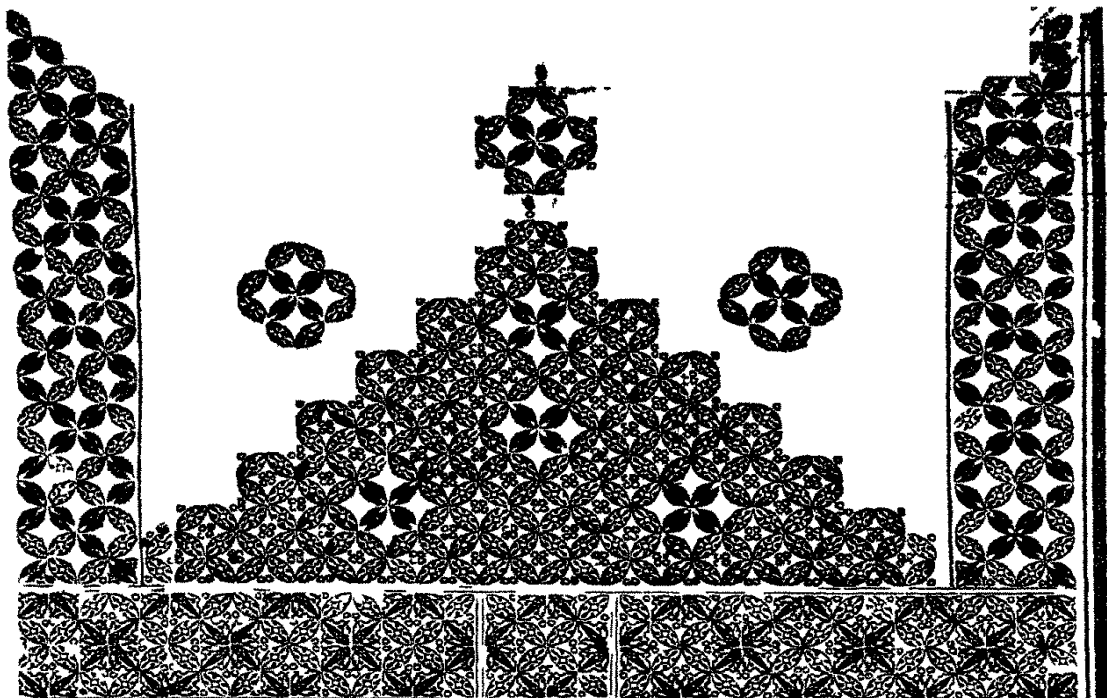


الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم الاسلام الحبيب البر القوام الشيخ محمد
الدين محمد بن محمد بن القاسم القزويني

بمطبع آزي قلعته تاشند
و

وقعه بالرحمة والرضوان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فصل الصاد) * صَوْلُ البَعِيرِ كَكْرُمِ صَالَةٍ وَابَّ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ
 النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ بَجَلٌ صَوْلٌ وَصَيْدِلُ الْقَرَمِ صَمِيلَةٌ * الصَّيْبِلُ كَرَبْرِجٍ وَتَضُمُّ
 البَاءُ الدَاهِيَةَ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرِحٍ فَهُوَ أَصْحَلُ وَصَحْلٌ بَحٌّ أَوْ أَحْتَدَى فِي بَحٍّ أَوْ الصَّحْلُ مُحْرَكَةٌ
 خُشُونَةٌ فِي الصَّنَدِ وَأَنْشَقَاقِي فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَبْدَلَانٌ دُ أَوْ عِ
 وَالتَّيْبَةُ صَبْدَلَانِي وَصَنْدَلَانِي وَصَبْدَانِي حُجْ صَبَادَةٌ وَمُجْدَبْنُ دَاوُدَ الْفَقِيهِ الصَّبْدَلَانِي وَجَدَّ
 مَسْجُوبَانِ إِلَى يَسِّعِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّبْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكْرَبْلَاءَ نَبْتٌ
 (الصَّعْلَةُ) نَحْلَةٌ فِيهَا عَوِجٌ وَأَصُولٌ سَعَفُهَا جَرْدَاءُ وَالذَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقِيُّ مَنَا وَمِنَ النَّحْلِ
 وَالتَّمَامِ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلِ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرِحٍ وَأَصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنَ
 الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزْبِيرَانِي * رَجُلٌ مَصْعَلٌ الرَّأْسُ مُسْتَطِيلَةٌ * الصَّغْلُ كَكْتَفِ
 الصَّغْلِ وَالصَّيْفِلُ يَجْرُدُ حِلَّ الْقَمْرِ الْمَلْتَرِقِ بَعْضُهُ يَبْعُضُ الْمَكْتَرِفُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْخَطُوطِ وَقَبْلَ
 يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْتِيِّ وَيُقَالُ طِينٌ صَبْعَلٌ أَيْضًا وَابَّسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرِهِ * صَعْبَلُ الطَّعَامِ سَعْبَلُهُ

قوله وجدته هكذا في
 بعض النسخ وفي
 بعضها وحقيقده
 وهو الصواب كما في
 الشارح اه

• الصِّقْلُ بالكسر مُشَدَّدة اللام نَبْتُ وَأَصْفَل رَعَى إِلَهُ أَيَاهُ (صَقْلُهُ) جَلَاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
 وَمَصْقِيلٌ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَهُوَ صَائِلٌ ج كَكْتَبَةٍ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرَهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرِبَ وَبِالْعَصَا
 ضَرَبَهُ وَالْمَصْقَلَةُ كَمَكْنَسَةٍ خَرَزَةٌ يَصْقَلُ بِهَا وَالصِّقْلُ شَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا ج صَيَاقِلُ
 وَصَيَاذِلُهُ وَالصَّقَالُ كَكِتَابِ الْبَطْنِ وَصَقَالُ الْفَرَسِ صَنْعَتُهُ وَصَيَاثُهُ وَالصَّقْلُ بِالضَّمِّ الْجَنْبُ
 وَالنَّظِيفُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْخَاصِرَةُ كَالصَّقْلَةِ وَكَكَنْفِ الْمُسْتَلْقِ الْمُنْبِيِّ وَالْقَلِيلُ اللَّعْمُ مِنَ الْخَيْلِ
 طَالٌ أَوْ قَصْرٌ وَكَرْفَرٌ سَيْفٌ عُرْفَةُ بْنُ زَيْدٍ الْخَيْلِ وَمَصْقَلُهُ كَأَسْمَةِ اسْمٍ وَمَصْقَلِيَّةٌ بِكَسْرَاتٍ مُشَدَّدَةٌ
 اللَّامِ جَزِيرَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَمَصْقَلِيَانُ أَيضاً ع بِالشَّامِ وَالصَّقْلَاءُ ع وَخَطِيبٌ مَصْقَلٌ مَصْلُوقٌ
 (الصَّقْعَلُ) كَسَجَلِ الْقَمَرِ الْيَابِسِ يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْخَلِيبِ وَشَرِبَهُ مَصْقَعَةً بَارِدَةً (صَلٌ) يَصِلُ
 صَالِيًا صَوْتٌ كَصَالٍ مَصْلَةٍ وَصَالِلاً وَاللِّجَامُ أَمْتَدَّ صَوْتُهُ فَإِنْ تَوَهَّمُ تَرْجِيْعُ صَوْتِ فَقَوْلٌ
 صَالِصَلٌ وَصَالِصَلٌ وَصَلَّ الْبَيْضُ يَصِلُ صَالِيًا لِمَعِّ لَهْطَيْنِ عِنْدَ الْقِرَاعِ وَالْمِعَارُ صَالِيًا لَضَرْبِ
 فَأُكْرَهُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الشَّيْءِ وَالْأَيْلُ صَالِيًا يَبِيْتُ أَمْعَاؤُهُمَا مِنَ الْعَطَشِ فَسَمِعَ لَهَا صَوْتٌ عِنْدَ الشَّرْبِ
 وَالسَّقَامُ صَالِيًا يَيْسُ وَاللَّعْمُ صَلُولًا أَيْ تَنُّ كَأَصْلٍ وَالْمَاءُ أَجْنٌ فَهُوَ صَلَالٌ وَأَصْلُهُ الْقَدَمُ وَالصَّلَةُ
 الْجِلْدُ وَالْيَابِسُ قَبْلَ الدِّبَاغِ وَالنَّعْلُ وَالْأَرْضُ أَوِ الْيَابِسَةُ أَوْ أَرْضٌ لَمْ تُنْطَرَبْ بَيْنَ مَخْطُورَتَيْنِ ج
 صَلَالٌ وَالْمَطْرَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَقْرَقَةُ الْقَلِيلَةُ كَأَصْلٍ وَيَكْسُرُ ضِدًّا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْعُشْبِ وَالتُّرَابُ
 النَّدَى وَصَوْتُ الْمَسْمَارِ وَنَحْوَهُ إِذَا دُقُّ بِكَرِهِ وَيَكْسُرُ وَصَوْتُ الْجِيَامِ وَالْجِلْدُ الْمُنْتَنِنُ فِي الدِّبَاغِ
 وَبِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَالرِّيحُ الْمُنْتِنَةُ وَتَرَارَةُ اللَّعْمِ النَّدَى وَالصَّلَاةُ بِالسَّكْرِ بَطَانَةُ الْخَلْفِ
 أَوْ سَائِلُهَا كَأَصْلٍ ج أَصْلُهُ وَجَارٌ مَصْلٌ وَصَلَاصِلٌ بَعْضُهُمَا وَصَلَاصِلٌ وَمَصْلٌ مَصْوْتٌ
 وَالصَّلَاةُ الْعَيْنُ الْخُرْطُاطُ بِالرَّمْلِ أَوِ الطِّينِ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَرْطًا وَصَلَاصِلٌ أَوْ عَدَدٌ وَتَمَدَّدٌ وَقَتْلٌ سَبَدٌ
 الْعَسْكَرُ وَالرَّعْدُ مَفَا صَوْتُهُ وَالْكَلِمَةُ أَخْرَبَهَا مَتَّخِذًا قَا وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ بَعْضُهُمَا
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ وَكَذَا مِنَ الدَّهْنِ وَالزَّيْتِ وَكَهْدُهُدٍ نَاصِبَةُ الْفَرَسِ وَيُقْفَعُ أَوْ يَبْضَعُ فِي شَعْرِ
 مَعْرِقَتِهِ وَالْقَدْحُ أَوِ الصَّغِيرُ مِنْهُ وَطَائِرٌ أَوِ الْفَاسِخَةُ وَالرَّاعِي الْخَاذِقُ ع بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَمَاءٌ

قوله وصقليه هكذا
 ضبطه كالمصنف
 جماعة وضبطه ابن
 خلكان بفتح الصاد
 والقاف وصوبه
 بعضهم وجعل كسر
 الصاد خطأ انظر
 الشارح اه

قوله وموضع آخر
الصواب انه ما في
جوف هضبة حراء
اه شارح

قَرَبَ الْيَمَامَةَ وَ عَ آخِرُ وَمَا بِيضٌ مِنْ شَعْرٍ ظَهَرَ الْفَرَسِ وَلَبَتَهُ مِنْ انْحِتَاتِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ
الْحَامَةِ وَالْوَفْرَةَ وَدَارَةَ صَلْصُلٍ عَ وَالصَّلُّ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ وَالدَاهِيَةُ
كَالصَّالَةِ وَالْمَثَلُ وَالْقِرْنُ وَشَجَرٌ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ جَ اصْلَالٌ وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ
وَصَلَّ الشَّرَابُ صَلًّا صَقَاهُ وَالْمَصْلَةُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ يُصْقَى فِيهِ وَصَلِيَانٌ بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٌ اللَّامُ
ذُبَّتْ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَأَنَّهُ لَصَلُّ اصْلَالٌ دَاهٍ مِنْهُ كَرَفَى الْخُصُومَةَ وَغَيْرَهَا وَالْمَصْلُ كَعَدَّتِ السَّيْرُ
الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ الْخَالِصُ النَّسَبِ كَالْمَصْلُصِلِ بِالْفَتْحِ وَالْمَطْرُ الْجُودُ وَالْأَسْكَفُ وَهُوَ الْأَسْكَافُ
عِنْدَ الْعَامَةِ وَالصَّالُ الْمَاءُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَشْتَقُ وَصَلْنَا الْحَبَّ الْمُخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ صَبِينًا فِيهِ مَاءٌ
فَعَزَلْنَا كَلًّا عَلَى حِدَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ صَلَالَتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتْهُمُ الصَّالَةُ أَصَابَتْهُمُ الدَاهِيَةُ وَتَوَصَّلَ الْغَدِيرُ
بِحَقِّ حِمَامَتِهِ وَالْحَلِي صَوْتٌ وَصَلَامٌ مَاءٌ لِبَنِي إِسْمَاعِيلَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَل) بِالْعَصَا
ضَرِبَ وَالشَّيْءُ صَمَلًا وَضَهُوْلًا صَابٌ وَاشْتَدَّ وَالشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ دَرِيًّا فَخَسَنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّهِيلُ الْبَابِسُ وَالصَّهِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَيْتِيُّ وَالصَّمَالُ اصْتِمَالًا
اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ اتَّفَقَ وَالْمُصَمَّمَةُ الدَاهِيَةُ وَصَوْمَلٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًّا وَالصَّوْمَلُ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْتَلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِيُّ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ كَمَنْفَذٍ وَخِنْدِفِ الدَاهِيِ الْمُنْكَرِ
وَكَخِنْدِفِ عِلْمِ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ (الصَّنْدَلُ) خَشْبٌ مَ اجْوَدُهُ الْأَجْرُ وَالْأَبْيَضُ مُحَلٌّ
لِلدَّوْرَامِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصَّدَاعِ وَضَعْفُ الْمَعِدَةِ الْحَارَةِ وَالْحَمِيَاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْحَارُ ضَمٌّ
رَأْسُهُ وَصَلْبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ بِحَمْفٍ وَعَلَابُطٌ وَيَوْمٌ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَغْرَلُ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَيْدَلَانِي * الْمَصْنَطِلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْتَنِي وَيُطَاطِئُ رَأْسَهُ
(صَال) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا
الْأَبِلُ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتْلَاهَا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَائِنَةِ شَلَاهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ أُنِجَ وَالْمِصْوَلُ كَنْبَرُ شَيْءٍ يَنْقَعُ فِيهِ الْحَنْظَلُ لَمَّا ذَهَبَ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمَكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ هُ بِصَعِيدِهِ صَرَمَتْهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ

واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصويل أخرجك الشيء بالماء وكنتس
 نواحي البيدر وحطة مصولة ومصولة من حطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط ومصولة
 مصولة ومصبالا ومصباله واتبه وتصاولا وتواثبا ومصولة كخولة اسم (الصهل) محركة حدة
 الصوت مع جحج كالصهل وبالفتح الصهل رصهل القرس كضرب ومنع صهلا فهو صهال صوت
 وكاميه وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهباج والصاهل البعير يخط بيده
 ورجله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة تقسه وبلوقه دوى وناقاة ذات صاهل والصاهلة
 الصهيل معند على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبصاهله حتى
 * الصمطة رطوبة الشيء * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قبض وأنيح
فصل الضل (الضليل) كأمير الصغير الدقيق الحقيق والتخيف كالمضطل
 فيهما ج ضولاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضامل وضامل شخصه صقره وتضائل أخفى
 شخصه فاعدا وتضاعرو وهو عليه ضؤلان كل والضولة بالضم الضعيف والضئله الالهة والحياة
 الدقيقة (الضليل) كزبر وقد تضم باؤها الداهية وليس فعال غيرهما (الضلل) الماء
 القليل على الأرض لا عمق له ج اضلال وضحول وضلال وأنان الضحل في ات ن وكقعد
 المكان يقل فيه الماء وضحل الماء ورق والغدرقل مأوها * الضرزل كزبرج الشحج * الضاعل
 الجمل القوى والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضعيل كأمير صوت فم
 الحجام اذا امتص حججه (الضكل) الماء القليل والضبكل كهبكل العظيم الضخم والعريان
 كالاضكى والنقى ج ضياكل وضياكة (الضلال) والضلالة والضلل ويضم والضلالة
 والضلالة بالضم والضلة بالكسر والضال محركة ضد الهدى ضللت كزلت وملت والضلول
 الضال ضللت الطريق كذلت وكل شيء مقيم لا يهتدى له وضل هو عني وأضل فلان البعير
 والقرس ذهباً عنه كضلهما وضل يضل ونفخ الضاد ضلالاً ضاع ومات وصارت راباً وعظماً وخفي
 وعاب وفلاناً نسيه ومنه وانامن الضالين وضلني ذهب عني والضله بالضم الحـ ذق بالدلالة

قوله والضولة بالضم
 هكذا في النسخ
 والصواب كتودة
 اه شارح

وبالفتح الحَيْرَةُ والغَيْبَةُ نَسِيْرًا وَشَرًّا وَاضَالَةٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْقَى بِمَضِيْعَةٍ بِلَاوٍ لِلذِّكْرِ وَالْإِنثَى
 وَوَادِي تَضَلُّ بِضَعْفَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ الْمُشَدَّدَةِ وَقَدْ تَفْتَحُ الضَّادُ الْبَاطِلُ وَضَلَّهُ تَضَلُّمًا وَتَضَلُّلًا صَبْرًا
 إِلَى الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ وَضَلَّضَةٌ كَعَلْبِيَّةٌ يُضَلُّ فِيهَا وَكَسَّيْتُ الْكَثِيرَ الضَّلَالِ وَكَعُظْمٌ
 الَّذِي لَا يُوقَى بِخَيْرٍ وَالْمَلِكُ الْمُضَلَّلُ وَالضَّلِيلُ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ وَهُوَ صِلٌ بِنِضْلٍ بِكَسْرِ هِمَا وَضَعِيْمَا
 مِنْهُمُكَ فِي الضَّلَالِ أَوْ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا خَيْرِيَّةً وَهُوَ ابْنُهُ لَضَلَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَيْرِ رَشْدَةٍ وَذَهَبَ دَمُهُ
 ضَلَّةً بِلَا نَارٍ وَهُوَ نَبِيْعٌ ضَلَّةً بِالْإِضَافَةِ وَبِالضَّمِّ أَي دَاهِيَةٌ لِاخْتِرْفِيَّةٍ وَكَذَا ضَلُّ الضَّلَالِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَإِذَا قِيلَ بِالضَّادِ الْمَهْمَلِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَاضَلَّهُ دَفَنَهُ وَغَيْبَهُ وَالضَّلُّ بِالضَّمِّ
 الْمَاءُ الْجَارِي تَحْتَ الصَّخْرَةِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ أَوِ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ وَضَلَّضُ الْمَاءِ بَقَايَاهُ وَأَرْضٌ
 ضَلَّضَةٌ وَضَلَّضٌ بِضَعْفَيْنِ فِيهِمَا وَكَعَلْبِيَّةٌ وَعَلَابِيَّةٌ وَعَلَابِيٌّ وَقَنْظِدَةٌ غَلِيظَةٌ وَهِيَ أَيْضًا الْحِجَارَةُ بِقَايَاهَا
 الرَّجُلُ وَكَعَلَابِيٌّ وَعَلْبِيَّةٌ الدَّلِيلُ الْحَاذِقُ وَتَضَلَّلَ عَ وَيُقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلُّ بِتَضَلُّلٍ وَيَاضُلُ
 مَا تَجْرِي بِهِ الْعَصَا أَيْ يَافِقُهُ وَيَاتَلِقُهُ وَكَعَلْبِيَّةٌ وَهَدَّهْدَ عَ وَضَلَّضًا عَ * اضمحل
 وَاضْمَحَلَّ وَاضْمَحَنَّ ذَهَبَ وَانْحَلَّ وَالسَّحَابُ انْتَشَعَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا ض ح ل الضميلة
 كَسْفِينَةُ الْمَرْأَةِ الزَّمَنَةُ أَوِ الْعَرَجَاءُ * الضنْدَلُ الضَّمُّمُ الرَّأْسُ كَالضَّنْدَلِ أَوْ صَوَابٌ بِالضَّادِ
 (ضَمَلٌ) اللَّبَنُ كَنَعَضَمٌ وَلَا يَجْمَعُ وَاسْمُ اللَّبَنِ الضَّمَلُ أَوْ كَلَّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَتَقْدَضَمَلُ
 كَنَعَضَمٌ وَلَا وَضَمُولًا وَالنَّاقَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبَنُهَا فَهِيَ ضَمُولٌ ح كَكْتَبُ وَالشَّرَابُ قَلَّ وَرَقٌ
 وَابْنُهُ رَجَعَّ وَفَلَانًا حَقَّهُ نَقَصَهُ أَيَاهُ وَأَبْطَلَهُ عَلَيْهِ مِنَ الضَّمَلِ لِلْمَاءِ الْقَلِيلِ وَكَصَبُورٍ مِنَ النَّعَامِ
 الْبَيَوضُ وَبِتَرَضَمُولٍ أَيْضًا قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَعَبْنٌ ضَاهِلَةٌ كَذَلِكَ وَاضْمَلُ النَّخْلُ ظَهَرَ رُطْبُهُ وَأَعْطَاهُ
 ضَمَلَةٌ مِنْ مَالٍ أَيْ عَطِيَّةٌ نَزْرَةٌ وَاسْتَضْمَلُ الْخَبْرَاسُ وَحِيْمُهُ مَا امْكَنَهُ (الضال) مِنَ السِّدْرِ
 مَا كَانَ عَدْنًا وَاحِدًا مِنْهَا أَوِ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَشَجَرًا آخَرٌ وَأَضَالُ الْمَكَانُ وَأَضِيلُ أَنْبَتُهُ وَالضَّالَّةُ
 السِّلَاحُ اجْتَمَعَ أَوِ السِّهَامُ وَذَاتُ الضَّالِ ع (فصل الطاء) (الطبل) م
 الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ يَكُونُ ذَاوَجَهُ وَذَاوَجَيْتَيْنِ وَجَعَهُ أَطْبَالٌ وَطُبُولٌ وَمَا حَبَّهُ طَبَالٌ وَحِرْفَتُهُ الطَّبَالَةُ

قوله لا يوقى الخ هكذا
 في النسخ والصواب
 لا يوق الخ اه شارح

قوله وعلبطة صوابه
 وعلبط كما هو نص
 العباب اه شارح
 قوله انتشع وفي بعض
 النسخ تشع والمعنى
 واحد اه

قوله الطبل معروف
 الخ وفي بعض النسخ
 الطبل الذي الخ
 باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجهه اطبال
 قد خالف فيه
 اصطلاحه من الرمن
 بحرف ج انظر
 الشارح اه

كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالنَّاسُ وَتَوَبَّ بِمَانَ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّبْلِ أَوْ مِصْرِيٌّ وَالخَرَاجُ
 وَمِنْهُ هُوَ يَجِبُ الطَّبْلَةُ أَي دَرَاهِمُ الخَرَاجِ وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ التَّجْمَةُ ج طُوبَالَاتٌ وَلَا يُقَالُ
 لِلنَّكَبِشِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ الحِمَّةِ م ج كَكْتَبٍ وَطَعِلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَعِلٌ عَظُمَ
 طَعَالُهُ وَالْمَاءُ سَدَّ وَأَتَمَّنَ مِنْ حِمَاةٍ وَكَعْنَى طَحْلًا شَكَاةً وَكَعْنَهُ طَحْلًا وَيُحْرَكُ أَصَابَ طَعَالُهُ وَالطُّعْلَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الغَيْبَةِ وَالسَّوَادِ بِيضٌ قَلِيلٌ ذُئِبُ الطَّحْلِ وَشَاةٌ طَحْلَاءُ وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابٌ
 وَعُجْبَارٌ طَاحِلٌ كَدَرُوهُ وَقِيلَ بِنُ خُوْبَلِدِ بْنِ مَطْعَلٍ كَمَنْ شَاعِرُهُ ذَلِيٌّ أَوْ هُوَ أَبُو المَطَاحِلِ وَيَوْمُ
 المَطَاحِلِ يَوْمٌ قُتِلُوا فِيهِ أَوْ المَطَاحِلُ ع وَكَسَتَفَ الغَضْبَانَ وَالْمَلَانَ وَالْمَاءُ المَطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ
 بِرُكْنَيْهِ مَلَاءٌ وَأَبَا مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَابٍ وَعَ ابْنِي الغَيْرِ وَمِنْهُ المَثَلُ ضَيَعَتِ البِكَارُ
 عَلَى طَعَالٍ يُضْرَبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّ سَوِيدَ بْنَ أَبِي كَاهِلٍ هَجَانِي غَيْرَ بِقَوْلِهِ
 * مِنْ سَرَّةِ النِّيكِ بَغَيْرِ مَالٍ * فَالغَيْرِيَّاتُ عَلَى طَعَالٍ ثُمَّ أُسْرَسُوهُ بِذِي طَلَبٍ إِلَى بَنِي غَيْرَانَ يُعِينُونَهُ
 فِي نِكَاحِهِ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَحْلَاءُ قَرِيْبَانِ بِمِصْرَ * الطَّخْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّينِ (الطَّرْبَالُ)
 بِالكَسْرِ عِلْمٌ بِنِيٍّ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ
 المُشْرِفَةُ مِنَ الجَبَلِ وَطَرِبَلٌ بَوْلُهُ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالتَّرْبِيلُ كَقَنْدِيلِ النُّورِ ج يَدُقُّ بِهِ الكَدْسُ
 وَطَرَابِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهُمْ (الطَّرِجِهَالَةُ) بِالكَسْرِ الفِجْجَانَةُ كَالطَّرِجِهَارَةِ * الأَطْرُغَلَاتُ
 بِضَمِّ الهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ المَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الدَّبَاسِيُّ وَالقَمَارِيُّ وَالصَّلَاصِلُ ذَاتُ الأَطْوَاقِ
 (الطَّسُّلُ) المَاءُ الجَارِي عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَأَضْطْرَابُهُ وَالتَّطْبِيلُ كَصَيْقَلِ
 السَّرَابِ وَالرِّيحُ أَو الشَّدِيدَةُ وَالعُبَارُ وَالمُتَطَلِّمُ مِنَ البَالِي وَالكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّطَسُّتُ كَالسَّطَلِ
 مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَبَّسَلُ سَافِرٌ قَرِيْبٌ أَفْ كَثْرَتُ مَالِهِ وَطَبَّسَلَةُ اسْمٌ * الطَّعَلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ
 فِي الأَنْسَابِ وَالتَّطَاعِلُ السَّمُّ المَقْتُومُ (الطُّفُلُ) الرِّخْصُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ
 وَطُفُولٌ وَهِيَ بِهَاءٍ طُفْلٌ كَثْرَتُ طِفَالِهِ وَطُفُولَةٌ وَالتَّطْفُلُ بِالكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَو المَوْلُودُ
 وَوَلَدٌ كُلُّ وَحْشِيَّةٍ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالتَّطْفَالَةِ وَالتَّطْفُولَةِ وَالتَّطْفُولِيَّةِ ج أَطْفَالٌ وَالحَاجَةُ وَالتَّلْبُلُ

قوله ابن مطعل كنعير
 قال الشارح ورأيت
 في ديوان أشعارهم
 مضبوطا كعسن
 اه

قوله كالطريجهارة
 هكذا هو بالكسر
 في النسخ لكان
 صنعه في باب الراء
 يقتضى الفتح فليحترز
 اه

وَالشَّمْسُ قَرِيبَ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارِ وَكُلُّ جُرْمٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حَدَثًا أَوْ الْمَطْفَلُ كَحَسَنِ
ذَاتِ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ جِ مَطَانِئِلُ وَمَطَانِئِلُ وَلَيْلَةُ مَطْفَلٍ تَقْتُلُ الْإِطْفَالَ بَرْدًا
وَمَطْفَلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَاللَّيْلُ ذَنَا وَالنَّاقَةُ رَمَحَتْ طَقْلَهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ
فِيهِمَا وَالْإِبِلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْقَاهَا أَطْفَالُهَا رَطَقَ الْعَشِيَّ مُحْتَرًا آخِرُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
وَمِنَ الْعَادَةِ مَنْ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكَانِهَا فِي الْأَرْضِ وَالطَّقْلُ الظِّلَّةُ تَقْسُمُهَا وَطَقْلٌ دَخَلَ
فِي الطَّقْلِ كَأَطَقَلَ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاحْتَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَأَطَقَاتٍ ضِدُّ وَطَقْلُ النَّبْتِ كَفَرِحَ
وَطَقْلٌ بِالضَّمِّ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدْرِيُّ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَجَبْرٌ
بِسَكَّةٍ وَكَزْبِيرُ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكُوفِيُّ الَّذِي يُدْعَى طَفِيلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْعَرَائِسِ وَكَانَ يَأْتِي
الْوَلَايَةَ بِالدَّعْوَةِ وَمِنْهُ الطَّقِيلِيُّ وَالطَّقِيلِيُّ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَقَلَ وَتَطَقَلَ وَكَذَلِكَ الطَّقِلُ وَاسْمُ
وَكُفْرَابٍ وَسَحَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَانِئِلُ ع * الطَّقِيشَلُ بِالْمُهْجَةِ كَسْبٌ يَدْعَى نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ
وَالطَّقِيشَلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الَطَّلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جِ طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنْبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُعْجَبُ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْرٍ وَمَاءٍ
وَعَبْرٌ ذَلِكَ وَاللَّبْنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سِنًا وَالْحَيْةُ وَيُكْسَرُ وَالْمَطْلُ وَقَوْلُهُ لَسِنِ النَّاقَةِ وَيَضُمُّ وَسَوْفُ
الْإِبِلِ عَنِيْقًا وَهَدْرًا لَدِمَ أَوْ أَنْ لَا يَشَارِبُهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّسَتْهُ أَنْطَلًا وَطَلُولًا فَهُوَ
مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ وَأَطَّلَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى وَطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ كَيْرٌ وَيَمَلُّ وَأَطْلٌ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَطْلٌ
وَطَلَّةٌ حَقَّةٌ كَدَمُهُ تَقْصَهُ آيَاهُ وَأَبْطَلَهُ وَعَمْرِيَّةٌ مَطْلَةٌ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلُّ أَيِ طَرَفٌ وَطَلُّ طَلَالَةٌ كَقَوْلِهِ
وَطَلَّتْ الْأَرْضُ قَوْلَ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْأَطْلُولُ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ مُبَدَلَةٌ مِنْ لَامٍ
وَالطَّلَةُ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرِّوَائِحِ وَالرَّوْضَةُ بِلَهَا الطَّلُّ وَالْحَجُورُ وَالسِّدِيَّةُ
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْحَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ جِ
كَصَرْدِ الطَّلِّ مُحْتَرَكَةٌ الشَّخْصُ مِنْ آتَارِ الدَّارِ وَشَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَحَابَةٍ فِيهَا مَا حِ
أَطْلَالٌ وَطَلُولٌ وَمِنَ الدَّارِ كَأَنَّهَا كَانَتْ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جِلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا
هو الصواب خلافا
لما في بعض النسخ
من قوله واحدها
كافي الشارح اه

قوله منه أي مأخوذ
منه

قوله والحسن
والمعجب وفي بعض
النسخ والحسن
المعجب باسقاط الواو
كافي الشارح اه

ومشى على طلال الماء على ظهره واطل بالضم اللبن والدم وقوله * ابدته ضرب الطلل * اراد
ضرب الطل فقلت المذغم ثم حركة وروي بكسر الطاء مقصودا من الطلال التي هي جمع الطل
واطلت تطاوت فنظرت واطل عليه اشرف كاستطل والطليل كما يرانخلق والحصير
او المقسوح من دؤم او من سعف او من قشوره ج اطله وطله وطلل ككتب واطلال ناقة
وفرس لبكبر الشداخي زعو وانتم اتكلمت لما قال لها فارسيها يوم القادسية وقد انتهى الى خبر
نبي اطلال فماتت القرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كملابطة الداهية كالطلطة
والاطال والجملة في الحاق او على طرف المسترط او هي سقوط الالهة حتى لا يسوغ له طعام
ولا شراب ووالدمالك احد المتزبين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداع في اصلاب الحجر يقطها
كالاطال بالضم والقح والموت كالاطال وذو طلال ككتاب ماء اوع ييلاد بنى صرة وفرس
ابي سلمى بن ربيعة والاطال كملابطة الموت والداء العضال وكسحابه الفرح والبهجة والحالة
الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطلبة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاء
وفلان حقه منعه واطاله حركة وامر مطل ليس بمفر (الطمل) انطلق كاهم وبكسر
الزجل القاحس لا يالى ماصنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر
والثوب المشبع صبغا والكساء الاسود والاسود مطلقا والقلادة واللثيم والاحق واللص
القاسق كالطامل والثوب الخاق والذئب الاطلس الخفي الشخص كالطامل كطمر والطملال
كسربال والفقير السبي الخاق والحال القبيح التقشف كالطملال والطمال والطمول
او العارى من الثياب وكامير النسي الشان والجدى والعناق كالطميلة والحصير وما الجماء
والسلاة والنصل العريض والقلادة لانهم اطمل اى تطلق بالطيب وكسربال فرس لبي الحرث
ابن ثعلبة وكر بئر العارى من الثياب والطملة بالضم والقح وبالتمرين الجماء وما بقى في الحوض
من الماء الكدر وبالكمير المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيقا والحصير له وجعل فيه
الخيوط والثوب اشبع صبغه والخبز وسعه بالطملة للشوتى والدم السهم لظنه فهو مطمول

قوله انطلق هكذا
هو بالتحريك على
الصواب خلافا لما
في بعض النسخ من
ضبطه بسكون اللام
ولما في بعض آخر
من ضبطه بفتح
فكسر ولما في
بعضها ايضا من انه
الحواء المهملة
آخره واوا
قوله ووالدمالك الخ
الذي في الروض
للمسح على ان اسمه
الحرث والطلاطة
آته وابوه قيس بن
عدى انظر الشارح
هـ
قوله بضم الطاء
الصواب ان الطاء
الثانية مكسورة كما
في الشارح هـ
قوله وكر بئر هكذا
في بعض النسخ وفي
بعضها وكر بئر وهو
الصواب هـ شارح

وميل فيهما وكل ما طخ بدهن اودم وقار وشبه ذلك فقد طمّل كعني وفرح ووقع في طمّله
 امر قبيح فالتطخ به واطمّل ما في الخوض كافتعل اخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمّل شاركة
 اللصوص واطمّل الدقترحاه * طمّسل عن المرأة بحزوا الطمّسل بالضم اللص ج طمّسله
 وهو عشي في الطمّسلي كخوزلي أي الضراء * طنبّل تمامق بعد عاقل وطمبول قربتان بمصر
 (طال) طولاً باضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيان
 بكسره ما وكزمان المفرط الطول وطاولني فطامته كنت أطول منه في الطول والطول جميعاً
 واطاله واطوله طوله والمول محركة طول في مشفر البعير الاعلى وقول الجوهري في شمة البعير
 وهم بعير أطول وطماول وطمال واستطال امتد وارفع وتفضن وطماول والطيّلة بالكسر العمر
 والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشد لاهم ما في الشعر حبل يشد
 به قامة الدابة وتشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها ارتخى طويلتا في المرعى وله امه له
 والطوال كسحاب مدى الدهر وطمال طولا وطيلك كعنب فيهما وطولك باضم وطولك بالفتح
 وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيلالك ككتاب مكثك او عمرك او غيبتك
 والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم
 وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكراطرمان طويل الرجلين وكثامة ع او بئر وقرس
 لبي ضبيعة بن زيار واطول الله عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم واطالت المرأة ولدت
 اولاداً طولاً واولاداً وولداً وولداً وفي المثل ان القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهري
 وبنوا أطول بطن واطالة الاتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل ارسام واطيلة
 الريح ككيسة نجتها واطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة الى الاعراف والسابعة
 سورة يونس والاقبال وبراءة جميعاً لانهم سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة
 أي عمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام والاطويلة روضة بالعمان ميل في ثلاثة وفيها امسالك
 للمطر والاطولي كطوبى تأنيث الأطول والمالة الرقيعة ج كصرد واطويل من مجور الشعر

قوله وليس بحديث
 الخصرح ابن الاثير
 بأنه حديث انظر
 الشارح اه

مؤدّة ويبنهم طائفة عدّاءة وترّة ولم يحل منه بطائل خاص بالجد واستطالوا عليهم قتلا منهم أكثر
 مما كانوا قتلوا * الطهيلة الذهب في الأرض * طهّل أكل خبز الذرة وداوم عليه
 (طهّل) الماء كقرح ومنع فهو وطهّل وطاهل أجن كتطهّل والطهلة بالضم اليسير من الكلا
 وبقله ناعمة وطهيل أكفها والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقدّم الهزرة وتأخيرها والطهيلة
 كسفينّة الأحمق لاخير فيه وما تحت من الطين في الخوض بعد ما يطب وذكّر الجوهري فيه هنا
 وما في السماء طهيلة أي صحابة وقال إن همزة كهمز الفرقي والكرفي وقد تقدّم في الهزرة
 والأولى ذكره في الموضوعين (الطهمل) الذي لا يوجد له جيم إذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم
 القبيح الخلقة وهي بهاء والطهمل الأسود القصير ونطهمل مشى ولاشي معه وله احتمال أن
 يأخذ منه شيئا (فصل الظاء) (الظل) بالكسر نقيض الضح وهو النقيض
 وهو بالغداة والنقيض بالعشي ج ظلال وظلّول وظلال والبدنة ومنه ولا الظل ولا الحسود
 ونحبال من الجن وغيره يرى وفرس مسلكة بن عبد الملك والعز والمنعة والزبير والليل أوجهه
 ومن كل شي يتخصه أو كنه ومن الشباب أوله ومن القميط شدته ومن الصحاب ما وارى الشمس
 منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه واتركه تركه الظبي ظله
 يضرب للريحل النهور لأن الظبي إذا نقر من شي لا يعود إليه أبدا وترك بسكون الراء لا يقصه
 كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وظل يومنا صار ذا ظل
 واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشئ وبه تظلل والكرم اتعت نواحيه والعيون غارت
 والدم كان في الجوف وأظلى الشئ عشيبي والاسم الظل أو دنامتي حتى ألقى على ظله وظل تبارك
 يفعل كذا وإليه سمع في الشعر يظل بالفتح ظللا وظلولا وظللت بالكسر وظللت كاست وظللت
 ككأت وأصله ظللت والظلة الإقامة والجمعة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول صحابة تظّل وما
 أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا عيم تحتهم وهم أو صحابة أظلمت فاجتة وانحتما مستجيرين
 بهما نالهم من الحر فاطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي

قوله والمرأة الدقيقة
 فيه نظر فاعنا
 الطهيلة لا الطهمل
 انظر الشرح اه
 قوله منه وفي بعض
 النسخ جنة وهو
 تحريف اه شرح
 قوله والحصاة قال
 الشارح ما معناه له
 محرف عن الصحة
 كما هو موجود في
 التهذيب اه

ما يستظل به واطلة ايضا شئ كاصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظل وظلال وبالكسر
الظلال والمدظة بالكسر والفتح الكبير من الاخيصة والاطل بطن الاصبع ومن الابل باطن
المنسج ج ظل بالضم شاذ واطهر العجاج الضعيف في قوله تشكروا الوحي من اظل واطلل
ضرورة والظليلة مستنقع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثرة الحسرات ج ظلال
وملاعيب ظله طائر وهما ملاعبا ظله ما وملاعبات ظلهن فاذا تكبرته اخرجت الظل على الهدية
فقلت هن ملاعبات اظلالهن والظلاله كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحادها
وترى ظلها على الارض وكسحاب ما اظلك وظل بلاه ج وابو ظلال كتاب هلال بن ابي مالك
نابغ والظلال ظلال الجنة ومن الجراء واجهه والظلل محتركة الماء فحقت الشجر لا تصيبه
الشمس وظلل بالسوط اشار تخويفا والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ج

قوله وابن العاص
صوابه وابن عمرو بن
العاص اه شارح

(فصل العين) * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا
ومن يد الحاربي والحكم الكوفي ابنا عبدل شاعران والعبادلة من الصحابة مائتان وعشرون
واذا اطلقوا ارادوا اربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وايس منهم
ابن مسعود كانوا هم * العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شئ وهي
ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف واعبل غلظ وابيض
والعبلاء الصخرة او البيضاء منها والعبل كسمندل الشديد العظيم والعبل محتركة كل ورق
مقول غير منبسط كورق الطرفاء وعمر الارطى وهدبه اذا غلظ وصلح ان يدبغ به او الورق الدقيق
او اساقط منه والاطالع ضد وعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة يه بها حث ورفها والسهم
جعل فيه معبلة ككنسة اي نصل اعريض اطويلا والشئ رده وحبسه وقطعه وبه ذهب والقي
عليه عبالته مشددة اللام وتخفف اي ثقله وذو العابل بن رحيب قيل وبنو عبل بن عوص
ابن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكصبور المنية وعبلته عبول اي
اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي ويقلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى

عليه السلام وعوبل اسم والعبلاء ثلاثة مواضع ومعدن الصقر بيلا د قيس والاعبل الجبل
 الابيض الحجارة او حجر اخشن غليظ يكون احمر وبيض واسود وعبلة بن اعمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش ام قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبلي بالفتح وبالفتحريك
 عن ابن ما كولا وعبلة البئر ع بالمغرب والعبيلة الغليظة وعبيلة بن قسبل له ذكر والعنبل
 والعنبلة بضمهما البظر وكهلايط لغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغليظ والمعابل ع وكحدث
 من معه معابل من السهام (عبل) الايل اهملها وابل عبال ومعهلة بالفتح مهمله
 والعباهلة الاقيان المقرن على ملكهم فمير الواعنه والعبهله والعبهال بالكسر المعابسة
 والمنعبهل الممتنع والذي لا يمنع من شئ (العته) محركة المدرة الكبيرة تنقلع من الارض
 وحديدية كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يدمج الحائط ويبرم
 النجار والمجناب والناقة لا تلقح والهرارة الغليظة والقوم الفارسية ج عمل وبلاام عمله
 ابن عبد السلمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه ومهه عتبة والعنل بضمين شدة اللام
 الاكول المنبع الجاني الغليظ والريح الغليظ وكامير الاجير والحادم ج عتلاء ودا عتيل شديد
 والعنل كقنفذ وجندب البظر وعته يعته ويعته فاعتل جره عنيفا فحمله وهو معتل كثير
 قوى على ذلك والناقة فادها وعتل الى الشرح فهو عتيل أسرع وعنتله خرقة قطعها ولا
 اعتل معك لا ابرح مكاني والعنول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء العناتل التي
 تقطع الاكبله قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شئ والغليظ الفخم عتل كغرح
 فهما وبالفتحريك ثرب الشاة والعنول كقرشب القدم المسترخى كالعنول والكثير شعر الرأس
 والجسد وكصبور الاحق ج ككتيب والنخلة الجافية الغليظة ولحبة عنولية كعفريه كبيرة
 كثة وككتاب ثنية او وادبارض جذام وهو عتل مال بالكسر ازاؤه والعنول بالضم عصب
 المعرقة ينبت عليه الشعروا م عنيل كنديم الضبع والعنيل الذكر من الضباع ومن لا يدين
 ولا يتزين وعمات يده جرت على غير استواء كعمت (العنجل) العظيم البطن كالتاجل

قوله من قريش
 صوابه من قيم كافي
 الشارح هـ

قوله المنبع الصواب
 المنوع كافي الشارح
 هـ

قوله والعنول كدرهم
 صوابه بتشديد اللام
 انظر الشارح هـ

قوله والطباء الخ
 صوابه والضباع كما
 في الشارح هـ

والواسع الضخم من الآساق والأوعية والعجبية أرض وما يوادى السليح من العيامة وعجل
 نقل عليه التروض من هرم أوعلة (العشكول) والعشكولة بضمهما وكقرطاس العذق
 أو الشراخ وعذق متعكك وتفتح الكاف ذوعنا كبل والعشكولة ما علق من عهن أوزينة
 فتذببت في الهواء وعشكته زينةها والعشكولة الثقيل من المدروذ وعشكوان قيل (العجل)
 والعجلة محتر كنين السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضعها ويجلان وعاجل وعجل من عجالي وعجالي
 وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وعجل واستعجلته وامره أن يعجل ومتر يستعجل أي
 طالباً ذلك من نفسه متكلفاً إياه والجعلان شعبان لسرعة مضيه وتقادده وباللام علم وقوس عجلي
 كسكري سريعة السهم والعاجل تفيض الأجل في كل شيء وأعجله سبقة كاستعجله وعجله
 والناقة ألق ولدها الفيرعام والمجمل كحسين ومحدث ومفتاح من الأبل ما تفتح قبل أن
 تستكمل الحول فيعيش ولدها والولده عجل ككريم والتي اذا وضعت الرجل في عجزها وثبتت
 كالعجلة كحسنة والمدركة من النخل في أول الحمل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة
 بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الأبل حلبة وهي في الرعي والأتى أهله بالعجالة
 كالتعجل والعجالة بالكسر والضم والأعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي
 يحلبه العجل وكرمان وسنورجماع الكف من الحديس أو القبر يستعجل أكاه وعمر يعجن بسويق
 فيتعجل أكاه والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة
 عجل كحسين ذات عجل وبنو عجل ح والعجالة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وعجال
 ونبات وع قرب الأتبار سمو بعجلة امرأة وبالفتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وعجال
 وعجال والدولاب أو الهالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامه البئر
 والغريب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل نحو النقيرة بالعين ودار العجلة بلصق
 المسعد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان
 فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والأبل لعجلته التي حركتها اجزعا ج عجل ككتب

قوله وعجائل هكذا
 في النسخ والصواب
 ومعاجل اه شاح

وَبِحَائِلُ وَالْمَنِيَّةُ وَاللَهْنَةُ وَبُرْمِكَةُ حَقَرَهَا عَبْدُ شَيْمٍ أَوْ قَسَى وَالْمَعَاجِبُ لِمُحْتَضِرَاتِ الطَّرِيقِ
وَالْحَجَبِيُّ وَالْحَجَلَةُ سَيْرٌ سَرِيحٌ وَكَزْبُ الْإِهْنَةِ أَوْ طَعَامٌ يُقْرَبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ قَبْلَهُمْ وَكَالْكَاتِبَةِ
نَبَاتٌ وَالْحَجْلَاءُ ع م وَالْحَجْلَانِيَّةُ د بِمَرْجِ الدِّيَابِجِ وَكَسْكْرَى نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ مُعَلَّبَةٌ
ابْنُ أُمِّ حَرْزَةَ وَفَرَسٌ يَزِيدُ بَيْنَ مِرْدَاسِ السَّلَسِيِّ وَفَرَسٌ دُرَيْدِينَ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْحَجَلِ عَلَى النَّعْتِ
لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمُحَدِّثِ وَالْحَجَّاجِيلُ هُنَاتٌ مِنَ الْأَقْطَابِ جَعَلَ طَوَالَ الْأَبْغَلِظِ الْأَكْفِ وَجَعَلَ
أَقْطَهُ نَجْمًا بِلَا وَتَجَمُّهُ لَهُ جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَأَخَذَتْ مُسْتَجَلَّةٌ مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَجَلَّاتُ الطَّرِيقِ
بَعَثَى الْقُرْبَةَ وَأَنْدَصِرَةَ وَأُمَّ حَجَّجٍ لِأَنَّ طَائِرًا تَرَوَاتُنَا بِجَبَّالٍ كُرْمَانٍ وَسَنُوْرِيٍّ بِجَمْعَةٍ مِنَ التَّمْرِ
(الْعَدْلُ) ضِدُّ الْجَوْرِ وَمَا هَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمُعَدَّلَةِ وَالْمُعَدَّلَةِ
عَدَلٌ بِعَدَلٍ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدَلٌ بِقَطْعِ الْوَاحِدِ وَهَذَا السَّمُّ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدَلٌ وَاحِرَةٌ عَدَلٌ
وَعَدَلَةٌ وَعَدَلُ الْحَكْمِ تَعْدِيلًا أَهَامُهُ وَقُلَانَا زَكَاةً وَالْمِيزَانَ سَوَاءً وَالْعَدْلَةَ تُحْرَكَةٌ وَكَهْمَزَةٌ لِمَزْكَوْنَ
أَوْ كَهْمَزَةٌ لِلْوَاحِدِ وَبِالتَّخْرِيقِ لِلْجَمْعِ وَعَدَلُهُ بِعَدَلِهِ وَعَادَلَهُ وَارْتَبَهُ وَفِي الْحَجَلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدَلُ
الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدَلِ وَالْعَدِيلِ جِ أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالسَّكِيلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيضَةُ وَالنَّافِلَةُ
وَالْفِدَاءُ وَالسَّوِيَّةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَلِي شَرْطَةٌ تُبْعِجُ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقَبِلَ
لِكُلِّ مَا يَبْسُ مِنْهُ وَضَعَهُ عَلَى يَدَيْهِ عَدَلٌ وَبِالتَّخْرِيقِ نَصَبُ الْحَجَلِ جِ أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدِيلٌ
مُعَادِلٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدَلُ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدَلِ وَالِاعْتِدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ
مَا تَنَسَّبَ فَقَدَاعَةٌ عَدَلٌ وَكُلُّ مَا لَقِيَتْهُ نَقْدٌ عَدَاتُهُ وَعَدَلْتُهُ وَعَدَلْتُ عَنْهُ بِهِ دَلٌّ وَعُدُولٌ لِحَادٍ
وَالِيهِ عُدُولٌ لِرَجْعِ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْحَجَلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْقَعْلُ نَحَاءً وَقُلَانَا بِفُلَانٍ سَوَى
بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مُعَدَلٌ وَلَا مُعَدُولٌ مُصْرَفٌ وَأَعْدَلٌ عَنْهُ وَعَادَلٌ أَعْوَجٌ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَقْرَأَ
أَمْرَانِ فَلَا تَدْرِي لَأَيِّهِمَا تَصِيرُ فَإِنَّ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي هِ بِالْبَحْرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ
الطَّوِيلَةُ وَالْعُدُولِيَّةُ سَقْنٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى عَدُولِ رَجُلٍ كَانَ يَتَّخِذُ السُّقْنِ أَوْ إِلَى قَوْمٍ كَانُوا
يَنْزِلُونَ هَجْرًا وَالْعُدُولِيَّةُ هِ وَالْمَلَّاحُ وَالْعَدِيلُ كُنْ بِرَبِّ بْنِ الْفَرَّخِ شَاعِرٌ وَمُعَدَلُ بْنُ أَحْمَدَ كَحَلَسِ

قوله والعديل كزبير
في بعض النسخ
وعديل بدون ال
وهو الصواب كما في
الشارح اه

تُحَدَّثُ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَمُعْظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمِضْهُ
 وَالْعَدْلُ مُحَرَّكَ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْمَلُ) وَالْعُدْمَلِيُّ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مَضْمُونَاتُ كُلِّ
 مَسْنَدٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الضَّبَابِ وَكَرْبُورٍ وَالضْفَدُوعُ وَكَقْتُنْدُ الَّذِي كَرْمِنَ الرَّخْمِ
 * الْعَدْدِيلُ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ ابْنِ عَمْرَةَ أَوْلَعَهُ فِي الْعَنْدَابِيبِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسِ
 لِلْمَذَكْرِ وَالْمَوْثِبُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ اشْتَدَّ وَالْبَلْبُلُ صَوْتٌ وَالْعُنَادِلَانُ بِالضَّمِّ
 الْخَصِيَانُ وَالْعَنْدَابِيلُ عَصْفُورٌ وَامْرَأَةٌ عَمْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينُ وَالْعَنْدَابِيلُ الْهَزَارُ وَذَكَرَ فِي الْبَاءِ
 (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَمْرُ الْعَدْلُ مُحَرَّكَ وَاعْتَدَلْتُ وَتَعَدَّلْتُ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهِيَ وَعَدْلَةٌ
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ أَيَّامٌ مُعْتَدَلَاتٌ وَعَدْلٌ بِضَمِّينِ شَدِيدَةٌ الْحَرِّ
 وَالْعَادِلُ عَرَقِي يُخْرِجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتِحَاضَةَ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَيْءٍ عَبَانَ فِي الْجَاعِلِيَّةِ أَوْ شَوَالِجِ
 عَوَازِلُ وَاعْتَدَلْتُ اعْتَزَمْتُ وَالرَّاهِي رَيْحٌ ثَابِتٌ وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَكُوعْظَمٌ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرَجَلَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةٌ الْمَشَاةِ وَالْمَعْرُ وَالْعَرَجُولُ كَبْرُؤُونَ الْجَمَاعَةُ
 * الْعَرْدَلُ الْعَرْدَالُ شَدِيدٌ وَبِهَاءٍ الْأَسْتِرْحَاءُ فِي الْمَشِيِّ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّبْتُ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيضَةٌ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَا وَاهُ لِأَشْبَالِهِ تَمَامِيهَةٌ كَالْعَيْشِ
 وَمَوْضِعٌ يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ النَّخْلِ خَوْقَانِ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَاقِي
 وَيَتَّ صَغِيرٌ يَتَّخِذُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَيَتَّ لِحْمَتِي الْكَلَامَةُ وَبِحْرَ الْحَيَّةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالثِقْلُ وَالذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَهِيَ الْمَزَادَةُ وَالْقَفِيَّةُ يُؤَثِّرُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيُنْخَسُ وَقَوْمٌ عِرَازِيلُ يَجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرَطْلُ) وَالْعَرَطْلِيُّ الضَّخْمُ
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَطُ وَيُلُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدُّ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارِعٌ الْقَصْدُ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْكَلَامُ وَأَدَارَ
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرَهُ سَتَقِيمُ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالضَّمِّ سِرٌّ صُفْرَةٌ الْبَيْضُ وَالْعَرَقْلِيُّ
 كَنُوزِلٌ مَشَبِيهَةٌ يَنْبَغْتُرْفِيهِ أَوِ الْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَكْلُ الدُّفُّ

والعَيْلُ واسم * العَرْهَلُ كَرَدَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُعْلَابِطِ الْكَامِلِ اتَّخَذَ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهْمَلَةُ وَالزَّائِي لُغَةً فِي السُّكْلِ (عَزْلَةٌ) بِعَزْلِهِ وَعَزْلُهُ فَاعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ
 بِجَاهِ جَانِبِ قَتْنِي وَعَنْهَا مَ يَرِدُ وَادَّهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمِعْزَالُ الرَّاحِي الْمُنْقَرِدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّقْرِ
 وَمَنْ لَا رُحَّ مَعَهُ جَ مَعَاذِيلُ وَمَنْ يَعْتَزِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْأَحَقُّ وَتَعَاذَلُوا انْعَزَلَ
 بِعِظْمِهِمْ عَنْ بَعْضِ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْأَعْتَزَالُ وَالْأَعَزَلُ الرَّمْلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُنْقَطِعُ وَمِنَ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ
 الَّذِي عَادَةً وَسَّابٌ لِأَمْطَرَفِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ اللَّحْمِ وَاحِدُ السَّمَائِكِينَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
 كَمَا كَانَ مَعَ الرَّاحِ أَوْلَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَتَيْنِ
 وَمِنَ السِّلَاحِ مَعَهُ كَالْعَزَلِ بِضَمَّتَيْنِ وَجَمْعُهُمَا عَزَلٌ بِالضَّمِّ وَأَعَزَالٌ وَعَزَلٌ كُرْحٌ وَعَزْلَانٌ وَمَعَاذِيلُ
 وَالْأَسْمُ الْعَزَلُ بِالتَّصْرِيكِ وَبِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوْرِدِيَّتِ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ
 وَلَا مُتَّقَدِّمًا إِلَى مَحَلِّ التَّجْمِ وَ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِيَةِ وَفُجْوَاهَا جَ عَزَالِي
 وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لِبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَازِلُ ع وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ ع بِالْعَيْنِ مِنْ عَمَلِ بَحْرَانَةَ
 وَالْعَزَالَانِ الرَّيْشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكَهْمِيَّةٍ ع وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ زَعَمُوا
 أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَقَى الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ سَمَّاهُمْ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَأَصِلُ
 ابْنُ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطَوَانَةٍ مِنْ اسْطَوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ
 وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ كَجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ
 الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْنَا وَأَصِلُ وَأَقْرَعُ عَزَلَ جَارِكُ مُحْرَكَةٌ أَيْ مَوْخَرَةٌ وَالْعَزْلَةُ مُحْرَكَةٌ
 الْحَرْقَةُ (العَرْهَوْلُ) بِالضَّمِّ الْجَمَلُ الْمُهْمَلُ جَ عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْمِعْزَلُ
 كِرْبَرِيحٌ وَجَعْفَرُ الرَّجُلِ الْمُضْطَرِبُ وَذَكَرَ الْحَمَامِ أَوْ قَرْنَهَا أَوْ كِرْبَرِيحٌ وَزُبُورُ السَّابِقِ السَّرِيعِ
 وَكَارَدَبِ الْقَارِغِ وَبِجَعْفَرِ اسْمٍ وَ ع وَالْمِعْزَلُ لِلْمَقْعُولِ الْحَسَنُ الْغِذَاءُ وَكُعْلَابِطِ ع
 (العَسَلُ) مُحْرَكَةٌ حَبَابُ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِي يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقَطُهُ
 النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ يَمُودُ فَيَنْضَجُ فِي الْجَوْفِ يَسْتَحْمِلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّيْلِ فَيَمُتُّ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسَلُ

ظَاهِرًا فَلَقَطَهُ النَّاسُ وَأَفْرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَأَسْمَانَهُ كَأَبَايُوتُ جِ أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
 وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كِبَابَةُ سُورَةِ النَّحْلِ
 وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَعَسَلَ الطَّعَامَ يَعْسَلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلَهُ خَلَطَهُ بِهِ وَأَسْعَسُوا اسْتَوْهَبُوا فَعَسَلْتَهُمْ
 وَعَسَلْتَهُمْ زَوَّدْتَهُمْ آيَاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقْرُ الرُّطْبِ وَصَمْعُ الْعَرْفُطِ وَعَسَلِي الْيَهُودِ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ
 اللَّبَنِيِّ طَيْبٌ يَنْضَخُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُنَجَّرُ بِهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى أَبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَالْبِلْمَانِ
 وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلَةٌ وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ مِ وَعَسَلٌ فَلَانَا طَيْبُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ يَعْسَلُهَا تَكْفُهَا
 وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالْمَعْرُوكِ ذَاقَهُ كَحَلَبِ حَلْبًا وَاللَّهُ فُلَانًا حَبِيْبُهُ إِلَى النَّاسِ وَالرِّيحُ يَعْسَلُ عَسَلًا
 وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا اسْتَدَاهْتَرَا زُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالذُّبُّ أَوِ الْقَرِيْسُ يَعْسَلُ عَسَلًا
 وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَّرَ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ وَالذَّلِيلُ
 بِالْمَفَازَةِ أَسْرَعُ وَالْعَسْلُ النَّاقَةُ السَّرِيْعَةُ كَالْعَسَلِ وَ عِ وَبِالْكَسْرِ قَبِيلٌ مِنَ الْجَنِّ وَبَنُو عَسَلٍ
 قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ رَبِيعٍ وَيَزْعَمُونَ أَنَّ أُمَّهُمْ السَّعْلَةُ وَالْمَعْلَةُ كَمَرْحَلَةِ الْخَلِيْفَةِ وَمَا عَرِفُ لَهُ
 مَضْرِبُ عَسَلَةٍ أَيْ أَعْرَاقُهُ وَكَامِرُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيْعُ رَجَعَ الْيَدِ وَكَكْنَسَةُ الْعَطَارُ
 أَوِ الرِّيشَةُ يَقْلَعُ بِهَا الْغَالِيَةَ وَقَضِيبُ الْقَيْلِ وَالْبَعِيرُ جِ كَكْتَبٌ وَهُوَ عَسَلٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ زَاوُهُ
 وَقَصْرُ عَسَلٍ بِالْبَصْرَةِ قُرْبُ خُطَّةٍ بِنِي ضَبَّةٍ نَسَبٌ إِلَى عَسَلِ أَبِي صَيْبِغٍ وَذُو عَسَلٍ عِ وَابْنُ عَسَلَةَ
 مُحَرَّكَ شَاعِرٌ وَأَبُو عَسَلَةَ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَالْعَسِيْلَةُ كَجُهَيْنَةَ مَاءٌ شَرْقِيٌّ سَمِيْرًا وَالنُّطْفَةُ أَوْ مَاءُ
 الرَّحْلِ أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِذَنبِهِ وَالْعَسْلُ بَضْعَةٌ مِنَ الرِّجْلِ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ
 وَعُسُولٌ وَصَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ كَشَدَادِ صَهَابِيٍّ وَعَسَلًا أَيْ تَعَسَا فِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسْلُ
 بِضَبِّ الْعَسَلِ وَرَفَعَهُ أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَشَرَحَهُ فِي لُذْبِ وَالْعَاسِلُ الذُّبُّ جِ
 كُرْتَجِعُ وَفَوَارِسٌ وَذُو الْعَمَلِ الصَّالِحِ يُسْتَجَلَى الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِهِ كَالْعَسَلِ وَكَفَرِحَةَ بِالْمَيْنِ مِنْ عَمَلِ
 الْبَعْدَانِيَّةِ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانِ * الْعَسْبَلَةُ اِخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
 وَتَرَدُّدُهُمْ * عَسَجَلٌ كَجَعْفَرِ عِ بِحُرَّةٍ بِنِي سَلِيمٍ * الْعَسْطَلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ وَكَلَامٌ

قوله وكامير صوابه
 وككتف وقوله
 وككنسة العطار هو
 غلط والصواب
 وكامير ككنسة
 العطار كما في الشارح
 اه

مَعْطَلٌ مَعْطَلٌ (العسقل) مكان فيه صلابةٌ وحجارةٌ ييض وتربيع السراب والعساقل
 الحكاة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من السحاب
 وعسقلان د بساحل الشام تنجبه التصاري وة ببلخ أو بحلة منها عيسى بن أحمد بن وردان
 العسقلاني ومن الرأس أعلاه العسقول ذكر الجراد والعساقل الأعاصير (العصل)
 محركة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدقل الواحدة بهماء والتواء في عسيب ذئب القمر
 حتى يصيب كاذبه وفائه والأعوجاج في صلابة والفعل كقرح وهو عصل وأعصل ج عصال
 وكفتاح حجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالعصيل وامرأة عصابة لآلحم عليها
 وعصل بال والعوه عوجبه فان كان اعوجاجه خائفة قلت عصل كقرح واعصال قبض على
 عصاه والتعصيل الإبطا وكثير المشد على غريمه والعاصيل السم الشديد وكعدت ما يتوى
 اذ رمى به والعنصل كقفذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكعدت وذئب ويمدان
 البصل البري ويعرف بالاسقال ويصل القار نافع لداء الثعلب والفالج والنسا وخله لسعال
 المزمن والربو والحشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل للمعوج
 الساق أو الملازم للشيء والمتعطف عليه والناب الأعوج والسهم المعوج وع
 (العصلة) محركة وكسفية كل عصة مهالط غليظ عصل كقرح فهو عصل ككتف
 ونذس صار كثير العصل أو وضعت عصلة ساقه وعصل عليه ضيق وبه الأمر اشتد كأعصل
 وأعصله والمرأة به ضلها أمثلة عصلا وعصلا وعصلا لأنها بكسر هاء ما وعصلا منها الروح ظلمنا
 وعصل المكان قعصلا ضاق والأرض بأهلها عصت والمرأة بولدها عسر عليها كأعصت فهي
 معصل ومعصل وكذلك الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الأطباء وأعصلهم غلبهم وداء عضال
 كغراب معي غالب وحلقة عضال شديدة لا مثوية فيها وأعصالت الشجرة كثرت أغصانها
 والتقت والعصل بالكسر الرجل الداهية والشديد الفج كالعصل كعصن وبأعصر بك
 بالبادية كثير الغياض وهو بالفتح وابن الهون بن خزيمية أبو قبيلة والجرذ وسباق كلام

فـ
 وكقرح اعوج خلقه
 فان كان اعوجاجه
 به قلت عصل تعصلا

الجوهري يقتضى أنه يضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتعريف فقط ج عضلان وكصرد
وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكصرد ع وينوع عضيلة بكهينة بطن والمعضلات
الشدائد والعضيل كقوشب اللقيم الضيق الخلق * العضيل كحضر الصليب * عضهل
القارورة صم رأسها (عطلت) المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت اذا لم يكن
عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وعطال ومعتادتها معطال ومعاطها
مواقع حليتها والأعطال من التليل والابيل التي لاقلاند عليها ولا أرسان لها والتي لا سمع عليها
والرجال لاسلح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحد كجبل والتعطيل
التقربح والإخلاء وتركة الشيء ضياعا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسيم والناقاة السني
والمقزارة من الشياه والدلو التي انقطع ودمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق
في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدرو العطيل كما يمشي من طلع شمال النخل
وكعظيم شاعر هذلي والموات من الارض وابل معطلة لا راى لها وعطالة كحصابة جبل لبي
تتم ورجل وتعطل بتي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظيم بدنه ومن المال والادب
خلافه وعطل بضمه وبضمين وقوس عطل بلا وتر (العطيل) والعطبول والعطبوله بضمين
والعيطبول كحيزبون المرأة القبية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل
أو العيطبول الطويلة القت (العطال) كتاب الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد
وغيره مما يشب كالعاطلة والتعاطل والاعتطال وعطلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها
بعضا وجر ادعاطل وعطل كسكرى متعاطلة لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتمعوا
ويوم العطالي كخباري م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة
وعاطل في القافية عطلا لضعف والعطل بضمين المأبونون والمعطل كحسن والمعطل كشمعل
الموضع الكثير الشعر (العقل) والعقلة محتركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياه الناقة
كالأذرة للرجال عفات كفرح فهي عقلاء والتعليل اصلاحه والنسبة اليه والعقل كثرة شعهم

ما بين رجلي التيس والتورولا كاديت ستعمل الآفي الخصى والحط بين الدبر والذكر وتضم
 خصيتي الكبش وما حوله ويجس الكبش لعرف سمته والعافل من يلبس الثياب العصار فوق
 الطوال وكقلام شتم للمرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية
 والعقلاء الشفة التي تتقلب عند الضحك وبئوال عقيل كزبير بن مالك بن سعد رهط الجحاج
 * العقيل كسمتدل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقيل) كجعفر الثقيل
 الوخم كالعقشيل والعقشيل وربل عقشال بالكسر قليل البأس والعقشيل الرجل الجافي
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقطة
 بالطاء المهملة خلطت الشيء بالشيء * العققل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العققل
 كجعفر الاثقل (العقل) العلم أو صفات الأشياء من حسنها وقبحها أو كمالها ونقصانها أو العلم
 بخبر الخبيرين وشر الشرير أو مطلق لأمر أو لقوة به ليكون التمييز بين القبح والحسن والجان
 مجتمعة في الذهن يكون قوة يستتببها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في
 حركته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والمطرية وابتداء
 وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال يتم إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا
 وعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه بعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شد وظيفة إلى ذراعه كعقله واعتقله والقنيل وداء وعنه أدى جنائته وله دم فلان
 ترك القود للذية والقلبي عقلا وعقولا معدوبه سمي عاقلا والنطل قام قائم الظهيرة واليه عقلا
 وعقولا لجأ ولا ناصر عه الشفوية كاعتقله والبعير كل العاقول يعقل في الكل والعقل
 الذية والحسن والمجأ والقلب ونوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوثي وأسقاط
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركبين أو التواء في الرجل بعير أو عقل وناقاة عقلاء
 وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقولهم بينهم ودمه معقله بضم القاف على قومهم غرم عليهم
 والمعقل الذية تنفها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الأولى أي الذيات التي كانت في الجاهلية

أو على مراتب آباؤهم وعقال المسكين كتاب الشريف الذي إذا أسرفدى بمسكين من الأبل
 واعتقل ربحه جعله بين ركاية وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه ونقذه قلبها والرجل تشاها
 فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال كتاب زكاة عام من الأبل
 والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعتوني عقالا واهتم رجس والقلوص القيسة
 وكرمان فرس حوط بن أبي جابر ودا في رجل الدابة إذا مشى طلع ساعة ثم أتبط ويخص
 القرس وكشدا اسم أبي شيطم بن شبة المحدث وكفينة الكريمة الخدرة ومن القوم سيدهم
 ومن كل شيء أكرمه والدروك عمة الأبل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والنهر
 وما التبس من الأمور والأرض لا يهتدى لها ونبت م ودير عاقول د بالنهر وإن منه
 عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و ه بالموصل وعاقولي
 مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقله الرجل عصبته وعاقله فعقله كنعصره كان أعقل منه
 والعقبلي كعقبى الحصرم وعقله تعقبلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وعقله وجدته
 عاقلا واعتقل لسانه مجهول لم يشدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكر بن
 عبد البيل وكان أمه غافلا فقبره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعقل الرجل إلى ثلث ديتها
 أي موضعتها وموضعتها سواء فإذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية
 الرجل وقول الجوهري ما عقله عنك شيئا أي دع عنك الشك تصيف والصواب مأهله بالقاء
 والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري
 معناه أن يجني الحر على عبدا لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما توهم
 لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبدا ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كتبت في ذلك
 أي يوسف بضمزة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين
 أصابعه مالم يركب الجمل واقفا والعقلة بالضم في اصطلاح حساب الرمل $\frac{5}{10}$ وكزبرة
 بحوران واهم وأوقبيه وكحدث لقب ربيعة بن كعب وكنزله الملبأ ومعقل بن المنذر وابن

قوله ولا تعقل عبدا
 هكذا في القسخ
 والواو فيه مستدركة
 هـ شارح
 قوله وكحدث الخ
 ضبطه الحافظ على
 وزن محمد هـ شارح

يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوفلة صحابيون وكامير ابن أبي طالب أنسب قرين وأعلمهم بأيامها وابن مقرن
 صحابيان والعنقل الوادي العظيم المتسع والسكيب المترائم وفانصة الضب كالعنقل والقنح
 والسيف وأعقل وجب عليه عقاب (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غيب الحسى والشدايد واحدة الكل عقبولة وعقبول بعضهم ما تعقبه تعقبه وهو
 عقبولة فلان كعديطة أى يتعقبه وهو ذو عقائل أى شيرير * العقرطل كسقرجل وقد تكرر
 العين والقاف والطاء الأتى من القبلة (عكاه) يعكاه ويعكاه جمعه والابل حازها وساقها
 والبعير شد رخ يهيه الى عضده بجبل وهو العكال كتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر
 التيس كاعكل واعككل وبرأيه حدس وفلان أحبسها أو صرعه والمتاع فقد بعضه على بعض
 وفلان مات وفي الأمر جد والعكلى بالكسر والضم اللقيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
 والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكية والأرتب العقور
 والرجل القصير الأتج والتمقاء وعكلى بالضم د وأبو قبيلة فيهم عبادة أمه عوف بن عبد مناة
 حنثته أمه تدعى عكلى فلقب به والعكلى القصير الجليل ج ككتب واسم وهو أعكالا
 ككتاب وزبير وشداد والعوكلان فجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة
 لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضايح وكثير مخيط الراعى وعكلت المسرجنة كقروح
 عكرت واعككل اعترل والثوران تناطحا * العكازيل برائن الأسد (العل) والعلل
 محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تبا عل يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا
 وأعله وأعلوا عات بلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاعل أو تجزأ كاعتل
 وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كعالت وعلاه بطعام وغيره تعلبلاش غلبه والتعلة والعلة
 والعلاة بالضم ما تعلل به والعلاة ما حلب بعد الأبقية الأولى وبقيبة اللبن وغيره من السير وكل
 شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلاة وقد عالت الناقة والاسم

قوله وقد عالت
 الناقة هكذا
 في الفسخ وصوابه
 وقد عالت الناقة
 كما هو نص العبابي
 اه شارح

ككتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم
 ضد والرجل المسن الضيف والريق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
 والعله الضره وبنو العلات بنو امهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على اولى قد كانت
 قبلها ناهل ثم عمل من هذه والعله بالكسر المرض على بعول واعتل وعله الله تعالى فهو معل
 وعليل ولا تقبل معاول والمتكلمون يقولونها ولست منه على تلج والحدث يشغل صاحبه عن
 وجهه ومنه لا تعدم خرقا علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علة سببه وعله بن غنم
 في قضاة وقولهم على علته اى على كل حال والمعل كحدث دافع جاني الخراج بالعلل ومن
 يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى التمرة بعد مرة ويوم من ايام الجوز وعمل ويزاد في اواخر الامة
 كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والعلول الغدير الايض المطرد والسحاب
 وثقافات الماء والسحاب الايض او القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبح ما عمل
 مرة بعد اخرى والبعير ذو السنامين والاعل كهدد وقد ذكر اوما اذا انظلمت شتت
 والقنبر المذكور كالعمال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه اسان وكسر سور الشتر
 الدائم والاضطراب والقتال وتعله اسم عمل زجر للغم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد
 طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرقة ج العلالى وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم
 بالكسر محقة وعليتهم وعليتهم بصفة بالعلو والرقعة وان كتاب الابرار لى علين الواحد على
 وعلية وعلية اوجع بلا واحد وسيماد في المعتل والعللان شجر كبير وتعالل اضطرب
 واسترخى وعلان محرقة ماء بجسمى وعلان جبل بالشام وامرأة علاله جاهله وهو علان وكزبير
 اسم وعال الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة اى لم يسالغ
 لان العالة لا يعرض عليها الشرب مبالغا فيه كالعرض على الناهلة واعلت الابل اصدرتها قبل
 ربيها وهى بالغين واعتل اعناقه عن امر او يجنى عليه (العمل) محرقة المهنة والفعل ج
 اعمال عمل كفرح واعمله واستعمله غيره واعمل عمل بنفسه واعمل رايه وآلته واستعمله

قوله والريق الجسم
 هكذا في النسخ
 والصواب والدقيق
 الجسم كما في الشارح
 اه
 قوله لان التي الخ
 ذكر الشارح ان
 الذي في الصحاح
 والعباب لان الذي
 وعله الا وفق بقوله
 بعده ثم عمل من هذه
 تأمل اه

عَمِلَ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ
 كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبِاطْنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ
 وَالْعَمَالَةُ مُنْتَلَثَةٌ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْعَمَلَةُ تُحْتَرَكُ كَالْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ
 وَعَامِلُهُ سَامَةٌ بَعْمَلٍ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً اللَّامُ أَوْ كَغَسَلِينَ أَوْ كَبُرْحِينَ أَيْ بِالْخ
 وَالْيَعْمَلَةُ النَّاقَةُ النَّعِيْبَةُ الْمُعْتَمَلَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْمَجْلُوعُ بِالْعَمَلِ وَلَا يُوصَفُ بِهِمَا إِسْمَانِ وَنَاقَةُ
 عَمَلَةٍ كَفَرِحَةٍ يَنْتَهِي الْعَمَالَةُ فَارِهِةٌ وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرِحَ وَعَمِلَ الْبَرَقُ أَيْضًا دَامَ فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْءُ
 فِي الشَّيْءِ تَحَدَّثَ نَوْعًا مِنَ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأُذُنَيْهَا اسْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فُلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا
 أَمْرًا وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقْرُ الْحَرْتِ وَالِدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرَّيْحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةٍ بِنِ
 سَبَاحِي بِالْمِيْنِ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمِلٍ تُحْتَرَكُ كَمَا فِيهَا وَبَنُو عَمِيْلَةٍ كَبُهَيْنَةَ قَبِيْلَةٍ وَبِكَمْزَى ع
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ أَوْ الْخِيَامَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلُهُ تُحْتَرَكُ
 مُشَدَّدَةً ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدِمِ لَكِ بِنِي هَاشِمٍ بُوَادِي يَشْتَهُ وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَعْمَلٌ مِنْ
 أَجْلِهِ نَعْنَى (الْعَمِيْلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ لِعِظَامِهِ وَتَرَهُ لَهُ وَمَنْ يُسْبِلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجِلْدُ النَّشِيْطُ
 ضِدُّهُ هِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ الثِّيَابِ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْوَعُولُ
 وَالضَّعْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْجَسِيْمَةُ وَالْعَمِيْلِيَّةُ مُشَبَّهَةٌ
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَرْدِيُولٍ * الْعَنْبَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرُ كَالْعَنْبَلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْرُ وَالْحَشْبَةُ
 يُدْقُ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَتْرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَيْبَلُ وَالْعَنْبَلِيُّ الرَّيْحِيُّ الْغَلِيظُ
 * الْعَنْبَلُ كَقَنْفِذِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرُ لَعْنَةٌ فِي الْعَنْبَلِ وَعَنْبَلُ الشَّيْءِ تَخْرَقُهُ قِطْعَانًا وَالضَّبَاعُ
 الْعَنْبَلُ الَّتِي تُقَطَّعُ الْأَكِيْلَةَ قِطْعَانًا * أُمَّ عَنْبَلٍ كَحَنْدَلِ الضَّبْعُ لَعْنَةٌ فِي أُمَّ عَنْبَلٍ * الْعَنْبَلُ
 كَقَنْفِذِ الشَّيْءِ إِذَا تَحَسَّرَتْ لِحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَنْبُولُ دَوِيَّةٌ (عَنْدَلُ) الْبَعِيرُ إِذَا تَدَعَّصَبَهُ
 وَالْهَزَارُ صَوْتٌ وَالْعَنْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيْمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذَكِّ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخُصْيَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ بِالْمِيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِرِ وَامْرَأَةٌ عَنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينُ

قوله العنبلة الخ
 أو رده الجوهرى
 في ع ب ل فلا
 يكون استندوا كما
 عليه كما في الشارح
 اه

والعنادل جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف متولين يرد إلى الرباعي ويبنى منه
 الجمع (العنصل) بالضم يصل الفارود كرفي س ق ل وفي ع ص ل العنصل بالمعجمة
 بجندل يبت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بجندل الصلب * عنيل بن
 ناجية بن الجاهري الأشعري (عال) جار ومال عن الحسي والميزان تقص وجار أو زاد
 يعول ويعيل وأمرهم اشتد وثقاوم والتي فلا ناغلبه وثقل عليه وأهمه والقرينة في الحساب
 زادت وارتفعت وعلمها أنا وأعلمها أولان عولا وعيالة كثر عياله كأول واعيل وعياله عولا
 وعولا وعيالة كفاهم ومأنهم كعالمهم وعيالمهم وأعول رفيع صوته بالبكاء والصياح كعول
 والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وسمل كعول وفلان حرص كعال واعيل
 والقوس صوتت وعيل عوله تكلمته أمه وصبري غلب فهو معول كمال فيهما وعيل ما هو
 عالة غلب ما هو غلبه يضرب لمن يحب من كلامه ويحويه والعول كل ما عالك والمستعان به
 وقوت العيال وعول عليه معولا انكسر واعتمد والاسم كعيب وعيالك ككيس وكاتب من
 تتكفل بهم واوية يائية ج عالة ونسوة عيائل وعيالمهم صيرهم عيالا وأعملهم والمعول
 كمنبر الحديدية يتقربها الجبال والعالة العامة والطلحة يستتر بها من المطر وعول تعويلا
 اتخذها وعليه استعان به والاسم كعيب وماله عال ولا مال شيء وماله عال ومال دعاء عليه أي
 كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعائر عالك عالبا كقولهم لعالك عالبا والمعاول والمعاول قبا تل
 من الأزدوسبرة بن العوال كشذا وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول
 كلمة مثل ويب يقال عوالك وعول زيد واعول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بني
 عبد الله بن عطفان وموضعان (العيهل) والعيهله والعيهول والعيهال الناقة السريعة
 والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الإبل والرجل لا يستقر نفاقا أثناء ما بهاء والريح الشديدة
 والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الأعظم كالتليقة والمرأة لا تزوجها (عال)
 يعيل عيلا وعيالة وعيولا ومعيبا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلي كسكزي والاسم

قوله عنيل هكذا
 في الفسخ بفتح العين
 المهملة وكسر النون
 وضبطه طاصم
 افندي بقههما
 فليحزرا هـ

قوله مع عبد الله الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب مع عمرو
 بن العاص هـ شارح

العيلة والمعيل الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدا اى يلقس وعالنى الشئ عميلا ومعبيلا
اعوذنى وفي مشيه تمايل واختال وتختركتعيل والضالة اذ الم يدراين يتغيها وفي الارض عميلا
وعبولا بالضم والفتح ذهب وداروا امرأة عميالة منجخرة مبالاة والعيلان الذكركمن الضبايح
وبلا لام ابو قيس او الصواب قيس عيلان مضافا وليس له معنى وهو فى الاصل اسم فرسه والعيال
ككتاب جمع عيل وذكرك فى ع و ل و صخر بن العيلة او ككيسة ويقال
ابن ابي العيلة و عيالة البرذون بالكسر ومعالتة وطال عيتى اياك اى طال ما علتك والعيل
مخرجة عرضك حمديتك وكلامك على من لا يريدك و ليس من شأنه كانه لم يتدلمن يريده فعرضه
على من لا يريدك وككيسة من اسمائين **(فصل الغين)** * غنيل المكان
كفرح كثر فيه الشجر فهو غنيل و غنل متعفا * الغيدل كيد من العيش الواسع
الرعذ * الغدقل كسجل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش
الواسع والثوب البالى ج غدا فل ومنه غرنى برداك من غدا فى قاله رجل سأل رجلا ان
يكسوه فوعده فالتى خلقانه فلم يكسه ورجحة غدق له كسجله واسعة وملااة غدق له كذلك
وبعيرا وكبس غدا فل كملايط كثير شعر الذئب وغدقل وقع فى الاهيقين **(الغرلة)** بالضم
القلقة والاعرل الاقلف ومن الاعوام المنصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل
والرجل المسترخى الخلق والغريل كخدم الغرين والغبار والطين يجعله السيل فيبقى على وجه
الارض متشقة قارطبا كان اوياسا ومخاط كل ذى حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر
على شربه والنفل فى اسفل القارورة **(غزله)** فخله وقطعه والقوم قتلهم وطحنهم والغربل
بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذهاب والغربال بالكسر ما يتخل به
والدق والرجل التام * الغزولة كمنحرة والحام مهملة العصا **(غزقل)** صب على
راسه الماء بمرة والبيضة والبطيخ فسد ما فى جوفهما **(الغرمول)** بالضم الذكر والضم
الرخوقبل ان تقطع غرلته وكقنفذ اسم والديعقوب المحثث والغراميل هضاب حجر

قوله بالضم والفتح
هكذا فى القسخ
وضبطه فى الحكم
بالضم والكسرا
شارح
قوله و عيالة البرذون
بالكسر ومعالتة
أى علقه فى كلامه
قصور كما فى الشارح
هـ

(عَزَلَتْ) القطن تَعَزَلُهُ وَاعْتَرَلَتْهُ فَهُوَ عَزَلٌ بِالْفَتْحِ أَي مَغزُولٌ وَنِدْوَةٌ عَزَلٌ كَرُجٍ وَعَوَائِلُ
 وَالْمَغزُولُ مِثْلُ مِثْلَةِ الْمِيمِ مَا يُعَزَلُ بِهِ وَاعْزَلْ أَدَارَهُ وَالْمَغزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُعَاوَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
 وَالاسْمُ الْعَزَلُ مَحْرُكَةٌ وَكِدَّةٌ عَدِيدٌ وَالْعَزَلُ التَّكْلُفُ وَكَتِفُ الْمُسْتَعَزِلِ جِمْزٌ وَقَدْ عَزَلُ كَفَرِحَ
 وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَعزَلُ مِنَ الْحَمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكْرِرَةً وَعَزَلُ الْأَرْبَعِينَ
 دَنَامِنَهَا وَالْعَزَالُ كَصَابِ الشَّادِنِ حِينَ يَهْرُكُ وَيَجْشَى أَوْ مِنْ حَسَنِ يُوَدَّى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ
 الْأَحْضَارِ جَ عَزَلَةٌ وَعَزَلَانٌ بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيبَةٌ مُعَزَلٌ كَمُعَسِنٍ ذَاتُ عَزَالٍ وَعَزَلُ السُّكْبِ كَفَرِحَ
 فَتَرَوْهُوَ أَنْ يُطَلِّبُهُ حَتَّى إِذَا دَرَكَهُ وَنَعَامَنْ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَتَابَةُ الشَّمْسِ لِأَنَّهَا تُعَدُّ حَبَالًا
 كَانَتْ تَقْرَبُ أَوَّالَ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَأَمْرَأَةٌ وَقَدْ عَزَفَ لَامُهَا
 وَعَشْبَةٌ حُلْوَةٌ بِأَكْثَرِهَا كُلُّ شَيْءٍ وَقَرَسٌ مُحَطَّمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَعَزَالَةُ الْعَصَى وَعَزَالَتُهُ أَوْلَاهُ أَوْ يُعَسِدُ
 مَا تَبَسَّطُ الشَّمْسُ وَتَضْهِى أَوَّالُهَا إِلَى مُضِيِّ حَسِّ النَّهَارِ وَعَزَالُ شَعْبَانِ دُوَيْبَةُ وَدَمُّ الْعَزَالِ
 نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ مُحَطَّطُ الْجَوَارِي بِجَانِبِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ حَمْرًا وَعَزَالُ عَقَبَةٍ وَالْعَزِيلُ
 كَرِيحٌ جَدُّ هَبِيرَةَ بْنِ عَبْدِ قَوْثٍ وَدَاوَةُ الْعَزِيلِ لِبَطْرِثِ بْنِ رَيْبَعَةَ وَالْمَغَازِلُ عُمْدُ النُّورِجِ الَّذِي
 يُدْأَسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَسَمُّوا عَزَالًا وَعَزَالَةً **(عَسَلَهُ)** يُعَسَلُهُ عَسَلًا وَيُضَمُّ أَوْ بِاللَّحْجِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ
 اسْمٌ فَهُوَ عَسِيلٌ وَمَعْسُولٌ جَ عَسَلَى وَعَسَلَاءُ وَهِيَ عَسِيلٌ وَعَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَعْسَلُ
 كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَالْمَعْسَلُ مَوْضِعُ عَسَلِ الْمَيْتِ وَقَدْ اعْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْعَسَلُ بِالضَّمِّ وَالْعَسَلُ وَالْعَسَلَةُ
 بِكُسْرِهِمَا وَكَعْبُورٍ وَتُورِ الْمَاءِ يُعَسَلُ بِهِ وَالْحَطَامِيُّ وَاعْتَسَلَ بِالطَّيْبِ تَنْضَحُ وَالْعَسَلَةُ بِالْكَسْرِ
 الطَّيْبُ وَمَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ وَمَا يُعَسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ
 كَالْعَسَلِ بِالْكَسْرِ وَوَرَقِ الْأَسِّ وَعَسَالَةُ النَّحْيِ كَمَا مَاءُؤُهُ الَّذِي يُعَسَلُ بِهِ وَمَا يُخْرَجُ مِنْهُ
 بِالْعَسَلِ وَالْعَسَلِينَ بِالْكَسْرِ مَا يُعَسَلُ مِنَ التُّوبِ وَنَحْوِهِ كَالْعَسَالَةِ وَمَا يُسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ
 وَالشَّدِيدِ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا عَسَلَ بِهِ الشَّيْءُ وَعَسَلَ يُعَسَلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَحُ وَالْمَرْأَةُ
 جَاءَهَا كَثِيرًا كَعَسَلَهَا وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَقِيلَ عَسَلَ بِالْكَسْرِ وَكَعَمَرَدٍ وَأَمِيرٍ

وهَمَزَةٌ وَمِنْهُ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ الضَّرْبِ أَوْ يُكْثِرُ الضَّرْبَ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغْسَلُ أَوْ دِيَةٌ
 بِالْيَمَامَةِ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدِيَارِ بْنِ أَسَدٍ وَذَاتُ غَسَلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنِ عَيْنِ
 سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَا يُقَالُ لَهُ غَسَلَةٌ وَغَسَلَ مَحْرُكَةً جَبَلٌ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِ طَيْيٍّ وَالْفِسْوَلَةُ كَقِسْوَلَةَ
 قُرْبِ حَمَصٍ وَالْمَغْسَلَةُ كَمَنْزِلَةِ جَبَانَةَ بِالْمَدِيِّ نَسَبُهُ يُغَسَلُ فِيهَا النِّيَابُ وَأَبُو غَسَلَةَ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ
 وَأَغْسَلَ أَكْثَرَ الضَّرْبِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسَلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْقَرَسُ كَعَفَى وَاعْتَسَلَ
 عَمْرُقُ وَالغُسُولُ نَبَتْ فِي السَّبَاحِ * غَسِيلَ الْمَاءِ تَوَرُّهُ * الْغَسَقُ كَحَقْفَرِ النَّعْلِبِ
 (أَعْضَاءُ) النَّجْرَةُ بِالْمُهْمَلَةِ اخْضَأَتْ (عَطَلَتْ) السَّمَاءُ وَأَعْطَلَتْ أَطْبَقَ دَجْنُهَا وَاللَّيْلُ
 كَفَرِحِ التَّبَسُّتِ ظَلَمَتْهُ وَالغَيْطُولُ الظُّلْمَةُ الْمُتْرَاكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلْمَةُ كَالغَيْطَلَةِ
 فِيهَا وَالغَيْطُلُ السِّتُورُ وَمِنْ الضَّمِّ حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا
 وَقَتِ الْعَصْرِ وَبِهِاءِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالْفَرَحِ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةِ النُّعَامِ وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ
 وَالْمَالُ الْمُطْنِيُّ وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَلَفُّ وَجَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسُ وَذَاتُ اللَّبَنِ مِنْ
 الطَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيَسَلٌ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَسِمِيٍّ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمُ
 فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا أَوْ ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالغَوَطَالَةُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَأَعْطَالَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 (عَقَلَ) عَنْهُ غُفُولًا تَرَكَهُ وَسَهَا عَنْهُ كَأَعْفَلَهُ أَوْ عَقَلَ صَارَ غَافِلًا وَعَقَلَ عَنْهُ وَأَعْقَلَهُ وَمَلَ عَقْلَتَهُ
 إِلَيْهِ وَالِاسْمُ الْعَقْلَةُ وَالْعَقْلُ مَحْرُكَةٌ وَالْعُقْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّعَاقُلُ وَالتَّعَقُّلُ تَعَهُدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ
 يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيٍ وَكِعْظِيمٌ مِنْ لَافِطَنَةٍ لَهُ وَأَسْمٌ وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الْبِلْهَاءُ
 وَالْعُقْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرِيحِي خَيْرُهُ وَلَا يَخْشِي شَرَّهُ وَمَا لَإِعْلَامَةٍ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا
 وَمَا لِعِمَارَةٍ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِينَ وَمَا لِاسْمَةٍ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَابِّ وَمَا لَانْصِيبَ لَهُ وَلَا عَزْمَ عَلَيْهِ مِنَ
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَأَحْسَبَ لَهُ وَالشِّعْرُ الْجَهْوَلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْوَلُ أَوْ بَارِ الْأَيْلِ وَعَقْلُهُ تَغْفِيلًا
 سَتْرُهُ وَكَرَّحَلَةُ الْعَنْفَقَةُ لِأَجَابِيهَا وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ عَ وَابْنُ
 شَعْرَانَ خَوْبِي قُرَيْمِ بْنِ صَاهِلَةَ وَبِكَهْمِيَّةِ بَطْنِ وَابْنُ عَوْفٍ فِي السُّكُونِ وَابْنُ فَايِطٍ فِي رَيْبَعَةَ وَبِنْتُ

قوله غسيل الماء
 الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسيل
 بالسين المهملة
 والموحدة اه شارح
 قوله وقت العصر
 وفي بعض النسخ
 وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته
 الخ الصواب فسه
 غطل لا غطيل وكذا
 في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسين صحابي والغزل محرّكة الكثير
 الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعظيم بطن وكامل بن عقيل كزبير (الغل) والغلة
 بضمهما والغزل محرّكة وكامير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغتل وبغير غال وغلان وقد غل بغل بضمهما واغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره بغل والتوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحطب والحزن واغتل خان
 وابله آساء سقيمها فلم تر ووقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السخ وفلان
 اغتلت عنه والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شد النظر والضياع أعطت
 الغلة وفلان أنسبه إلى الغلول واللمية وغل غلوا خان كأغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا
 أدخل كغفل ودخل كأنقل وتغلل وتغلل والغلاة لبسها وهي بالكسر شها رقت الثوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره ويصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار جرى والمرأة حشاها وفلان وضع في عنقه أويده الغل وهو م رج أغلال والغلة
 الدخول من كراء دار أو جرد غلام وفائدة أرض واغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلاط
 شعاب تسيل من جبل الريان وتغلل أسرع ورسالة مغلاة مخرقة من بلد إلى بلد والغلان
 بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد دغال
 أيضا وتغال بالغالية وتغلل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها
 الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد دغلية وغللة ع وماله آل وغل
 بضمها ماداء عليه واغتل الشراب شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل
 والغلاة وهو ماداء للغنم والغلاة ككتابة العظامه والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة
 وكهد هذ جبل بواحي البحرين وغلاقل بالضم من بلاد خراة وأما مغل إليه مشتاق واستغل
 عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذت منها ونم غلول الشيخ هذا كصوب رأي الطعام الذي
 يدخله جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في عجة لينفسح صوفه أو دقنه في الرمل

قوله بضمها قال
 الشارح نقل عن
 شيخه أن ذلك بحسب
 الظاهر وأما في
 الاصل فالماضي
 مكسور اه

لَيْتَنَ قَيْدَتْرَحِي قَيْتَنَفَ شَعْرَهُ وَالْبَسْرَ نَحْمَهُ لِيُدْرِكَ وَقَلَانَا غَطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَيْءُ أَصْلُهُ وَالْعَنْبُ
 نُضِدُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَصِيبٌ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالغَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادَ الْجُرْحُ مِنْ
 الْعِصَابِ وَقَدْ تَجَمَّلَ كَقَرَحٍ وَكَأَمِيرٍ الْمُتْرَا كَيْبٌ مِنَ النَّصِيِّ وَالغُفْمَلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجِيرِ
 أَوْ الطَّوِيلِ الْقَبِيلِ الْعَرَضِ الْمُتَقَبِّ وَالرَّايِيَّةُ وَكُلُّ مُجْتَمِعٍ أَظْلَمُ وَتَرَاكُمُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظِلَّةٍ
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلَةٌ تَوْكَلُ مَطْبُوخَةٌ وَتَغْمَلُ تَوْسَعُ وَتَحْمَلِي بِكَ مَزَى ع وَرَجُلٌ مَقْسَمٌ خَامِلٌ
 * الْعَنْبُولُ كَرَبِيبٍ وَرِطَائِرُ * رَجُلٌ غَنَمٌ بِالْمُشْنَاءِ بِجَمْعِ خَامِلٍ وَأَمَّ غَنَمٌ الضَّبْعُ
 * الْعَجْبَلُ كَقَفْطِهِ نَضَاقُ الْأَرْضِ ج عَنَاجِلُ وَكَرَبِيبٍ وَدَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا * الْغَنْدَلَانِيُّ
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسِ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَأَخْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ وَالغَوْلُ الصُّدَاعُ
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا نَهَبَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلِحِ وَالتَّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالِمْ
 ع وَغَوْلُ الرِّجَامِ ع آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالِدَاهِيَّةُ وَالسَّعْلَةُ جِ أَعْوَالٌ وَغِيْلَانٌ وَالْحَيْةُ
 جِ أَعْوَالٌ وَسَاحِرَةٌ الْجِنِّ وَالْمَنْبِيَّةُ وَعِ شَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْ دَابَّةٌ رَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَفَتْهَا
 وَقَتْلَهَا تَأَبَّطُ شَرًّا وَمِنْ يَتَلَوَّنُ الْوَأْنُ مِنَ السَّحَرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقَعُّ وَعَالَتُهُ غَوْلٌ
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةٌ وَالغَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَائِلَةُ الْخَوْضِ مَا تَخْرَقُ وَاتِي غَوْلَانِ اللَّهُ أَمْرًا دَاهِيًا
 مُنْكَرًا وَالْمُغَاوَلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمَقُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَافًا وَشِبْهُ
 مَثَلِ الْإِنَاءِ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَضَلُ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَضَاوَاتٌ وَالغَوْلَانُ كَقَضِ
 كَالْأَشْنَانِ وَعِ وَالتَّغَوْلُ التَّلَوُّنُ وَعَيْشُ أَعْوَالٌ وَعُغُولٌ كَسُكْرِنَاعِمٍ وَعُغُولٌ كَرَبِيبٍ ع وَفَرَسٌ
 ذَاتُ مِغْوَلٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبْقٍ (الغَيْلُ) اللَّيْنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلِدَهَا وَهِيَ تَوَلَّى أَوْ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ
 ذَلِكَ اللَّيْنِ الْغَيْلُ أَيْضًا وَأَعَالَتْ وَلِدَهَا وَأَعْبَلَتْهُ سَقَّتُهُ الْغَيْلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ
 وَاسْتَعْيَلَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْغَيْلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْمِيَ مِنَ الْغَيْلَةِ وَالغَيْلُ
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرَّيَّانُ الْمُتَمَلِّيُّ وَالغُلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ وَالنَّدِيَّةُ تَحْتَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ

وادقيه عيون تسييل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلمم و ع قُرب اليمامة وواد
 لبني بجمدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير الملتف ويُفتح وجماعة القصب والخلعاء والأجعة وكل واد فيه ماء ج أعبال وغيول
 و ع والمغزل والمتغزل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغبال الشجرة الملتفة الأفتان
 الوارقة الطلال وقد أعبل الشجر وتغبل واستغبل والغيلة المرأة السميئة وبالكسر ع
 والشقيقة والتديعة والأعبال وقتله غيلة خدعه فذهب به إلى موضع فقتله وإبل أو بقر غيل
 بضمين كثيرة أو سمات وغي لان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول خلف أن
 لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أى يموت فمرهقوه يوما وهو على غرة فايقن بالشر فجلس يذر
 التراب على عينيه ويقول تحلل غيل أى يا غيلان يريمم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من يمينه فلم
 يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السم والغازلة الحقد الباطن والشرك كالمغالة وأعبات الغنم
 تجت في السنة مرتين وتغبلوا كثر أموالهم وأكثروا وكشدا الأسد وأعبال أو ذات أعبال واد
 باليمامة وأغبال الغلام ممن وغلط ﴿ **فصل الفاء** ﴾ ﴿ **القال** ﴾ ضد الطيرة
 كان يسمع مريض ياسالم أو طالب يا واجد أو يستعمل في الخير والشر ج قوول وقوول
 وقد تقال به وتقال والأفتال أفعال منه والتفتيل تفعيل ولا قال عليك لاضرير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيرة وكتاب أعبه للصبيان يحبون الشيء في التراب ثم يقتسه ووهو يقولون في أيها
 هو ﴿ **قتله** ﴾ يقتله لوأه كقتله فهو قتييل ومقتول وقد انقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقتيل حبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الجبين والنصاة التي
 في شق التواة وما قتلته بين أصابعك من الوسخ كالتقبيلة وما أغنى عنك قبيلة ولا قتلة ويحرك
 شيئا وافتله وعاء حب السلم والشعر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أقتل وبرمة العرفط ويحرك
 أو القتل ما ليس بورق وإنما يكون يقوم مقامه وما لم يتبسطن من النبات لكنه يقتل وبالتحريك
 اندماج في مرقق الناقة والنعت أقتل وقتل أو القتل الناقة التقيلة المتأطرة الرجلين

وكشداد البلبل والفتل مسباحه ويقتل كيجعل د بطخريستان وقتل ذوابسه ازاله
 عن رايه والفتيلة الذبالة وذبال مفضل شدد للكثرة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب
 اى يدور من وراء خديعه * الفمكلين كدرخين الداهية (فعل) كفرح ونصر فلا
 ويحرفنا استرخى وغلظ وغلظته تفتيح لا عرضه والاقفل والفجل كجندل المتباعد ما بين القدمين
 والفجل بالضم ويضمين هذه الأرومة واحدهم بالهاجيد لوجع المقاصل والبرقان ولوجع
 الكبد والاستسقاء ونمش الأفاغى والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
 اللعاب يضم ويلين وينقده وقبله يطقيه وأقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
 الفجل دواء آخر ومنه يتخذون الفجل والفجولة والفجلى مشية قيمه استرخا والفاجل القاسم
 وافججل أمرا اختلقه (الفعل) الذكر من كل حيوان ج فحول وأفحل وفحال وفحالة
 وفحولة ورجل فحيل فحل بين الفحولة والفعالة والفعلة بكسر هـ ما وفحل ايله فحلا كرميا
 كنع اختارها كافتحل والابل أرسل فيها فحلا وفحل فحيل كريم محبوب في ضرابه وأفحله
 فحلا أعاره والاستشغال ما ينعله علاج كابل اذا راوا رجلا جسيما من العرب خالوا بينه وبين
 نسايم ليولد فيهم مشله وكبش فحيل يشبهه فحل الابل في نبله والفعل سهيل لا عزاله النجوم
 كالفعل فانه اذا قرع الابل اعتزلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالق في ضربة
 فقتل كل منهما صاحبه وذكر الفحل كالفعل كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل
 والراوى ج فحول وحصير تتسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع واقب علقمة لانه
 تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحلت النخلة صارت
 فحالا والامر تناقم وتفحل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع في أحد الفحلان ع وفحل بالكسر
 وبالفتح وككتف واضع وفحول الشعر الغالبون بالهجم من هاجهم وكذا كل من اذا عارض
 شاعرا ففضل عليه والفحلاء ع والمستقل من الشجر الذى لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل
 تكلف الفحولة في اللباس والمطام فحشهم او امرؤ أمثلة امطة * الفججل كجعفر ذكره النحاة

قوله وابن عباس
 صوابه بالقاف كما
 فى الشارح ا
 قوله وع بالشام
 صوابه فحل بالكسر
 كما فى الشارح ا

وَفَسَّرُوهُ بِالْأَخْبِجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهَمٌّ وَإِنَّمَا الْأَخْبِجُ هُوَ الْقَنْبُلُ لِكُنْهْمَ لِمَا ذَكَرُوهُ أَوْ رَدُّهُ * فَتَقَطَّلُ
 أَنْظَرًا أَوْ قَارًا وَالْحِلْمُ وَتَهْمًا وَبَسَّ أَحْسَنُ تَهْمًا * الْفِدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُودِ * فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ
 وَهُوَ أَنْ يَتَفَجَّجَ وَيُسْرِعَ وَالْفَرَجَجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْفَرَجَجُونَ * الْفَرِزْلُ بِالْكَسْرِ الْقَيْدُ وَالْمَقْرَاضُ
 يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرَزْلُهُ قَيْدُهُ وَرَجُلٌ فُرَزْلٌ كَقَتْنُ فُذْحَمٍ * (الْفُرْعُلُ) بِالضَّمِّ وَآلُ
 الضُّبْحِ وَهِيَ بِيَاهِ جِ فَرَاعِلٌ وَفَرَاعِلَةٌ وَالْفَرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذُّكْرُ مِنْهُ * الْقَرَاةِلُ كَعُلَابِيَا
 سَوِيْقٌ يُبَوِّتُ عُمَانَ * الْقَبِزْلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّرِيعَةِ السَّيْلِ * (الْفَسْلُ) قَضِيْبَانُ الْكُرْمِ
 لِلْفَرَسِ وَالرِّذْلُ الَّذِي لَاهُ وَأَهْلُهُ كَالْمَقْشُولِ جِ أَفْسُلٌ وَفُسُولٌ وَفَسَالٌ كِكِتَابِ وَفُسْلٌ وَفُسُولَةٌ
 وَفُسْلَانٌ بَعْضُهُنَّ فُسْلٌ كِكُرْمٍ وَعَلِمَ وَعُنِيَ فِسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْفَسِيلَةُ الْخَلَّةُ الْفَعْمِيَّةُ جِ فِسَائِلُ
 وَفَسِيلٌ وَفَسْلَانٌ وَأَفْسَالُهَا انْتَزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَأَعْتَمَرَسَهَا وَأَفْسَالَةُ الْحَدِيدِ وَتَجْوَهُ مَا تَأْتَرُ مِنْهُ عِنْدَ
 الضَّرْبِ إِذَا طَبِعَ وَالْفَسِيلَةُ كَمُحَدِّثَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشْبَانُهَا قَالَتْ يَا حَاتِضُ لَتُرَدُّهُ وَالْفَسْلُ
 بِالْكَسْرِ الْأَجْقُ وَفَسْلُ الصَّبِيِّ نَطْمُهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرْدَلُهُ وَدِرَاهِمُهُ زَيْفُهُ * (الْفَسْكَالُ)
 كَقَتْنُ ذَوْرٍ بَرِيحٍ وَذُبُورٍ وَرِزْدُونَ الْفَرَسِ الَّذِي يَجِي فِي الْحَلَابَةِ آخِرَ الْخَيْلِ وَرَجُلٌ فَسْكَالٌ كَرَبِيحٍ
 رَذَلٌ وَرَبِيحٌ وَرِزْدُونَ مَتَأَخَّرُ تَابِعٌ وَقَدْ فَسْكَالٌ وَفَسْكَالُهُ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ مَتَعَدٌّ * (فَسْلٌ) كَفَرِيحٍ
 فَهُوَ فَسْلٌ كَسَلٌ وَضَعْفٌ وَتَرَاخَى وَرَجُلٌ فَسْلٌ بِقَعْقِهِمَا وَكَكْفٍ جِ فُسْلٌ بِالضَّمِّ
 وَالْفَسْلُ بِالْكَسْرِ سُرُّ الْهُودِجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهَا فِيهِ جِ فُسُولٌ وَقَدِ افْسَأَتْ وَفَسَأَتْ
 وَفَسَأَتْهُ وَفَسَأَتْ تَزْوِجُ وَالْمَأْسَالُ وَالْفَيْسَلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مَحْوُوقٍ وَالْقِيَاسُ لِيُجْمَعَهُ وَشَجَرٌ
 وَمَاءٌ وَأَوْ كَامٌ حَمْرٌ وَالْمَفْسَلُ كَمُرْسِئِ الْهُودِجِ وَمَنْ يَتَزَوَّجُ فِي الْغَرَائِبِ لَمْ يَخْرُجِ الْوَالِدُ ضَاوِيًا
 وَالتَّفْسِيلُ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكَسَابَةٌ قُرْبُ زَيْدٍ وَالْأَفْسُولِيَّةُ بِالضَّمِّ هِ بِوَاسِطَةِ
 (الْفَصْلُ) الْحَاجِزِينَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مَاتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْمَفْصِلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
 وَمِنَ الْجَسَدِ مَوْضِعُ الْمَفْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ مَفْصِلَيْنِ وَصْلٌ وَعِنْدَ الْبَهْمِيِّينَ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ
 وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْمَقْصِلِ وَقَطْمُ الْمَوْلُودِ كَالْإِقْتِصَالِ وَالْإِسْمُ كِكِتَابِ وَالْحَجْرُ

قوله وقد افشأت
 هكذا في النسخ
 والذي في المحكم
 والعياب افشأت
 اه شارح

والقطع بقصلي في الكلي والقاصلة الخمرزة تفصل بين الخمرزتين في النظام وقد فصل النظم
 وأخر آيات التثنية فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحد فاصلة وحكم فاصل وقصلي ماض
 وسكومة تفصل كذلك وطعنة تفصل بين القرنين والقصيل حائط قصير دون الحصن أو
 دون سور البلد وولد المناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والقصيلة
 أشاء ومن الرجل عشيرته ورهطه الأذنون وأقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
 من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً يخرج منه والكرم خرج حبه صغيراً والقصيلة النخلة
 المنقولة وقد اقتضاهما عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل والحجارة الصلبة
 المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفقوماؤه والمفصل كمنبر اللسان والقصيل
 والقصلي الحياكم وكشدداد مداح النامس ليصلوه دخيل وسهواً فصلاً وقصلاً وأبو القصيد
 البه رائي شاعر وكفر واحد والصواب أنه بالقاف إجماعاً وبالضاد غلط صريح روينان عن
 اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الإسلام فجهر زوه بجهازه إذ كشف
 القناع عن رأسه فقال أين القصيد والقصيد أحديني عمه قالوا سبحان الله من آتفاً حاجتك إليه
 فقال أبيت فقبل لي لأمك الهبل الأثرى إلى حفرتك فنزل * وقد كادت أمك تضحك *
 رأيت إن حولك إلى محمول * ثم غيب في حفرتك القصيد * الذي مشى فاحزول *
 ثم ملأناها من الجندل * اتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فافاق
 ونكح النساء وولد له أولاد وولدت القصيد ثلاثاً ماتت ودفن في قبر عمير والمقصود كعظم من القرآن
 من الجبرأت إلى آخره في الأصح أو من الجائفة أو القتال أو قاف عن الرواي أو الصافات أو
 الصفاً وبارك عن ابن أبي الصيف أو ناقصاً عن الدرماري أو سبج اسم ربك عن الفركاح أو
 النضج عن الخطابي وتسمى لكثرة الفصول بين سورته أو لقله المنسوخ فيه وفصل الخطاب
 كلمة أما بعد أو البيعة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
 والتفصيل التبيين وفصل شريكاً بينه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل

قوله وقد فصل الخ
 صوابه وقد فصل
 بالتشديد كما في
 الشارح ٨١

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت والناقصة الفاصلة التي جاءت في الحديث أنها
بسبب ما تدهفت هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تعبيراً يختص بالعروض
ولم يجزئ مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعداً فإذا كان كذلك سمي
فصلاً والحكم بن فصل كأمير وعدي بن الفصل وبجبر بن الفصل محدثون * الفصل كزبرج
وقد أخذ المعقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
فضل كمنصرف وعلم وأفاضل كعلم بفضل كمنصرف رتبة منهم ما أورجى فضل كشداً ومنبر
وخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرابعة في الفضل والاسم القاضية وفضله
تفضيلاً من أه والفضال كتاب والفاضل الغامضى ففضلته كنت أفضل منه وتفضل
تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد
والقواضل الأيادي الجسمية أو الجميلة وقواضل المال ما يأتى من غلته ومراقبه ولهذا قالوا
إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كمنصرف وحسب
والثياب التي تبدل للسوم والخر كالأفضال كتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل اهذيل
وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض
التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابه ويضم جماعة وفضالة بن أبي
فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
صحايبون وأحمد غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة
ع وكثير ومكثسة وعنق الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف
نويه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين مفضل في ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر
وفضال كشداً بن جبر التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والقضولي بالضم
المستعمل بالاعتناء والخطاط والفضالى كمنافى المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
بمعد وفضل سمي وأفضلت منه الشيء وأستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشمياً وزهرة

قوله وبجبر بن
الفصل صوابه
بجبر بن الفصل
كافي الشارح اه

قوله على عاتقه
هكذا في النسخ
والصواب على
عاتقه اه شارح

وَيَسَادَسُوا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُدْعَانَ فَخَالَتُوا وَيَسْتَمُّ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَأَخَذَ الْحَقَّ مِنَ الظَّالِمِ مَعِي
بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَخَّافُوا أَنْ لَا يَتَرُكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يُظْلِمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ (الفِطْلُ)
كِهَزْ بَرْدَهُمْ لِيَصْلُقَ فِيهِ النَّاسُ بَعْدًا وَقَمَنُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْزَمَنُ كَانَتْ الْحِجَابَةُ فِيهِ رَطَابًا
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ العَظِيمُ وَالمُضْمُ مِنَ الأَبْلِ وَبِحَكْمِهِ وَقَفْذِ اسْمِ (الفِعْلُ) بِالسَّكْسِرِ حَرَكَةُ
الإنْسَانِ أَوْ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ وَبِالْفَتْحِ مَضْرُوعٌ كَسَمِعَ وَحَيَاءُ النَّاقَةِ وَفَرَجُ كُلِّ أُنْثَى
وَكَسَبَابِ اسْمِ الفِعْلِ الحَسَنِ وَالسَّكْرَمُ أَوْ يَكُونُ فِي الخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْتَصٌّ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ قَائِمِينَ فَهُوَ فِعَالٌ بِالسَّكْسِرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فِعْلِ وَنِصَابُ القَاسِ وَالقَدُومِ وَتَحْوِيهِ ج
كَسْتَبِ وَالتَّعَلُّهُ حَرَكَةُ مَنَّةٍ عَالِيَةٍ عَلَى عَمَلِ الطَّيْنِ وَالحَسْفِرِ وَتَحْوِيهِ وَكَفَرِحَةٍ العَادَةِ وَاقْتَعَلَ عَلَيْهِ
كَذَبًا اشْتَدَّتْهُ وَجَاءَ بِالمُفْتَعَلِ بِالفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفِعَالٌ كَقَطَامِ أَفْعَلٍ وَفِعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ
تَعَرَّضَ ضَبْطًا رُوْفَعَالَةً دُونَهَا * كِتَابَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ * الفِعْمَلُ الفِعْمُ وَالتَّلامُ زَائِدَةٌ * الفَوْقُلُ بِالمُضْمِ
وَالْفَتْحِ مُخْتَلَفَةٌ كَخَضَلِ النَّارِ جَمِيلٌ يَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا الفَوْقُلُ أَمْثَالُ التَّمْرِ جَدِيدًا لِأَنَّ الرِّوَامَ الحَارَّةَ
الغَالِيظَةَ وَالتَّابِ العَيْنِ وَهِيَ أَوْفُولَةٌ * الفَقْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفْعُ الدَّقِّ بِالمَقْلَةِ وَارْضٌ كَثِيرَةٌ
الفَقْلُ كَثِيرَةُ الرِّبْعِ وَقَدْ أَفْقَلَتْ وَبِالمُضْمِ سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لِأَنَّ كُلَّ قَدْحًا كَاصْبِغٍ * فَفَعْلٌ أَسْرَعُ
الغَضَبِ فِي عَيْرٍ وَوَضَعِهِ وَالفَقْلُ بِالمُضْمِ السَّرِيعُ الغَضَبِ وَبِحَكْمِهِ قَرِحِيٌّ مِنْ شَيْبَانِ (الافْتَكَلُ)
كَأَحَدِ الرِّعْدَةِ وَهُوَ مَقْكَوْلٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْكَالِهِمْ وَقَرَسُ نَزَالِ بْنِ عَمْرٍو
المُرَادِي وَنَتَبُ الأَقْوَمِ الأَوْدِي وَابُو بَطْنٍ وَبَنُوهُ الأَفَاكِلُ وَأَفَاكِلُ مِنْ كَذَا أَقْوَامٌ مِنْهُ
وَأَخَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْكَالٌ فِي فَمِهِ أَحْتَفَلُ (فَلَهُ) وَفَلَّسَهُ تَلَمَّهُ فَتَفَلَّلَ وَأَنْفَلُ
وَأَقْتَلُ وَالقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَانْفَلَوْا وَتَمَلَّوْا وَقَوْمٌ فَلٌ مِنْزِمُونَ ج فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقَالُولٌ
وَأَفْلٌ وَمَقْلٌ مَمْتَلٌ وَقَوْلُهُ تَلَمَّهُ وَاحِدًا قَلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ البَعْرِ المُنْكَسِرُ وَالجَمَاعَةُ كَالْقَلِّ وَالشَّعْرُ
الجَمْعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللَّيْفُ وَالقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنِ الشَّيْءِ كَسُجَالَةِ الذَّهَبِ وَبِرَادَةِ الحَسَدِ وَشَرَارِ النَّسَادِ
وَالرَّيْسُ الجَدْبَةُ وَبِالسَّكْسِرِ وَالتِّي تَطْرُقُ وَلا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا المَطْرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا تَطْرُقُ بَيْنَ

قوله من السبق
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
من السبر وهو
الذي في المحيط كما
في الشارح اه
قوله وأفلال هكذا
وقع في النسخ
والمصواب فلل
كرمان اه شارح
قوله وشرار النار
هذا هو المصواب
خلافا لما في بعض
النسخ من انه وشرار
الناس كما
في الشارح اه

مطورتين أو الققرة والجمع كالواحد وأذلال وأقلنا وطنناها وبالكسر الأرض لانتباتها
 ومارق من الشعر واستقل الشيء أخذته أدنى جرته كعذيره وأقل ذهب ماله وقيل عنه عقله يقبل
 ذهب ثم عاد والقلي كربي المكتيبة المنهزمة والقائل كهدهد ويزج حب هندی والأبيض
 أصله وكلاه ما نافع أقطع البلغم اللزج دضعاً بالزيت وتسخن بين العصب والعضلات تسخينا
 لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله في العوق للسعال وأوجاع الصدر وقيل لا يقبل وكثيره
 يطلق ويحرق ويدرو ويهدد المني بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر
 القفل أول ما يثمر في يد في البساء ويحدر الطعام ويزيل المغص ويتبع من شمس الهوام طلاء
 بالدهن وكهدهد الخادم الكيس والليف واسم وفلفل قارب بين الخطاء وتختروا ساس فاه
 بالسواك كقفل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلتاهما والقيسة بالكسر الأرض لم يصيبها
 مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج القسالي وثوب مطلق بالفتح موسى كصعابير
 القفل وشراب مفضل بلذع لذعه وشعر مفضل شديد الجعودة وأديم قفل نهمكة الدباغ
 والأقل سيف عدي بن حاتم وفيلة لأن بالكسرة باصهان الفيل كزبرج المرأة القصيرة
 ورقبة القميل الفجل كقنفذ عنق الأرض وبالفتح الرجل الأخرج والفجله تبعاً عما بين
 الساقين والقدمين ومشيبة ضعيفة كالفجلى فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
 * المفضل المفضلي يقال آتانا مفضلاً لحبته أي مفضلاً بالقول بالضم حب كالحصر
 والباقل عند أهل الشام أو يختص بالياس الواحدة فولة والقولة بالضم د بفلسطين
 (فهلل) كجعة فمرحوم عاني قواه - الضلال بن فهال من أسماء الباطل (القبيل)
 بالكسر م ج أقبال وقبول وفيلة وهي بهاء وصاحبها قبائل والقبولاء أولاده والقبيل أيضاً
 الثقبيل الخسيس واستقبل الجمل صار كالفيل وتقبل النبات أكتل والشباب زاد وفلان ممن
 وقال رأيه قبيل فولة وفيلة أخطأ وضعف كقبيل وقيل رأيه قبسه وخطأه ورجل قبيل الرأي
 بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وقال من غير إضافة ضعيفة ج أقبال وفي رأيه فيلة

قوله ابي بكر بن محمد
 هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 ابي بكر محمد
 والصواب أن فندلة
 المذكور جند الوزير
 ابي بكر محمد بن عبد
 الغنى كما في الشارح
 اه

قوله القول الخ
 مقتضى صنيعه ان
 الجوهرى امله مع
 أنه ذكره في فى
 ل لكن الصواب
 ذكره في فول كما
 صنعه المصنف كذا
 فى الشارح اه
 قوله وصاحبها
 فقال هكذا فى
 النسخ والاصوب
 وصاحبه كما
 فى الشارح اه
 قوله يقبل فيولة
 وفى بعض النسخ
 فيولة كقبولة
 وقوله وفيلة الذى
 فى العباب فيالة
 اه شارح

وقوله والمدايلة والقبائل بالكسروا لفتح اعبه اقبان العرب وتقدم في ف ا ل فاذا اخطأ
 قيل قال رأيتك والقبائل اللحم الذي على شرب الورك أو عرق والقبائلان مضغتان من لحم
 ايقاهما على الصلوة من لدن ادنى الجببتين الى العجب مكنتفتا العصص من صدرتان في جاني
 القذذين وهما من القرس كذلك أوهما عرفان مستبطنان حاذي القخذوالقال لغة فيه ورجل
 قيل اللحم ككيس كثيرة وقاله بمارس معربة بال منها القطب القالي مؤلف التقرب وغيره
 وإسماعيل بن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو فالة بخيابة هاء وفيلان بالكسرى ع قرب باب الابواب وقيل اسم خوارزم أولادهم قيل
 له المنصورة ثم كركلج وابن عرارة محنت وقيل أيضا مولى زياد بن أبي سفيان وأبو القيل صحابي
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ تقيض بعد و آتيتك من قبل وقيل مقبل مبنين

على الضم وقبلا وقبل منوتين وقبل على الفتح والقبيل بضم وبضمين تقيض الدبر ومن الجبل
 سقعه ومن الرمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد دقصد ذلك والقبلة بالضم اللثة وما اتخذ
 الساحرة لتقبيل به وجه الانسان على صاحبه وورسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسرى التي
 يصلى نحوها والجهته والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسرى هما وجهه
 وقبالتة بالضم تجاهه وقبائل النعل ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والى تليها وقبلها كمنعها
 وقابلها وقبلها جعل لها قبائلين أو مقابلتهما ان تثنى ذوابة الشرا الى العقدة وقبلها شد قبائلها
 وأقبلها جعل لها قبلا وقبائل الامس أوائله والقبالة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسرى وقبلة وقبلة
 كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبا لانها تقابل الدبوراً ولانها تقابل
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة
 تشرم من الارض يستقبلك أو رأس كل اكمة أو جبيل أو مجمع رمل والمجبة الواضحة واطف
 القبالة لاجراج الولد والفتح وفي العين اقبال السواد على الانف أو مثل الحول أو احسن منه

أو قبائل إحدى الحَدَقَتَيْنِ على الأخرى أو قبائلها على عَرْضِ الأَنْفِ أو على المَجْبَرِ أو على
 الحَاجِبِ أو قبائل نَظَرِ كُلِّ مِنَ العَيْنَيْنِ على صَاحِبَتِها أو قد قَبِلَتْ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ وَأَقْبَلَتْ أَقْبِلًا
 وَأَقْبَالَتْ أَقْبِيلًا وَأَقْبَلَتْهَا فَهِيَ وَأَقْبَلُ بَيْنَ القَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرِبَ الأَيْلُ
 المَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤْسِهَا وَأَنْ يَقْبِلَ قَرْنَا الشاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُمَ الإنسانُ
 بِالكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَأَنْ يَرَى الهلالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ لِمَا يَرَى قَبْلَ وَجْعِ قَبْلَهُ لِلاِسْكَةِ
 وَضَرْبٍ مِنَ الخَرْزِيِّ وَخَذْبِهَا كَالقَبْلَةِ بِالفَتْحِ أَوْ شَيْءٍ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَتَلَلًا يُعَاقُ فِي صَدْرِ المَرْأَةِ
 وَعَلَى الخَلِيلِ وَرَأْسُهُ قَبْلَاءُ مَحْرُوكَةٌ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَصْرٍ وَكَعَبٍ وَقَبْلَاءُ مَحْرُوكَةٌ وَقَبْلَاءُ كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةٌ وَلِي قَبْلَهُ بِكسْرِ القَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَاقَةٌ وَالقَبِيلُ الكَقْبِيلُ وَالعَرِيفُ
 وَالضَامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنَصْرٍ وَسَمِعَ وَضَرْبِ قَبَالَةٍ وَقَبْلَتْ العَامِلُ العَمَلُ قَبْلًا نَادِرًا وَالسُّمُّ القَبَالَةُ
 وَقَبْلَةُ العَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَضَا وَالقَبِيلُ الزَوْجُ وَالجمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ قَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ نَجْرٍ وَاحِدٍ وَبَعْضًا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ كَعَنْقِي وَمَا أَقْبَلَتْ بِهِ المَرْأَةُ مِنْ نَجْلِهَا
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالدَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَقَوْلُ القَدِيحِ فِي القَمَارِ وَالدَّبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضَمَنِ النِّعْلِ إِلَى الأَجْزَاءِ وَالدَّبِيرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضَمَنِهَا إِلَى الخِصْرِ أَوْ مَا أَقْبَلَ بِهِ مِنَ القَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالدَّبِيرُ مَا أُذِيرُ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ القَتْلِ وَالدَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَو القَتْلُ الأَوَّلُ وَالدَّبِيرُ القَتْلُ الأَخِيرُ
 أَوْ سَفْلُ الأُذُنِ وَالدَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَو القَطْبُ وَالدَّبِيرُ السَّكَّانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دَبِيرٍ وَقَبَالًا مِنْ
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشاةَ المُقَابِلَةَ مِنَ المَدَابِرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مَنْ يَدْبِرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمَّهُ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَهِيَ وَبِهَا وَاحِدٌ قَبَائِلُ الرُّأْسِ لِلتَطْعِ المُشْعُوبِ بِعَظْمِهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ العَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلَةٌ وَهِيَ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ وَسِيرُ البِجَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 البَيْرِ وَقَرَسُ الحَصِينِ بْنِ مِرْدَاسٍ وَأَقْبَلُ نَقِيضُ ادْبَرٍ وَأَقْبَلُ مُقْبَلًا بِالضَّمِّ كَأَدَخَلَنِي مَدْخَلُ صِدْقٍ
 وَأَقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَةِ وَقَبِلَ عَلَى الشَّيْءِ وَأَقْبَلُ لِمَهُ وَأَخَذَ قَبْلَهُ وَأَقْبَلَتْهُ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ بِلَى قُبَالَتَهُ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالدِّكَّابُ عَارِضُهُ وَشاةٌ مَقَابَلَةٌ بِفَتْحِ البَاءِ قَطِعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ وَتَرَكْتُ مُعَلَّقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف
 الخ في بعض النسخ
 وما يعرف بالواو
 اه
 قوله واحدهم
 الاولى واحدها
 كانقله الشارح عن
 شيخه اه

قُدِّمَ وَقَبْلًا نَوَاجِبَهُ وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ كَرِيمٌ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَاقْتَبَلَ أَمْرَهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْتَبِلُ السَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ اثْرُ كِبَرٍ وَاقْتَبَلَ الخُطْبَةَ أَرْتَجِلُهَا وَالْقَبْلَةَ حُرْكَهَ الْجُشَارُ وَأَبُو
 بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ هُرَيْرٍ وَأَبُو يَعْقُوبَ الْقَبْلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا اسْتَكْبَلْتُكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ كَعْنَبٍ وَجَبَلِ أَيْ
 فِيمَا اسْتَأْنَفُ أَوْ مَعْنَى الْحُرْكَهَ إِلَى عَشْرِ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرِ مِمَّا تَشَاهِدُهُ
 مِنَ الْيَوْمِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحُسْنَ وَالشَّارَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ نَدِيمِ الْمَامُونِ فِي الْحُسَيْنِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ
 وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فِعْلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا
 مَصْدَرٌ قَبْلِي الْقَابِلُ الدَّلْوُ كَعَلِمَ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقُصِيرَى قِبَالِ كِتَابِ حَيْمَةَ خَبِيثَةٌ
 وَقَبْلُ جَبَلٌ وَبُؤَيْبَةُ قَرِيبٌ دَوَاةُ الْجَنْدَلِ وَبِهَاءِ دُ قُرْبِ الدَّرْبِ نَبْدٌ وَخَبْلِي عَ بَيْنَ عَرَبٍ
 وَالرِّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنِ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَلِيفِ وَالْمَقْبُولُ وَكِعَظْمِ الثَّوْبِ الْمُرْقَعُ
 وَالْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنَ نَوَاحِي الْفُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكْتُمُونَ قَبْلَهُ مَتَقَابِلَةً وَكُضْرِدِ عَ
 وَمَا مَقْبِلًا كَحَسَنِ وَصَاحِبٍ وَأَمِيرٍ وَصَبُورٍ * الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كَمَا عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ بَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ
 (قَتَلَهُ) وَبِهِ عَنِ نَعْلَبٍ قَتَلًا وَتَقَاتَلَا أَمَانَةٌ كَقَتْلُهُ وَالشَّيْءُ خَبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مَرَجُهُ بِالْمَاءِ
 وَقَاتَلَهُ قِتَالًا وَمَقَاتَلَهُ وَقِتَالًا وَقَتَلَهُ قَتْلَهُ سَوَاءً بِالْكَسْرِ وَالْقِتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ ج
 أَقْتَالٌ وَالصَّدِيقُ ضِدُّهُ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْمَثَلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَأَنَّهُ لُقْتُلُ شَرِّ عَالَمٍ بِهِ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ لِكَثِيرِ الْقَتْلِ وَاقْتَلَهُ عَرَضُهُ لِقَتْلِهِ وَكِعَظْمِ الْجُزْبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ
 الَّذِي قَتَلَهُ الْعِشْقُ وَاسْتَقْتَلَ اسْتَمَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَسِيلٌ مَقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكَرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ
 قَسِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتَلَهُ وَالْقَتَالُ كَسْحَابِ الذَّمْسِ وَبَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَالْقُوَّةُ وَاقْتَبَلَ بِالضَّمِّ إِذَا
 قَتَلَهُ الْعِشْقُ أَوْ الْجِنُّ وَقَتَلَ لِسَاجَتِهِ تَأْتِي وَالْمَرْأَةُ فِي مَشَبِّهَاتِنَا تَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ
 يُدْغَمَ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرَ لَزِيمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا يَقْتَتَلُونَ بِمَنْحَلِّ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ
 الْأَافِ لِأَنَّهَا مُجْتَلِبَةٌ لِلسُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ وَمِنْ الثَّانِي مُقْتَلٌ بِكُسْرِ الْقَافِ وَأَهْلُ

قوله الجشار هكذا
 في النسخ والصواب
 انجاز بانحاء المعجمة
 المضمومة وفتح
 الموحدة الثقيلة
 آخره زاي اه
 شارح

قوله عزب هكذا في
 النسخ بالعين المهملة
 والصواب عزب
 بالعين المعجمة كسكر
 اه شارح

قوله العدو والمقاتل
 وفي بعض النسخ
 العدو والمقاتل بدون
 حرف العطف اه
 قوله ولم يدغم في بعض
 النسخ وان لم يدغم
 بزيادة ان والاول
 اوضح فليتامل اه

مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يُذَبِّعُونَ الْعَهْمَةَ الضَّمَّةُ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا كَثُرَهُ لَعْنٌ وَقَاتَلَهُمُ اللَّهُ لَعْنَهُمْ
 وَالْقِتُولُ كَعِتْوَالِ الْعَبِيِّ الْمُسْتَرْخِي وَسَمَوَاتِلُهُ كَحَمْزَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَكِتَابٍ وَشَدَادٍ وَزُقْرٍ وَأَمِيرٍ
 وَمُقَاتِلِ بْنِ حَيَّانِ الْإِمَامِ وَابْنِ دُوَالٍ دُوْرَ أَوْهَمَا وَاحِدًا وَابْنِ سُلَيْمَانَ الْمُقْسِرِ الضَّعِيفِ وَابْنَ
 الْفَضْلِ وَابْنَ قَيْسٍ وَآخِرُ تَابِعِيٍّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُحَمَّدِيُونَ * الْمُقْتَعِلُ كَشَهْرٍ السَّهْمِ لِيَبْرَبِيًّا
 جِيدًا أَوْ هُوَ تَعْصِيفُ الْمُقْتَعِلِ (اقْتِنُولُ) كَعِتْوَالِ زَيْنَةَ وَيَعْنِي وَعِدْقُ الْخَلِّ الضَّخْمُ وَالْبَصْعَةُ
 الْكَبِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (قَلَّ) كَنَعَّ خَوْلًا وَكَعَلِمَ خَلًّا أَوْ يَجْرُدُ وَكَعْنِي خَوْلًا يَبْسُرُ
 جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ كَنَقَعَلُ وَأَقْلَتَهُ وَالْمُسْتَقْعَلُ الرَّجُلُ الْبَابِيسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَمَالِ وَيَقْبَلُ الشَّيْخُ
 كَفَرِحَ يَبْسُرُ جِلْدَهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ قَلٌّ بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَأَقْعَلُ بِجُرْدِ حَمَلٍ وَقَاعِلُهُ لَأَزْمَةٌ
 وَكَعْرَابٍ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ * خَزَلَةٌ اسْقَطُهُ وَضْرِبُهُ وَالْقَزَلَةُ لِعَصَا * السَّنْدُوبِلُ الْعَظِيمُ
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَسَحَابِ جِمَاعٍ مُؤَخَّرٍ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ
 جُ قَذُلٌ وَأَقْدَلَةٌ وَقَذَلُهُ ضَرْبٌ قَذَالُهُ وَقَفْلَانُ مَالٍ وَجَارُ وَقَفْلَانُ تَبَعُهُ أَوْ عَابُهُ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْقَدَلُ
 مُجْرَكَةُ الْعَيْبِ (الْقُدْعُلُ) كَقَفْقُدِ وَسَجَلِ اللَّثِيمِ الْخَلْسِيسُ وَأَقْدَعَلُ عَسْرٌ وَالْمَقْدَعُلُ كَشَهْرٍ
 السَّرِيعِ * الْقِنْدَعُلُ بِجُرْدِ حَمَلِ الْأَحْقَى (الْقُدْعَمَلَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَرْأَةُ
 الْقَصِيرَةُ الْخَلْسِيَّةُ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقُدْعَمِلِ وَمَاعِدَةٌ قُدْعَمَلَةٌ شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسَبِهِ قُدْعَمَلَةٌ
 ضَوْلَةٌ وَالْقُدْعَمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقُدَمَالُ كَعَلَابِطِ الْوَاسِعِ * الْقِرْلِيُّ كَرَمِيكِي طَائِرٌ
 ذُو حَزْمٍ لَا يَرَى إِلَّا قِرْقًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمِينِي وَيَأْخُذِي عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ
 الْأُخْرَى فِي الْهَوَاءِ حَذْرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزْمُ مِنْ قِرْلِيٍّ أَوْ أَحْذِرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدْتِي وَإِنْ رَأَى شَرًّا
 تَوَلَّى * الْقِرْدَلُ بِالْمَثَلَةِ كَجَعْرِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرُ وَهِيَ مَاءٌ * الْقِرْرَزَلَةُ بِجُرْدِ حَمَلٍ مَرٌ
 حَزْرًا الصِّبْيَانِ وَالضَّرَائِرُ وَخَشَبَةٌ طَوَّاهَا ذِرَاعٌ فَحَوَّ الْعَصَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقِرْرَزُلُ) بِالضَّمِّ
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَتَّخِذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَنْزَعَةِ وَقِرْرَزَاتُهُ جَمَعَتُهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَيْدُ وَالصُّلْبُ
 وَاللَّطِيفُ انْجَمَعَ الْخِلَاقُ وَفَرَسٌ لُذَيْفَةٌ بِنِ بَدْرٍ وَأَخْرَاطُقَيْلُ بِنِ مَالِكٍ (الْقِرْطَلَةُ) كَقِرْشَبَةِ

عَدْلٌ حَارٌ كَالْقِرْطَالَةِ بِالسَّكْسِرِ وَاحِدَةُ الْقِرْطَالِ (الْقِرْعَبْلَانَةُ) دَوِيْمَةٌ عَرِيضَةٌ مَجْبُطَةٌ
 بِطَيْبَةٍ وَأَصْلُهُ قِرْعَبَلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ وَتَصْفِيهِ قَرِيْبَةٌ * الْقِرْمَلُ وَالْقِرْمَلُ عَمْرَةٌ
 شَجَرَةٌ بِسُقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَّةِ وَأَدْكَاهَا وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ وَمِنْهُ عَمْرٌ يُسَمَّى
 الْأَخَى وَزَهْرُهُ أَذَى كِلَاهُمَا لَطِيْفٌ غَرَّاصٌ مُصَفٍ لِلْقَابِ وَالِدِمَاغِ مَقْوَلُهُمَا نَافِعٌ لِلْعَفْقَانِ
 وَالْبَصْرِ وَالْعَشَاوَةَ وَالنَّسَكَةَ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مَقْرُولٌ وَمَقْرَنٌ مَطِيْبٌ بِهِ (الْقِرْمَلُ) كَجَعْفَرٍ
 وَيُسَمَّى دَلَامُهُ قَيْصٌ لِلنِّسَاءِ أَرْتَوِيٌّ لَا كَتِيْلُهُ جَ قَرَاتِلُ (الْقِرْمَلُ) كَجَعْفَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا
 شَوْلٍ وَيَتَضَخُّ إِذَا وَطِيَّ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ ذَلِيْلٌ عَادٌ بِقِرْمَلَةٍ وَكَزْبِرِجٍ وَادُّ الْبُحْتِيِّ أَوِ الْبَعْبِرِ
 ذُو السَّنَامِيْنَ وَمَاتَشُدُّهُ الْمَرَأَةُ فِي شَعْرِهَا وَكَبَجَعْفَرٍ فَرَسٌ عَمْرُؤُةٌ بِنُ الْوَرْدِ وَكَمَقْنُذٍ وَجَعْفَرِ بْنِ الْحَيْمِ
 مَلَأَتْ بَعْدَهُمْ رَيْدِيْنَ ذِي جَدْنِ وَالْقِرْمَلُ وَالْقِرْمَلِيَّةُ بِالسَّكْسِرِ فِيهِمَا الْإِبِلُ الصِّغَارُ الْكَثِيْرَةُ الْأَوْبَارُ
 قِرْمَلَةٌ كَكِرْبَلَاءِ ع وَكَزْبِرٍ وَرَضْرِبٌ مِنْ عَمْرِ الْغَضِيِّ (الْقِرْمَلُ) مَحْرُكَةٌ أَسْوَأُ الْعَرِيْحِ أَوْ دِقَّةُ
 السَّاقِ لِذَهَابِ لَسْمِهَا أَوْ هَمَّا جَمْعًا وَلَا يَكُونُ أَقْرَلُ الْإِيْهِمَا وَأَنْ يَمِشِيَ مِشِيَّةَ الْمَقْطُوْعِ الرَّجْلِ
 وَالتَّجْتَرُ قِرْلٌ كَقَرِيْحٍ قِرْلَانُهُمَا أَقْرَلُ وَقِرْلٌ كَضْرِبٍ قِرْلَانُهُمَا كَرْتَلٌ وَأَنْ يَمِشِيَ مِشِيَّةَ
 الْعُرْجَانِ وَالْأَقْرَلُ حِيَّةٌ وَالذَّبُّ وَالْأَقْرَلَانِ رَيْشَتَانِ وَسَاءَ ذَنْبُ الْعَقَابِ جَ أَقْرَلُ * الْقِرْحَلَةُ
 بِالْفَتْحِ الْقَوْمُ * الْمَقْرَعَلُ كَشَمْعَلِ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ مَطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * الْقِرْمَلُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيْرُ الدَّمِيْمُ وَالْقِرْمِيْلَةُ الذَّكْرُ (الْقِسْطَلُ) وَالْقِسْطَالُ وَالْقِسْطَلَانُ
 بِفَتْحَيْنِ وَكَزْبِرٍ وَالْغُبَارُ وَالْقِسْطَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْقِسْطَلَانِيَّةُ قَوْمٌ قَزَحٌ وَحِمْرَةٌ الشَّقِيْقُ وَثَوْبٌ
 مَسْنُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قِسْطَلَةٍ دَ بِالْأَنْدَالِسِ وَقِسْطَلِيَّةٌ دَ بِهَا وَقِسْطَلَةُ الْجَبَلِ هَدِيْرَةٌ
 وَمِنْ التَّهْرِيْحِ حِسَّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ قِسْطَالٌ بِالسَّكْسِرِ * الْقِسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ كَقِسْطَلَةٍ فِي
 الْقِسْطَلِيْنِيَّةِ * الْقِسْمَلُ كَزَبْرِيْحٍ وَالدَّ الْأَسَدُ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ وَقِسْمَلٌ بِالسَّكْسِرِ أَبُو بَطْنٍ
 وَالْقِسَامِلَةُ وَالْقِسَامِيْلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقِسْمَلَةُ الْقَبْ عَائِذِيْنَ عَمْرٍ وَأَخِيْ جَسْدِيَّةُ الْأَبْرَشِ
 الْقَبْ الْجَالِي (قَصَلُهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَلُهُ فَانْقِصَلُ وَاقْتِصَلُ وَالْبُرْدَاسُ وَعَمَقُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا

قوله بطيئة صوابه
 بطية كما في الشارح
 هـ

قوله لا كتي له فيه
 حذف النون مع
 بقاء اللام وقد تقدم
 الكلام على نظيره هـ

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ
 والصواب لقب
 معاوية بن عمرو هـ
 شارح

والدابة وعليها علقها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع اخضر وسيف قاصل ومقصل كقنبر
 وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصل لمحرك وبالفتح وبالكسر وكثامة ما عزل من
 البر اذا نقي فيرى به والقصل بالكسر القصل الضعيف والاشق لا شير فيه او من لا يتألم
 محقا وجماء الحقا والجماعة من الابل او من العشرة الى الاربعين وكفر رجل من جهينة له ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيله بالكسر وفتح المنة النصية
 واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والابجر من الرجال المتكثروا كما ير بالجماعة
 والعصر زهر السلم وشجرة قصله رخوة او القصلة الطائفة المنقولة من الزرع والضميمة من
 الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشاد الاسد واقصال به كاشه على قبض عليه وبالمكان اقام
 * قصيل الطعام اكله اجمع * قصاد ع يجلب منه العنبر (القصيل) كقنفذ
 اللينيم والعقرب او ولدها ويكسر او عقرب صغيرة وغلط الصغاني في تغليب الجوهري بشوله
 الصواب بالنساء لام ما افتان فصيتان في المعنيين وولد الذئب واقصلت الشمس تكبدت
 السماء * قصل الطعام اكله اجمع كقصيله (قصل) قارب الخطا وفلا ناصره
 والنبي قطع والطعام اكله اجمع والقمه القملي كخوزن الثمام شيدا والقصيلة شدة
 العنض والاشكل ودوية تقع في الاضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقنفذاء يقع
 في الفصلان تموت منه وقد قصل يقصل والمقصل الاسد كالقصل كزبرج والشديد العصان
 الرعاء وكعابط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخله قطيل قطعت من اصلها وجذع قطيل وقطل بضمين
 مة باوع وقد قطل وككسة حديدة يقطع بها او قطة تقطيل الاقاء على جنبه او صرعه وكامر
 لقب بي ذوق الهدى وبها قطعة كساء او توب ينشف بها الماء والقاطول ع على دجلة
 وكعظم المطبوخ (قطريل) بالضم وتشد يد الباء الموحدة او بضمها وتشد يد اللام
 موضعان احدهما بالعراق ينسب اليه ثمر (العمال) كغراب نور العنبر وشبهه

قوله نور العنبر وفي
 بعض النسخ بزر
 العنبر وصوبه
 بعضهم ونوقش كافي
 الشارح اه

أوماتناثرمنه والوبر الناسل من البعير واقعل النور واقمال كاشمعل انثقت عنه فاعالته
والاقعمال تنحيته واستنفاضه والفاعلة الجبل الطويل وعقاب قبعلة وقوعلة على الصفة
والإضافة فيها تأوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر برياً جيداً والقولة القبعلة
وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان السكر والقصير البعيل المشوم وكأمير
الأرنب الذكور والقبيلة كخيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
والقوعلة ع والجبيل الصغير والأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقبيلال الانصاب
في الركب وصخرة مقعالة منتسبة لأصل لها في الارض * القعبل كحضر وزبرج القطر
وضرب من الكفاة وثبت أخرايض والقعب يحلب فيه اللبن كالعقبول فيهما واسم رجل
والمستقل الخلف ورجل مقعبل القدمين مبنياً للمفعول شديد القبيل والقبيلة القبيلة
(كالقعة) ومررتعقل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم
وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضاً مصحف والرواية ليس بالعصل ولا
بالمقتعل بالقاء والمنشأة فوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمنشأة فوقية المفتوحة من
أقعل السهم اذا لم يبره جيداً * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضى وفي الكلام
أكثر منه وجوامس بن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن غنامة
* فقل يميني الأمانى خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكانيا * (قول) كنصر وضرب
فتولأرجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرفقة القفال والمبتدئة
في السفر تقاتل بالرجوع واقفلةهم وقفل القفل يقفل فتولأهتاج للضراب والطعام احتسكوه
والجلاد كنصر وعلم فتولأه قافل وقبيل بين القفل وقفل الشئ حرزه والقوم الطعام
يقفونه جمعوه والقافل اليابس الجلد واليدوع واسم والقفل بالفتح وكأمير مايس من
الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكأمير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل
لا يمكن فيه العدو ع وثبت والقفل بالضم شجر حجازي وعلم والحديد الذي يعلق به باب

قوله والجلاب
الصواب انه قفيل
كسكبت اه شارب

ج أقتال وأقتل وققول وأقتل الباب وعليه فأنقش وأقتل وربجل متقفل اليدين
ومقتفله ما ميبين لذناعل لديم ولا يكاد يخرج من يده خيرا وانقله القفا واعطاؤك شيئا بمسرة
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويجرك وكهمة الحافظ لكل ما يسمع واقطههم آتبههم
بصره وعلى الأقر جمعهم والقيل قال الكسري عرق في اليد يصد عرت واستقفل بجمل وقفل قبة
قرب قرن المنازل وبالضم حصن بالين وقافله ع وقوفيل بالضم ع بنا بلس والقول
القول بالقائه بن وهو أشهر * القنلة جرم الشيء بسرعة * ققر رجل كسفر رجل علم
(القشليل) المعرفه مررب كقجه ليز * المنقصل بالضم الأسد * قنطله من بين
يدي اختطقه (اقنلت) يده اقنلا لا تسجبت وتنبضت (اققول) ذكر الجمل والقطا
واسم أبي بطن من الأنصار لانه كان اذا اتا انسان يستجيره أو يثرب قاله قرقل في هذا
الجبل وقد آمنت أي ارتقى وهم القوا قله والقاقله عسربات هندية من العطر والأفاويه منقو
للمعدة والسكدينافع للغبان والأعلال الباردة حابس والقاقله الكبيرة أشد قبضان الصغيرة
واقول حرافة والقاقلي نبات كنبات الأشنان مالح وقد ترعاه الابل يدر البول والسن ويسهل
الماء الأصقر (التل) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرتل يقل فهو قليل كماير
وعراب وسحاب واقله جعله قليلا كقلله وصادفه قليلا وأتى بقليل والقل بالضم القليل ومن
الشيء أقله وكأمير القصير الخفيف وهي بهاء وقوم قليلون وأقله وقليل وقلون يكون ذلك
في قلة العدد ودقة الحسنة والاقلال قلة الجدة وربجل مقل وأقل فقير وفيه بتيمة وقالت له الماء
اذا خفت العطش فاردت أن يستقل مأوك وقل بن قل بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل
يقول ذلك الأزيد بالضم وأقل رجل معناه ما رجل يقوله الأهو ورجل قل بالضم فرد لا أحد
له وقلل من الناس بضمين ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمع افهم قال
كسر دوالق بال كسر الرعدة وبالفتح النهضة من حلة أو فقة وبالضم أعلى الرأس والسنام
والجبل أو كل شئ والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عمارة أو من الفخار

قوله ورجل متقفل
الح الذي في الاساس
والمحكم والعباب
وكذلك في الصحاح
رجل مقفل اليدين
ككرم بجمل اه
شارح

والكوز الصغير ضد ج كهر دوجبال ومن السيف قبيعه واستقله له ورقه كنه
 زائله والطائر في طيراه ارفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قديلا
 كغاله وغضب والقيل بالكسر النواة تبت منقرده ضعيفة والريضة اذا كانت غضبا وطعما
 كاقبله ج كعيب واقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد اقلته الريضة
 واستقلته واخذت بقلته وقيل له شدة تين مكسورتين واقليله مكسورة بجملة وارتحلوا
 بقلته بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا واكل الضب بقلته بعظامه وجذده والقيل المسفار
 وكهدهد الخفيف وكر بربح تبت له حب اسود حسن الشحم محرك للباء جدد الاسيما دقوا
 بسهم مجبور ببعسل ويقال له القلقان والقلقل بضههما وهما اثنان آخران وعرق هذا
 الشجر المغاوت ومنه المثل دقك بالمشازب القليل * والعامية تقوله بالفاء غلطا
 والقلقلاني بالضم طائر كالفاخته وقلقل صوت والشيء القلقله وقلقالا بالكسر ويفتح حركه
 او بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيها القلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع القلقل
 أي التمرك وحروف القلقله جطدق والقاية بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقيل
 الحائط القصير وبها النهضة من علة أو فقير والقلل كربي الحارية القصيرة وتقاتل الشمس
 ترحت وقلل ما جئتكم اضم القاف لغنة في الفتح والقيل القصير وهي بهاء وقالته قلت
 عطاءه وسيف مقلل كعظيم له قبيعه (القلل) م واذا وضعت قلله رأس في ثقب فوله
 وسقيت صاحب جى الربع نفعت تجرب واحده بهاء كاقمال كسحاب وقلل قريش حب
 الصنوبر وقلله الفسردوية وقلل رأسه كفتح كثره له والعرفج اسودشيا وصار فيه كاقمل
 واقوم كثروا والرجل بمن بعد الهزال وبطنه ضخم وعقل قيل واصله انهم كانوا يغفلون الاسير
 وعليه الشعر عرف قمل واقمل الرمت تفتت بالنبات وقديدا ورقه صغارا وامرأة قليلة كبلية
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقمل محرك القصير الصغير الشان والبديوي صار واديا
 والقمل كسكرة صغار الدر والديا الذي لا اجنحة له أو شيء غير جناح أحر و شيء يشبه الحلم

قوله والرعدة اذا
 كانت الخ في بعض
 النسخ والرعدة اذا
 كانت الخ ا

لا يَأْكُلُ أَكْلَ الْجَرَادِ حَيْثُ الرَّائِحَةُ أَوْ دَوَابُّ صَغَارٍ كَالْقَرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا يَاهُ أَوْ قَلَّ النَّاسِ
 وَهَذَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَقَلِيَّ يَجْمَعُ ع وَقَلَانٌ مَحْرُكَةٌ د بِالْيَمِينِ وَقَوْلُهُ د بِالصَّعِيدِ
 مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَصْنُفُ الْجَعْرِ الْهَيْطُ فِي شَرْحِ الْوَسْبِطِ وَالْمَقْمَلُ كَثِيرٌ مِنْ اسْتَفْعَى بَعْدَ قَشْرِ
 وَالْمَقْمَلُ أَذَى السَّمَنِ إِذَا بَدَأَ وَالْقِيمُ وَيَأْصَفُ مَا مَجَّ كَالرَّخَامِ بِيضٌ بَرَّاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ سَرَقِ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالْمَاءِ وَالنَّخْلِ (الْقَنْبَلُ) كَسْمِيدِ الْقَبِيحِ الْمَشِيَةِ * الْقَمْعَلُ كَقَنْفِذِ الْقَدْحِ الضَّخْمِ
 كَالْقَمْعُولِ أَوْ قَبْ صَغِيرٍ وَالْمَرْجَلُ الضَّيْقُ الْعُنُقِ وَطَوِيئَةٌ صَيْرُ الرَّقَبَةِ وَالْمِنْقَارُ وَالْبَطْرُ وَتَنْقَحُ
 عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَاعِيْلُ أَيَّ عَجْرٍ أَوْ أَحَدُهُ قَعُولَةٌ وَالْقَمْعَالُ بِالْكَسْرِ سَيْدُ الْقَوْمِ وَرَأْسُ الرَّعَاءِ
 وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ اعْظَمُ الْقِيَاسِ لِوَقَعَلَ النَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيْلُهُ أَيَّ بَرَاعِمِهِ * الْقَنْبَلُ
 بِهِ مَزِيدُ النَّوْنِ كَبُرْجِ رَقَبَةِ الْقَيْلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَنْبَلُ) وَالْقَنْبَلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْخَيْلِ ج قَنْبَلٌ وَكُمْلَابُ حَمَارٌ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَنْبَلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقَنْبَلَانِي بِالضَّمِّ
 تَجْمَعُ الْقَبِيلَةَ مِنَ النَّاسِ وَكَقَنْفِذِ الْغُلَامِ الْحَادِ الرَّأْسِ الْخَفِيْفُ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَقَبْ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِيٍّ وَبِهِ أَمْمِيْدَةٌ لِذَلِكَ سِيبَوَيْهِ بِرَاقِشٍ وَقَنْبَلٌ صَارَ إِذَا قَنْبَلَهُ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ الْقَنْبَلِ وَالْقَنْبِيلُ كَنْبِيلٌ بَزُرٌّ رَمِيَتْ نَعْلُهَا حَجْرَةً فَابْضَةٌ تَقْتُلُ الدِّيدَانَ وَتَحْرِبُهَا وَتَنْقَعُ
 الْجَرْبَ وَالسَّعْفَةَ مَنقَعَةٌ بَيْتَةٌ * الْقَنْبَلَةُ أَنْ يَشِيرَ التَّرَابُ إِذَا مَشَى كَالنَّقْلَةِ * الْقَنْبَلُ
 كَقَنْفِذِ الْعَبْدِ * كَالْقَمْعَلِ بِالْمَاءِ أَوْ هُوَ شَرُّ الْعَبِيدِ (الْقَنْبَلُ) كَقَنْبَلِ وَعُلَابِطِ
 وَالْقَنْدَرِبُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالذَّوَابِّ وَالطَّوِيلُ وَقَنْدَلُ عَظْمُ رَأْسِهِ وَفِي مَشِيَتِهِ مَشَى
 فِي اسْتِرْحَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَنْدَلِيُّ شَجَرٌ وَالْقَنْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لِزَهْرِهِ دَهْنٌ
 شَرِيْفٌ * الْقَنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوْ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ مِنَ النَّوْقِ مَعْرَبٌ كَنَدَهُ يَمِيلُ تَشْبِيْهُ لَهَا
 بِالْقَيْلِ * الْقَنْدَعَلُ كِحْرَدِ حِلِّ الْأَحْقِ * كَالْقَنْدَعَلِ بِالذَّالِ * الْقَنْصَلُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْقَنْعَدَلُ كَسَفْرِجَلِ الْأَحْقِ * الْقَنْقَلَةُ الْمَشِيَةُ الثَّقِيلَةُ وَكَقَنْفِذِ النَّاسِ وَالْعَنْزُ
 الضَّخْمَةُ (الْقَنْقَلُ) الْمِكْيَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطَاءُ وَأَنْتُمْ تَأْجِحُ لِكَسْرِي (الْقَوْلُ)

قوله القنفيل
 يقتضى صنيعه أن
 الجوهرى أهمله
 وليس كذلك فقد
 ذكره قبل تركيب
 ق ه ز ل كما في
 الشارح اه

قوله وقدر قنبلاية
 الصواب وقد ر
 قنبلاية وقوله تجمبع
 القبيلة صوابه
 القبيلة ككما في
 الشارح اه

الكلام أو كل لفظ مدل به اللسان تاماً وناقصاً ج أقوال ج أقوال أو أقوال في التفسير
 والقول والقيل والقالة في الشرأ والقول مصدر والقيل والقيل اسمان له أو قال قولاً وقيلاً
 وقولة ومقالة ومقالاً فيهما فهو هائل وقال وقولاً بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول
 بالهمز والواو ورجل قول وقولة وتقولة وتقولة بكسرها ومقول ومقول وقولة كهمزة
 حسن القول أو كثيرة لسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقيل والقيل وهو ابن أقوال
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله أدهاء عليه وقول مقول ومقول
 وتقول قولاً ابتداءه كذياً وكلمة مقولة كعظمة قيات مرة بعد مرة والمقول كقيل اللسان
 والملك أو من ملوك حيريقول ما شاء فينتقد كلقيل أو هودون الملك الأعلى وأصله قيل
 كقيل يمي لأنه يقول ما شاء فينتقد ج أقوال وأقيل ومقاول ومقالة وأقال عليهم
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعزيز وقال به والقوم بقولان
 قتلوه ابن الأثير قال يحيى بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرِب وقال فتكلم ونحوه
 والقيل الإبتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية القوغاء وقول لغة في قيل وتقول
 في الاستفهام كظن في العمل والقيل القلة أو خشبها التي تضرب بها ج قيلان وقولة
 بالضم لقب ابن خريشيد شيخ أبي القاسم القشيري * القهيلة أنان الوحش العليفة وضرب
 من المشي والقهبل الوجه يقال حيا الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أوحيا به بحسنة
 (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يبس كقهل أو ناص باليبس من كثرة العبادة
 وقهل كمنع كثرة الإحسان ولانأثني عليه ثناء قهلاً وقهلاً كفرح لم يهد جسمه بالماء ولم
 ينظفه كقهل واستنقل العطية وقهله مشياً باضعتاً وصوته ضعف ولان والقيل
 والقهيلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندوريتك الى قهلي
 وانقهل سقط وضعف وأما قول هيمان يصف عبيراً وأنته فضرحه ضرحاً قهلاً فان أصله

وبلا لام اص وابن لشمخ شحذت وكذل حبس وكفروح تلتزق وتلتزج والكثيفة كسفينة
 لتخله فانت اليد وكز بيراسم وكقول الارض ما اشرف منها وأشكال ع والكواثل منزل
 بطريق الرقة وانكثل مضى وكأله الله فأنله (الكواثل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تدد
 ورجل نسب اليه سباع الشاعر والسكندر الجمع والصبرة من الطعام وأشكال ع والكواثل
 أرض وليس بتصريف الكواثل (السكندر) بالضم المأل الكثير والأغمد كالكمال كتاب
 وكل ما وضع في العين ينسب به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الأنزوت وكحل خولان
 الخضر وكحل العين كمنع ونصرفه مكمولة وكحل وكحل كحل من أعين كحل
 وكحل وكحلها تشكيلا والكميل محركة أن يعلو منابت الأشجار سواد مخلقة أو أن تسود
 مواضع الكمل كحل كفرح فهو أشكل والشكلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكمولة
 وأن لم تكمل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين وتبت مرضي للنحل يجرسها أو عصابة سهلية
 لها ورده حسنة ولسان الثور كالشكلاء وطائر والشكلاء خروزة للتأخير ذوالعين كالكمال
 والشكل وبالضم بقلة ج أشكل نادر وكحل معرفة اسم السماء كالكميل وكحل وكحل
 السنة كمنع اشتدت والسنون القوم أصابهم وكحل ويمنع السنة الشديدة والكميل
 والأشكال شدة الحمل وكحل الأرض بالنبات وكحل وتكملت وأكملت وأشكال
 وذلك حين ترى أول خضرة النبات والأشكال عرق في اليد أو هو عرق الحياة ولا تقل عرق
 الأشكال وكثير ومفتاح الملول يتكحل به والمكحلان عظامان شاخصان فيما يلي باطن الذراع
 أو هما عظاما الوركين من الفرس وكز بيرالقط أو القطران يطل به الأبل و ع بالجزيرة
 وكهينة ع ومكحل مكحل بضمهم مادعاء للنخلة إلى الحداب أي كأنها كحلة ملئت كحلان
 سوادها وكحل كحلة بضمهم ما زجر لها أي سود سودية وكفقل ع وكحلان بالضم ابن شريح
 أبو قبيلة ومكحول مولى النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وقرس علي
 ابن شبيب الأزدي وكحلة محركة ماء بلشتم والمكحلة ما فيه الكحل وهو أحد ما جاء بالضم

من الأدوات وتكحل أخذ مكحلة واكحل وقع في شدة * الكعلة بالمنانة عظم البطن
 * المكدل كعظم المكدر والسكندى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق
 جبل وسط بحر اليمن بإزاء قرية الوصم (الكربل) نبات قوراحم مشرق وبها رخاوة
 في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والخلط وتمذيب المنطة وتنقيتها والكربال
 بالكسر مندق القطن وبالضم كورة بفارس وكر بلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
 * كرم كزبرج ماء بجبلي طيب وحصن بساحل بحر الشام وة بفلسطين (الكسل)
 محركة التناقل عن الشيء والفور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان نج كسالى مثلثة
 الكاف وكسالى بكسر الهمزة وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهما أيضا
 نعت للجمارية المنعومة التي لا تكاد تبزح من مجامعها مدح وقد اكسلة الأسماء والكسل بالكسر
 وكسبر وتر المندقة اذا ترزع منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو نزل ولم يرد ولذا ككسل
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كخاني ميدان كافوة مائة الى
 الحرة مسون معرب كهيلي بالهندية ونسب مكسل كمنرا اذا كان قليل الآباء في السؤدد
 والصلاح وواد مكسل كحسين بأبيه السليل من قريب وكسفينه اسم * الكسطل
 والكسطل الغبار لفة في القاف * الكسلة المشى في تقارب الخطا * الكوشلة
 والكوشالة الفيدلة العظيمة * الكضل باضاد المنجحة الدفع * الكعل الرجيع من
 كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصى الجاش من الوسخ والرجل القصير الأسود كالكعل كصرد
 والراعي اللثيم والقمر المتزق والغني البخل وتكعل اشتد التزاقه وكحدث المستفح غضبا ومن
 يحزله استه * كعطل عدا عدا شديدا أو بطياضد ويده تغطي وتمدد وأسد كعطل
 ومكعطل * كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة العجز أو ردفه
 أو القطن ج أكفأ والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحفظ وخروقة على عنق الثور
 تحت الذبر والوبر ينبت بعد الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة
 وكسلانة هي لغة
 اسدية واللغة
 المشهورة كسلى
 كسكرى وعلها
 فكسلان غير
 مصروف كما يستفاد
 من الشارح نقلا
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها المتزق
 اه

الحَرْبِ هَمَّتْ التَّأخُّرُ وَالْقِرَارُ وَالْمَشِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلْقِي نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَّكَبٌ لِلرِّجَالِ
 يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعَدُّ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مَقْدَمُهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمَوْخَرُهُ مَيْلِي الْعَجْزِ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
 يُخَذُ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَمَلٌ عَلَيْهِ كَقَلَا وَذَو الْكَيْفَلِ نَجِي
 وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامَ أَوْ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 أَنْ لَا يَسْتَكْفِمَ فِي صِيَامِهِ جُ كُرْجُ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ جُ كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ
 كَفَّلَ بِالرِّجْلِ كَضْرِبَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ وَعَلِمَ كَقَلَا وَكُفُولًا وَكَفَالَةً وَتَسَكَّفَلَ وَأَكْفَلَهُ أَيَاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمَّنَهُ
 وَالْمُسْكَافِلُ الْجَمَّاورُ وَالْمُخَالِفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَفَّلَ بِكَذَا أَوْلَاهُ كَفَّلَهُ (السُّكْلُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ
 لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلْمَةُ امْرَأَةٍ وَكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
 بِهِنَّ فِي بَعْضِ ضَمْدٍ وَيُقَالُ كُلٌّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلِ عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَنْفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّمَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيُعَانِقُهَا بِهِ وَبِالضَّمِّ قَفَا السِّكِّينِ وَالسَّيْفِ
 وَالْوَكِيلُ وَالصَّمُّ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالثَّقِيلُ لِأَخِيرَتَيْهِ وَالْعَمِيلُ وَالْعِمَالُ وَالثَّقَلُ جُ
 كَوْلٌ وَالْأَعْيَاءُ كَالكَلَالِ وَالْكَلَالَةُ وَمَنْ لَا وِلْدَانَهُ وَلَا وَالِدَ وَقَدْ كَلَّ يَكْلُ فِيهِمَا وَكَلَّ الْبَصْرُ
 وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا يَكْلُ كَلًّا وَكَلْمَةً بِالسَّكْرِ وَكَلَالَةٌ وَكَوْلَةٌ وَكَوْلًا وَكَلَّلَ فَهُوَ وَكَلِيلٌ وَكَلَّ لَمْ يَقْطَعْ
 وَكَلَّ لِسَانَهُ وَبَصَرَهُ يَكْلُ نَبَاؤًا كَلْمَةُ الْبُكَاءِ وَالْكَلَالَةُ مَنْ لَا وِلْدَانَهُ وَلَا وَالِدَ وَمَالٌ يَسْكُنُ مِنَ النَّسَبِ
 لِحَاثًا وَمَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ السَّمِّ وَشَبَّهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بِنْتِ السَّمِّ الْأَبَاعِدُ
 أَوْ مَاتَ لِوَالِدِهَا أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبِيَّةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكَلَّلَ تَسْكِيلًا ذَهَبَ وَتَرَكَ
 أَهْلَهُ بِضِعْفَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ حَمَلٌ وَلَمْ يَجْمَعْ وَعَنِ الْأَمْرِ الْجَمُّ وَجَمَّ ضِدُّ وَقُلْنَا نَالِيسَهُ
 الْأَكْبِلُ وَالسُّكْلَةُ الشَّقْرَةُ الْكَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأخِيرُ وَتَأْيِثُ السُّكْلِ وَبِالسَّكْرِ الْجَمَالَةُ وَالسِّتْرُ
 الرَّقِيقُ وَغِشَاءٌ رَقِيقٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصَوْفَةٌ حَمْرَاءُ فِي رَأْسِ الْهُودِجِ وَالْأَكْبِلُ بِالسَّكْرِ
 التَّاجُ وَشَبَّهَ عَصَابَةَ تَرْزِينٍ بِالْجَوْهَرِ جُ أَكْبِلُ وَمَنْزِلٌ لَلْحَمْرِ أَرْبَعَةٌ أَتَجْمَعُ مَصْطَقَةٌ وَمَا حَامَا
 بِالنَّظَرِ مِنَ اللَّعْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ الْبَيْسَةِ وَالْأَكْبِلُ الْمَلِكُ بَقَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقَّةٌ كَوْرَقٌ

قوله أوهى الاخوة
 هو هكذا في النسخ
 بضم الهمزة وانحاء
 وتشديد الواو
 المفتوحة والذي
 في المحكم قيل هم
 الاخوة الخ اه
 شارح

الحُلْبَةُ وَرَائِحَتُهُ كَوَرَقِ التَّيْنِ وَنَوْرُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ أَكْبَلُ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ
 بَزْرٌ كَالْحُلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَثَابِتُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الحِصْرِ وَهِيَ قَصْبَانٌ كَثِيرَةٌ تَبْسِطُ عَلَى
 الأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ وَابْيَضُ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكْبَلُ صِغَارٌ مَدْوَرَةٌ وَكِلَاهُمَا مَحْدَلٌ مُنْتَجِعٌ مِلْجًا
 لِلأَوْرَامِ الصَّلْبَةِ فِي المَفَاصِلِ والأَحْشَاءِ وَأكْبَلُ البَجَلِ نَبَاتٌ آخِرُ وَرَقُهُ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُشَكَّلٌ
 وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَهَوْدُهُ خَشِنٌ صَلْبٌ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالبَيَاضِ وَهِيَ عَرَصَابٌ إِذَا جَفَّتْ تَنَاقَرَتْ
 مِنْهُ بَزْرًا دَقًّا مِنَ النُّرْدَلِ وَوَرَقُهُ مَرَّ حَرِيْفٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ مُدْرِمَةٌ مَعْتَمِرَةٌ لِلسُّدَدِ يَنْفَعُ الخُفَقَانَ
 وَالسُّعَالَ وَالأَسْتِسْقَاءَ وَتَكْلِيلُ بِهِ أَحَاطَ وَرَوْضَةٌ مُكَّالَةٌ تَمُوتُ وَفَقْدًا بِالنُّورِ وَهِيَ كُلُّ خَضِرٍ وَالسَّيْفُ
 ذَهَبٌ حَادٌّ وَالسَّهَابُ عَنِ البَرَقِ يَتَّسِمُ كَأَكْبَلٍ وَتَكْلَلُ وَالبَرَقُ لَمَعٌ خَفِيفًا وَأكْلُ الرَّجُلِ كُلُّ
 بَعِيرِهِ وَالبَعِيرُ أَعْيَاءُ وَالسَّكَلُ وَالسَّكَلُ الصَّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ
 القَرَمِ مَا بَيْنَ حُزْمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبَّضَ وَكَهْدُهُدِ الرَّجُلِ الضَّرْبُ أَوْ القَصِيرُ
 الفَلَيْطُ كَالسَّكَلِ كُلِّ بِالنَّضْمِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَلَانُ جَبَلٍ وَالسَّكَلُ مُحْرَكَةٌ الحَالُ وَالسَّكَلُ كُلُّ الجَمَاعَاتِ
 وَابْنُ عَبْدِ البَلِّ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ كَفَرَابٍ عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِيبَهُ إِلَى
 مَا أَرَادَ (السَّكَالُ) الْقَامُ كَمَلٍ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَعِلْمٌ كَمَالًا وَكَوْلًا فَهُوَ كَامِلٌ وَكَيْسَلٌ وَتَكَامَلٌ
 وَتَكَمَّلَ وَأَكْمَلَهُ وَاسْتَكْمَلَهُ وَكَلَّمَهُ أُمَّهُ وَجَمَلَهُ وَأَعْطَاهُ المَالَ كَمَالًا مُحْرَكَةٌ أَيْ كَامِلًا وَالسَّكَامِلُ
 مِنْ جُورِ المَرُوضِ مُتَّفَاعِلَةٌ سِتُّ مَرَاتٍ وَأَفْرَاسُ لَمِيمُونَ بِنِ مَوْسَى المُرِّيِّ وَالرَّهَادِ بِنِ المُنْذِرِ
 الضَّبِّيِّ وَالهَلْقَامِ الكَلْبِيِّ وَالحَوْفَزَانِ بِنِ شَرِيكٍ وَسِنَانِ بِنِ أَبِي حَارِثَةَ وَزَيْدِ الفَوَارِسِ الضَّبِّيِّ
 وَشَيْبَانَ النُّهْدِيِّ وَزَيْدِ الخَلِيلِ الطَّنَاقِيِّ وَالسَّكَامِلَةَ فَرَسٌ عَمْرٍو بِنِ مَعْدِيكَرِبٍ وَفَرَسٌ لِزَيْدِ بِنِ
 قَنَانَ وَالسَّكَامِلِيَّةُ شَرُّ الرَوَافِضِ وَالمِكْمَلُ كَمَنْبَرِ الرَّجُلِ الكَامِلِ لِغَيْرِ الشَّرِّ وَالسَّكُومَلُ حِمْلٌ
 بِالْيَمَنِ وَكَلٌّ بِالفَتْحِ وَكَمْعُظَمٌ وَزَيْدٌ بِرُوحِيَّةِ أَسْمَاءَ وَالسَّكَمَلُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالقَنْبَارِيِّ
 فَارِسِيَّةٌ بَرَقَتْ وَبُسْعَى شَجَرَةٌ البَهَقِ يَكْتَرُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ فِي الأَرْضِ الطَّيِّبَةِ المُنْتَبَةِ لِلسُّوْلِ
 وَالعَوْسَجِ لَطِيبٌ جَلَاءٌ انْفَعَتْ شَيْءٌ لِلبَهَقِ وَالْوَضَحُ أَكْلًا وَضِعَادٌ إِذْ هَبُّهُ فِي أَيَّامِ بَسِيرَةٍ وَصَالِحٌ لَمَمَةٌ

قوله لميمون بن موسى
 صوابه لموسى بن
 ميمون كافي الشارح
 ٥١

قوله وكهلا بط الخ الصواب فيه انه كليل بزيادة الياء كما في ٥٥ الشارح اه قوله الكهليل

مقتضى اصطلاحه
انه مستدرك على
الجوهري مع انه
ذكره في مادة
ك ت ل وجعل
نونه زائدة كذا في
الشارح اه

قوله كنفذ وعلايط الصواب الشديد
اصطلاحه اهمال
الجوهري له وهو قد
ذكره في مادة ك ف ل
وقال ان النون
زائدة كما في الشارح
اه

قوله كنهل ذكره
الجوهري في ك ه ل
فلا يصح استدراكه
عليه أفاده الشارح
اه

قوله وأبو قبيلة من
أسد قاتلي الخ
الصواب اسقاط
الواو من قوله وأبو
وأن يقول قاتلي
بصيغة الجمع
لا التثنية انظر
الشارح اه

قوله الكهليل صديقه
يقضى انه مستدرك
على الجوهري مع
انه جعله أصل مادة
كتهليل وقال ان نونه
زائدة أفاده الشارح
اه

والكبدية لائم للحرور والمبرود ومطه مته * الكمئل بكعقرو ولايط الصاب الشديد
وناقه مكتملة الخلق متداخلة بجمعة * الكمبتل كعمبتل القصير * كاهل جمع
ثبانه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حقتنا والحديث اخفاء وعماه والمال جمعه واكهل انقبض
وقعد واقربيع ونكهل اجمع والكمهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبيل
كقنفذ وعلايط الصاب الشديد وكهلايط ع * الكنتال بكردخل القصير * الكندلي
ويعدتبت يبتت بجاء البحر ويعرف بالنورة قشره الايدع يدغ به وصغفه جسد البناه * رجل
كنفيل اللينة ضخمها ولينة كنفيلة ضخمة (الكنهبل) ونضم باؤه شجر عظام
كالكهبل والشعر الضخم السنبلة * كنهل بكعقرو زبرج ع وقد يجمع وزبرج ماء
لبني عوف بن عاصم * الكنهبل كسفر رجل الضخم الغليظ والصاب الشديد (الكهل)
من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعاً وثلاثين إلى إحدى وخمسين
ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كرع وهي بهاء ج كهلات ويحرك أولها يقال
كهلة الأمر دو جابته له واكهل صار كهلأ قالوا ولا تنقل كهل وقد جاء في الحديث هل
في أهلك من كاهل ويروي من كاهل أي تزوج قاله رجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم
وثبت كهل ومكهل مشاهير ونجدة مكتهلة مخخرة الرأس بالبيض واكتهلت الروضة عها
نورها والكاهل كصاحب الحمارك أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه
ست فقر أو ما بين الكفتين أو وصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد
قاتلي أبي حمير القيس ويقال للشديد الغضب والقهر الهاجج إنه لذكواهل والشديد الكاهل
المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ الجهلي العصامي والكهلول بالضم الضمك والكريم
وسموا كهلاً بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وبجهينة ع وكغراب كاهن جاهلي وكجرويل
وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أي له جد وحظ في الدنيا * الكهبل القصير وشجر
عظام كالكنهبل * الكهبل بكعقرو الشابة السخينة والعجوز ضد العنكبوت والعاتق

من الجوارى وعلم وراجز * الكهمل الققبل الوخم واخذ الامر مكمه ملام بالفتح باجمعه
 (كول) كثره والعامه تكتب كواره بفارس لاسمها بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان
 نبت البردي ويضم ود بما وراء النهر والكولة حصن بالبن والكوال القصبه والكوال
 احوثلا لا قصر وذكهما في ل ا ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعوا وعليه اقبلوا بالشم
 والضرب فلم يطلعوا كانوا وتكارل تقاصر والاكول النشز من الارض شبه الجبل
 (كال) الطعام يكبله كيبلا ومكيبلا ومكالا واشكاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله
 طعاما وكاله له والكيل والمكيل والمكيل والمكيلة ما كيل به وكان الدراهم وزنم والزند كما
 والشئ بالشئ فاسه وهم ما يتكايلان يتعارضان بالشم ا والوتر وكيله قال له مثل ماله ا وفعل
 كفعله اوشامه فاربي عليه والكبول كعيق ا خوصه وف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب
 تكيل والجبان وتكيل تكيبلا وما اشرف من الارض والسحالة كالكيل كهيئ ولا تكايل
 بالدم اى لا يجوز لك ان تقتل الا تارك الكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يتكيبلى
 لا يتكيبلى كيله واذا طلع سهيل رفع كبل ووضع كبل اى ذهب الحر وجاء البرد
 ﴿فصل اللام﴾ * لته ع (لعل) وعل كلمة طمع واشفاق كعل
 وعن وعن وان ولان ولون ورعل وعن ولغن ورغن ويقال على افعلى وعلنى وعلنى
 وعلنى واملنى ولغنى ولونى ولونى ولانى ولانى واتى واتى ورغنى ورغنى * اللام
 كسحاب الكيل ويضم وتدل بقمه تلفظ * اللول الشدة والضر والالجد والاداجد بن
 علي بن احمد الققيه ومعناه بالفارسية الاخرس (الليل) والليله من مغرب الشمس الى طلوع
 القمر الصادق والشمس ج ليل وليال وليله ليلاه وتقصر طويله شديدة اوهى اشديالى
 الشهر ثلثة اوليله ثلاثين وابل الليل ولايل ومابل كعظم كذلك والاولوا والبلواد خالوا فى الليل
 والليل الحبارى اوقرخها وقرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وام ليلي النهر
 السوداء ويلي نشوتهم اوبده سكرها وامرأة ج ليل وحره ليلي بالبادية وابن ليلي المرمانى

قوله وهم للجوهري
 وقد تبعه المصنف
 هناك غير منبته عليه
 اه شارح

قوله الكندي
 صوابه الكلبى اه
 شارح
 قوله المرمانى صوابه
 المزنى كما فى الشارح
 اه

وأبو أبي الأشعري والخزاعي والجمعي والمازني والغفاري صحابيون وأبس ليل ليلار كعب
بعضه بعضاً ولا يلبسه استأجرته ليلته وعامله ملائله كذا يومه (فصل الميم) المائل
وكسب الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مأل كسنع وعلم مؤلة وما لة وجاء أمر ما مال له
مألا وما مال ماله لم يستعدله ولم يشعربه والمالة الروضة والرحى ج مثال * مثله زعزعه وحركه
(المثل) بالكسر والتخريك وكامير الشبه ج أمثال وقولهم مستراد مثله أي مثله بطاب ويشع
عليه والمثل محركة الخجة والحديث وقد مثل به تمثيلاً وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل
الجنة التي وامتثل حذوهم مثلاً حسناً وتمثل أنشد يمتا تم آخر تم آخر وهي الأمثلة وتمثل
بالشيء ضرب به مثلاً والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والغرائس ج أمثلة ومثل وتمائل
العليل قارب البر والامتثل الأفضل ج أمائل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة
المثلى الأشبه بالحق وامتثلهم طريقة أعد لهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول
وكامير القاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي
ومثله له تمثيلاً صورته حتى كأنه يتظر إليه وامتثله هو صورته وامتثل طريقته تبعها فلم يعد لها
ومنه اقتص كمثل منه ومثل قام منتصباً كمثل بالضم مثولاً وأطاب بالارض ضد وزال عن موضعه
وقلانا ولا نأوبه شبهه به وقلان قلانا صار مثله وبقلان مثلاً ومثله بالضم نكل كمثل تمثيلاً وهي
المثله بضم الناء وسكونها ج مثولات ومثلات وأمثلة قلة بقود ومثل مائل أي جهد جاهد
والماتول ع بالمدنية والمائلة منارة المسرجة والمائل من الرسوم ما ذهب أثره وبالكسر المثل
ابن مجل بن جليم ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا
يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل فنجل وبنو المثل بن معاوية قبيلة منهم أبو الشعثاء يزيد
الكندي وبالضم ع بقلج ويقال رعى المثل والأمثال أرضون متشابهة ذات جبال قريب
البصرة (مجلت) يده كنصر وفرح مجلاً ومجلاً ومجلاً ولا تقطت من العمل فترت كالمجلت
والخافرت كتبت الخجارة فبري وصاب وقد أمجأها العمل أو المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء

قوله بالفتح هو
مستدرك كما لا يخفى

٥١

قوله وسكونها فيه
نظر فانه لم يضبطه
أحد بالسكون مع
الفتح وقوله ج
مثولات ومثلات
فنه نظر أيضاً
وأصح أن مثلات
بضم الناء جمع مثلة
بضمها أيضاً وأما
مثولات فلم يثبت
وهناك لغات أخرى
في المفرد والجمع تعلم
بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة
هكذا في النسخ بكسر
ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهري
وصوب المشون
فصحها أفاده الشارح

٥١

أَوَّلُهُ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْمَعُ فِيهَا مَا مَنَ أَنْزَلَ الْعَمَلِ جِجَالٌ وَجِبَالٌ وَالْإِبِلُ كَالْجِبَالِ أَيْ رِوَاةٌ
 تَمْتَلِقُهُ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جِبَلٍ أَوْ وَادٍ وَعِجَابٌ مَكَّةٌ يَجْمَعُ فِيهِمَا مَاءٌ يَتَّحِبُّ إِلَيْهِ
 (الْمَجَلُّ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالغُبَارُ وَالشِدَّةُ وَالْجَدْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَا حَلَّ
 وَأَرْضٌ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمَحْوَلٌ وَمَحْمَلَةٌ وَمَحْمَلٌ وَمَحْمَالٌ وَقَدْ مَحَمَّتْ كَسُكْرِمَتْ وَمَنْعَتْ وَأَمَحَلَّ الْبَلَدُ
 فَهُوَ مَا حَلَّ وَمَحْمَلٌ قَلْبٌ وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَالْمَحْمَالُ الطَّوِيلُ الْمُسْتَطَرِبُ الْخَالِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهَا
 وَالْمَبَاعِدُ مِنَ الدَّوْرِ وَمَحْمَلٌ لَهُ أَحْتَالٌ وَحَقَّةٌ تَكْفُهُ لَهُ وَكِعْظَمُ الْمَطْوَلُ وَمِنَ اللَّبَنِ الْأَخِذْطَمُ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقِنَ فَلَمْ يَتْرِكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمِهَالُ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرَوْمُ الْأَخْمَرِ بِالْحَيْلِ
 وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاةُ وَالْمُعَادَاةُ كَالْمَا حَلَّةٍ وَالْقُوَّةُ
 وَالشِدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مُثَلَّثَةٌ الْحَاءِ مَحَلٌّ وَمَحَالٌّ كَالْمَا حَلَّةٍ إِلَى السُّطَّانِ
 وَمَا حَلَّ مَحَالَّةً وَمَحَالًّا فَأَوَاهُ حَتَّى يَتَّبِعِينَ أَيُّهُمَا أَشَدُّ وَالْمَهَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَهَالِ وَالْفِقْرَةُ
 مِنْ فِقْرِ الْبَعِيرِ جِجَالٌ مَحَلٌّ وَالتَّشْبَهُةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَهَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْفَعُ بِهِ وَالْمَحْمَلَةُ كَمَرْحَلَةٍ تَشْكُوهُ اللَّابِنُ وَكَتَفٌ مِنْ طُرْدٍ حَتَّى آتِيَ وَأَرَأَيْتُمْ
 مَقَامًا أَوْ مَا حَلَّ أَيْ مُتَغَيِّرًا الْبَدَنِ وَمَحَلِّيٌّ يَأْفَلَانُ قَوْنِيٌّ وَفِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
 مِنْ وَرَاقِكُمْ أُمُورًا مَحَالَّةً أَيْ فَتَنًا بَطُولُ شَرِّهَا وَبَلِيغٌ بِحَدِيثِ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ
 بَارِقٌ كَأَعْيَرِهِ * الْمَسَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَسَاخِلِ (الْمِذْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَسْفِيُّ الشَّخْصِيُّ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسْبِيُّ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَجَبَلٌ قَبْلُ مِنْ حَبِيرٍ وَمَذَلِينُ بِالضَّرِكِ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمِذْلُ أَوَّلُهُ تَشْرَفِي فَجِرَانٌ وَكَسْبَابَةٌ عِ وَتَمَدَّلُ بِالْمِذْلِ كَتَمَدَّلُ (مِذْلٌ) كَفَرِحَ
 ضَخِرٌ وَقَلِقٌ فَهُوَ مِذْلٌ وَمِذْلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ وَكُرْمٌ مِذْلًا وَمِذْلُ الْأَفْهَامِ مِذْلٌ وَمِذْلٌ أَفْشَاءُ وَنَفْسُهُ
 بِالشَيْءِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمْدَاتٍ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدِرٌ مِذْلٌ وَامِذْلَالٌ وَرَجُلٌ مِذْلٌ النَّفْسِ
 وَالْيَدِ سَمِيحٌ وَكَامِيرُ الْمَرِيضِ لَا يَتَّقَارُ وَحِدِيدٌ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيِّةِ نَزَمَ آهَنْ وَالْمِذْلُ بِالْكَسْرِ لَفْعَةٌ
 فِي الْمِذْلِ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْجَمِيَّةِ وَرِجَالٌ مِذْلِيٌّ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمِذْلُ كَمِثْرِ الْقَوَادِمِ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه
 يستقر كافى الشارح
 اه

قوله ومذا الاطلاقه
 يقتضى انه بالفتح مع
 انه بالكسر كانه
 عليه الشارح اه

والممدد قل كشمعل الخاثر النفس والمذال المذام وان يخلق الرجل بفراشه الذي يضاعف فيه
 حليته ويقول عنه حتى يفتريها غيره (المرجل) ضرب من ثياب الوشي * المرذلة
 بالمهمل ان لا تحكم ما تعلمه (مرطل) العمل ادامه ولا تكون المرطلة الا في فساد وفلاتا
 بالطين وغيره لطخه وعرضه وقع فيه والمطر فلان باله * امر هل الصحاب اتشع والثلج ذاب
 قلب ازمهل (المسل) محركة خط من الارض يتقاد ومسيل الماء ح امسه ومسل ومسلان
 ومسايل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامقل السيف استله ومسولى
 كتسوفى ويعدع * المشل الحلب القليل والممشل كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة
 تمسلا انزلت شيئا قليلا او تشرت دورتها وامقل السيف استله كمشله وموشيل كبوصيرة
 منها غام بن حسين الفقيه ابو الغنائم الموشلي او منسوب الى موشلا وهو كتاب للنصارى وجدته
 كان نصرانيا ومشل لحمه مشولا قل ونحوه ماشلا ورجل تمشول القنيد (المصل) والمصالة
 ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر ردى الكيموس ضار للمعدة ومصل مصلا ومصلا لا قطر واللين
 صار في وعاء خوص او خرق ليقطر ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصالة ويقح
 ما قطر من الحطب والماصل القليل من العطاء واللين والمصول تميز الماصن اللين وشاة تمصل
 ومصال يترايل لبنتها في العلية قبل ان يحقن وكحسن المرأة تطلق ولدها مضغنة وكمنبر راوق
 الصباغ ومصل افلان من حقه خرج له منه وماله افسده كاصله والمصلا الدقيقة الذراعين
 والاستمصال الامهال وامصل الغنم حلبها مستوعبا * امصعل امصعل (المطل)
 القوي فبالعدة والدين كالمطال والمصاطلة والمطال وهو طول ومطال ومد الحبل
 والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقته المطالة والمطول المضروب
 طولاً والمطلة ويحرق بقية الماء اسفل الخوض وبالضم الشئ اليسير نصبه من الرق وامطل
 النبات التثف وكصاحب فضل تذب اليه الايل الماطلية (معل) الجمل كمنع اسقل
 خصيه والشئ الخطفه واحتله وعن حاجته اعمله وازججه كانه له وامر به يحمل به وقطعه

قوله واللين الخ
 مقتضاه انه لازم
 والذي في المحكم
 وغيره مص اللين
 يصله مصلا اذا
 وضعه في وعاء
 خوص الخ يمكن
 منعنا كذا في
 الشارح اه

وأقده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضهم بعض والحشبة شقها ومد الحوار من حياه
 الناقة واستخرجها بجملته وبه وقع به وهو صاحب معالة شري والمعل ككتف المستعمل وبطن
 معولة ع وامتلع دارك الطعان في اختلاس (مغبل) كما يرد قريب فاس منه محدثون
 وبنو مغالة قوم والمغالة انليانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصرفه مغلة اكلت التراب مع
 البقل فآخذها وجمع في بطنها والاسم المغلة وامغلو امغلت ابلهم والمغل ويحرك الابن الذي
 تزوجه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وامغلة فهي تمغل والامغال وجمع في
 بطن الشاة كالحامات القته وهو ان تنج سنوات متتابعة أو ان يحمل عليها في السنة مرتين
 وان تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الطعام امغلت فهي تمغل والمغلة الفساد والنجمه تنج
 في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشي به عند السلطان او عام وكفرح فسدت
 عينه والممغل كمنبر المولع يأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص في الماء وضرب
 من الرضاع واسفل البئر وان يخاف الرجل على الفصيل من شر به اللبن فيسقيه في كفه قليلا
 قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصفع شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والسك
 نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقيه الرحم وتسهل الولادة وانزال المشيمة وحصاة
 الكلية والرياح الغليظة مدربا هي مسمن محلل للاورام والمقل المكي عمر شجر الدوم ينضج
 ويؤكل خشن قابض بارد مقولله عدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض
 وهي السواد والبياض او الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الاناء اذا عدم
 الماء في السقر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقالها القاه في الاناء وصب
 عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة أي من مائة تختارها بعينك ونظرك واما قلاتعاطا في
 الماء وامتقل غاص مرارا (المكلة) ويضم جمة البئر اول ما يبتني من جتها أو القليل يتي
 في البئر والانا من مكلت الركبة مكولا فهي مكول ج مكل ككتف وقلب مكل كعنيق
 وكتف ومكلة ككريمة ومكولة نزع ماؤها وكثير الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها

قوله كمنع ونصر
 صوابه كمنع ونصر
 كما يدل عليه قوله
 فهي مغلة انظر
 الشارح اه

واسْتَقْلَبَ بِهَا تَزْوِجَ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالُ كَقُرَابٍ شَحْمٌ وَكَصَبُورٍ الْبَثْرِيْقِلُ مَا وَهِيَ قَيْسِيْمٌ حَتَّى يَجْتَمِعَ
 الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَسْكُوْفِيُّ اللَّتِيْمُ وَالْمَمَّاكِلُ مِنْ يَمَكُلُ كُلُّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ • مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ
 يَكْسِرُهُمَا اسْمٌ مَلَكَ م (مَلَّتَهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَّادُ وَمَلَّةٌ وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ كَمَا سَمَّيْتَهُ
 وَأَمَلْنِي وَأَمَلٌ عَلَى أَيْرَمْنِي فَهُوَ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَذُو مَلَّةٍ وَهِيَ مَمْلُوكَةٌ وَمَمْلُوكَةٌ وَأَمَلٌ سَمَّةٌ
 عَلَى حَرَّةِ الذِّفْرِيِّ خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَمْرُ وَعَرَقُ الْحَمْسِيِّ كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ
 بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيْعَةُ أَوِ الدِّينُ وَعَمَلٌ وَأَمْتَلٌ دَخَلَ فِيهَا وَالدِّيَةُ وَمَلَّ الْقَوْمَ
 أَوِ اسْتَمَّ بِمَالِهِمْ بِالذَّارِعَاتِ جَعَلَهُمْ فِي الْجَمْرِ أَدْخَلَهُ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ كَأَمْتَلٌ وَعَمَلٌ وَالتَّوْبُ خَاطَهُ
 وَالْمَلَالُ الْخُبْرُ وَاللَّحْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَمْلِيلٌ وَعَمَلُوكٌ وَعَلِيهِ السَّقْرُطَالُ كَأَمَلٌ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ
 شَبَابَةٌ قَاتِمِ السَّيْفِ وَظَهْرُ الْقَوْمِ وَ ع وَالْحَمْرُ السَّكَامُ فِي الْعِظَمِ كَالْمَلِيَّةِ وَوَجَعُ الظَّهْرِ
 وَعَرَقُ الْحَمْسِيِّ وَالتَّقَلُّبُ مَرَضًا وَنَحْمًا فَعَلُ الْكُلِّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَعَمَلَّتْ وَعَمَلَّتْ تَقَلَّبَ
 وَمَلَّتَهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَمْلِيلٌ وَعَمَلٌ يَفْعُ الثَّانِيَةَ سَلَّتْ فَهُوَ مَمْلُوكٌ لَاحِبٌ وَأَمَلَةٌ فَالْهَ فَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ
 مُلَامِلٌ كَعَلَابِطٍ وَنَاقَةٌ مَمْلِي سَبْرِيْعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَمْلُوكُ الْمُنْحَالُ وَقَضِيْبُ التَّعَلَبِ وَالْبَعِيرُ
 وَالْحَدِيْدَةُ يُكْتَبُ بِهَا فِي الْوَاكِحِ الدَّقْتَرِ وَيَجْبَلُ ع وَكَسْفِيْنَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَكِبَابَةٌ ه قُرْبُ
 بِيَايَةِ وَالْمَلِي كُرْبِي الْخُبْرَةُ الْمُنْضَجَةُ وَهَرُونُ بْنُ مَمْلُوكٍ كَثُورٍ وَشُعَيْبُ بْنُ اسْحَقَ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ
 أَخِي مَمْلُوكٍ مُحَمَّدَانِ وَكَرْبِي الْغُرَابُ وَاسْمٌ وَأَبُو مَمْلِيلٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَضِيَّانِ وَأَمَلٌ أَسَلُ
 (الْمَالُ) مَا مَلَكَتَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ تَمَالٌ وَمَلَّتْ وَقَمَلَتْ وَاسْتَمَلَّتْ كَثُرَ مَالُكَ
 وَمَوْلَةٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَمْلٌ وَمَمْلٌ كَثِيرُهُ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَمْلُونَ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَمَالَةٌ
 وَمَمْلَةٌ بِالضَّمِّ أَعْطِيْتَهُ الْمَالَ كَأَمَلْتَهُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَمْلٌ كَزَبْرٍ شَهْرٌ رَجَبُ
 (الْمَهْلُ) وَيَجْرُكُ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّكِيْنَةُ وَالرَّفْقُ وَأَمَهْلَةٌ رَفَقَ بِهِ وَمَهْلَةٌ تَهْمِيلًا أَجَلُهُ وَعَهْلٌ
 اتَّأَدُو يُقَالُ مَهْلًا يَارَجُلُ وَكَذَلِكَ اللَّاتِي وَالْجَمْعُ بِمَعْنَى أَمَهْلٍ وَتَقُولُ مُجِيْبًا لِأَمَهْلٍ وَاللَّهُ لَا تَقُولُ
 لِأَمَهْلًا وَاللَّهُ وَتَقُولُ مَمَهْلٌ وَاللَّهُ بِمَعْنَى عَنكَ وَرُزِقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَايَا فَهَلْ وَلَمْ يَجْعَلْ وَالْمَهْلُ

بالضم اسم يجمع معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقطران الرقيق كالمهله
وماذاب من صقر أو حديد والزيت أو دزديه أو دزديه وما يكتسب عن المنسبة من الرماد والجر
والسهم والقبح وصديد الميت كالمهل بالفتح وبالضرب والمهله مثلثة ويحرك ومهل البعير
طلاء بالتحضاض والغمر رعت على مهلهما والمهل محركة التقدم في الخير كالمهله وأسلاف
الرجل المتقدمون والمهله بالضم العدة وأخذ على فلان المهله اذا تقدمه في سن أو أدب
وأمهل بالغ واعذر والمهل السريع والمتقدم وأومهل محركة عروضة بن عبد الله الجهمي من
تابع التابعين واسمه له استنظره وأمهله انظره وانههل انمهلا لا اعتدل وانتصب والانهلال
أيضا سكون وفور • جازمهصل بالضم غلبت (مال) اليه ميلا رما الأومبلا ونمبالا
وميلا تاوميلاولة عدل فهو مائل ج ماله وميل كرجع وماله وأماله ايه وميله فاستمال والميلاء
ضرب من الاعتمام ومن الامتشاط ما ميلن فيه العقاص والمائلة السنام من الابل وعقدة
ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميلا وضبة للغروب أو زالت عن
كبد السماء وبنيا الطريق قصدا والميل محركة كما كان خلقه وقد يكون في البناء ميل كفتح
فهو أميل والاميل من يميل على السرج في جانب ومن لا ترس معه أو لا سيف أو لا رمح والجبان
وما يلائمها بلنا ما غار علينا فاعرنا عليه والميل بالكسر الملول وقد ومد البصر ومنار يفي
للمسافر أو مسافة من الأرض متراخية بلا حيد أو مائة ألف اصبح الأربعة آلاف اصبح
أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في القرمح هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء
أو ثمانية عشر ألف ذراع بذراع المحدثين ج أميال وميول وبلا لام ميل بنت مشرح السابعة
وأمال وهي النملة واسمها الكمال بالكفين أو بالذراعين وفلاننا وبقلبه أماله والمائلات في
الحديث اللاتي يملن خيلاء والمميلات اللاتي يملن قلوبنا اليهن أو يملن المقانع لتظهر
وجوههن وشعورهن والميلة بالكسر الحين والزمان ج كعنب وما ميلا لم يشكوا وهو لا يميل
عليه المربعة أي هو قوي (فصل النون) • (نال) كنع نالونا ونالانا

قوله واتمهل الخ
هكذا في بعض النسخ
وهو الذي في نسخة
الشارح وفي بعضها
وانمهل انمهلا لا
اعتدل وانتصب
والانهلال الخ كله
بالتون وهو الذي
في ترجمة عاصم
افندي فليتنظر اه

وتنبلا

وَتَبْلُ الْمَشَى وَنَمَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرَكُهُ إِلَى فَوْقِ كَمَنْ يَعُدُّ وَعَلَيْهِ سَمَلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوِ الضَّبْعُ
 اِهْتَرَفَى مَشِيهِ فَهَوَتْ وُجُوهُهُ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَقَعَلَ أَيَّ فَبَيْحِي * النَّبِيلُ كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ
 وَالنَّبِيلَانِ وَتَضَمَّ دَالَهُ لَعْنَتَانِ فِي التَّبْدِيلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لَعْنَةٌ فِي النَّارِجِيلِ * النَّبِيلُ
 كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ الشُّعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامَلَةُ مَشَى الْمُقْبِدِ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ
 الذَّكَاءُ وَالنَّجَابَةُ نَبِيلٌ كَكَرَمِ نَبَالَةٍ وَنَبِيلٌ وَنَبِيلٌ وَنَبِيلٌ مَحْرُكَةٌ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نِبَالٌ وَنَبِيلٌ بِالضَّمِّ يَك
 وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ بَيْنَةُ النِّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا اتَّبَعَتْ نَبْلَةٌ الْأَبَاخِرَةُ
 وَنَبَالَةٌ وَنَبَالَتُهُ وَنَبْلَةٌ وَنَبْلَتُهُ بَعْضُهُمَا أَي لَمْ يَتَّبِعْهُ وَمَا شَعَرَ بِهِ وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ وَالنَّبِيلُ مَحْرُكَةُ عِظَامِ الْحِجَارَةِ
 وَالْمَدْرُ وَمِغَارُهُمَا ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصُرْدِ وَنَبْلَةٌ النَّبِيلُ تَبْسِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا يُسْتَنْجَى
 بِهَا وَتَنْبَلُ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَسَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالنَّبَالِ وَالْقَصْرُ
 وَالنَّبِيلُ السِّهَامُ بِلَا وَاحِدٍ وَنَبْلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنَبَالٌ وَالتَّبَالُ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ
 وَحِرْفَتُهُ النِّبَالَةُ وَالْمُتَّبِلُ حَامِلُهُ وَنَبْلَةٌ رَمَاهُ بِهِ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبِيلُ كَاتَبَلَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لَقَطَهُ لَهُمْ وَقَلَانًا
 بِالطَّعَامِ عَدَلَهُ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِزَرْقٍ وَالْإِبِلُ سَاعَتُهَا وَقَامَ عَصَلَتُهَا وَسَارَتْ دِيدًا وَقَوْمٌ نَبِيلٌ
 كُرُجِحِ رُمَاهُ وَالنَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَادِقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارِحَابِلُهُمْ فِي ح ب ل وَأَنْبَلُ النَّعْلُ أَرْطَبَ
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَاءَ بِهَا غِلَاظًا وَتَنْبَلُ مَاتَ وَتَكَانَتِ النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْأَنْبِيلُ فَالْأَنْبِيلُ وَمَا عَنَدِي أَخَذَهُ
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَعْمَةُ وَأَنْبَلُ مَاتَ وَقَتَلَ ضِدُّ الشَّيْءِ أَحْتَمَلَهُ
 بِسَرِقَةٍ أَسْرَبَهَا وَنَابِلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَع ج بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَمَّارِ النَّابِلِيِّ وَأَنْبَلُ
 كَأَحْمَدَ نَاحِيَةَ يَطْلِيوسَ وَكَزُفَرِ نَبِيلُ بِنْتُ بَدْرِ مُحَمَّدَتُهُ وَأَبُو عَاصِمِ النَّبِيلُ نَقَةٌ وَأَخَذَ لَاهِرُ نَبْلَتَهُ
 وَنَبْلَهُ بَعْضُهُمَا عَدَنُهُ وَعَمَّادُهُ وَنَابِلَتُهُ فَنَبْلَتُهُ كُنْتُ أَجُودَ مِنْهُ نَبَالًا وَأَكْثَرُ نَبَالَةً وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلِ حَازِقٍ وَابْنُ حَازِقٍ وَنَبِيلَةٌ بِنْتُ قَيْسِ صَهَابِيَّةٌ * النَّبِيلُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَع
 وَعَلِمَ وَعَبَدَ اللَّهُ بِنَبِيلٍ كَانَ مَنَافِقًا (نَبْلٌ) مِنْ يَدِيهِمْ يَفْتَلُ تَسْلًا وَتَوَلَا وَتَسْلَانَا وَاسْتَنْتَلَّ
 تَقَدَّمَ وَالنَّبِيلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامِ وَالزُّجُورِيُّضُ النَّهَامُ بِجَلَامَاءَ فَيَدْفَنُ فِي الْمَنَاقِبِ كَالنَّبِيلِ

قوله ونبل محركة
 صوابه نيل كجبل كما
 في الشارح ٥١

قوله ونارحابلهم الخ
 الاولى تكمله بان
 يقول على نابلهم لانه
 الذي يخص المادة
 هنا ٥١

قوله وعبد الله بن
 نبل الخ الذي حقه
 الحافظ في التبصير ان
 المنافق هو ابو نبل
 بن الحرث واما ولده
 عبد الله فله ذكر كذا
 في الشارح ٥١

حَمْرَكَ وَتَنَاتِلِ النَّبْتِ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَاتِلٌ كَمَا جَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَحَمْرُ بْنُ أَحَدِ
 النَّاتِلِيِّ مُحَمَّدٌ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رَيْبَعَةٍ بِنِ مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالنَّمْلَةِ وَسَمَوَاتِلُهُ وَتَيْلُهُ وَتَمَلُّ الْجِرَابِ
 تَيْلُهُ وَالتَّيْلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَيْمَلٌ وَتَيْمَلٌ وَتَيْمَلَةٌ قَصِيرٌ وَيَسُّ بِتَضْعِيفٍ تَيْمَالَةٌ (شَلَّ) الرِّكْبَةُ
 يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ النَّيْلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالسَّكَاةُ اسْتَخْرَجَ نَيْلَهَا فَذَرَّهَا وَدَرَعَهُ الْقَاهَا عَنَّهُ
 وَاللَّعْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَأَمْرًا شَوْلٌ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَالْقَرَسُ
 يَشْتَلُّ بِالضَّمِّ رَاثٌ فَهُوَ مِثْلُ وَالتَّيْلُ الرُّوثُ وَالتَّيْلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّعْمُ السَّهْمُ وَالتَّمْلَةُ النَّقْرَةُ يَبْزُ
 الشَّارِبِينَ وَالذَّرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبِ فِي ن ت ل وَتَنَاتَلُوا إِلَيْهِ انصَبُوا (النَّجَلُ)
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّحْمَى بِالنَّشِيِّ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَحَبَّةُ وَنَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحَهُ
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّرْيُخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَنْجَلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَ نَجْلِهَا وَالْمَاءُ
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ هَ اسْقَلُ صَفِينَةً وَبِالتَّخْرِيدِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَجْلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ نَجْلٌ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ
 وَقَالُوا الْجَمْعُ لَطِينِ اللَّيْنِ وَالنَّجْلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَوَلَدَهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنِ
 عَرَفِيِّهِ ثُمَّ سَلَّهَ وَقَالَ نَاضِرٌ بِهِ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ أَخْضَرَتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَثِيرٌ حَادِدَةٌ بِقَضْبِهَا الرِّزْقُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالرِّزْقُ
 الْمُتَنَفِّسُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكَلِمَةَ بِحَقِّهِ وَنَشِيٌّ تَمَّحِيٌّ بِهِ الْوَأَحُ الصِّيَانُ
 وَكَقَمَدِ جَبَلٍ وَالنَّجِيلُ وَيَقْمُ وَيُؤْتُ كِتَابُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَاجَرُوا وَانجَلَّ
 الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالتَّجِيلُ كَمَا يَرْضَبُ مِنَ الْحَمِضِ أَوْ مَا تَسْكُرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجْلٌ وَانجَلَّ
 دَابَّتُهُ أَرْسَلَهَا فِيهِ وَكَزَبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضِ يَنْبَعُ وَكَامِرٌ قَرَابُ الْمَسْلُحِ وَكَهَيْتَةُ مَاءُ
 بَوَادِي النَّشْنَشِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرِيَّةٌ وَانجَلَّ صَفِيٌّ مَاءُ النَّجْلِ مِنْ أَسْفَلِ حَائِطِهِ وَمَنَاجِلُ ع
 (النَّجَلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالِيَهُ نَسِبُ أَبُو الْوَالِدِ النَّجْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا يَاءُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ وَالنَّشِيُّ الْمُعْطَى وَالنَّاسِلُ وَهُوَ مِنْهَا مَنِيحُ بْنُ سَيْفِ النَّجْلِيِّ وَالْأَهْلَةُ
 لَدِقَّتِهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرٌ لِنَجْلِهِ اعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالِاسْمُ النَّجْلَةُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ وَكَبْشَرِي الْعَطِيَّةُ

قوله الناتلي بقح
 التاء كما يقتضيه
 سياقه وضبطه ابن
 السمعاني والحافظ
 بكسرها كما في
 الشارح اه

وَأَخْلَهُ مَا أَعْطَاهُ وَمَا لَأَخْصَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كَخَلِّهِ فِيهِمَا وَالْفُجْلُ وَالْفُجْلَانُ بَعْضُهُمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمُعْطَى
وَأَخْلَهُ وَتَخْلَهُ أَدْعَاءُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لِقَابُهُ وَفَعْلُهُ الْقَوْلُ كَنَعَهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَوَلَانَسَابَهُ وَجِسْمَهُ
كَسَنَعَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكَرَّمَ فَحَوْلَ لِأَذْهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَفَعْلٌ رَجَ كَسَكْرَى وَهِيَ
نَاحِلَةٌ وَالْفَخْلَةُ الْهَمُّ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَفَعْلُهُ فَرَسٌ لِكِنْدَةَ وَلسَيْبِيعَ بْنِ الْخَطِيمِ وَهُوَ قَرِيبٌ
بِعَلْبِكَ وَبِحَيْثِنَةَ أَبُو فَيْحَةَ الْبَجَلِيُّ صَمَائِيٌّ أَوْ هُوَ بِالنَّاهِ وَفَعْلُهُ كَفَسَلِينَ هُجَلْبُ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ
سَيَّارِ النَّخْلِيِّ الْهَدَيْتُ وَالْفَخْلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (فَخْلَهُ) وَتَخْلَهُ وَتَخْلَهُ صَفَاهُ وَاخْتَارَهُ
وَالْفَخْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُنْخَلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يُنْخَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا يُقَى فِي الْمُنْخَلِ مِمَّا يُنْخَلُ وَإِذَا طُجِحَتْ بِالْمَاءِ
أَوْ مَاءِ الْفُجْلِ وَضَمَّ فِيهَا السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَبْرَاتُ وَالْمُنْخَلُ وَتَفْتَحُ خَاوِمَةً مَا يُنْخَلُ بِهِ وَالْفَخْلُ مِمَّا كَانَتْ تُنْخَلُ
وَيُذَكَّرُ وَاحِدُهُ فُخْلَةٌ رَجَ فُخْلٌ وَتَخْلِيلُ النَّجْلِ وَالْوَدْقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَرَجَ وَبِحَيْثِنَةَ
مَوْلَاةُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيجَةُ وَرَجَ بِالْبَادِيَةِ وَرَجَ بِالْعِرَاقِ مَقْتَلٌ
عَلِيٍّ وَالنَّوَارِجِ وَأَبُو فَيْحَةَ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَمَائِيٌّ وَكَبْغَطِيمٌ
شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُنْخَلُ وَالْمُنْخَلُ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَوْمِرِ الْهَدَلِيِّ الشَّاعِرِ وَكَزْبِيرٌ رَجَ
بِالشَّامِ وَعَيْنٌ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذُو الْفَخْلِ كَأَمِيرِ رَجَ بَيْنَ الْمُغَمَّسِ وَالسُّبْرَةِ وَرَجَ
بِالْيَمِينِ وَفَعْلُهُ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَسْكَةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ
أَخْرُودٌ وَالْفَخْلَةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو فُجْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَّاحٍ وَغَمْرَانُ بْنُ
سَعِيدِ النَّخْلِيِّ تَابِعِيٌّ وَأَبِرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ النَّخْلِيِّ لَهُ نَارِيخٌ (نَدَلَهُ) نَقَلَهُ وَالْحَبْزُ مِنَ السُّقْرَةِ وَالْقَمَرُ
مِنْ الْجِلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كَثَلًا أَوْ تَوَلَّاهُ وَخَتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالنَّدْلُ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَقَرَحٍ
وَكَتَبَرٍ الْخَمْسُ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَقَعْدِ الْخُفِّ وَرَجَ بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَلِمَةٌ دَلِيلِيٌّ أَوْ هُوَ
مَقْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنَدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالنَّدْلُ بَعْضُ تَيْنِ خَدَمِ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدِلَانُ بِكسْرِ النُّونِ
وَالدَّالِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّيْدِيلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَعْلُهُمَا وَتَنَلَيْتِ الدَّالِ وَيَفْتَحُ النُّونَ وَضَمَّ الدَّالِ
وَالنَّدْلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَنُضْمُ الدَّالِ وَالتَّيْدِيلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَعْلُهُمَا وَضَمَّ الدَّالِ

قوله كخله هكذا في
النسخ بتشديد الحاء
من التحيل وهو
الذي درج عليه
عاصم أفندي في
ترجمته وجعله
المشارح ثلاثيا
حيث قال كخله
فيها مشحولا لينظر
قوله ما ينخل به منه
الصواب اسقاط
قوله به كما في
المشارح اه

الكابوس أو شئ ممثله والمندبل بالكسر والفتح وكثير الذي يتمسح به وتندبل به وتمندل فتح
 ونودل اضطرب كبرا وخصيتاه استرختا والنودل التدي وربجل والتيدل كزبرج الامر
 الجسم واندال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهري (النذل) والتذيل التيسير
 من الناس والمختقر في جميع اسواله ج انذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككفرهم تذالة
 ونذولة النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يهمز ويختلط طويلا فتميد بمر تقبها حتى
 تذيبه من الارض ليناء ويكون في القنوال السكر من ثلاثون تارجيله واه البن يسمي الاطراف
 ذكر في القاف وخاصة الزنج منها السهال الديدان والطري باهي جدا (التزول) الخلول
 نزاهم وبهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا حل ونزله تنزلا وانزله انزالا ومنزلا كجمل واستنزله
 بمعنى وتنزل نزل في مهله وانزل بضمين المنزل وماهي للضيف ان ينزل عليه كالتزول ج
 انزال والطعام ذوالبركة كالتزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع مايررع
 وزكاؤه ونعاؤه كالتزيل بالضم وبالتحريك وقد نزل كقرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيرا
 والنزال بالكسر ان ينزل القر يقان عن ابله ما الى خيله ما قيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام اي
 انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثامة ما ينزل القعل
 من الماء وكثابة السقر وما زلت انزل اي اسافر والنزالة الشديدة وارض نزلة واكيسة الزرع
 ومضارب بن تزيل كزبير حدث وككتف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وقهها على استقامة احوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل
 القوم اتوا حتى وثوب تزيل كاميير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمرقة من النزول والتزيل
 الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر الجمع وبالضم المني وكجباس
 بنات نغمس والمنهل والدار كالتزلة وسعوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل
 قربة الطائف (النسل) الخلق والولد كالتسيلة ج انسال نسل ولده كاتسل
 والصوف نسا لاسقط كاتسل ونسلته وانسلته وما سقط منه نسل ونسال بالضم واحدتهم ما نسا

والماشي يسبل ويسل نسلا ونسلا ونسلا ناسرا وتناسلوا نسل بعضهم بعضا وانسل الصليان
 اطرافه ابرزها ثم القاها والابل حان لها ان يسفل وبرها والقوم تقدمهم وكفرا ب سنبل الحلي
 اذا يسر وتطايروا النسيلة القبيلة والعسل كالتسيل والنسل محركة اللين يخرج من التين
 الاخضر ونسلا نسلا قليلة اللحم (كاشله) وقد نشأت نشولا ونشل الشيء اسرع نزعها والمرأة
 جامعها واللحم يسبله وينسله وانتسله اخرج من القدر يديه بلا معرفة فهو تسبل ومنشله
 او اخذ بيده عضو اقتناول ما عليه من اللحم بفيه وكاهير ما طبخ من اللحم بغير تبادل والفعال
 كانهل والابن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء اول ما يستخرج من الركية والمشلة
 المستحب تنقدها في الطهارة ما تحت الحاتم من الاصبع وقول الجوهري وهو في الحديث وهم
 وانما هوفي كلام بعض التابعين والمنشال حديدية يسبل بها اللحم من القدر كالمشيل وفرس
 يجرب معا وبه ونشل ضيقك سابقه وكشدا من ياخذ حرف الجر دقة فيغمسه في القدر قبا كاه
 دون اصحابه (النصل) والنصلان حديدية السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج
 انصل ونصال ونصول وما ابرزت البهيمى وبدرت به من اكنتها والرأس بجميع ما فيه والتمعدوة
 وطول الرأس في الابل والحميل والغزل وقد خرج من المغزل وانصل السهم ونصله جعل فيه
 نصالا وازال عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه بنت ونصلته انا ونصل خرج ضد وانصلته
 اخرجته والنجية كنصر ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخصاب كمنصت والاسعة
 والحة خرج سمها وزال اثرها وما الحافر خرج من موضعه والانصلة بالضم نور نصل البهيمى
 او ما يوبسه الحمر من البهيمى واستنصل الحمر السقا به له انا صبل وكامر جبر طوبى بل قدر ذراع
 يدق به كالمصبل كمنديل ومنهال والحنك ومن البر النقي ومفصل ما بين العنق والرأس تحت
 اللعين والخطم والبطر والفأس ومن الرأس اعلاه كنصله وع والنصل بضعتين وككرم
 السيف ومحول نصل خرج عنه نصابه وصف بالصدرو ونصل اليه من الجنابة خرج ونسرا
 والشيء اخرجته ونسبه ولا ناخذ كل شيء معه ومنصل الاسنة والال اسم رجب واستنصله

قوله وهم لا وهم
 انظر الشارح اه
 قوله والنصلان
 الخ هـ كذا في
 النسخ برفع النون
 وفسره هو والنصل
 بحديدة السهم
 والرمح والسيف
 والصواب كفاي
 الشارح نقلا عن
 الحكم انه بكسر
 النون مثنى عبارة
 عن النصل والزج
 اه
 قوله السقا صوابه
 السقا بالقام مقصورا
 اشارة
 قوله وصف هكذا في
 بعض النسخ بصيغة
 المصدر وفي بعضها
 بصيغة المبتدئ
 للمجهول والمآل
 واحدا اه

اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّقَا سَقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ تَصَلَّهُ وَالْمُنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمِنْصَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَل) الْبَعِيرُ كَقَرَحٍ هَزَلٌ وَأَعْيَا وَتَعَبٌ وَأَفْضَلْتُهُ وَنَضَلْتُ ع
 وَنَعْمَانُ بْنُ نُضَلَةَ وَنُضَلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَبْدِ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ صَهَابِيُّونَ
 وَأَبُو نُضَلَةَ كُنْيَةٌ لِمُشَيْمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضَلَهُ مُنَاضَلَةٌ وَنِضَالٌ أَيْضًا الْبَارَاءَةُ فِي الرَّحْمِيِّ وَنُضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ
 فِيهِ وَنَاضَلْتُ عَنْهُ دَافِعٌ وَتَنَضَّلَهُ أَخْرَجَهُ كَانْتَضَلَهُ وَاتَّضَلْتُ مِنْهُ اخْتَارُوا الْإِبِلَ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّرِيرِ
 وَالْقَوْمُ تَقَابَرُوا وَالتَّضَلُّ بِالْهَمْزِ كَزَيْجِ الدَاهِيَةِ (التَّطَلُّ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يُرْفَعُ مِنْ تَقْيِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنُ وَالنَّبِيدُ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَى فِي الْمِكْيَالِ وَالنَّجْرُ وَمِثَالُهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَيُهْمَزُ كَالنَّبِطِطِ وَمَا ظَفَرْتُ بِنَاطِلٍ بِشَيْءٍ وَنَطَلْتُ النَّجْرَ
 عَصَرَهَا وَرَأَسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنِّطْلُ بِالْكَسْرِ خُشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنُّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجْتَهُ مِنْ قَمِ السَّقَا يَدِيكَ
 وَالنَّبِطْلُ الرَّجُلُ الدَاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كَبُرُ الدَّوَى وَالدَاهِيَةُ كَالنُّطْلَةِ وَاتَّطَلُّ مِنَ الرَّقِ
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالذَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَّثَةٌ رَجُ نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْتَجِقُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا
 النِّعَالِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَنَعْلٌ كَقَرَحٍ وَتَنَعَّلَ وَاتَّعَلَّ لِبَسِّهَا وَحَدِيدَةٌ فِي اسْقَلٍ عَمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَنْتَبِثُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوَطُّ كَمَا يُوَطُّ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ
 ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَّةٌ وَالزُّوجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسِمَكَةٌ ضَخْمَةٌ الرَّأْسِ
 وَحِصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٌ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلَاهُمْ كَنْعٌ وَهَبَّ أَيْ هَمَّ النِّعَالُ وَالذَّابِئَةُ الْبَسْمَا
 النَّعْلُ كَانْعَالُهَا وَنَعْلَاهَا وَاتَّعَلَّ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ
 نَاعِلٌ صَابٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَيْدَيْنِ أَوِ الرَّجُلَيْنِ
 فِي مَا أَخْبَرَنَا سَاغِيهِ بِيَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبِيَاضَ الْخَاتَمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَاتِمُ وَهُوَ
 أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْثَرِ الرَّسْخِ مَمَائِلِي الْحَافِرِ وَاتَّعَلَّ الْأَرْضَ سَافِرًا رَاجِلًا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ

اوركبها والمنعول كقعد ومقعدة الارض الغليظة اسم وصفة وبونعيلة بجهينة ابن مليك بن
 ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل جدار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون يطبق
 من حديد وكذا حنف البعير مجدلا لئلا يحقق * النعايل رطط طارق بن ديسق (النعول)
 بجمع قر الذكر من الضباع والشيخ الاحمق وميمودي كان بالمدينة ورجل لسيابى كان يشبه
 به عثمان رضي الله تعالى عنه اذ انزل منه وعلى بن نعل محذث والنعلة الجع والحق ومشيبة
 الشيخ وان عيشى مفاجا ويقاب قدميه كأنه يعرف به ما هو من التبختر والمنعول من الخيل
 ما يفرق قوائمها فاذا ردها كاتبا يزعها من وحيل * النعظلة بالطاء المنجمة العدو والبطي
 والحيكان في المشي يمنة ويسرة (نغل) الاديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وانغله
 والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيتته سافت وقلبه على ضغن وبينهم اسم افسد وتم وجوزة نغلة
 متغيرة رقيقة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغل كزبير محذث والنغل وككتف وامير
 ولدا الزينة وهي بهاء * النغبول كزبور طارت رويت * رجل منقذ الرأس بكسر الدال مسترخيه
 في عظم وضخم * برذون نغفل بالهمزة بجمع قر ثقيل (النقل) محركة الغنمية والهبة ج
 انقال ونقال ونبت من احرار البقول نوره اصفر طيب الرائحة تسمى عليه الخيل وكصرد
 ثلاث ايام من الشهر بعد الفرور ونقله النقل ونقله واقبله اعطاه اياه ونقل حلف واعطى نافلة
 من المعروف والامام البند جعل لهم ما عثموا والنافلة الغنمية والعطية وما تفعله مما لم يجب
 كالنقل وولد الولد والنوقل البحر والعطية وبعض اولاد السباع وذكر الضباع وابن اوى
 والسدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن نعلبة وابن الحريث وابن طلحة وابن عبد الله
 وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء الملحمة وانتقل طلب ومنه تبرا واتقى
 والتنقل التحليف والدفع عن صاحبك وتنقل صلى النوافل كالتقل وعلى اصحابه اخذا كثر
 مما اخذوا من الغنمية والنقل البرذون كزبير اسم والنوقلية شئ من صوف تحتها عليه نساء العرب
 والانتقال اخذ الفأس لقطع القتاد لابله (نقله) حوله فانقل والنقلة بالضم

قوله النعظلة بالغين
 المعجمة هكذا في
 النسخ وصوابه
 بالغين المهملة كما
 في الشارح هـ

قوله وابن مساحق
 الصحبة بلده واما هو
 فتابعي اشارح

الانتقال والأيمة وبالكسر المرأة تسترك ولا تختط لكبرها والنواقل من الخسراج
 ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنقل من قوم الى قوم وقرس منقال ونقال ومناقل سريع
 نقل القوائم وانه لذنوقيل وقد ناقل مناقله وهو بين العدو والخبب والمنقلة كعنته الشجة
 التي تنقل منها فراس العظام وهي قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة ككروم حلة
 السقرنة ومعنى وكفعد الطريق في الجبل والنف الخلاق وكذا النعل كالتقل ويكسر فيهما
 ويحرك ج انتقال ونقال والنقلة رقة النعل والخف التي يرفع بها خف اليد اذا حني
 ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل اصلته كأنقلته ونقلته والنوب رفته والنقيل
 الغريب وهي نقيلة ونقيل والسيل يحيى من أرض مطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة
 الوادي محركة صوت سبيله والنقل ما ينقل به على الشراب وقد يضم أرضه خطأ والتحرير
 مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة وداء في خف البعير
 والمناقلة في المنطق أن تحدثه ويحدثك وكتاب تصال عمر بضعة قصيرة الواحدة نقله وأن شرب
 الابل علا ونم لا ينفسها من غير احد وقد نقلتم او مناقلة الاقداح في مجلس الشرب ونقيلة
 العضد كره بله الفخذ والحريث بن شريح وبسام بن يزيد وحماد بن محمد والحسين بن ابي بكر
 والمفيس بن كرم المتقانون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمقل في بيت الكعبت

قوله وقرس منقال
 صوابه منقل كبير
 انظر الشارح اه
 قوله أو هي صوابه
 وهي كما في الشارح
 اه

❦ وصارت أباطحها كالأرين ❦ وسوى بالحقوة المنقل ❦

بضم الميم لابتفحها كما توهمه الجوهري وهو الذي يخصف نعله بنقيلة أي سوى الحافي والمنقل
 باباطح مكة أو الحقوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى
 مرعى آخر يقول استوت المرعى كلها والنقالة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل
 من حال الى حال والانتقال ضرب من القوم (النقلة) مشيئة الشيخ بشير التراب في مشيه
 (نكل) عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تشكيلا صنع به صنيعا يحذر
 غيره أو نكله فحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكقدها ما نكلت به غيرك كأنما كان

قوله ابن شريح
 صوابه بالسين
 المهملة والجيم كما
 في الشارح اه

وكسبح قبيل النكال وإنه لنكل شر بالكسر أى يشكل به أعداؤه ورماه بسكلة بالضم أى بما
 يشكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أوقيد من نار وضرب من اللجم أو لجام
 البريد وحديده للجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوي المحرب المسبى المعيد
 وكذا القرمس ومنه أن الله يحب النكل على النكل وكقصد الصخر وكثير الذى يشكل بالإنسان
 وأنكله دفعه والنائل كل الضعيف والبا بان وفي الحديث مضر صخرة الله التى لا تشكلى أى
 لا تدفع عما وقعت عليه * نكتيل كسقيج صحابي * النائل كهدد الرجل الضعيف
 (النائل) ثم واحدته نائلة وقد نضم الميم ج نعال وأرض نائلة كرفقة كثيرتها وطعام
 منقول أصابه النائل والنائلة مثلثة وكسقيمة النخيمة وهونل ونامل ومثل كحسين ومنبر وشداد
 نعام وقد نعل كصبر وعلم وانمل وفيه نائلة كذب وامرأة ممثلة كعظمة وسكرى لا تستقر
 فى مكان وكذا فرس نعل ككتف ورجل نعل خفيف الأصابع لا يرى شيا إلا عمله أو حاذق
 وتناولوا نحر كوا ودخل بعضهم فى بعض ونمات يده كقريح خذرت وفى الشهر صعد كمثل
 كنصر والممثل كعظيم المرقو والمكتوب أو المتقارب الخط كالمثل ككفرم والنائلة شق
 فى حافر الدابة وقروح فى الجنب كالمثل وبشرة تخرج فى الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها
 يسيرا ويديب الى موضع آخر كالتلة وسيها صفرا حادة تخرج من أفواه العروق الدقاق
 ولا تحتبس فيما هو داخل من ظاهر الجلد لشدة أطافتها وحسنتها وأبو نائلة عمار بن معاذ
 الأنصارى صحابى والنائلة بالضم بقية الماء فى الحوض ونعلى بكسر زى ماء قرب المدينة والنائلان
 الأشراف على الشئ والمنقول اللسان والنائلة السابلة وككتف صبي تجعل فى يده نائلة إذا ولد
 يقولون يخرج كساذكاً وموانعلة ونميلة ونميلة مصغرين ونميلة غير منسوب وابن عبد الله
 ابن قتيبة صحابيان واسماعيل بن عيسى ومحمد بن عبد الله بن عيسى الخليلان محمدان ورجل مؤنل
 الأصابع غليظ أطرافها فى قصر والمناملة مشيمة المقيد والأعملة بتقليت الميم والهمزة تسع
 لغات التى فيها الظفر ج أنامل وانملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونالته

قوله نكتيل صوابه
 مكتيل بالميم انظر
 الشارح ٥١

الغليظة كالمبيل والويلية والموبيل والقصيد فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة
من الحطب كالويلية والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وويل ككرم وبالة ووبالاً
ووبولاً وأرض وويله وخيمه المرتج ح ككذب وقد وبلت ككرم واستوبل الأرض اذا لم
توافقه وان كان محبباً لها ووبلة الطعام وابلته محتركتين تخمته وبالشاة ووبلة شهوة للفعل وقد
استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبني اسد وابل على
وييل شيخ على عصا والوايلة طرف رأس العضد والغذاء وطرف الكنف أو عظم في مقصّل
الركبة وما اتف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والويلى بكمزى التي تدرب عند الدفعة
الشديدة والوايلة المواظبة والمبيل ضفيرة من قديم كربة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة
وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد همام بن يونس اللؤلؤى الحديث والويل في قول طرفة
﴿ قمرت كهاة ذات خيف جلالة ﴾ عقيلة شيخ كالويل الندد ﴿ العصا وميمنة القصار
لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهرى ﴾ الوئل بضمة تين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب
جمع أوئل ﴿ الوئل ﴾ محرّكة الحبل من الليف وكامير الليف والريشاء الضعيف وكل حبل من
الشجر ومن جبال الليف والحبل من القنب والضعيف و ع م ووالد سحيم والموئل
الموصول ووئله توثيلاً أصله ومكنه وما لا جمعه وذوئله قبيل ووئله محرّكة ة وكشد اداهم
ووائله اللبني الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطقيل عامر ووائله بن الأسقع
وابن الخطاب وأبو وائله الهدلي صحايون ﴿ الوجل ﴾ محرّكة الخوف وجل كفرح ياجل
ويجل ويوجل ويوجل بكسر أوله وجلاً وموجلاً كقعد والأمر يوجل وكينزل للموضع ورجل
أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهي وجلة وواجهه فوجهه كان أشد وجلاً منه وكامير
وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويجلى ع واجلن قلعة بالمغرب واجلن جبل مشرف على
مراكش ووجل ككرم كبير والوجل الشيوخ ﴿ الوحل ﴾ ويحرك الطين الرقيق ترتطم
فيه الدواب ج أوحل ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كينزل للموضع والأسم

قوله لا حزمة الحطب
الخ هو قول ذكره
الصغاني وغيره فلا
وهم كافي الشارح
اه

قوله لوجل ووجل
الخ الاولى تقديم
المحرك على ساكن
الوسطاكون
الساكن لغة رديئة
انظر الشارح اه

وَكَفَعْدَا الْمَصْدُرُ ع وَوَحِلَ كَفَرِحَ وَقَعَّ فِيهِ وَأَوْحَلْتُهُ وَأَوْحَلْتُهُ وَوَحَلْتُهُ أَحَلَّهُ كُنْتُ
 أَخَوْضَ لِلْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَانَاثَرُ أَنْقَلَهُ بِهِ وَأَحْلَى أَيَّ أَحْلَى وَأَسْتَحْنَى * وَدَلَّ السَّقَاءَ يَدُهُ
 وَدَلَّاحْتَضَهُ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةَ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةَ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوْ أَعْمَجَ وَذَيْلُ
 وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَيْمَةِ وَالْأَمَةِ الْأَسْمَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْبَتِينَ وَالْفَيْسِيَّةُ الرَّشِيقَةُ
 كَالْوَذِيلَةِ مُحْرَكَةٌ وَكَرْبَحَةٌ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْتَضِعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسْمٍ يُقَالُ لَقَدْ
 تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرْلُ) مُحْرَكَةٌ دَابَّةٌ كَأَضْبَ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَزْعِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
 الرَّأْسِ لِحْمُهُ حَاطٌ جَسَدًا يُسَمَّى بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضْعَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الَّذِي كَرْدَلُكَ جَ وَرِلَانُ
 وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرْلَةٌ بِالْفَتْحِ بَنُو أَبِي كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع * الْوَرْتَلُ كَسَعْنَدِلِ الدَاهِيَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ كَالْوَرْتَلِيِّ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالذَّرَجَةُ وَالقَرِيْبَةُ وَوَسَلُ
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَالتَّوَسَّلَ السَّرِيقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوْسِيلاً أَيْ سَرِيقَةً وَمَوْسِلٌ مَاءٌ لَطِيْفٌ وَأَمْ مَوْسِلٌ كَمَا تَنْزِلُ هَضْبَةٌ
 وَأَوْسِلَةٌ هِيَ هَمْدَانُ (الْوَشْلُ) مُحْرَكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُحْتَلَبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ
 أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمْعِ وَالكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ
 يَتَّهَمَةٌ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلٌ يَشَلُ وَشَلًا وَوَشَلًا نَاسَالُ أَوْ قَطْرًا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ
 وَاحْتِيَاجٌ وَاقْتَرَا إِلَيْهِ ضَرَعٌ وَجَبَلٌ وَاشَلٌ لَا يَزَالُ يُحْتَلَبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلٌ حَظُهُ أَقْلُهُ وَالْوَشُولُ قَلَّةُ
 الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلًا وَالْقَصِيلُ ادْخَلَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ
 فِي فِيهِ لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلَ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصِلَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 وَوَصَلَةٌ لَأَمَّةٌ وَوَصَلَتْ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَةً وَالشَّيْءُ وَإِلَيْهِ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ بِأَلْفٍ وَوَصَلَتْ إِلَيْهِ
 وَأَوْصَلَهُ وَاتَّصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ
 وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ وَوَصَلَةٌ
 بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ قَائِمًا بَيْنَهُمَا وَوَصَلَةٌ جَ كَصَرْدٍ وَالْمَوْصِلُ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المقاصل أو يجمع العظام ويجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يجمع
 بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاة التي وصلت سبعة أبطن عناقين
 عناقين فإن ولدت في السابعة عناقاً ووجدت قبيل وصلت آخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون
 النساء وتجرى مجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأثني فهي لهم وإذا
 ولدت ذكر أجهلوه لأنهم وإن ولدت ذكر أو أنثى فالواصلة آخاها فلم يذبحوا الذكر لأنهم
 أو هي شاة تلد ذكر أنثى فتصل آخاها فلا يذبحون آخاها من أجلها وإذا ولدت ذكراً فالواصلة
 قربان لا أهنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
 الواسعة وإيلة الوصل آخر ليا في الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف
 الروي كقوله ❦ سقيت الغيث آيتها النيامو ❦ وقوله كانت منازله من الآيات ❦
 وقوله فمازت أبكي عنده وأخطبه ❦ وقوله إذا ماراً تنازل منازويلها ❦ فالميم والياء
 واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصول كجلبس د أو أرض بين العراق والجزيرة
 والموصولان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر تسمع الناس وربيل واسمهيل بن موصول كعظم
 يحدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلاهدديل وواصل اسم وواصله بن جناب
 صحابي أو الصواب وإثله بن الخطاب وإبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككتف ودؤل وهذا
 نادريس الجبيل ج أوعال ووعول ووعل بضمين وموعلة ووعلة والأثني بلقطها والوعل
 الشريف ج أوعال ووعول والمجاء واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان
 بالكسر واستوعل إليه بلحا والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
 مجتمعون والوعلة عروة القميص والمرضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرهم وابن يزيد صحابي وكفراب ع أو جبل وكهينة
 ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضاً والمستوعل
 بفتح العين حوز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أوعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عُلُوًّا (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ النَّذْلُ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُتَنَفِّثُ
 وَالزُّوَانُ يَا كَاهُ الْجَاهِمُ وَالْمَدَى نَسْبًا كاذِبًا وَالْمَلْبَأُ وَالسَّيُّ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ
 فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاعِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلٌ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَغَوْلًا دَخَلَ
 وَيَوَارَى أَوْ بَعْدَ وَذَهَبَ وَأَوَعَلَ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَبَالِغٌ وَابْعَدَ كَتَوَعَّلَ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَجْلِبٌ
 مَوْعَلٌ وَقَدْ أَوْعَلْتَهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ غَسَلَ مَعَانِيَهُ * الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَابِلُ وَوَقَلْتَهُ أَفَلَهُ
 قَشْرَتُهُ وَقَصَبٌ وَافِلٌ بِالْبَلْحِ أَوْ وَافِرٌ وَوَقَلْتَهُ تَوْفِيلاً وَوَقَلْتَهُ وَالتَّوْفِيلُ بِيَّتْ يُسَمَّى الْمَرْوُ (وَقَلَّ)
 فِي الْجِبَلِ يَقْلُ صَعْدٌ كَيْتَوَقَلَ وَرَفَعَ رَجُلًا وَانْتَبَتِ الْغُرَى وَقَرَسٌ وَقَلَّ كَكَتَفَ وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ صَاعِدٌ
 وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ غَرَّةٌ أَوْ بَابِسَةٌ وَأَمَّا رَطْبُهُ فَبِهَشِّ حِجَابٍ أَوْ قَالَ رُبِّيهَا نَوَانُهُ حِجَابٌ وَقَوْلٌ وَالْوَقْلُ
 مُحْرَكَةٌ الْجِبَارَةُ وَالكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصِ فَبَقِيَتْ أَصُولُهُ بَارِزَةٌ فِي الْجُدْعِ فَأَمْسَكَ الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِي
 فِيهَا وَمَرَسَ تَوَقَلَهُ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَهُ الرَّأْسُ صَغِيرُهُ جَدًّا (وَقَلَّ) بِاللَّهِ يَكِلُ
 وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَأَوَكَلَ وَأَتَكَلَ اسْتَسَلَّمَ إِلَيْهِ وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَادَ وَوَكَّلَ لَأَسْلَمَهُ وَتَرَكَهُ وَرَجُلٌ
 وَكَلَّ مُحْرَكَةٌ وَوَكَاةٌ وَتَنَكَّاهُ كَهَمْزَةٌ وَمُواكَلٌ عَابِرٌ وَوَاكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالَ الْأَسَاتِ السَّيْرُ وَوَكَلَتْ
 فَتَرَتْ وَيَوَاكَوَامُ وَوَاكَاةٌ وَوَكَالًا تَكَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مِمْ وَقَدْ يَكُونُ لِلجَمْعِ
 وَالْإِنْتَى وَقَدْ وَكَلَهُ تَوَكَّلًا وَالْأَسْمُ الْوَكَاةُ وَيُكْسَرُ وَمَوْكَلٌ كَمَا قَدْ جَبَلٌ أَوْ حَسَنٌ وَقَرَسٌ رِيْعَةٌ
 ابْنُ غَزَالَةَ السَّكُونِيُّ وَالتَّوَكَّلُ إِظْهَارُ الْعِزِّ وَالْإِعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلُ
 الْعِجْلِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِمَاضٍ شُعْرَاءُ وَالتَّوَكَّلُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَابْنُ
 الْمُتَوَكَّلِ النَّاجِي مُحَدَّثٌ وَيَوَاكَاهُ النَّاسُ تَرَكَوهُ وَسَدَرُوا كَلَّةَ الْقَوَائِمِ لِأَقْوَانِمِهِ (الْوَلْوَالُ)
 الْبَيْبَالُ وَالِدَعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ وَوَلَوَلَتِ الْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالْمَرْأَةُ وَلَوْلَةٌ وَوَلَوَالَا أَعْوَاتٌ
 وَوَلَوْلٌ سَيْفٌ عَتَابُ بْنُ أَبِيهِ (وَهَلَّ) كَفَرِحَ ضَعْفٌ وَفَزَعٌ فَهَوَّهَلَّ كَكَتَفٍ وَمَسْتَوَهَلٌّ وَعِنَهُ
 عَاطٍ فِيهِ وَنَسِيَهُ وَوَهَلَهُ تَوَهَّلَ لَفَزَعَهُ وَوَهَلَ إِلَى الشَّيْءِ تَوَهَّلَ بِفَضْلِهِمْ أَوْ يَهْلُ وَهَلَّ ذَهَبَ وَهَمَّهُ إِلَيْهِ
 وَالْوَهْلُ وَالْمَسْتَوَهْلُ الْقَزْعُ وَلَقِيَهُ أَوَّلُ وَهَلَهُ وَبِحُرْكَ وَوَاهِلَةٌ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوَهَّلَهُ عَرَضَهُ لِأَنْ يَغْلَطَ

قوله وسدرنوا كلة
 القوائم هكذا في
 اكثر النسخ وفي
 بعضها نوا كلة
 القوائم ويعمل اليها
 تفسير الشارح
 فلينظر هـ

* وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مدرك الوهيلي الحديث * الأول هذا
 موضعه وذكر في وائل قال النخاعة وائل بالهمزة أصله أوائل لكن لما استنقلت الألف
 وواو ووليت الأخيرة للطرف فضعت وكانت الكلمة جمعاً والجمع مستنقل قلبت الأخيرة
 همزة وقد يقلبون فيقولون الأوالي (الويل) لؤلؤ الشروبياء القضيحة أو هو تصحيح يقال
 ويله وويلك وويلي وفي النونية ويلاه وويله وويل له أكثره من ذكر الويل وهما يوايدان
 وويل دعاء الويل لما نزل به وويل وائل وويل وويل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة
 اللام مضافة ويلاه منونة مثلثة وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل
 ويله بكسر اللام وضمة هاء ويقال للمستجاد ويله أي ويل لآلته كقولهم لا بلك فر كبه
 وجعلوه كالشي الواحد ثم حقت الهاء مبالغة كداهية (فصل الهاء) *
 (هبلته) أمه كفرح نكته والمهبل كعظيم من يقال له ذلك والله يم المورم الوجه وكثير
 الخفيف وكثير الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكرمها أو قها أو موضع الولد منها أو من الأرض
 والاسن والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واهبيل كذب كثير أو الصيد بغاه وعلى ولده
 أشكل ولأهله تكسب كهبل وتمبل وكلمة حكمة اعتمها والهبال الكاس المحتمل والصيد
 والهبيل كابل الضخم المسن منا ومن الأبل والنعام وكطير وهيئ الرجل العظيم أو الطويل
 وهي بهاء وكصرد صم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبيلات وكسجل شجر
 وكامير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهبيل هبيل محركة
 عليك بشانك والهبلي كومي التبصرة في المشي واهبل أسرع وكصاية الطلب وناقاة وكثامة
 ع وكز بيران وبيرة وابن كعب صحابيان وهايل بن آدم عليه السلام أخو هائل وهبيل بن
 يحيى تخيل يحدث * الهبر كل كسفر رجل الشاب الحسن الجسم (هملت) السماء تهتل
 هتلا وهنولا وتهتلا وهتلا ناطت أو هتلا وهتلا أو هتلا أو هتلا أو هتلا أو هتلا أو هتلا
 وصحاب هتل كرجع هطل وهتلى كسكرى نبت وكامير ع (الهتلة) الكلام الخفي

قوله والقديم المزمع
 والكثير الشعر
 الأشعث ضبطه
 الصاعقاني فيهما
 كسجل وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه

والمُهْمَلُ المَتَمُّ * الهَمْلَةُ التَّسَادُّ والِاخْتِلاطُ (الهَجَلُ) المَطْمَنُ مِنَ الارْضِ
 كَالِهَجَلِ جِ اَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالهَوْجَلُ المَقَارِزَةُ البَعِيدَةُ لَهَا مَبْهَامٌ وَالنَّاقَةُ
 بِهَا هَوْجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالدَّلِيلُ وَالبَطِيُّ التَّقِيلُ وَالاَحْتِقُ وَالمَرَّاةُ الوَاسِعَةُ كَالِهَجُولِ
 وَالقَابِرَةُ وَمِثْلُهَا فِي اسْتِرْخَاءِ وَالاَيْلُ الطَّوِيلُ وَبَقَايَا النُّعَامِ وَاشْجَرُ السَّقِينَةِ وَالرَّجُلُ الْاَهْوَجُ
 وَالهَاجِلُ النَّائِمُ وَالكَثِيرُ السَّقَرِ وَهَوْجَلٌ نَامٌ وَسَارَفِي الهَجَلِ كِهَاجِلٌ وَاهْجَلُ الْاَيْلِ اَهْمَلُهَا
 وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالمَالُ ضَبَعَهُ وَالمَهاجِلَةُ المَسَاجِلَةُ وَابُو الهَجَجِيلِ رَجُلٌ وَالاَهْجَالُ الْاِسْتِدَاعُ
 وَطَرِيقُ هَجَلٍ بَعْضُهُنَّ غَيْرُ المَحْبُوبِ وَكَتَبَ المَهْلُ وَالهَجَلُ كَقَتْفِ الذَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعِيْنُهَا اِدَارَتُهَا
 تَعْمَرُ الرِّجْلُ وَاهْرَاةٌ مَهْجَلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ مَفْضَاةٌ وَهَجَلُ عَرْضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَائِلَةٌ
 * قَوْسٌ هَيْجَلٌ بِجَحْمَرِشٍ خَفِيْفَةُ السَّمِّ (الهِدِيلُ) صَوْتُ الحَمَامِ اَوْ خَاصٌ بِوَحْشِيَّتِهَا
 هَدَلٌ يَهْدِلُ وَقَرْحُهَا اَوْ ذِكْرُهَا اَوْ هُوَ فَرَّخٌ عَلِيٌّ عَهْدٌ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطْشًا وَضَبَعَهُ اَوْ صَادَهُ
 جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَامَةِ الْاَوْهَى تَبَسَّى عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِيْلُهُ هَدَلًا اَرْسَلَهُ اِلَى اسْفَلٍ وَارْتَحَاهُ
 وَهَدَلُ المَشْفَرِ كَقَرْحِ اسْتَرْتَحَى فَهُوَ هَادِلٌ وَاهْدَلُ وَالبَعِيْرُ اَخَذَتْهُ القَرْحَةُ فَاسْتَرْتَحَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ
 هَدَلَاءُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَالتَّمْدَلُ اسْتِرْخَاءٌ جَائِدًا لُطْفِيَّةً وَكَسْهَابٌ مَا تَهْدَلُ مِنَ الْاَنْعَمَانِ وَبِهَاءِ
 الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْرِ وَليْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَ بِالْيَمَنِ وَالهَيْدَلَةُ الحُدَاءُ وَابْنُ
 هَدَلٌ بِالْكَسْرِ اِدَلٌ * الهِدْبَلُ كَسِبْجَلِ الكَثِيْرِ الشَّعْرِ اَوْ الْاَشْعَثُ الَّذِي لَا يَسْرِيحُ رَأْسَهُ
 وَالتَّقِيْلُ (الهِدْمِلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الخَلْقُ كَالِهِدْمَلِ كَسِبْجَلِ وَالقَدِيْمُ الْمُنْزَمُ وَالكَثِيْرُ
 الشَّعْرِ الْاَشْعَثُ وَكَسِبْجَلِ التَّقِيْلُ وَالتَّلُّ المَجْتَمِعُ الْعَالِي وَبِهَاءِ الرَّمْلَةِ الْكَثِيْرَةُ الشَّجَرِ وَالدَّهْرُ
 الْقَدِيْمُ وَعِ وَالجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدْمَلٌ خَرَقَ ثِيَابَهُ (الهاذِلُ) وَسَطُ الْاَيْلِ وَالهَدْلُولُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الخَفِيْفُ وَكَذَا السَّمُّ وَالدَّبُّ وَفَرَسٌ هَدْلَانٌ بِنِ نَكْرَةٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ عَقِيْلِ
 السَّدُوسِيِّ وَالفَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّالِبُ وَالتَّلُّ الصَّغِيْرُ وَمَسِيْلُ الْمَاءِ الصَّغِيْرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفٌ
 هَبِيْرَةٌ بِنِ اَبِي وَهَبٍ الْخَزُوْمِيُّ وَالاَقَّةُ وَالاَوَّلُ مِنَ الْاَيْلِ اَوْ بَقِيَّتُهُ وَالمَطْرُ الَّذِي يَرِي مِنَ بَعِيْدِ

والسَّعَابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ دَلٌّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعُ وَأَوْضَرْبُ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَاةُ تَخَضُّ وَضَعْفٌ فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّقُ نَزَامُ وَرُحَى بِهِ وَهَذَا بَدِيلُ صَحَابِيٍّ وَكَانَ أَبُوهُ مَقْعَدِيْنِ وَأَبْنُ مَدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسَنِ بْنِ مَضَرَ أَبُو حَيٍّ مِنْ مَضَرَ وَأَبُو هَذِيلِ صَحَابِيٍّ (الَهْذِمْلَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ كَالِهَيْلَةِ (الَهْرِيَّةُ) الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرْجُلُ كَقَوْلِهِ قَدْ أَبْعَدْنَا لَطَوِيَّ وَالْهَرَابِجِلُ الطُّوَالُ مَنَا وَالضِّخَامُ مِنَ الْإِبِلِ (الَهْرَطَالُ) بِالْكَسْرِ الطُّوِيلُ * الْهَرَاغَةُ الْإِنْتَامُ (هَرْقُلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَكَ الرُّومِ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَكَزَبْرَجِ الْمَخْلُوكِ وَكَسَجَلَةَ دَمٍ بِالرُّومِ (الَهْرَكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْهَرْكَةُ كَعَلِطَةٌ وَسَجَلَةٌ وَالْهَرْكُوتَةُ كَبِرْدُونَةُ وَالْهَرْكَيْلُ كَقَوْلِهِ قَدْ بَدَّلَ الْحَسَنَةُ الْجِسْمَ وَالخَلْقَ وَالْمَشِيَّةَ وَجَلَّ وَرَجَلُ هَرَاكِلُ كَعَلَابِطِ ضَخْمٍ جَسِيمٍ وَالْهَرَاكَةُ ضَخَامُ السَّمَانِ أَوْ كَلَابُ الْمَاءِ أَوْ جَالُهُ وَالضِّخَامُ الْأَجْحَازُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَتَجْتَمِعُ أَمْوَاجُ الْبَحْرِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ بِهَذَا الْمَعْنَى وَالْهَرْكَةُ مَشْيٌ فِي إِخْتِيَالٍ وَكَبِرْدُونَةُ الْمُرْتَجِبَةُ الْأَرْدَايُ (هَرْمَلَةٌ) تَنْفَسُ حَرَّهُ وَالشَّعْرَتُفُّهُ وَقَطْعُهُ وَالْحَجُوزُ بِلَيْتٍ كَبِيرًا وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ وَكَزَبْرَجِ الْمُسِنَّةِ وَالْهَوْجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرْمَةُ وَالْهَرْمُولُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرَّيشِ وَالْوَبْرُ وَبِهَاءِ الَّتِي تَنْشَقُّ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ كَالرَّعْبُولَةِ (الَهْرُولَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَتَقِ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ (الَهْزَلُ) تَقْبِضُ الْجَدِ هَزَلٌ كَضَرْبٍ وَقِرْحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزَلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٌ وَهَزَلَةٌ وَجَدَةٌ لَعَابًا وَالْهَزَلَةُ الْفُكَاةُ وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ السَّمَنِ وَهَزَلٌ كَعُنِي هَزَالٌ أَوْ هَزَلٌ كَنَصْرٍ هَزَلًا وَيَضُمُّ وَهَزَلْتُهُ هَزَلْتُهُ وَهَزَلْتُهُ وَهَزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرْبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ وَضِيقِ وَالْمَهَازِلُ الْجُدُوبُ وَهَزَلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَا شِئْتُهُ وَاقْتَرَوْا كَشَدَّادٍ مِنْ مَرَّةٍ وَأَبْنُ ذِيَابِ بْنِ زَيْدٍ وَآخِرُهُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيٌّ وَهَزِيلٌ كَنْ بَيْرَانَ شَرَحِيْبِيلَ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزِيلَةٌ جُهَيْنَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ أَخْتُ مَيْمُونَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبِنْتُ مَسْعُودٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ سَعِيدِ صَحَابِيَّاتٌ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْهَزْلِيُّ كَسَكْرَى الْحَبَابِ لَا وَاحِدًا لَهَا (هَزِيلٌ) اقْتَرَفْتُ قَرَامَةً قَامًا وَمَا فِيهِ هَزِيلَةٌ شَيْءٌ * الْهَزَامِلُ

قوله ووهم الجوهرى
في تفسير الخ قد
ذكره غيره من الائمة
والبيت محتمل فلا
يكون مثله وهما
انظر الشارح ٥١
قوله ورجل هزل
ككتف كثيره
الصواب هزيل
كسكت كثيره ٥١
شارح

الأصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبت منه الدواب من غير أن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الأبل وغيرهما اغتصب واهتسل أعطى الهشيلة والهشيلة كجذرة الناقة
 المسنة السبينة وهتلت الناقة تهشيلاً أنزلت شيأ من اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلطة كالهيشل وأصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهضلاء الطويلة الشديين واهضت السماء صحت بمطرها والدلو
 صر بها جال البئر فنضت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سخ سخا والهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطلان
 وقد هطل بهطل وديمية هطل بالضم وهطلاً ولا يقال صحاب أهطل ومطر وصحاب هطل ككثف
 وشداد وصحاب هطل كركع وهطل الجرى القرمس يهطلها إذا خرج عرقها شياً بعد شئ
 والناقة سارت سيراً ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الأحمق والمعبي
 أو خاص بالبعير وناقة هطل كسكرى عتشي رويداً وإبل هطل كسكرى وجزى منقطة
 أو مقلقة لاسائق لها والهطل كجذرة الثعالب واسم لبلا دما وراه النهر والجماعة القليلة يعزى
 بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشاد دفرس زيد
 الخيل الطائى وجبل والهياطلة قدر م من صفر معرب يأتي له وتهطلاً من المرض برأ
 (الهقل) بالكسر الفقي من النعام والطويل الأخرق وكثف الجائع والهائل الذكر من
 الفار والهياقل كجذرة الظالم والضب وبها ضرب من المشي (الهيسكل) الضخم من كل شئ
 والقرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيسكل ويث للنصارى فيه صورة مريم
 عليها السلام ويدهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وبها كوا تتازعوا
 والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو الليلتين أو إلى ثلاث أو إلى
 سبع والليتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قسر والماء القليل
 والسنان والحبة أو الذكر منها وسلخها أو الجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذوابة

قوله واللص الاحق
 هكذا في النسخ
 والصواب واللص
 والاحق باثبات
 الواراه شارح

قوله وتهطلا من
 المرض الخ هكذا
 في النسخ والذي في
 ترجمة المعق عامم
 افسدى وتهطل
 من التهطل فابتظر

هـ

التعل والغبار وثق يعرق به الجبر وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجبل وثق
 من هوازن وطرب الرحي اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في اصول الاطنار
 والدفعة من المطر ج اهله واهاليل ومصدرها الاجير وبلا لام ستة عشر صحايا وابوهلال
 التمي صحابي وبالفتح اول المطر ويكسر وبالضم شعب تهامة يحي من السراة من ناحية يسوم
 وهل المطر اشتد انصبابه كأنه واستهل والهلال ظهر كاهل واهل واستهل بضمهما والشهر
 ظهر هلاله ولا تقل اهل والرجل فرح وصاح وتهل الوجه والسحاب تلالا كاهل والعين
 سالت بالدمع كأنه استهل الصبي رفح صوته بالبكاء كاهل وكذا كل مشتكم رفح صوته
 أو خفض والهليله الأرض الممطورة دون ما حوالها وهلل قال لاله الا الله ونكص وجبن
 وفرو وكتب الكتاب وعن شمه تأخر والهال محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
 والامطار والواحد هله ودماغ القيل ثم ساعة واهل نظر الى الهلال والسيف بقلان قطع منه
 والعطشان رفح لسانه الى اهانته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والماء رفح
 صوته بالنسبة والههل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسيج وقد هله النسيج
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهلال والهلال والههل بالفتح وههل يدركه كاذ
 والصوت رجعه وانتظر وتأق والطين فخله بشي سخيف وبفرسه زجره بل اذ ذهبوا به لبيان
 وبذي هليان كيليان والهلال بالضم الماء الكثير الصافي وذوهلال اول وذوهلاله من اذواه
 اليمن والاهاليل الامطار بلا واحدا واهلول وتهل كتحمل اسم للباطل وايته في هله الشهر
 وهه بالكسر واهلاله اي استهلاله وهاله مهاله وهلالا استأجرة كل شهر بشي واهلاله من الابل
 الضامرة المتقوسة وكه ظم المتقوس وامرأة ههل بالكسر متفضلة في ثوب واحد وههل الشاير
 واسمه عدى اورية لقب لانه اول من ارق الشعر اوبقوله ﴿ لما توغل في الكراع هجيتهم ﴾
 ههلت انار ما لكاء وصنبلًا ﴿ والهله المسترجة وما اصاب هله شيا والهلي كربي القرحة بعد
 القم واهتل افترعن اسنانه واستهل السيف استهل وذو الهالين زدين عمر بن الخطاب امة

قوله لما توغل الذي
 في شعره لما توغر
 وقوله ما لكاصوب
 بعضهم رواية جابر
 بدل مالك انظر
 الشارح اه

أم كانوا بنت علي بن أبي طالب لقب بجديده (هل) كلمة استفهام تسكون بمنزلة أم ويل وقد
 وتكون بمعنى الجزاء والجد والامر وقد ادخلت عليها ال قبل لابي الرقيش هل لك في زيد وعمر
 فقال اشدد الهل ثقله ليكمل عدد حروف الاصول وال لغة في هل وتصغيره هليل وهلية وهلي
 وهلا كلمة تفضيض من كبة من هل ولا وحى هلا التريداى هلم وحى هلا الصلاة أى اتوها وحى
 هلك أى هلم رتعال وهلا وهال زهران للغيل أى اقربى (الهمل) محركة السدى المتروكة
 ليلانوم اراهملت الابل تهمل فهى هامل ج هوامل وهمولة وهامله وهمل محركة وكركع
 ورخال وسكرى وعينه تهمل وتهمل هملا وهملانا وهمولا فاضت كاهمات والسماء دام
 مطرها فى سكون والهمل بالكسر البريد من براجد الاعراب والبيت الخلق من الشعر
 والثوب المرقع وبالتحريك اللب المتزوع والماء السائل لامانع له وهمله خلى بينه وبين نفسه
 او تركه ولم يستعمله والهمل كرنار الرخوم من كل شئ والارض التى تقاتم الحروب فلا يعمرها
 آسد وكشد ادا سم وكزبير هميل بن الدمون صحابى والهامليل بقايا الكلا والضعاف من الطير
 بلا واحد والمخرق من الثياب (الهمرجل) الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف
 يحل * هنبل الرجل طلع ومشى مشية السباع * همتل بجدل ع * الهوجل كقنفذ
 الثقيل * الهندويل كزنجبيل الضخم والافوك المسترخى والضعيف (هاله) هو لا افرعه
 كهوله فاهتال والهول الخفاة من الامر لا يدري ما هجم عليه منه ج احوال وهول كالهيلة
 بالكسر وهول هائل وهول كقولنا كيد والتهاويل الالوان المختلفة وزينة التصاوير
 والنقوش والحلى والتويل واحدا وما هول به والترين بزيته اللباس والحلى وتشييع الامر
 وشئ كان يفعلى فى الجاهلية اذا ارادوا ان يستخلفوا انسانا وقد وانا را يحلف عليها وكان
 السدنة يطرحون فيها من حيث لا يشعرون ولون بها عليه وتحدث الحلف والهولة بالضم
 الحجب والمرآت قول بحسنها وناقته هول الجنان سديدة وهول الناقه تشبه لها بالسبع لتكون
 آرام ولما له اراد اصابتها بالعين والهولول الخفيف والهالة دائرة القمر وامرأة عبد المطلب وأم

قوله من الطير
 صوابه من المطرا ه
 شارح
 قوله مشية السباع
 صوابه مشية الضباع
 العرج اه شارح

قوله ولما له نص
 العباب وتهول
 ماله فاليات المصنف
 نقل هذه اللام الى
 الناقه انظر الشارح

قوله وأتم الدرء
فيه انه لم يذ كر أحد
أن اسمها هالة انظر
الشارح اه

الدرء صحابية وأوهالة وابنه عندى ن ب ش وهيل السكران هال رأى تهاويل
فى سكره وأبو الهول شاعر وعثمأل رأس انسان عند الهرمين بمصر يقال أنه طلسم الرمل والهال
الآل وهال زجر للغيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وهاله فأنهال وهيله فتهيل صبه
فانصب والهيل والهيال كسحاب والهيلان ما تنهال من الرمل ويرمل هال واعيل منهال وجاء
بالهيل والهيلان وتضم لأمه أى بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهم الواعليه تتابعوا وعلوه
بالشتم والضرب والاهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراه فى البيت من ضوء
الشمس معزبة والهالة دائرة القمر رج هالات وهيلاء جبل أسود بمكة والهبول وتشد الباء
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الأوائل طينة العالم به أو هو فى اصطلاحهم موصوف
عما يصف به أهل التوحيد الله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به شئ من سمات
الحدث ثم حلت به الصنعة واعتزت به الأعراض فحدث منه العالم وهيله عتلاً امرأة كان من
أساء عليها دنت له ومن أحسن إليها فطعته ومنه المنل هيل خير طليق تنطعين

قوله لامرأة كان الخ
صوابه كانت كما فى
الشارح فتأمل اه

(فصل الباء) * اليل يذمن قرئش الطواهر وبالبا الموحدة اليد
الأخرى أعنى بنى عامر بن أوى (اليل) محركة قصر الأسنان العليا وأعطافها الى داخل
الانم واختلاف نبتتها كاللؤل وهو ايل وهى بلاء وصفاء ينة اليل ملساء وباليل كهائل
رجل وصتم وعبد باليل فى ل ل ل وقف ايل غليظ مرتفع وحافر ايل قصير السبك ويليل
ع قرب وادى الصقراء * يولة بالضم جد اجد بن محمد المبهنى

قوله بفضله العمامة
هكذا فى بعض النسخ
وهى التى درج عليها
عاصم افسدى وفى
بعضها بفضله العمامة
فلينظر اه

(باب الميم)

(فصل المزة) * أبام كغراب وأبم كغريب ويقال أيمه كجهينة
شعبان بفضله العمامة بينهما جبل وكسامة ابن غطفان فى جدام وابن سلمة وابن ربيعة
فى السكون وابن وهب الله فى ختم وابن جشم فى قضاة وماسواهم فاسامة بالسين (الانم)

أَنْ تَنْتَقِي خُرُوزَانِ قَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضَمِّينِ زَيْتُونُ الْبَرْقُفَةُ فِي الْعُتْمِ وَكُصْبُورٍ الصَّغِيرَةُ الْقَرْجِ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّهَا وَقَدْ آتَاهَا إِتَامًا
 وَأَتَاهَا تَأْتِيًا وَالْمَاتَمُ كَمَا مَدَّ كُلُّ شَيْءٍ فِي حُزْنٍ أَوْ فَرَحٍ أَوْ خَاصٍ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِيلُ
 الْإِثْمَاتُ الْمُعْيِيَةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الْإِثْمُ) بِالسَّكْرِ الذَّنْبُ وَالْحَسْرُ وَالْقَمَارُ أَنْ يَمَلَّ مَا لَا يَحِلُّ أَنْ يَمَلَّ
 كَعَلِمَ أَعْمًا وَمَا عَمَّهَا هُوَ آثِمٌ وَأَثِيمٌ وَأَثَمٌ وَأَثَمٌ وَأَثَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَتَنَعَهُ وَأَصْرَهُ عَدُوَّهُ عَلَيْهِ
 إِثْمًا هُوَ مَأْثَمٌ وَأَثَمَهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَثَمَهُ تَأْتِيًا قَالَ لَهُ أَعْتَمْتُ وَأَثَمْتُ تَابَ مِنْهُ وَتَحَرَّجَ وَكَسَحَابٍ وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعَوِيَّةُ وَيُكْسَرُ كَالْمَاتَمِ وَالْإِثْمُ الْكُذْبُ كَالْأَثِيمِ وَكَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ كَالْإِثْمِيَّةِ
 وَأَبُوجَهْلٍ وَالتَّأْتِيمُ الْإِثْمُ وَالْمَوَاطِمُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السِّرِّ وَنُوقَ آثِمَاتٌ مُبْطِنَاتٌ مُعْيِيَاتٌ (أَجَمٌ)
 الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجْمِهِ كَرَهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُ وَقَلْنَا جَعَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمُ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارُ
 ذَكَتْ وَأَجِبُهَا أَجِيبُهَا وَالنَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجْمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّعٍ
 مُسَطَّحٍ وَبِضَمِّينِ الْحِصْنُ جِ آجَامٌ وَحِصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبَ الْفَرَادِيسِ
 وَالْأَجَّةُ مَحْرُكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُلْتَفِّ جِ أَجْسَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَآجَامٌ
 وَآجَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكُصْبُورٍ مِنْ يُوجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْثُرُ إِلَيْهَا أَنْفُسُهَا (الْأَدْمَةُ)
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالخِلَاطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمٌ بَيْنَهُمْ يَأْدُمُ لَامٌ كَأَدَمٍ وَالخَبْرُ خِلَاطُهُ
 بِالْأَدَمِ كَأَدَمٍ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ هُمْ خَبْرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُّمْ وَيَحْرُكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ اسْتَوْتَهُمْ
 الَّذِي بِهِ يُعْرَفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنَصْرَ صَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابٌ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ وَبِئْرٌ عَلَى مَرَّحَلَةٍ
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ أَدَمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَعِ يِيْلَادٍ
 هُدَيْلٍ وَفَرَسُ الْإِبْرِيكِ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدِمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَكَزَيْبِرٍ عِ يُجَاوِرُ تَشَابِثَ وَبِجَهْنَةَ جَبَلٍ وَالْأَدْمَةُ مَحْرُكَةُ بَاطِنِ الْجِلْدَةِ الَّتِي قَلَى اللَّحْمِ
 أَوْ ظَاهِرِهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبِاطِنِ الْأَرْضِ وَأَدَمُ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ
 وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مَبْشَرٌ كَمَا كَرَّمَ حَادِقٌ مَجْرَبٌ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدْمَةِ وَخَدَّ وَنَةَ الْبَشْرَةِ وَهِيَ بِهَا وَأَدِيمُ النَّهَارِ

عائته أوبياضه ومن الضحى أوله ومن السماء والأرض ما ظهر والأدمة بالضم في الإبل لون
 مشرب سوادا أوبياضا وهو البياض الواضح أوفى الظباء لون مشرب بياضا وفينا السمرة آدم
 كعلم وكرم فهو آدم ج آدم وأدمان بضمهما وهى آدماء وشذادمانه ج آدم بالضم وآدم
 أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذادم محركة ج أوادم وأبو بكر أحمد بن آدم الأدمي
 محدث والأدمان محركة شجر وعفن وسواد في قلب النخلة وأدمى وباللام كآدمى ع واليدامة
 بالكسر الأرض الصلبة بلا حجارة ج أياديم ووهم الجوهرى في قوله لا واحد لها واتقدم
 العود جرى فيه الماء والأدم محركة القبر والتمر البرنى و ع قرب ذى قار و ع قرب
 العمق و ه بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كعلم أرض بين السراة
 وتيامة واليمن و ع عند وادى القرى وأدمام بالضم د وأطعمتك مادوى آيتك بعدوى
 * أديم التعلبي كزبير صحابي (أرم) ما على المائدة آكله فلم يدع شيئا وفلان آينه والسنة
 القرم قطعتهم فهى أرمه والشئ شده وعليه عض والحبل قتله شديدا وكرم الأرض
 وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض مآرومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا فرع والآرام
 الأعلام وأخص بعد الواحد أرم كغيب وكيف وأرمى كعني ويحركه وأرمى ويرمى محركة
 والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكغيب وسحاب والدعاد الأولى والأخيرة
 أو اسم بلدتهم أو أمهم أو قبيلتهم وأرم ذات العماد دمشق أو الإسكندرية أو ع بشارس
 وأرم الكلبة أو أرمى الكلبة ع بين البصرة ومكة وكسحاب جبل وماء بدار جذام بأطراف
 الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة وتضم الأصل ج أروم ورأس مؤرم كقطم ضخم
 القبائل ويضمه مؤرمة واسعة الأعلى وما به أرم محركة وأريم كأمير وأرمى كعني ويحركه
 وأرمى ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مآرومة حسنة الأرم أى مجدولة الخلق وأرما والله
 وأرم والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان
 وكصبور جبل لبني سائب وكأحمد ج وبئر أرمي كسمى قرب المدينة والأوهم في ورم

قوله موضع
 بطبرستان الأولى
 مدينة انظر الشارح

وارم كصاحب د بما زدران منه خسرو بن حمزة المودب وة قريب دهستان و آرام جبل
 بين الحرمين وذات آرام جبل بديار الضباب وذو آرام حرم به آرام جمعها عاد (ازم) يازم
 آزما وازومانه و آزم وازوم عَض بِالْفَمِ كُلُّهُ شَدِيداً وَالْفَرْسُ عَلَى فَأْسِ الْجِبَامِ قَبْضٌ وَالْعَامُ اشْتَدَّ
 قَطُّهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبِصَاحِبِهِ وَبِالْمَكَانِ لَزِمَ وَالْحَبْلُ وَعَبِيرُهُ أَحْكَمُ قَتْلُهُ وَعَلَيْهِ وَغَابَ
 وَبَضِعْتُهُ حَافِظُ الْبَابِ أَغْلَقَهُ وَالشَّيْءُ اتَّقَبَّضَ وَانْضَمَّ كَأَزِمٍ كَفَرِحَ وَالْأَزْمُ الْقَطْعُ بِالنَّابِ
 وَبِالسَّكِينِ وَالْإِمْسَاكُ وَتَرَكَ الْأَسْلِحَ وَأَنْ لَا تُدْخِلَ طَعَاماً عَلَى طَعَامٍ وَالصَّمْتُ وَسِنَّةٌ أَزْمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَكَفَرِحَةٌ وَمَا لَوْ شَدِيدَةٌ وَمَا زِمَ الْأَرْضُ وَالْفَرِحُ وَالْعَيْشُ مَضَائِقُهَا الْوَاحِدُ كُنَزِلٌ وَالْمَا زِمُ
 وَيُقَالُ الْمَا زِمَانُ مَضْبِقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَةٌ وَآخَرُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَزْمَةُ الْكَلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالشَّدَةُ
 وَيَجْرُكُ كَلَا زِمَةٌ جِ أَزْمٌ بِالْفَتْحِ وَكَعَنْبٌ وَالْأَزِمَةُ النَّابُ جِ أَوْزِمُ كَلَا زِمٌ جِ كَرُكْعٌ
 وَكَلَا زَوْمٌ جِ كَعُنُقٌ وَأَزِيمٌ كَامِيرٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَكَقَطَامِ السَّنَةِ الْجَدْبَةُ وَكَصَبُورٍ وَغَرَابِ
 الْمَلَا زِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمَلَا زِمُ مِنْ أَصَابَتِهِ أَزْمَةٌ وَأَزْمٌ مُحَرَّكَةٌ نَاحِيَةٌ بِسِيْرَافٍ مِنْهَا بَحْرٌ بِنِ يَحْيَى بْنِ بَحْرِ
 وَ عِ بَيْنَ الْأَهْوَا زِ وَرَامَهُرْمَزٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِبِرْمَانَ وَأَزِمٌ بِي عَلَيْهِ كَفَرِحَ
 أَلَمْ (أَسَامَةٌ) بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ وَالْأَسَامَةُ لُغَةٌ فِيهِ وَأَسَامَةٌ بِنُ زَيْدٍ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبَّةٌ وَابْنُ شَرِيكَ النَّعْلِيِّ وَابْنُ عَمِيرٍ الْهَذَلِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ الدَّارِيُّ وَابْنُ أَخْدَرِيِّ
 الشَّقْرِيُّ صَحَابِيُّونَ وَسَامَةٌ لُغَةٌ فِيهِ وَالْأَسْمُ فِي س م و * أَسْمٌ بِي عَلَى فَلَانَ كَفَرِحَ أَلَمْ لُغَةٌ
 فِي آزِمٍ وَأَشْعُومٌ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ بَعْضَرٌ * الْأَضْطَكَمَةُ بِكَسْرِ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الطَّاءِ خُبْرَةُ الْمَلَةِ
 (الْأَضْمُ) مُحَرَّكَةٌ الْحِقْدُ وَالْحَسْدُ وَالغَضَبُ جِ أَضْمَاتٌ وَأَضْمٌ عَلَيْهِ كَفَرِحَ غَضِبَ وَبِهِ عَلَقَ
 يُؤْزِيهِ وَالْفَعْلُ بِالنُّوْلِ عَلِقَ بِهَا يُطْرِدُهَا وَيَعْضُهَا وَأَضْمٌ كَعَنْبِ جَبَلٍ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَدِينَةُ
 النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى سَاكِنَتِهَا عِنْدَ الْمَدِينَةِ يُسَمَّى الْقَنَاةَ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السُّدِّ
 الشَّظَاةُ ثُمَّ مَا كَانَ اسْفَلَ ذَلِكَ يُسَمَّى أَضْمًا وَذَوَا ضِمٍّ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَهَامَةِ (الْأُظْمُ) بِضَمِّ
 وَيَضْمَتَيْنِ الْقَصْرُ وَكُلُّ حِصْنٍ مَبْنِيٍّ بِجَارَةٍ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٍ مَسْطُحٌ جِ آطَامٌ وَأُطُومٌ وَأَطَامٌ

قوله والقوم
 استأصلهم فيه انه
 لا يقال فيه الأرم
 بالراء كافي الشارح
 اه
 قوله وكفرحة
 صوابه آزمة بالمد
 اه شارح

مُوْطَمَةٌ كَأَجْنَادٍ يُجَسَّدُونَ وَأَطْمٌ كَفَرِحٍ غَضِبٍ وَأَنْضَمٌ وَالْأَطْمَةُ مُوَقَّةٌ النَّارِ وَكَسْبُورٍ سُلْمَةٌ
 بِجَرِيَةٍ عُلَيْظَةُ الْجِلْدِ وَسَهْمَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْمُ الْأَزْقُ وَتَرَاهَا بِكَيْدِهَا وَالسَّنْفُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
 وَكَفْرَابٍ وَكَأَبٍ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَهْرِمِنْ دَاءِ أَطْمِ الرَّجُلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحٍ وَعُنِي أَطْمًا بِالْفَتْحِ وَأَطْمٌ
 عَلَيْهِ وَأَتْمَطِمُ مَبْنِيَيْنِ لِلْمَقْعُولِ وَتَأَطْمُ تَأْجَمُ وَغَضِبٌ وَالسَّبِيلُ أَرْتَقَعَتْ أَمْوَابُهُ فَتَكْسُرُ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظُلْمَتُهُ وَالسِّتُورُ تَرَفَى نَوْمِهِ وَقُلَانٌ سَكَّتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطْمٌ يَدُهُ
 يَأَطْمُ عَضُّ وَبَسَطَهُ رَحَى وَالْبَرَضِيْقُ فَاهَا وَعَلَى الْبَيْتِ أَرْتَحَى سُتُورُهُ وَأَطْمُ يَابَهُ أَعْلَقَهُ وَتَأَطْمُ
 الْهُودِجُ سَتْرُهُ بِنِيَابٍ وَأَطَامٌ هـ بِالْيَمَامَةِ وَأَطْمُ الْأَضْبَطُ مِنْ قُرَيْبٍ حِصْنٌ بِالْمِيْنِ (الْأَكَّةُ)
 مُحْرَكَةٌ التَّلُّ مِنَ الْقَفِّ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٌ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعِ يَكُونُ اشْتِدَارُ تَغَاغَاتِهَا
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَلْتَمَسُ أَنْ يَكُونَ حَجْرًا حِجَابًا كَمُحْرَكَةٍ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ آجَاوَحٌ قُرْبَ الْخَاطِرِ يُقَالُ لَهُ الْكُتَّةُ الْعِشْرِيْقُ وَاسْتَأْتَمَّ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
 وَالْمَأْتَمُّ وَالْمَأْكُتَةُ وَتَكْسُرُ كَأَنَّهَا لِحْمَةٌ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ لِحْمَتَانِ وَصَلَتَا بِنِ الْعَجْزِ
 وَالتَّمْنِيْنِ بَعْضُهُمَا كَمُ وَالْمُؤَاكَةُ وَالْمُؤَاكَةُ كَمُحْدَثَةُ الْعَظِيْمَةِ الْمَأْكُتِيْنِ وَأَكَّتِ الْأَرْضُ كَعْنِي أِكَلُ
 بِجَمْعٍ مَا فِيهَا وَكَفْرَابٍ جَبَلٌ وَالتَّأَكِيمُ غَلْظُ الْكِفْلِ وَاسْتَأْتَمَّ كَمُ بِجَلْسَةِ اسْتَوْطَاءٍ وَالْمَأْكُومُ
 الْكَمْدُ عَمَّا (الْأَمُّ) مُحْرَكَةٌ الْوَجْعُ كَالْأَيْلَةِ جِ الْأَمِّ كَفَرِحٍ فَهُوَ أَمٌّ وَتَأَمُّ وَالْمَتْمَةُ وَالْأَلِيمُ الْمُوْتَمُ
 وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَلْتَمَسُ إِجْمَاعُهُ غَايَةَ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ الْتَوْمُ وَالْحِسَّةُ وَبِلَا لِمِ حِ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ
 وَالصَّوْتُ (أَمَّةٌ) قَصْدُهُ كَأَتْمَةٍ وَأَتْمَةٌ وَتَأَمُّهُ وَيَمُّهُ وَتَمِّمُهُ وَالتَّمِيمُ التَّوَضُّؤُ بِالْتَّرَابِ ابْتِدَالُ
 أَصْلِهِ التَّأَمُّ وَالْمَتْمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَمَلُ يَقْدَمُ الْجَمَالَ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَمَّةُ بِالسَّكْسِرِ
 الْحَالَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالِدِينُ وَيُضَمُّ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَعَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسَّنَّةُ وَيُضَمُّ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِيْتَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَمَاعَةٌ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ
 رَسُولٌ وَبِالْجَمَلِ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجَنْسُ كَالْأَتْمِ فِيهِ - مَا وَمَنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنُ
 وَالْقَامَةُ وَالْوَيْحَةُ وَالنَّفْشَاتُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَيْحَةِ وَالطَّرِيقُ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمَةٌ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ الْمِسْنَةُ وَالْمَسْكُنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمَّةُ جُ امَّاتٌ وَامَّهَاتٌ أَوْ هَذَا مَنْ يَعْقِلُ وَامَّاتٌ مَنْ لَا يَعْقِلُ وَامُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعِمَادُهُ
 وَالْقَوْمُ رَيْبُهُمْ وَمِنْ الْقُرْآنِ الْقَاتِحَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ
 وَالنَّجْوَى الْجَهْرَةُ وَالرَّأْسُ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا الرَّيْحُ اللَّوَاءُ وَالسَّاقِيفُ الْمَقَارِزُ وَالْبَيْضُ
 النَّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءٌ وَامُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتِ الْأَرْضَ فِيمَا زَعَمُوا أَوْلَانَهَا
 قَبْلَهُ النَّاسُ بِوُجُوهِهَا وَأَوْلَانَهَا عَظَمُ الْقُرَى شَأْنًا وَامُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَجْهُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْقَاتِحَةُ
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَوَيْلَهُ فِي وَي لَوْلَا امُّ لَكَ رَبُّمَا وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَامَّتْ أُمَّةٌ صَارَتْ
 أُمَّةً وَتَأَمَّمَهَا وَاسْتَأَمَّهَا اتَّخَذَهَا أُمَّةً وَامَّا مَا كُنْتُ أُمَّةً مَا فَاتَتْ بِالْكَسْرِ أُمَّةٌ وَأُمَّةٌ أُمَّةٌ وَمَا مَوْمٌ
 أَصَابَ أُمَّةً بِرَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمَّةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَقَتْ أُمَّةً الرَّأْسُ وَالْأُمَّةُ بِكَهَيْنَةِ الْجَبَّارَةِ تُشَدِّخُ بِهَا
 الرَّؤْسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمَّةِ وَطَرَقَةُ الْحَدَادِ وَاتْنَعَا عَشْرَةَ صَحَابِيَّةٍ وَأَبُو امَّةٍ الْجَنْبِيُّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيُّ
 وَالْمَأْمُومُ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبِرُّهُ مِنْ ضَرْبِ أَوْدُبِرٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَبِئِ الْأَيْمِيِّ وَالْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتُبُ
 أَوْ مَنْ عَلَى خَائِفَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَعْلَمْ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جِلَّتِهِ وَالغَيْبِيُّ الْإِلْفُ الْجَسَافِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ
 وَالْأَمَامُ نَقِيضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامُ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا وَقَدْ بَدَأَ كَرَامًا مَكَّةَ كَلِمَةً تُحْذِرُ وَكُتْمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ
 مِنَ الْأَيْلِ وَبِنْتُ قُشَيْرٍ وَبِنْتُ الْحَرِثِ وَبِنْتُ الْعَاصِ وَبِنْتُ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبُو امَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيْفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيُّونَ وَالْيَاقَانِيُّ نَسَبٌ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 الْأَمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مِجْهَالِ الْأُولَى بِأَمَّا بِسَبْتِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَضْعِيفُ كَقَوْلِ عَمْرِ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
 ﴿ وَآتَتْ رَجُلًا إِيمًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَمْضِي وَإِيمًا بِالْعَنِيِّ فَيَحْضُرُ ﴾ وَهِيَ حَرْفٌ
 لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلنَّصْلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أُمَّةٌ
 السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَا كَيْنَ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتُ وَاللَّتَا كِيدٌ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
 فَذَا هِبٌ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مَرْكَبَةٌ مِنْ إِنْ وَمَا
 وَقَدْ تَفَحَّحَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِجْهَالِ الْأُولَى بِأَمَّا كَقَوْلِهِ ﴿ بِالْيَتِيمَاتِ مَا شَاءَتْ نَعَامَتَهَا * أَيُّهَا الْجَنَّةُ أَيُّهَا النَّارُ ﴾

قوله والغبي صوابه
 العبي اه شارح
 قوله و بنت قشير
 صوابه و بنت بشر
 وكذلك قوله و بنت
 الحرث الصواب
 فيه البباية وقوله و بنت
 العاص صوابه
 و بنت ابي العاص
 انظر الشارح اه
 قوله و ابن سعد
 الصواب فيه انه ابو
 امامة اسعد بن
 زراره كما في الشارح
 اه

وقد تحذف ما كقوله **سَقَتَهُ** الرِوَاعِدُ من صَيِّفٍ • وان من خريف فلن بعد ما **أى** أما
من صَيِّفٍ وأما من خريف وترد لعان للشك كجاء في **أما** زيد **وأما** عمرو **وأذا** لم يعلم الجاني منهم ما
والإيهام كما يعذبهم **وأما** يتوب عليهم **والنخير** أما أن تعذب **وأما** أن تحذفهم حسنا والإباحة
تعم أما فقها **وأما** فتحو **وأنا** زع في هذا جماعة **والتفصيل** كما نساكر **وأما** كفورا **والأمم** محررة
القرب واليسير **والبين** من الأمر **كالموا** والقصد الوسط **والموافق** وأهمهم **ويهم** تقدمهم
وهي الإمامة والإمام ما اتهم به من رئيس أو غيره **رج** إمام **بالنظ** الواحد **وإيس** على حد عدل
لأنهم قالوا **إمامان** بل جمع **ككسر** **وايعة** **وايعة** شاذ **والخطيط** **يعد** على البناء **فيبني** **والطريق** **وقيم**
الأمر **المصلح** له **والقرآن** **والنبي** صلى الله عليه وسلم **والخليفة** **وقائدا** **الجند** **وما يتبعه** **الغلام** **كل** يوم
وما **امثل** عليه **المثال** **والدليل** **والحمادى** **وتلقا** **القبلة** **والوتر** **وخشبة** **يسوى** عليها **البناء** **ويجمع**
أم **كصاحب** **وصحاب** **ومحمد** **بن** **عبد** **الجبار** **ومحمد** **بن** **إسماعيل** **السطا** **الاماميان** **محدثان**
وهذا **أيم** **منه** **وأوم** **أحسن** **إمامة** **واقتم** **بالشي** **واقنى** **به** **على** **البدل** **وهما** **أمال** **أى** **أبوال** **أو** **أمك**
وخالتك **وكامير** **الحسن** **القمامة** **(أم)** **حرف** **عطف** **ومعناه** **الاستفهام** **وقد** **تكون** **بمعنى** **بل**
وبمعنى **أف** **الاستفهام** **وقد** **تدخل** **على** **هل** **وقد** **تكون** **زائدة** • **الأنام** **كصاحب** **وسابط** **وأمر**
انطلق **أو** **الجن** **والأنس** **أو** **جميع** **ما** **على** **وجه** **الأرض** **(الأوام)** **كفراب** **العطش** **أو** **خره**
والدخان **ودوار** **الرأس** **والوتر** **وان** **يضج** **العطشان** **وقد** **أم** **يؤوم** **أوما** **والأيام** **بالكسر** **الدخان** **ج**
أيم **ككتب** **وأما** **وعليها** **أبومها** **أوما** **أيا** **مادخن** **والمؤوم** **كعظم** **العظيم** **الرأس** **أو** **المشوة** **وأمة**
ساسة **وأومة** **تأوي** **عاطشه** **والامة** **الخطب** **والعيب** **وما** **بعاق** **بسرة** **الصبي** **حين** **ولد** **أوما** **أف**
فيه **من** **خرقة** **أوما** **خرج** **معه** **وأم** **د** **تنسب** **إليه** **التياب** **وة** **بالجزيرة** **وليال** **أوم** **كصرد** **منكرة**
(الاييم) **ككيس** **من** **لأزوج** **لها** **بكر** **أو** **تنبأ** **ومن** **لا** **أمر** **أله** **جمع** **الأول** **أيام** **وأي** **وقد** **آمت**
تتم **أيما** **وأوما** **وأيمة** **وأيمة** **وأمة** **تأوي** **وجت** **أيما** **ورجل** **أيمان** **فأيمان** **إلى** **النساء** **وعيمان**
إلى **البن** **وأمرأة** **أبي** **عبي** **والحرب** **مائة** **للساء** **وتأيم** **مكت** **زمانا** **لم** **يتزوج** **وأيمه** **الله** **تعالى** **تأيمه**

قوله وايمه شاذ أي
لان اماما صفة قال
ابن مالك
في اسم مذكر رباعي
ثالث افعلة عنهم اطرده
وقد يقال هو كذلك
الا انه غابت عليه
الاسمية فيكون الجمع
قياسيا اه محصه
قوله ومحمد بن
عبد الجبار صوابه
على ما في التبصير
احد بن عبد الجبار
كافي الشارح اه

وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شديته حتى يديم ويعيم والأيام ككديس الحزرة والقراة نحو
 البنت والأخت والحالة وجبل يحمي ضريبة والحبة الأيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج
 أيوم والا مة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيعة كعسنة الموسرة
 ولا روج لها والأيام كغراب وكاب دأى الأبل والدخان وزيد بن الحريث والعلاء بن عبد
 الكريم الأيامان محدثان وأيم الله في م ن وآم أياما دخن على الفعل اشتارا العسل

قوله كالايم بالكسر
 صوابه كالايم بالفتح
 قال ابن السكيت
 أصله أيم تخفف
 مثل ابن ولين وهين
 وهين أفاده الصحاح
 اه صحبه

(صل الباء) * ابنهم ويقال بينهم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالفتح يك

قوله وبنو أيام
 ككذاب صوابه
 أيام بالتخفيف ككتاب
 اه شارح
 قوله والدخان هو
 أيام ككتاب فقط اه
 شارح
 قوله بجرم هكذا في
 النسخ بالراء وصوابه
 بجوم بالواو كافي
 الشارح اه

وكزج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم بجم بجم أو بجوم ما سكت من عي أو فرج أو هيبه
 وأبطأ وانقبض كجيم تبيما فيهما والتجيم التحديق في النظر (البيارم) الدواهي * غدير
 بجرم بجمع كثير الماء * بخدم بالمجتهدين بجمع فراسم (البدم) بالضم الرأي والحزم
 والنفس والسنافة والجلد واحة الك لما جات والبيد ما ن بضم الذال تبت وكامير القوى
 والقوم المستعير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبدنية وقد يدتم ككروم وبدية مولى جابر بن سمرة
 وأبو عبد الله بن بدية من أتباع التابعين وأبدمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضربة وناقاة
 مبدم كمنه برفويه وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجملة ومعناه
 اللوز بالفارسية (البرم) محز كمن لا يدخل مع القوم في المسير وفي المثل أبرم ما قرنا أي
 ثقيل ويأكل مع ذلك عرتين تمرتين ج أبرام والسامة والضخير وقد برم به كفرح وعمر
 العضاه ومجتمبه المبرم كعسني وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذرودة أبرم الكرم وقنان
 من الجبال وناقاة وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه قبل وأبرم الجبل
 جعله طاقين ثم قتله والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التي يبرم بها والبريم كأمير الصبح
 وخبطان محدثان أجروا ييض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لوان محدثان
 وحبل للمرأة فيه لوان ضربين بجههر والدمع الختلط بالأثمة ودانيف القوم والجيش لأن فيه
 اختلاط من الناس أو لوان شعرا القبايل والعودة وقطيع الغنم ضان ومغزى والمتمم وأشولنا

من برعها أي كبدها وسنامها يقدان طولاً ويقان بحيط أو غيرهما لبياض السنام وسواد
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن حجارة برم بالضم وكصر دوجبال وكبحسب صانعها أو من
 يقتلع حجارته من الجبال والتفيل كأنه يقطع من جسامته شيئاً والغث الحديث وككرم
 الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة التجار خاصة والكحل
 المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكقراب القرادج أبرمة وبرم بحجته كعلم إذا نواها فلم تحضره
 وأبرم كاحمد أو ثبت وبرم بالضم ع وجره اسم وكسحاب وقطام ع وكجھينة اسم ومبرمان
 لقب أبي بكر الأزمي برثم كقنفذ والدعبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم
 المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي
 مفاصل الأصابع كلها أو ظهورها القصية من الأصابع أو رؤس السلاميات إذا قبضت كقن
 نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك في المثل ان الشقي وافد البراجم
 لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه
 سعد فمصر رجل فاشتم را حمة فظن شوا اتخذها الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تايبي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن
 هرون وعمرو بن عاصم البرجوني ومحدثون والفتح بن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
 بالكسرية ثم ندى فيها برسم بالضم فهو مبرسم والإبريسم يفتح السين وضمها الحرير أو مقرب
 مفترح مسخ للبدن معتدل مقول للبصر إذا كحل به والبرسيم بالكسرية حطب القرطشيه
 بالرطبة أو أجل منها وزفاق بصرو وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجم واطهر الحزن
 أو شخ الوجه ولون النقط ألواناً وأدام النظر أو أحد برسمه وبرشاما وكعلايط الحديد الطر
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة البرصوم بالضم عفاص القارورة
 ونحوها (البرطام) بالكسرية الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكعضر العي اللسان
 والبرطمة الاتفاخ غضباً وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاطه لازم متعد والليل أسود

قوله وأبرم كاحمد
 الخ الصواب انه
 بكسر الهمزة وفتح
 الراء اء شارح
 قوله بأخيه سعد
 صوابه بأخيه اسعد
 كافي الشارح اه

(البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهم كم عمرا الشجر والنورا وزهرة الشجر قبل
 أن تنفتح وبرعمت الشجرة وبرعمت خرجت برعمتها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت
 ليقل ومن الجبال شماريخها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
 ويضم وبرايم وبراهاوم وبراهاوم وبراهاوم مشتاة الها أيضا وبرايم بفتح الها بلا الف اسم
 الجحشي ونص غيره بويه أو بيرة أو برهميم ج اباريه وأباريه وأباريه وبرايم وبرايم
 وبراء والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل
 والابراهيمية غر اسود والابراهيمية ب واسط ويجزيرة ابن عمرو بن عيسى * أبو البرهم
 كس قرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه بزم
 ويضم عض يقدم أسنانه أو بالننايا والرابعات وبالعب حمله فاستمر به والناقاة حلبها بالسبابية
 والابهام وفلان نوبه سلبه اياه والبزم صريحة الامر والغليظ من القول والكسر وان تأخذ
 الوتر بالسبابية والابهام ثم ترسله وهو ذو صريحة في الامر ذو صريحة والبزم الخوصة يشد بها
 البقل وما يبق من المرق في أسفل القدم من غير لحم وقول الجوهري البزم خبط القلادة تصفيف
 وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الاخر وأبزمه ألقاه اياه والبزمة
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسبم بسم
 وابتسم وبتسم وهو اقل الضحك واحسنه فهو باس ومبسام وبسام والمبسم كتنزل الثغر
 وكقعد التبسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشدا دوشدا زيادة اسمان ومحمد بن احمد الطنسي
 البسامي حدث (بسطام) بالكسر ابن نبي بن مسعود و يفتح أوطن ولم ير به رمذ
 ولا عاشق وان ورد سلامه العارف ابو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون
 وعلي بن احمد بن بسطام البسطامي نسبة الى جدته (البسم) محركة الخمة والسامة بسم
 كقرح وابتسمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويسمى بالقضيه

قوله ومحمد بن احمد
 هكذا في النسخ
 والصواب على ما في
 التبصير وغيره ابو محمد
 احمد بن محمد بن
 الحسين اشارح

وبهاء ابن الفديري وابن حزن شاعران (البصم) بالضم ما بين طرف المنصر الى طرف
 البصر ورجل أو ثوب ذو بصم غليظ * البصم بالضم النفس والسنبلة حين تخرج من الحبة
 فتعظم وبصم الزرع غلط حبه والحب اشتد قليلاً (البصم) بالضم وبضعتين الحبة
 الخضراء أو ثوبها عمره مسخن مدربا هي نافع للسعال والاقوة والكفاية وتغليظ الشعر وورقه
 الحاف المنحول ينبت ويحسنه * البظرم بكسر الباء والضم وتبظرم اذا كان احق وعليه خاتم
 فيستكلم ويشير به في وجوه الناس * البصم كما مرصم والتقال من الخشب والدمية من
 الصبيغ والمقحم الذي لا يقول الشعر * بصم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحبة مسجد
 الحيرة (بصمت) القلبية كنع ونصر وضرب بغاما وبغوما بفتحها فهي بغوم صاحبة
 الى ولدها بارخيم ما يكون من صوتها والناقاة قطعت الحنين ولم تده والنبتل والاييل والوعيل
 صوت كتيقم في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه وبقم وكصبور بذت المعدل
 صهيبة وباعه حادته بصوت رخيم * بصم بكسر الباء والضم والثاء مثلثة (البقم) مشددة
 القاف خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصبغ بطيخه ويلحم الجراحات
 ويقطع الدم المتبعث من أي عضو كان ويجفف القروح واصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة
 جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها ويبقى ساؤها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله
 وما يطير به النجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضعتين بطن من العرب ويا قوم
 الرومي النجار مولى سعيد بن العاص مائع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء
 من اشكل العنظوان وتبقم الغنم نقل عليها اولادها في بطونها فلم تنز (البكم) محرركة
 الخرس كالبكامة أو مع حي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم
 وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام ثم مدا وانقطع عن الفكاح جهلاً
 أو عمدًا وتبكم عليه الكلام أرتج وذو بكم كعق (البلم) محرركة صغار السمك وبات
 الناقاة وبات اشتمت الفعل والبلبة محرركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبم وورم

قوله من الصبيغ
 صوابه من الصغ
 اه شارح
 قوله والدعيان
 صاحب مسجد
 الحيرة الصواب
 في بيان التخفيف
 وفي الحيرة بالهمتين
 الحيرة بالمجتمتين
 كافي الشارح اه
 قوله وكصبور هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها وبقوم
 كصبورو المال
 واحدا اه
 قوله النجار صوابه
 النجار بالهملة
 كافي اللسان اه
 شارح

الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقله لها قرون كالباقلي وخوص المقل وبنات أوله كالأبلة
 مثلثة الهمة واللام والمال يندناشق الأبله أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي وبيرم التجار
 وجوز القطن وقطن القصب وكحسين الناقه لا ترغو من شدة الضبعة كالبلام والبكر التي
 لم تنتج ولا ضربها الفعل والتبليم التقيح كالأبلام وبيمان ع بالين أو بالسند أو بالهند
 منه السيوبي البيمانية وعبد الرحمن بن البيمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 والأبليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبيمانية أبله البدر وكفراب أخضر الخض
 * البلمم جمع قراعي الثقيل اللسان والذائق والناس * بلمم البيطار الدابة عصب قوائمها
 من داء يصيبها (البلمم) جمع قراعي الثقيل الصدر والخلقوم وما اتصل به من المريء أو ما اضطرب
 من خلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبندم والبندام والبندامة
 بكسريهما والسيف السكهايم وبندم خاف * بلمم سكت عن فزع وكزه وجهه كتبلمم
 والبسام بالكسر البرسام والبلمم كسمندل القطران * بلمم قر (البلموم) بالضم
 مجرى الطعام في الحنق كالبلمم بالضم والبياض الذى فى بحفلة الجمار ومسيل داخل
 فى الأرض يكون فى القف وجمع قرا لا كقول الشديد البلع ورجل م وهو بلمام ود بنواحي
 الروم وقبيلة وأصلها بنو الم نحف كبلهرث (البلمم) خلط من أخلاط البدن (البلم)
 من العود أو الورث الغليظ من أوتار الزهرود بكرمان وبالضم البوم * البسام البنان
 وهذا ابنم أى ابن الميم زائدة وذكر فى بنى (البوم) والبومة بضمة ما طائر كلاهما
 للذكر والأنثى وبومة لقب محمد بن سليمان الحديث (البهيمه) كل ذات أربع قوائم ولو
 فى الماء أو كل حى لا يميزج بهائم وأبهمه أولاد الضان والمعز والبقرج بهم ويحرك وبهائم
 نوح بهامات والأبهم الأجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهمه بالضم الخبطة
 الشديدة والشجاع الذى لا يهتدى من أين يوقى والصخرة والجيش ج كصرد وبهموا بهم
 بهمياً أفردوه عن أمهاته وبالكان أقاموا وأبهم الأمر اشتبهه كاستبهم وفلان عن الأمر فحاه

والارض اُتيت البهي لنتب م بطلق الواحد والجمع أو واحدته بهيمة وارضن بهيمة
كفرحة كثيرة والمبهم ككريم المغاق من الأبواب والأصم كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
بوجه كتحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين والبهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن
ربيعة وما لا شبة فيه من الخيل للذكر والانتى والتجعة السوداء وصوت لآثر جميع فيه وانما لص
الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
والعرج أو عراة والبهايم جبال بالحي وماؤها يقال له المنجس وارض وذو الأباهيم زيد القطبي
شاعر والأبهم بالكسري في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تذكر ج أباهيم وأباهم وقعد البهام
كتاب من المنازل والأسماء المهمة أسماء الاشارات عند النحاة * البهرم كجهر العصفور
كالبهرمان والحنا والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحية حناها مشبعة وتبهرم
الرأس أحمر وبهرام أسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والمبهرم العصفور * البهيم كفتند
الصلب الشديد والصادم هـلة ﴿فصل التاء﴾ ﴿التوأم﴾ من جميع
الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصا إذا ذكر أو أنثى أو ذكر أو أنثى ج توأم
وتوأم كخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا ج ما فهمه أو أمان وتوأم وقد اتأمت الأم
فهي متبهم ومعتادته متبهم وتأم آناه ولد معه وهو تشبهه بالكسري وتوأمه وتبهمه والتوب
نسبه على طاقين في سداه ولحمته والفرس جابري بعد جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها
والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثانيا أو أمم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكفراب
د على عشرين فرسخا من قصبه عمان وع بالبحرين ووههم الجوهري في قوله توأم بكوهري
وفي قوله قصبه عمان والتوامة عسبة صغيرة والثمة بالكسري الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتام
ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنات أمية صحايبه والتوامات
من حرايب النساء كالمشاجب لا أطلاق لها واحدتها أو أمة وأتامها أقضاها ﴿تحم﴾
الثوب وشاء والتاحم الحائل والأحمى والأحمية والنحمة ككريمة ومعظمة بردم والنحمة

قوله ج بهم بالضم الخ
لم يذكر وهذا الجمع
الالبهم بمعنى النجعة
السوداء الآتى
بعد ذلك انظر
الشارح اه
قوله واتام ذبحها
صريحه انه يوزن
أكرم وليس كذلك
بل بالتشديد كافتعل
اه شارح
قوله كلمنا جب
صوابه كالمشاجر
بالراء اه شارح
قوله لا أطلاق لها
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
لا أطلاق لها وعله
الانطب يتشبهها
بالمشاجر فانها
حرايب اصغر من
الحوادج مكشوفة
فليتأمل اه

شدة السواد وبالصرير البرود المخططة بالصقرة وفرس منم اللون كعظم الى الشقرة وانم
 ادهم (الخوم) باضم الفصل بين الارضين من العالم والحدوموشة ج تخوم ايضا ونم
 كعق اوالواحد دتحم باضم ونم وتخومة بفتحهما وارضنا تباخم ارضكم تحادها والتخوم
 الحلال الذي تزيده والخمة في وخ م (التريم) كحديم ع وكامر المتواضع لله تعالى
 والموتون بالمعاب اوبالدرن والترم محركة وجع النوران ولا ترمالاسيما وتارم كهاجر كورة
 باذريجان ود يتاخم فرج وقد نسكن راوها * الترجان كعقوان وزعفران ورهم قان
 المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجان بن هريم بن ابي طخمة م
 واما * التركان بالضم قبيل من الترك شعرا به لانهم امن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقالوا
 ترك ايمان ثم خفف قبيل تركان * تغلم كعقربالعين المنجمة ع وجبل اوانم الجبل
 تغلمان كزعفران * نغعي كهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة مخمة وانغمة
 انغمة * نكسة بالضم بنت مرام عطفان اوسليم * التلم محركة مشق الكراب في
 الارض اوكل اخدود في الارض ج اتلام وبالكسر الغلام والاكار والصابغ او منغمة
 الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه
 المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم غما وغما مئنتين وغامة ويكسر وانمه ونغمة
 واستغمة وتمبه وعليه جعله تاما وتام الشيء وغامة وتمته ما يتم به ويل التام ككتاب ويل
 تامي اطول لبال الشتاء اوهي ثلاث لا يستبان نقصانها اوهي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة
 فصاعد اولادته تم وتام ويفتح الثاني اى تام الخلق واتمت فهي متم ذنوا لادها والنبت
 اكتهل والقمر امتلاقه رفهو بذر تام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سال انماها ونم
 الكسر انصدع ولم بين اوانصدع ثم بان كتم فيهما وعلى الجرح اجهز والقوم اعطاهم نصيب
 فدحه وصار هواه اورياه ومحامته تميا كتمم والشئ اهلكه وبلغه اجله والتميم التام الخلق
 والشديد وجمع عجمة كالقائم نذرة رقطاء تنطم في السبر ثم يعمد في العنق ونم المولود تميما

قوله ج تخوم ظاهره
 انه جمع لتخوم وليس
 كذلك بل هو
 من الالقاظ التي
 استعملت للواحد
 والجمع كما في الشارح
 اه
 قوله الترجان صنيعه
 يقتضى انه مستدرك
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 مادة رج م انظر
 الشارح اه
 قوله اواسم الجبل
 تغلمان الخ نقل
 الشارح عن شارح
 ديوان حسان انهما
 جبلان اى فهو
 مثنى اه

علقها عليه ولتم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتم كسر دوعن بجز من الشعر والوبر
 والصوف الواحدة وتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستقته طمها منه
 فاعته اعطاء اياها والتمه والتمى بضمهم ما ذلك الموهوب وكصحاب ثلاثة صحابيون وبنث الحسين
 ابن قنان المحدثه ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو
 يجوز فيه ما جاز فيه او ما يمكن ان يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كعظم كل ما زدت عليه بعد
 اعتدال ابن نويرة التميمي الشاعر العسائي وكحدثت من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطم لحسه
 المساكين اونهص ايسار جورا المبسر فاخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وكامير ابن قمر بن اذبن
 طائفة ابوقبيلة ويصرف وعمانية عشر صحابيا وكسيفة بنت وهب وبنث امية صحابيتان
 والتممة رد الكلام الى التاء والميم او ان تسبق كلمته الى حنكه الاعلى فهو تمتم وهي تمامة
 وكنامة البقية والتمام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتتام واى جاوا
 كلهم وتتموا والتمم من كان به كسر يمشى به ثم ابت فتمتم والتمم بالضم السماء (التتم)
 كتنور شجره عشر شربه مع الحرف والماء يخرج الدود والتضد بورقه مع الخيل يقطع الثاليل
 الواحدة بها وتمم البعير كاه (التومة) بالضم اللؤلؤة ج قوم وتوم والقرطافيه حبة
 كبيرة وبيضة النعام وام تومة الصدف وتوما بالضم ة بدمشق وبالقصر احد الحواريين
 وتومى كاربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بانطاكية وبالتحريك ة باليمامة وبجهينة ماء
 لبني سليم وكعظم المقد (تمم) الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة بالتحريك حيث ربح
 وذهومة تمم كفرح فهو تمم وفلان ظهر عجزه وتحمير والبعير استنكر المرعى فلم يستقرته وتمامة
 بالكسر مكة شرفها الله تعالى وارض م لا د ووهم الجوهرى وهو تهاى وتمام بالفتح
 وقوم تهاون كيمانون والمتهم الكثير الاثيان اليها واتهم اتاها او نزل فيها كاهم وتمهم
 والبلد استونحه والتمم محركة شدة الحزور وكود الريح والتهمة بالفتح البادة ولغة في تهامة
 وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كاتهم كاتهم ماصدران من تهامة لان التهايم متصوبة

الى البحر وكفر بن اسماء الجوارى وتهايم كتاب وادب اليمامة والتهمة في و ه م (التيم)
 العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة وتيم الله في الثمرين قاسط وفي قرين تيم بن مرة رهط أبي بكر
 رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن
 نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات وتامته المرأة أو العشق والحُب
 تيمار تيمته تيماء عبده وذلكته والتممة بالكسر ويهمز الشاة تذخ في الجماعة والشاة الزائدة
 على الأربعين حتى تبلغ القريضة الأخرى والتي تهابها في المنزل وليست بساعة والتسمية
 المعلاقة على الصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعه والتيماء الفلاة و ع وتيم
 محركة بطن من غافق منهم الماضى بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء فجوم
 الجوزاء (فصل الشاء) (ثمت) خرزها أفسدته وبعافى بطنه رعى به وتقدم
 انفجر بالثول الصبيج كاتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحسى تدم (التجم) سرعة الصرف
 عن الشيء وبالتحرى سرعة الانصراف والتجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كتجمت
 * التدم القدم والعى من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجاف
 وهى تدمه وأبريق مندم كعظم وضع عليه التدم كتاب للمصفاة * التدم كم كبريج
 القدم واسم (الترم) محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرابعيات
 وأخص بالنينة ترم كقرح فهو أثرم وهى ترماء وثرمه يثرمه وأثرمه فأنثرم والأثرم فى العروض
 ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والأثرمان
 شجر كالحرض حامض ترعاه الأبل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن
 وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الأدام فى الأنا
 وأخص بالقصة * الترممة الأطراق من غير غضب ولا تكبر والمنترطم التناهى السمن
 وأخص بالدواب وقد ترطم الكبش * الترممة بالكسر والعين المهمة الزوجة أو المرأة
 * تنظم على أصحابه علام بكلام والاسم التطمعة (نعمة) كنعمة ترعة وتنعمة فى أرض

قوله روى عن أنس
 صوابه روى عن
 مالك كفى الشارح

هـ

كذا العجبتى وكثامة الفاجرة (الثغام) كسحاب نبت فارسيتها درمنه واحده بهاء
 وانه سماء اسم الجمع وانتم الوادى انبته والرأس صار كالثغامه بياضا والاناة ملاءه وفلاناً
 اغضبه أفرحه ولون ناعم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضارى ومناجحة المرأة ملائمتها
 (نكم) آثارهم اقتصها والامر لزمه وبالمكان أقام كتمكم كفرح فيهما وتكم الطريق
 محركة وكصرد سننه وكثامة د وكهرواقسم (سلم) الاناء والسيف ونحوه كضرب
 وفرح ونلمة فاشلم وتنلم كسرحرة فانكسر والثلمة بالضم فرجة الكسور والمهدوم والثلم
 محركة أن ينلم جرف الوادى وع ويقال له الثلمة أيضا وكعظم ع والمتنلم بفتح اللام
 أرض والائلم فى العروض الاثرم (عنه) وطئه كتمه واصلحه وجعه وفى الحشيش اكثر
 استعمالا والثمة بالضم القبضه منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعتة بغير اهوى
 ثوم والطعام اكل جيدته ورديته ورجل ميم ومقم ومممة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك
 وانتم عليه اثال وجسمه ذاب وماله تم ولازم بضمهما فالتقاس اساقيم وانبتهم والرم مرممة
 البيت وتم حرف يقتضى ثلاثة امور التثريب فى الحكم او قد يتخلف بان تقع زائدة كما فى أن
 لا مجامىن الله الا اليه ثم تاب عليهم الثانى التثريب اولا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق
 الانسان من طين ثم جعه ل نله الآية والثالث المهله او قد تتخلف كقولك العجبتى ما صنعت
 اليوم ثم ما صنعت امسى العجب لان تم فيه لتثريب الاخبار ولا تراخى بين الاخبارين وتم بالفتح
 اسم بشار به بمعنى هالك لا مكان البعيد ظرف لا يتصرف نقول من اعربه مفعول لرأيت فى واذا
 رأيت تم وهم وتم الفرس وممة مة مقطوع سرته وتميم العظم ابائه والثمام من اذا اخذ الشئ
 كسره والثمام واليتوم كغراب وذبوت نبت م وقديس تعمل لازالة البياض من العين
 واحده بهاء وبيت مضموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لانه لا يطول
 وصحيرات الثمام احدى من احده صلى الله عليه وسلم الى بدر وعامة بن اثال وابن ابي عمارة وابن
 حزن وابن عدي همايون وكغراب ابن الليث محدث والتميمة التامورة المشدودة الرأس

وكدهند

وكفده قد كُتب الصيد وشمَّ العبدى شاعر ورزين بن شمس الضبي قال سمهم بن اصرم والثمة
 بالكسر الشخ وانتم شاخ والثمة نغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمو ابنا ساعة
 وان لا يجاد العمل وان تشقق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا يثتم نصله
 لا ينثنى اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كسني من يرعى على من لا راعى له ويقفر من لا ظهر له ويثم
 ما يحز عنه الحي من امرهم وتثمت عنه توقف ومانتثمت ما تلثمت (الثوم) بالضم يستأني
 وبرى ويعرف بثوم الحية وهو اقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفع والدود مدردا وهذا
 افضل ما فيه جيد للشبان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء
 ووجع الورك والنقرس وسع الهوام والحيات والعقارب والكب الكاب والعطش البلغمي
 وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين
 والمشايخ زردى البواسير والزحير والخنزير واصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع
 اصلاحه سلقه بماء وملح ونظيئنه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة منزلة والثومة واحدة وقبيعة
 السيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبية شجرة عظيمة بلا شعر
 اطيب رائحة من الاس تستخدمها المسايك ورايتها يجبل تبرى

(فصل الجيم) § (جنم) الانسان والطائر والنعام والخشف والبروع
 يجنم ويجنم جنما وجنوما فهو جنم وجنم وجنم لم يبرح او وقع على صدره او تلبد بالارض
 والليل جنوما تصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جنم ويحرك والعندق
 جنوما عظم بصره وهو جنم والطين والتراب والرماذ جمعها وهي الجنمة بالضم وكخراب الكابوس
 كالجثوم والجنامة البليد والسد الحليم ونوام لا يافر كالجثوم والجنمة كهـ منزلة وصرده
 والصعب بن جنامة صحابي وجمامة المزيئية صحابية والجنمان بالضم الجسم والشخص
 وجمانية الماء في قول الفرخية وباتت بجمانية الماء بينها * الى ذات رحل كالماتم حسرا
 ارادت الماء نفسه او وسطه او مجتمعه والجنثوم بالضم ما لهم وجبل والاكمة كالجثمة محركة

قوله الفرخية صوابه
 الفرزدق وقوله
 ارادت الماء صوابه
 اراد بالتذكير اه
 شارح

ودائرة الجنوم لبني الأصبط وجائم بن مرير الدلال حدث عنه إبراهيم بن نهد او هو بجاء
 (البحم) هذه كف وفلا نادانا ان يملكه والحم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق
 بعض كالحمية ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجامح ويحمها كمنعها
 وقدها فجمت ككرمت بجوما ويحم كهرج بحما ويحمما ويحمما اضطربت والجامح البحر
 الشديد الاشتغال ومن الحرب معظماها وشدة القتل في معركتها وكغراب داء في العين ارفى
 رؤس الكلاب وكشداد البصيل وكصر دطائر وكعنق القليل الحياء ويحمى بعينه تجعبما
 استتبت في نظره لان طرف عينه أو احد النظر وعين جاحمة شاخصة والاحم الشديد حجرة
 العينين مع سعة ما وهي بحما ج بحم ككتب وسكري والجوحم الجوحم والجم بن ذنبة
 احدر جالاتهم ويجمع تحرق حرصا ويحلا وتضابق والحمية العين ويحم كنع فتحها كالشاخص
 والعين جاحمة * الجدمة السرعة في العدو ويخدم كعقرا بن فضالة واخر غير منسوب
 صحا بيان (الجمرة) الضيق وسوء الخلق ورجل يجرم كعقرو وعلايط (الجمم) بالشين
 المجبة البعير المنتفخ البنيين (الجمطم) بالطاء المجبة العظيم العينين (الجمامة) صرعة
 * الجدمة السرعة في العدو والمشي (الجمدة) محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة
 وبلحات يخرج من في قبح واحد وما لم يندق من السنبل ويحبيل طير كالعصافير جمر المناقير
 وضرب من القمر وجدامة كشماعة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحايات وهي
 ما يستخرج من السنبل بالخشيب اذا ذرى البر في الريح وعزل منه يئنه كالجدة محركة
 وجدمت النخلة اثمرت وييست والجدامى بالضم عمروها الموقرة من النخل واجدم القرم
 قال لها اجدم زجرها اصله هجدم (الجدم) بالكسر الاصل ويقع ج اجدام وجدوم
 وبالضربك ارض يبلادفهم وككتف السريع وجدمه يجمده وجدمه فاجدم ويخدم قطعه
 والجدمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالضربك النضم الاعلى
 في النخل وهو اجوده ورجل يجدام ويخدم قاطع للامو رقيصل والاجدم المقطوع اليد

قوله ويحم كفرح
 صوابه ويجمت
 كفرحت اء شارح

أو الذاهب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها وأجذمة ويحرك موضع القطع
 منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السراسر ع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشئ
 أقلع وعليه عزم والجذام كفراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كله فيقتسده من اج
 الأعضاء وهي آتيا وربما انتهى الى تأكل الأعضاء وسقوطها عن تفرح جذم كعنى فهو مجذوم
 ومجذوم وأجذم ووهم الجوهري في منعه وجذام كفراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسبينة
 قبيلة من عبد القيس النسبة جذى محركة وقد تضم جيمه ورجل مجذامة سريح القطع للمودة
 ويذمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهيم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر
 أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فمرت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروم ابن الأجدم شاعر والجذام
 فرس لرجل من بني بزوع وشعب الجذمين بمكة شرقها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه
 والنخل جرمًا وجرامًا ويكسر صرمة والنخل جرمًا خرصه كاجترمه وقلان أذنب كأجرم واجترم
 فهو مجرم وجريم ولاه كسب كاجترم وعليهم واليهم جرمية جنى جناية كأجرم والشاة جرمها
 والجريمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة كلمة ج
 أبرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب
 وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكأمير وغراب التمر اليابس والنوى والجرمون
 الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم
 كسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمون ج أبرام وجروم وجرم بضمين والخلق والصوت
 أوجهارته واللون والجريم العظيم الجسد وهو يجرم ج جرم وحول مجرم كعظيم
 تام وقد تجرم وجرمناهم مجرمناهم ولاجرم ولاجرم ولا أن ذاجرهم ولا عن ذاجرهم
 ولاجرم ولاجرم كجرم ولاجرم بالضم أى لا بدأ وحققا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول
 الى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لاجرم لا تيدك والجرم الحار معرب والارض

الشديدة الحرور ذوق يميني ج بروم وبطن في طي واين زبان بطن في قضاة وبالكسر بلاد
قرب بذخشان وبتوجارم بطنان وكفرح صاريا كل جرامة النخل واجر عظم ولونه صفرا
والدم به لصق وصفاصوته واجر د وكاحد بطن من خشم والجرعة آخر ولدك والاجرام
متاع الراعي ولونان من السمك وتحمين اسم (جرثومة) الشيء بالضم اصله اوهي التراب
الجميع في اصول الشجر والذي تسمىه الريح وقرية النمل والغصاة وابو ثعلبة الخسني جرثوم
ابن ناشر اونايم صحابي اوهو جرهم واجرثم وجرثم سقط من علوا في سفل واجتمع وزم
الموضع وجرثم الشيء اخذ معظمه وكقنفذ ع اوما لبني اسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرثومة
بالضم محدث وركب مجرثم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه وقوضه واكاه
وجرثم سقط وتجدل والمحدث في البئر وقوض وانهدم وفي الاكل والشرب اكثر والوحشي
وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجر اجم صوت اللبن في الوطاب
وبها قوم من العجم بالجزيرة او ببط الشام والجرجان بالضم الاكول (الجرثم) كجعفر
براد خضر الروس سود وبها الجرذبة وجرثم ما في الحفنة اتي عليه والسيتين جاوزها والخبز
اكاه كاه واكثر الكلام وهو جرثم واسرع * بجرثم بالذال المعجمة * الجرثم كجعفر
وزبح الخبز القفار اليابس (جرثم) احد النظم والجرسام بالكسر الرسام والسم الذعاف
(جرثم) اذمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرثم) كقنفذ وعلايط الاكول
وكجعفر الشيخ الساقط هزالا وكقرشب الاكول والصك كبيرة السمينة من الغنم (جرثم)
كقنفذ من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشري ج ر ث م وكعلايط
الاسد كالجرهام والضم من الابل وهي بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حادي امره
(جرمه) يجرمه قطعه واليمن امضاها والامرقة قطعه قطع الاهودة فيه والحرف اسكنه وعليه
سكت بجرثم وعنه جين وجرثم بجرثم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
ملاه بجرمه فهو سقاء جازم ومجرثم كنبير النخل حوصه كاجزمه وبسلمه اخرج بعضه وبق

قوله واجر عظم
هكذا في النسخ
والصواب جر
ثلاثيا ه شاح

قوله جرسم صوابه
جرثم بالهجة كافي
الشارح ه
قوله والسم الخ
الصواب فيه انه
الجرسم كقنفذ انظر
الشارح ه

بعضه أو خذف وأكل أكلة فلا عنها أو أكل في كل يوم ولبله أكلة وعلى فلان كذا وكذا أو جبه
والابل رويت من الماء بعير جازم وابل جوازيم والنجزم العظيم أنكسر واجتزم بجزمة من المال
بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وخطيرته أشترها وتجزمت العصا شققت والجزم في الخط
تسوية الحروف والقلم لأحرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لأنه جزم أي قطع عن
خط غير وما يجتني به حياء الناقة ومن الأمور ما يأتي قبل حينه وبالكسر النصب والجزمة
بالكسر المائة من الماشية فصاعداً أو من العشرة إلى الأربعين أو الصرمة من الابل والفرقة
من الضان وكثير ومنعظم اسمان والجوازيم وطاب اللبن المملوءة (الجشم) بالكسر جماعة
البدن أو الأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخساق كالجسمان بالضم ج أجسام
وجسوم وككرم عظم فهو جسم وجسام كقرب وهي بهاء والجسيم البدن وما ارتفع من
الأرض وعلاء الماء ج جسام ككباب وبنو جرم حتى درجوا وبنو جاسم حتى قديم وجسم
الأمر والرمل ركب معظمهما والأرض أخذت نحوها وفلاناً اختاره والأجسام الأضخم
وكصاحب ة بالشام (جشم) الأمر كسمع جسمه أو جسمه تكافه على مشقة كجسمه
وأجسمني آياه وحسنني والجشم محركة الثقل كالجشم والسمن وبضعتين السمان وكأير الفليظ
وكصرد الجوف أو الصدر بضاعه المشتملة عليه والنقل وأحياء من مضروبه من العين ومن
تغلب وفي ثقيف وفي هوازن وة يبيق وعبد حبشي حزن الحارث بن لوحي فقبل ابنه بنو
جشم وكحسن الأسد * الجضم بضعتين الكثير والأكل وبكندب العضم الجنين والوسط
والجضم الأخذ بالقم (الجسم) محركة الطمع كالجمع وغلظ الكلام في سعة حلق وجم إلى
الجم كقرح قرم وهو كول فهو وجم وجم بالكسر والابل قضت العظام ونزاة الكلاب لشبه
قرمها وفلان لم يشته الطعام بجم كمنع ضده وهو مجعوم وجم ككذب والابل ذهبت أسنانها
كلها والجمع ما هي والدبر والتي أنكر عقها هراماً ولا تقل للرجل أجم واجعمت الأرض كثر
الحنك على تباها فأكاه وألباه إلى أصوله وجم البعير كمنع وضع على فيه ما ينفعه من الأكل

قوله كالجشم
مقتضى سياقه أنه
بالفتح والصواب
ففيه الضم كافي
الشارح اه

والعض والجيم كجيد الجائع واجم استاصل وتجم العودحن وكقعد الجأ وكغراب داء
 للابل وغيره يعرض من رعي النثر * الجعم كزبرج أصول الصليان والجعموم القرمول
 الضخم وجعنة بالضم حتى من هذيل أو من ازد السراة والجعميات القسي والتجمم اتقباض
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجعم) بفتح الوسط وكقنفذ وجندب القصب والقلبط
 الشيد والطويل البسيم ضد وجعم من خلية بن جشم وسراة بن مالك بن جعم صحبان
 (جلمه) يجلمه قطعه والجزورا أخذ ما على عظامها من اللحم كاجتمه والصف جره وكشامة
 ما جرمه والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة
 اذا ذهبت أكلها وفضولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكزبار التيومس الملوقة والجلم
 محركة غم طوال الأرجل لاشعر على قوائمها تكون بالطائف وتيس الطباء والغم ج ككتاب
 وما يجزبه والقراد وجمه للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدي * جلم بجعفر اسم * جلم
 الجبل قتله واجلموا واجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا * الجسام بالكسر الذي
 تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بي حمة فيما بين اليمامة والبحرين (الجلمة)
 بالضم حافة الوادي وناحيته ويقع والشدة والخطة والأمر العظيم أو اسم وكقنفذ الفارة
 الضخمة واحرأه والجلموم الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من ربيعة (الجلم) الكثير من كل
 شيء كالجلم ومن الظهيرة والماء معظمه بجتمه ج جسام وجوم والكيل الى رأس المكال
 كالجسام منقطة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه ويجم جوما
 كزواجع كاستجم والبرتر اجع ماؤها والقرم جاما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجا جاما
 ترك فلم يرك فعمان دعبه كاجم واجمه هو العظم كترجمه فهو اجم والماء تركه يجتمع
 كاجمه والأمر دنا كاجم وجمه السفينة الأوضع الذي يجتمع فيه الرشح من حوزة وبالضم
 يجتمع شعر الرأس وكعظم ذوالجمه والجمانى طوي لها وسليمان بن جمة تابعي وكسحاب الراحة
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء القرم وبالتثليث ويكبل ما على رأس المكوك فوق طفافه

قوله وهو مجلوم الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب وهن
 مجلوم اه شارح
 قوله استكثروا
 صوابه استكبروا
 بالوحدة كما في
 الشارح اه
 قوله كالجلم صوابه
 كالجلم محركة كما هو
 فص اللسان اه
 شارح

وقد جمعت وجهته واجمته فهو جمان وجمام وجمجمة جَاء مَلَأَى وكصبور البئر الكثرية
 الماء كالجمة وفرس كذا ذهب منه جرى جَاءه جرى آخر وجاء في جملة عظيمة ويضم أي جماعة
 يسألون الدية والجسيم الثبت الكثير والناهض المنتشر وقد جمهم وجمهم ج أجماء والجمجمة
 النسبة بلغت نصف شهر فلات القم وكأميمة بنت صبيح وبنيت جمام بن الجوح صحابستان
 واستجبت الأرض خرج بنتها والجسم الصدر وهو واسع الجسم أي رعب الذراع واسع الصدر
 والاجم الرجل بلا ربح والكبس بلا قرن وقبل المرأة والقذح وامرأة جَاء العظام كثيرة اللحم
 وجاءوا جماً غفيرا وجماء الغفير يجمعهم وذكري غ ف ر وجماء المدساء ويضة الرأس
 والجمي كربي الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجميم وإخفاء الشيء في الصدر والاهلاك
 وبالضم القحف والعظم فيه الدماغ ج يجمعهم وضرب من المكابيل والبئر تحفر في السجدة
 والقذح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر
 وسكة بجزبان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجبان
 وسلمين بن جمة بالضم محدثون ولجميم منعة المطلقة والجماء وان هضبتان قريبة المدينة وجمام
 ابن دُعبي كشداد في حبر وجمان بن هذاد في الأزدي والجمجم للمداس معرب • الجمجمة
 جماعة الشيء وأخذت بجمته كله ويحرك فيها • الجموم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجمام
 اناء من فضة ج أجوم بالهمز وأجوام وجمامات وجوم وجمام من أعمال يسابور ومنه العارف
 أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الإسلام اسمعيل وسلمين بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان
 الجماميون وجمام جوماطب شيئا خيرا أو شرًا وجوم كزبير د بفارس والعامية تضم الياء
 (الجهم) وككف الوجه الغليظ المجتمع السمع جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمة
 كنعنة وسمعة استقبله بوجه كرية كجهمة وله والجهمة أول ما خيرا ليل أو بقية سواد من
 آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضممة وبالضم ثمانون بغيراً أو نحوها والجهم العاجز
 الضعيف كالجهم والأسد ضد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوى وأسلى وكزبير

قوله وأسلى
 الصواب انه جاهمة
 والجهم رجل آخر
 يقال انه البلوى كما
 في الشارح اه

ابن لصلت أو هو بلا لأم وجاهة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لأماء فيه أو قد هراق
 ماء وقد أجهمت السماء وجيهم تحيدراسم وع ككثيرا الجن واليه مان كالريم قان
 الزعفران * جهمة كرحلة امرأة بشر بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم
 * جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من السكان
 (الجهضم) كعقير الضخم الهامة المستدير الوبيح والرحب الجنين الواسع الصدر والأسد
 واسم وتجهضم تعطرش وتفظم والفضل على أقرانه علامهم بكل كلمة (جهنام) بضم الجيم
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسروا بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة
 جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعقير بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها * الجيم
 بالكسر الأبل المغتلية والدياج سمعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو ومولف كتاب الجيم
 وحرف ويؤتت وجيم جيماء كتبها (فصل الحاء) * الحبرم مرقاة حب
 الرمان والحبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب الحمت والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر
 ج حنوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب العين وهو
 أسمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل التي حنما وأكل شيئا حنما
 وفيه والحتمة بالضم السوداء وبالضرب القارورة المفتتة والحتمة ما يتي على المائدة من
 الطعام أو ما سقط منه إذا أكل ونحتم أكلها ولقلان بخير عني له خيرا وتفاضل له وليكذاهش
 وهو ذونحتم هشاش وهو غرض المنحتم والحنومة الحوضه واحتمام كاطمان قطع والاحتم
 الأسود * حنم كزبرج وجهنم بالثناة الفوقية ع (الحمة) الأكمة الصغيرة الحمراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأزبسة الأنف والمهر الصغير ج حنم وع قرب الحجون
 وبلا لأم امرأة وأبو حنمة من جلساء عمرو بن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان الحديث من علماء
 قرين وبالضم مصب الماء عند السد والحرم المتوسط الطول منا ومن الأبل والحمة بقية
 في الوادي من الرمل وحتم له حنما عطاء (الحنمة) غلظ الشفة وبالكسر الأرنبة

قوله كرحلة الاولى
 حذفه فان جهمة
 على وزن فعلاه
 فحرفه اصول كذا
 يؤخذ من الشارح
 اه

أوطرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلايط القليظها • الحنم كزبرج عكر
 الدهن أو السمن (الحجم) من الشيء ملمسه الثاني تحت يدك ج مجوم والمنع ونهود الندى
 وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وما حسم مجوم ومحجم كسبر رقيق والحجم
 والحجمة بكسرها ما يحجم به وحرقة الحجمة ككتابة واحتمم طلبها واحجم عنه كف أو تكص
 هبة والندى نهد كجم والمرأة المولود أرضعته أول رضة والحجام الكثير النكوص
 وكتاب شئ يجعل في فم البعير وخطمه لثلايعض والحويجة الوردا الأحمر ج حوجم وحجام
 ساباط في الطاء وحجم تحجيمًا نظر شديد أو كصبور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم) النار
 ويجزل شدة احتراقها ووجهها واحدمت النار والحراقة دار احدم عليه غبظًا تحرق كحدم
 والنار التهببت والدم اشتدت حرته حتى يسود والحدمة تحرك النار وصوتها وصوت جوف
 الحية أو صوت في الجوف كأنه تغبظ وباضم أو كهمة ع م وكقرحة السريعة الغلي من
 القدور (حدمه) يحدمه قطعه أو قطعها وحبًا وفي قرانه وغيرها أسرع وككتف القاطع
 كما تديم بكسر الحاء والحدم محرك طيران المقصوص وبضمين الأراب السراع واللصوص
 الحذاق وكصرد وهمزة القصر القريب الخطو وهي بهاء والحذمان محرك الأسرع في المشي
 والابطاء ضد والحذم كمنبر الحذاق و ع بنجد ورجل متطيب من تيم الرباب وابن عمرو
 السعدي وحذيم بن حنيفة بن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنيفة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم
 وتيم بن حذيم تابعيان وهو غير تيم بن حذم وكقطام وسحاب امرأة وكهمة فرس واشترى عبدًا
 حذام المشي كغراب بطيا كسلان وكسقبينة ابن ربوع بن غبظ بن مرة • الحذمة كثرة
 الكلام والحذامة بالضم المكثار (حذم) فرسه أضله والعود براه واحده وأسرع كحذم
 وسقاء ملاء وتحذم نادب وذهب فضول حقيقه وكزبور الخفيف السريع وكجعفر القصر الملتز
 الخلق وتيم بن حذم تابعي ومريم حذم ويقعدم مر كأنه يتدحرج (الحرم) بالكسر الحرام ح
 حرم وقد حرم عليه كحرم حرمًا بالضم وحراما كسحاب وحرمة الله تحريمًا وحرمت الصلاة على

قوله واحدمت
 النار الخ هكذا في
 النسخ والصواب
 واحدمت النار
 الخ اه شارح

قوله وكسقبينة الخ
 هكذا هو في الأصاح
 أيضا بالحاء المهملة
 وصوب بعضهم انه
 جندية بالجم انظر
 الشارح اه

الْمَرْأَةُ كَكُرْمٍ حُرْمًا بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَحُرْمَتٌ كَفَرِحٍ حُرْمًا وَحُرْمًا وَكَذَا السَّجُورُ عَلَى الصَّامِتِ
 وَالْحَارِمُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ الدَّلِيلِ مَخَافَتُهُ وَالْحَرَمُ وَالْمَحْرَمُ حُرْمٌ مَكَّةَ وَهُوَ حُرْمٌ اللَّهُ وَحُرْمٌ رَسُولُهُ
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ جِ أَحْرَامٌ وَأَحْرَمٌ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لِاتِّهَاتِكَ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحَرَمِ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ حُرْمًا وَالْحَالِجُ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حُرْمٍ عَلَيْهِ بِهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَقُلْنَا نَأْتِيهِ
 كَحَرْمِهِ وَحَرَامُ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ اسْمٌ شَائِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَنَحْمَدُ بِنَ حَقِصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَأَمِيرٍ مَا حَرَّمَ فَلَيْسَ وَالْحَرِيمُ التَّشْرِيكُ وَهُوَ بِالْإِمَامَةِ وَنَحْمَدُ بِنَ عَدَاةٍ نَسَبٌ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتُؤَبُّ الْحَرِيمُ وَمَا كَانَ الْحَرِيمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنْ
 الشَّيْبِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَمِنْ أَفْقِهَا وَمِنْ بَيْتِهَا وَنَحْمَدُ بِنَ
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتُقَاتَلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جِ أَحْرَامٌ وَحُرْمٌ بِضَمَّتَيْنِ وَحُرْمَةُ الشَّيْءِ كَضَرْبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا
 وَحَرْمَانًا بِالْكَسْرِ وَحَرْمًا وَحُرْمَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَحُرْمًا وَحُرْمَةً وَحُرْمَةً بِكَسْرِ رَافِعٍ مِنْ مَنَعَهُ وَاحْرَمَهُ
 أَعْيَبَهُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنَ اللَّيْلِ لَهُ مَالٌ وَالْمُحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ وَد
 وَحُرْمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءٍ وَحُرْمٌ كَفَرِحٍ مُبْرُومٌ بِقَمْرِهِ وَبِجٍ وَنَحْمَدُ بِنَ ذَاتِ الظُّلْفِ
 وَالذَّبِيَّةُ وَالْكَلْبَةُ حُرْمًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْقَعْلَ كَأَسْتَحْرَمْتُ فَهِيَ حُرْمِي كَسْتَكْرِي جِ كِبَالِ
 وَسَكَرِي وَالْأَسْمُ الْحُرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِي الْحَدِيثِ لِدُكُورِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْمَحْرَمُ
 كَمُعْظَمٍ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّعْبُ التَّصَرُّفُ حِينَ تَصَرَّفَهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْيَدِ مِنَ الْإِنْفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّيَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَدْبَغْ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصَبُ جِ مَحَارِمٌ وَمَحَارِيمٌ وَمَحْرَمَاتٌ وَالْأَشْهُرُ
 الْحُرْمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحُرْمُ بِالضَّمِّ الْأَحْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ
 وَكُلُّهُنَّ مَزْمَلَةٌ لَا يَحْتَمِلُ أَلْفًا كَمَا وَالزَّمَّةُ وَالْمَهَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يُعْظَمُ حُرْمَاتُ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ
 الْقِيَامُ بِهِ وَحُرْمُ التَّفْرِيطِ فِيهِ وَحُرْمُكَ بَضْمٌ الْخَاءِ نِسْأُولُكَ وَمَاتَحْمِي وَهِيَ الْحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ
 كَمُكْرَمَةٍ وَيُقْتَحَرُ رَأُوهُ وَرَحِمٌ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْمِينُ
 الْمُسَالِمُ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحُرْمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلِكَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَأَمِيرِ ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ سَعْدِ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جد مسروق وكزبير أو كما ير بطن من حضرموت منهم
 عبد الله بن نجيب الحريمي التابعي وجد لعشيم بن حليبة وكسحاب ابن عوف وابن مطحان وابن
 معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزبير
 في نسب حضرموت وولد الصدف حريمي أو يدعى بالأحروم وجزاما ويُدعى بالأجدوم وكعربي
 حريمي بن حفص القسيمي وابن عمارة العسكي ثقتان ومحمود بن تكش الحارثي صاحب حجة
 وأبو الحرث بن عظمين ابن مذكور الأثافي وبفقهته زجاعة وكسليم ومعظم ومحرور أسماء والحريم
 البقر وأحمد بنهم وهو حريمي والله أما والله والحرورم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بصارم
 عقل أي له عقل والحرامية ماء لبني زباج وماء لبني عمرو بن كلاب والحرماني واديان بصبان
 في بطن الأيت وحرمته ع يحنب حتى ضرية وبفقهته من مشددة الميم إكام صغار لا تثبت شيئا
 وحرماني بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكعقمة محض من محاسن سلمي جبل طي
 والحرورم المال الكثير من الصامت والناطق وأنه المحرم عندك كحسين أي يحرم أذاه عليك
 وحرام الله لا أقول كقواهم بين الله لا أقول (حريم) الإبل رد بعضها على بعض وأخرتهم
 أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الإبل اجتمع بعضهم على بعض وازدحوا والمحرّم العمد
 الكثير • الحردمة اللجاج في الأمر • حوزمه الله لعنه الله والإناء ملاء وكعقمة
 قرب مارد بن وجمل واسم والد الأغب الكلبى الشاعر • الحرّم كزبير وضقدع السم
 والموت وكعقمة رازاوية • حرقم بكعقمة والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)
 ضبط الأمر والأخذ فيه بالنقّة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم حزمة
 وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القبطي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم
 ذوالصانف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزومة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت
 اللجاج الشاعر وحزومه يحزومه شدة والفرس شد حزامه وأحزومه جعل له حزاما وقد يحزم واحتم
 وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم فهما ح ح أحرمة وحزم والحزومة بالضم مأخرم وقرس أسلم

قوله ابن نجيب هذا هو الصواب وفي بعض النسخ يحيى بالواحدة بدل التون وهو خطأ كما في الشارح اه
 قوله والحرماني هو بالكسر مثني وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كما في الشارح اه
 قوله وحرمته ع هكذا في النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فليتنظرا ه
 قوله والصرف صوابه والصوف اه شارح

ابن الأحنف وقرس حنظلة بن فاتك والمهزم والمهزمة كمنبر ومكنسة وكاتب وكاتب ماخرم به ج
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهور والبطن أو ضلع القواد وما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر
 والغايظ من الأرض والمرقع كالأخرم والحزم وقرس جبريل عليه السلام والأخرم ضد
 الأهضم والأعظم الحيزوم وقرس نيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن أوي من نسله عبادة
 ابن منصور قاضي البصرة وعبدة الله ذوالرحمن أحد الأشراف وأخرزم اجتمع واكتنز
 والكان غاظ والرجل بطن ولم يمتلي وحرم كقرح غص في صدره والمهزمة بضمين وشدة الميم
 القصير والأحزام الأحراب وحزمي والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
 ذوالتصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
 وابن حزام وأخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديديك والضحك بن عثمان
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
 بالكسرى محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالقنق والشيد من أئمة وكاتب حكيم بن حزام
 الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
 الترمذي محدثون وكسفيته خزيمه بن حرب في بجيلة وابن حبان في بني سامة بن لؤي وابن نهدي
 في قضاة والزبير بن خزيمه وهبيرة بن خزيمه رويوا أبو خزيمه جد لسعد بن عباد والمزيمتان
 والزيمتان من باهلة بن عمرو وهما خزيمه وزينيه * حزم كجعفر جبل م (حسمة)
 يحسمة فاقسم قطعه فاقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلاناً
 الشيء منعه آياه وهذا الحسمة للداة كقده أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
 يضرب به ومن الليالي الدائمة وانهم والمخسوم من حسم رضاعه والصبي السقي الغداء
 والمخسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعناية أيام حسوم ما تتابعه أو الليالي المخسوم التي
 تحسم الخبز عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كريم فان الضم الآدم وابن
 إياس الحزامي صحابي وحسفي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهي لا يكاد القمام يقارها

وقبيلة جذام وكفر حشم بن دبيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حمدين
 حريث الكلبي وكعق وصرد وصاحب مواضع والحسبي كعمر بن الكثير الشعري (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانتقباض احتشم منه وعنه وحشمة وحشمة أحجله وأن يجلس اليك الرجل
 فتؤذيه وتسمع ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفر ح غضب وكسعه أغضبه
 كأحشمه وحشمه وحشمة الرجل وحشمة محركتين وأحشامه خاصة الذين يغضبون له من أهل
 وعبيد وأجيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقراية أيضا وحشم يحشم حشوما
 أقبل بعده زال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيافسمنت وصلت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الأعياء والانتقباض والطابة كالحشم محركة
 والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقراية والحشيم الحشيم والى
 لا تحشم منه تحشما ما أتدغم منه واستحي والحشم بضمين ذوالحياء التام وهو أحشما بالكسر
 وتبدر (حضم) بها يحضم ضربا أو خاص بالقرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى
 الصفار والحصماء الأنان الحضافة والحضم أكرس والمحجمة ككنسة مدقة الحديد
 (الحصير) كزبرج القرقبل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول الغيب مادام أخضر
 ودللت البدن في الحمام بسحيق محقة في أول التي يمتنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلومن البئر والقصير وجناة شجر المنظ وحشف كل شيء
 وغور بن الحصرم الحصرمي روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدتوتيرها
 والقلم براه والخيل قتله شديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد * الحصل كزبرج التراب * الحضم كزبرج وعلا بط الجاني
 الغليظ اللحم (حصرم) لمن في كلامه وانتزع لواء الشجر وشدتوتير القوس ونعل حصرمي
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمية الكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حصرموت وأما حصارمة مصر فخبر بن زعيم القاضي وآل بن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث

قوله محركتين
 الصواب أن الأولى
 بالضم والثانية محركة
 كما في الشارح ٥١
 قوله ذوالحياء هكذا
 في النسخ والصواب
 ذوالحياء ٥١ شارح

ابن سليمان وعمر بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة اوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطير
 وآخرون وبالبحر مقررهم الجواد يعقوب واخوه احمد وجماعة وبلندام جبير بن عثير وابنه
 وكثير بن حرة ونصر بن عاقمة واخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون
 وفي الاعلام الاعلام الحضرمي وحضرمي بن بجلان وابن احمد وكلهم محدثون (الحطيم)
 الكسرا وخص بالبايس حطمة يحطمه وحطمة فاقططهم ويحططهم والحطمة بالكسر وكثامة
 ما تحطط من ذلك وصعدة حطيم ككسرا باعتبار الاجزاء وكغراب ما تكسر من البيس ومن
 البيس قشره والحطيم حجر الكعبة او جداره او ما بين الركنين وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر
 او من المقام الى الباب او ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يحطط الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتعالت هنالك وما بقي من نبات عام اول وكزير تايبي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشداد ومنتر الاسد وكهمزة الكثير من الابل
 والغنم والشديدة من النيران واسم بلههم او باب لها والراعي الظلوم للماشية بهم ضم بعضها
 يعرض كالحطيم وشرا الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهرى في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يهمل الدروع والحطيمات منه اوهى التي تكسر السيوف او الثقيلة العريضة وتحطط
 غيظا تطلق والحطيم محتركة داء في قوائم الدابة وككتيف المتكسر في نفسه وبتوحطاة
 كثامة بطن وهم غير في خطامة (الحقن) الحمام او طائر يشبهه والحقيمان مؤنرا العينين
 مما يلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج احكام وقد حكتم عليه بالامر حكوا وحكومة
 ويبنهم كذلك والحاكم منقذ الحكم كالحكم محتركة ج حكما وما حكاه الى الحاكم دعاء
 وخاصة وحكمه في الامر تحكما امره ان يحكم فاحكمتم وتحكمتكم جاز فيه حكمه والاسم
 الاحكومة والحكومة وتحكمكم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحكام محتركة ابو موسى
 الاشعري وعمر بن العاص وحكام العرب في الجاهلية اكنم بن صفيق وطاجب بن زرارة
 والاقرع بن حابس وربيعة بن محاسن وضمرة بن ابي ضمرة لقيم وعامر بن الطرب وعجلان بن سلمة

قوله وتحكمكم
 الحرورية صوابه
 وتحكم الحرورية
 اه شارح
 قوله وضمرة بن ابي
 ضمرة صوابه وضمرة
 ابن ضمرة كما
 في الشارح اه

أقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاب بن سارثة لقريش وريعة بن حذار
لاسد وبعمر بن السداح وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكانت وحكمات العرب صحرت بنت
لقمن وهند بنت الحسن وبنجة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل
والعلم والحلم والنبوة والقرآن والاعجاب والحكمة اتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه
حكاه عن الأمر ربه فحكم ومنعه مما يريد حكمه وحكمه والقرس جعل للجامة حكمه
حكمة والحكمة محركة ما أطا بجنك القرس من لجامه وفيها العذاران ومن الإنسان
تقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائفة ذقنها والقدر المنزلة وسورة محكمه غير
متسوخة والآيات الحكات قل تعالوا انزل ما حرم ربكم الى آخر السورة أوالى أحكمت فلا
يحتاج سامعها الى تأويلها البيانها كفا صيص الأنياء وكحدث في شطر طرفة الشيخ المحرب
وغلط الجوهرى في فتح كافي والمحكمون من أصحاب الأخذ وديروى بالفتح والكسر ومعناه
المنصف من نفسه وهم قوم خبروا بين القتل والكفر فاختروا الثبات على الإسلام والقتل
والحكم محركة الربيل المسن ومخلاف باليمن وزهاة عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن
أمية وابن جبلة وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاة
عشرين محدثا وكن بيرا بن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
حكيم وابن عمه حكيم بن محمد دحوتون وبكهيته بنت عيلان النقفية صحابية وبنت أمية
تابعية وكسفيته علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشدار
ابن أسلم السكاني ثقة وسعد بن أحكم كأحمد تابعي وحكمان كسلمان اسم وع بالبصرة سمى
بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية فحل لبني حكام كشداد بالجماعة وكعظم
محكم الجماعة قتله خالد بن الوليد وذوالحكمة بضمين صيني بن رباح والد أكنم بن صيني
(الحلم) بالضم وبضمين الرويا ج أحلام حلم في نومه واحتمل وتحلم واحتمل وتحلم
اسمه عمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا ورأه في النوم والحلم بالضم والاحتمل الجامع في النوم

قوله وبعمر بن
السداح صوابه
حذف ابن كافي
الشارح اه
قوله وصحرت بنت
لقمن هكذا في
النسخ وسبق له في
ص ح ر انها
أخت لقمن لا بنته
فلي نظر اه
قوله وهند بنت
الحسن صوابه بنت
الحسن بالخاء المعجمة
المضمومة كما في
الشارح اه

قوله ابن أسلم في
بعض النسخ ابن سلم
وهو الصواب كما في
الشارح اه

والاسم الحلم كعنتي والحلم بالكسر الاناة والعقل ج احلام وحلوم ومنه ام تأمرهم
احلامهم بهذا وهو حلیم ج حلماء واحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلفه والمال سمن
والصبي والضب والجراد اقبل شحمه وحلمه تحلبما وحلاما ككذاب جعله حلما او امره
بالحلم واحلمت ولدت الحلماء وذو الحلم عامر بن الطرب والاحلام الاجسام بلا واحد واحلم
بضم اللام ابن عبید البخاري وعمر بن حفص بن احلم محدثان والحلمة محركة التولول في وسط
التدى وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان او الضخمة ضد وحلم البعير كقرح
كفر حلمه فهو حلم وعناق حلمة وتحلمه من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فاذا دبغ وهي
موضع الاكل ج حلم وحى والهذر من الدماء وحلم الجلد كقرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه
نزعه عنه والحلام كزنا الجدي والخروف وحى من عدوان ودم حلام هذرو والحالوم ضرب من
الاقط اول بن يغلف فيصير شيبا بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن
وضاح القمية وجدلاني عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف واخيه
الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حلیم المرزى محدثان وكسفيئة ابو حليمة معاذ القاري
صاحبي وحليمة بنت ابي ذؤيب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن ابي شمر وجه
ابوها جيشا الى المنذر ابن ماء السماء فاخرجت لهم من كل من طيب فطبتهم منه فقالوا ما يوم
حليمة بستر يضرب لكل امرئته عالم مشهور ويضرب ايضا للشريف النباه الذكرو بحليمة ع
وحليمة بجهينات اتقاها بالدهناء او كانت يطن فلج والحلمتان محركة ع وكبيدردواب
صغار * الحلسم بجر دخل الحريص (حلقمه) قطع حلقومه اي حلقه ورطب حلقمه
بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قعها ورطبة حلقامة واحلقم ترك الطعام * الحلكم
كقنفذ وجه قمر الاسود من كل شي وفيه حلكمة سواد (حم) الامر بالضم حلقم وحلقم
ذات قدر وحلم حقه قصده والتور سجره والشحمة اذابها والماسخنة كاحه وحلمه
وارتحال البعير بحلمه والله له كذا قضاء له كاحه وكتاب قضاء الموت وقدره وكفراب حى

قوله ابن حفص
صوابه ابو حفص
اه شارح
قوله فاذا دبغ الخ
كذا في النسخ وفي
الصباح والحلمة ايضا
دودة تقع في جلد
الشاة الاعلى
وجلدتها الاسفل
هذا لفظ الاصمعي
فاذا دبغ لم ير ذلك
الموضع رقيقا اه
المراد منه
قوله الحسين بن محمد
ابن الحسن صوابه
الحسين بن الحسن
ابن محمد وقوله
واخيه الحسن هو
غلط والمسمى
بالحسن بن محمد
رجالان وكلاهما
ينسب الى الجدة
انظر الشارح اه
قوله قعها صوابه
قعها كما في الشارح
اه

جميع الذواب والسيد الشربف وربل وذو الحمام بن مالك حنيري وكسحاب طائر بري لا ياتف
 البيوت م أوكل ذى طوق وتقع واحده على الذكر والاتي كالحية ج حمام ولا تقبل
 للذكر حمام مجاورتها امان من الخلد والقايح والسكته والجود والسبات ولحمه باهي يزيد الدم
 والمخى ووضعها مشقوقة وهي حبة على نمشة العقرب مجرب للبرص ودمها يقطع الرعاف ومحمد
 ابن يزيد الجمالي ومحمد بن احمد بن محمد بن فوارس وابوسعيد الطبري وهبة الله بن الحسن
 وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجوح وانر غير منسوب صحا بيان
 وجهه الفرائق بالضم ما قدر وقضى ج كسر د وجبال وسامة قاربه واحم دنا وحضر والامر
 فلانا امة حكمه ونقسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كاسير القريب
 كالحميم كالمهم ج اجاء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحيمية ج حمام
 واسمهم اغتسل به والماء البارد ضد القميط والمطري ياتي بعد اشد تدااد الحار والعرق وبها اللبن
 المسخن والكريمة من الابل ج حمام واحتم اهتم بالليل اولم يتم من الهتم والعين ارقت من
 غير وجع وماله حم ولا سم ويضممان هم اولا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخاصة
 الرجل من اهله وولده وخيار الابل وحم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
 الابل ج حمام والحمام كشداد الدياس مذ كرج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما
 يقال طابت حجتك بالكسراى حيمك اى طاب عرقك وابوالحسن الجمالي مقرئ العراق
 وذات الحمامة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
 الاعلاء وواحدة الحمة لما اذبت اهلته من الالبسة والشحم او ما يقي من الشحم المذاب وواد
 بالجماعة وحمات النوير جبلان وبالكسراى المنية وبالضم لونها بين الدهمة والسكته ودون الحوة
 ود ولعة في الحمة المحققة و ع والحى وحم بالضم اصابتها واحم الله تعالى فهو محوم
 او يقال حمت حمى والاسم الحمى بالضم وارض حمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات
 حمى او كثيرهم او كل ما حم عليه حمة وحمية ايضا بالصعيد وكورة بالشرقية وة بضواحي

قوله ومحمد بن يزيد
 صوابه ومحمد بن
 بدر وقوله وابوسعيد
 صوابه وابوسعيد كما
 في الشرح اه

قوله محتر كذا هو ضبط
 غرب وكان الاولى
 أن يقول كذمة اه
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شئ كالصوم والحجم كسهم وهذا هد
 والايض ضد وقد حمت كفرحت حما واحوميت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم
 واحم الله تعالى والحماء الاست ج حسم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الاسود
 وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي
 وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغينة وجبل بديار الضباب والحجم كضرد
 القحم واحدته بهاء وحجم الوجه به والغلام يدت الحية والرأس نبت شعره بعد ما حلق
 والمرأة متعها بالطلاق والارض بدانباتها الخضراى السواد والقرح نبت ريشة والجمامة
 كسحابة وسط الصدر والمرأة والجميلة وماء وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
 النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن
 يزيد وجمامة الاسابي وحبيب بن جمامة ذكر افي الصحابة وجمان بالكسر حى من قديم وجومة
 ملك عيني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والجمامة صوت
 البرذون عند الشعر وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالجمجم ونبيب الثور
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات اولسان الثور ججم والجمام الحبق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء ججم للزكام مفتوح اسدود الدماغ مة وللقلب وشرب
 مقلوه يشفي من الاسهال المزمن يدهن وورد وما بارد والجمجم كهدد وسهم طائر وآل طاميم
 وذوات طاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهوام الله الاعظم اوقسم
 او حروف الرحمن مقطعة وقامه ارون وحمت الجرة فتح صارت جممة والماء
 مخن وجامته جمامة طالته وانا محام على هذا ثابت وجمام مبنيا على الكسر اى لم يبق شئ
 ومحمد بن عبد الله ابو المغيث الجماعي حدثت وجميمة كجهمينة بليدة بالبقاء وجمم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والجم اسم بالجمامة وعبد الله بن احمد بن حموية
 كسبوية السرخسي راوى الصحيح وبنو حموية الجويبي مشيخة وسموا اجمار بالضم وكهمران

قوله ابن عرفة صوابه
 ابن عمراه شارح

وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكركرة وحصى عمالة مضمومة وجماعى بالضم والمجيمات الجفرة
 واحم نفعه غسلها بالماء البارد وثياب الحمة ما يلبس المطلق امرأته اذا متعتها واسختم عرق
 * الحمة محركة النومة (الحنتم) الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والصحائب
 لسود كالحناتم والحنمة واحدها وبلا لام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرهين
 أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليست بأخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
 * الحندم جعة رنج جحر العروق واحده نهباء وعلم (الحندان) بالكسر الجماعة
 أو الطائفة أو قبيلة (الحوم) القطيع الضخم من الإبل إلى الألف ولا يحد حومة البحر
 والرمل والقتال وغيره نظمة أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوماً وحوماً دوماً
 وكذا الإبل وفلان على الأمر حوماً وحاماً وحوماً رامة فهو حاتم ج حوم وكل
 عطشان حاتم وإبل حواتم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين
 ونبات ج حومان وحام بن فوح أبو السودان ومنه غلام حامي والحومة بالضم البلور والحوم
 التي تدور في الرأس وحوم في الأمر استدام وأنجب بن أحمد الحامي محدث * الحمة من قرى
 الجند والحيم كمثل الصبي الحار الرأس الكيس (فصل الحاء) (حقه)
 يحتمه حتماً وختاماً طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيئاً ولا يخرج منه شيء والشيء حتماً بلغ آخره
 والزرع وعليه سقاء أول سقية وكتاب الطين يحتم به على الشيء وانذاتم ما يوضع على الطينة
 وحلى للإصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والخيتام والخاتيم ج حواتم
 وحواتيم وقد تحتم به ومن كل شيء عاقبته وآخرته كخاتمته وآخر القوم كخاتم ومن القفا
 نقرته وأقل وضح القوائم وهو حتم كعظم ومن الفرس الأثني الخلفة الديان طينها وحتم
 عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه وتأمم والأسم الحنمة وكثير الجوزة تدلك لتفلاس وينقده
 بها فارسية تير والختم العسل وأقواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيئاً من الشمع رقيقاً أرق من
 شمع القرص فتطلبه به والختموم الصاع والختم بضمين فصوص مفاصل الخيل الواحد كتاب

قوله وأحم نفعه
 غسلها الخ الحقة تقدم
 فهو تكرار اه
 شارح
 قوله النومة هكذا
 بالنون في بعض
 النسخ وهو غلط
 والصواب البومة
 بالموحدة كما في بعض
 آخر انظر الشارح اه

قوله كتاب وعالم
 هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن
 الاعرابي كتاب
 وصحاب اه شارح

قوله الاذن ونحوه
الصواب ونحوها
كما في الشارح اهـ

وعالم * خترم خترمة سكت عن عي أوفزع * ختم الشيء أخذته في خفية (ختمه)
تختم ما عرضته وانلتم محرقة عرض الأنف أو غلطه وعرض رأس الأذن ونحوه ختم كفرح
فهوا ختم والاختم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالختم كما يروى عن الختم
معرضة بالراس والختم بالضم قصر في أنف الثور والختماء الناقة المستديرة الأنف القصيرة
المناسيم وع باليمامة وخيممة بن الحرث صحابي وهو واخيمما كخيدرو أسامة وأحمد وعثمان
وجهينة وختم المعول كفرح صارم قلطما وأخلاف الناقة أنثت وختم أنه دقه وابن ختم
كن بيهو وعبد الله بن عثمان (الخنارم) كعلايط الرجل المتطير والغليظ الشفة والخنار
الجبل عم الكهيت والخنارمة بالكسر الخنارمة وبالفتح الخنار في العمل (خنم) كجعفر
جبل وأهل خنعميون وابن أعمار أبو قبيلة من معد وجبل فخره وابن أبي خنم عمر بن عبد الله
محدث وباللام الأسد كخنم يفتح العين ورجل خنم الوجه مكنمه والخنمة تسلخ الجسد
بالدم وأن يجمعوا فديجوا ثم يأكلوا ثم يجمعه والدم فيخلط وفيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه
ويتعاهدوا أن لا يتخذوا وعثر خنمة جراء ولا يقال للخنمة * الخنمة الاختلاط وأخذ
الشيء في خفية وكجعفر اسم * الخنم كتاب وصبور المرأة الواسعة الهن (خدمه)
يخدمه ويخدمه خدمة ويقطع فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخدمة وخدم خدم
نفسه واستخدمه واخدمه فادمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محرقة السير الغليظ
المحكم مثل الخنمة تشد في ريش البعير فيشد اليه أسرايح نعلها وحققة القوم والخنال والساق
ج خدم وخدم كتاب وكده نظم موضع الخنال والسير كالخدمة ورباط السراويل عند
أسفل رجل المرأة وكل فرس تحجبه مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أساعه
أو بعضها ونقض الله خدمتهم محرقة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيفة
الواحد وسائرها السود أو التي في ساقها عند الرشح بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك
الوعول والائتم الخدمة بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعبنة السير ورجل

تخدمون له تابعة من الجن وقوم تخدمون كدعظمون كثير والخدم والخدم وابن خدام كتاب
 شاعر أو هو بالذال وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الخداعي بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وإنما
 هو بالذال (خدمه) يخدمه قطعه كخدمه وتخدمه والصقر ضرب بخلبه وخدم كسمع
 انقطع كخدم وسكر وهو خدم وهي خذيمة وكفرح أسرع وسيف خدم ككتف وصبور
 ومعظم فاطح وأذن خدم كأميرة مطوعة وكثمامة القطعة والخدماء من الشاء التي شقت أذن
 عرضا ولم تين والخدمه سمة للابل اسلامية والساعة وسكتف السمح الطيب النفس ج
 خدمون وفرس قرداس بن أبي عامر وكتاب بطن من محارب وفرس حباش بن قيس بن
 الأعور وخدم أقر بالذال وسكن والشراب أسكر وابن خدام كتاب في التركيب قبله ومحمد بن
 الربيع بن خدم كزبير محدث وكثير سيف الحارث بن أبي شهر الغساني وذو الخدمة محرقة عامر
 ابن معبد وكسفينه المرأة السكرى وهو خدم * توب خداريم رعيل أخلاق * خدم
 أسرع والطاء المهمله لغة (خوم) الخرزة نخرة ما خرمها فخرمت فصها وقلنا شق وتره
 أنفه وهي ما بين مخزبه فخرم هو كفرح أي خرمت وتره والخرمه محرقة موضع الحرم من
 الآف والخرماء الأذن المخرمه وعين بالصقراء وفرس زيد القوارس الضبي وفرس راشد بن
 شماس المعني وفرس لبي أبي ربيعة وكل راية تنهط في وهدة أوكل الأكمة لها جانب لا يمكن
 منه الصعود وعتر شقت أذنم عرضا والخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب الفاء من فعوان
 أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أوجبيلات والأخرمان
 عظامان مخرمان في طرف الحسنك الأعلى وأخرماني الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل
 الكتفين اللذان اكتننا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العري حيث يجدم والمتقوب الأذن
 ومن قطعت وتره أنفه وملكت الروم وجبل لبي سليم وأخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وأخر بجهد
 وخرم الأكمة بالضم ومخرمها كجلبس منقطعها ومخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق
 في الغائط وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرن وواحدة الخورم أضورها

قوله وإنما هو الخ
 الصواب فيه كسر
 الخاء المعجمة
 وإهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه
 ومنبر اه شارح
 قوله وكسفينه الخ
 مكرر مع قوله وهو
 خدم وهي خذيمة
 اه شارح
 قوله توب خداريم
 صوابه خداريم
 بالواو لا بالراء كما في
 الشارح اه
 قوله وأخرماني
 الكتفين هكذا في
 النسخة تهمة آخر
 ويجعل ما موصولة
 والصواب وأخرما
 الكتفين بصيغة
 تنقيسة آخرم كما في
 الشارح اه

شروق واخترم فلان عنامبذالمفعول مات واخترمته المنية اخذته والقوم استاصلتهم
واقطعتهم كخترمتهم والطارم البارد والتارل والمفسد والريح الباردة وكامير الماخن وقد
نوم ككرم وكسكر نبات التجر والناعم من العيش اوهى معربة ولقب والد الحسين بن ادريس
الحافظ وبها ثبت كالوياه ج خرم وهو ينقضي اللون شبهه وانظر اليه مشرح جداوس
امسكه معه احبه كل ناظر اليه ويخضع من زهره دهن يتقع لما ذكره وكسكرة ه بقارس منها بابك
الخرمي وام خومان ايضا ع وقلان يخرم زبده اى يركبنا بالظلم والحق ويخرم دان بدین
الخرمبة لاصحاب التناضح والاباحة وكحدث محله يبعدا ليزيد بن مخرم والخرمان كعثن
الكذب وكزنا المخرمون فى المعاصى وجد احمد بن عبد الله وجد عمرو بن حوية الخديز
وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن اى بخوش الخريسيون بالضم
محدثون والخر ومائة بقوله ثبت فى القطن خبيثة وكهظم اسم وكزبير بن فاتك بن الاخرم
البدري وابن ايمن صحابيان * خرمة النعل ويكسر خاؤها راسها فاذا لم يكن لها خرمة فهي
لسنة (الخرشوم) بالضم انتف الجبل على واد اوقاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من
الارض كالخرشمة كهرشفة والمخرشيم المتعاطم المتكبر فى نفسه والمتغير اللون الذاهب
اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض (الخرطوم) كزبور الالف اومة تدمه
او ما ضمت عليه الحنك كالخرطوم كقمة وذو الخمر المريرة الاسكبادا واول ما يجرى
من العنب قبل ان يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن ابي رضى الله تعالى عنه
وخرطوم الحبارى شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخرزج وعوف بن الخرزج
يقال له ما الخرطومان وكهلايط المرأة دخلت فى السن وخرطوم القوم ساداتهم وخرطمه
ضرب خرطومه او عوجه وخرطوم رفع انفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل
(خرمه) يخزمه شكه والبعير جعل فى جانب منخره الخزامه ككتابة لليرة كخرمه وابل خرزى
والطير كالمخرومة وخرمة لان وترات انوفها مشقوبة وكذا النعام خزامه العمل بالكسر سير

قوله ومحمد بن محمد
الخصوايه ومحمد بن
احمد كافي الشارح
اه
قوله فى القطن
صوابه فى العطن
اه شارح

رَقِيقٌ يَحْزِمُ بَيْنَ الشِّرَاكَيْنِ وَيَحْزِمُ الشُّوْلُ فِي رِجْلَيْهِ شَكْمًا وَدَخَلَ وَخَازِمَهُ الطَّرِيقَ أَخَذَ فِي طَرِيقِ
 وَأَخَذَ الْأَسْرَ فِي طَرِيقِ حَتَّى التَّقْيَابِ مَكَانٍ وَدِيحٌ خَازِمٌ خَازِمٌ وَالْخَزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةٌ تَكُونُ فِي
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي التَّقْطِيعِ وَتَكُونُ بِحَرْفِ الِأَرْبَعَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخَزَامُ
 كَشَدَّادُ بَاتِعُهُ وَسُوقِ الْخَزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالذَّرْمَةُ حُرْكَةٌ خَوْصُ الْمَقْلِ وَخَزْمَةٌ بِنُ خَزْمَةٍ
 وَالْحَرِثُ بِنُ خَزْمَةٍ وَنَمِيكُ بِنُ أَوْسِ بِنُ خَزْمَةٍ وَبِالسُّكُونِ الْحَرِثُ بِنُ خَزْمَةٍ وَسَمِعْتُ اللَّهَ بِنُ ثَعْلَبَةَ بِنُ
 خَزْمَةَ صَحَابِيُونَ وَالْخَزَامِيُّ حُكْبَارِيُّ تَبَّتْ أَوْ خَيْرِي الْبَرْزَهْرَهُ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّخْيِيرُ
 يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُتَقَنَّةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُوحِيَّةٍ مَحْبِلٍ وَشُرْبُهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالدِّمَاغِ الْبَارِدِ
 وَالْخَزْوَمَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا جُ خَزَامٌ وَخَزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَيْمَةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ
 الْقَصِيرُ الْوَتْرَةُ وَكَدْرَةُ خَزْمَاءُ كَذَلِكَ أَبُو أَخْزَمِ الطَّائِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدَمَاتِ ابْنِهِ أَخْزَمٌ وَتَزَلَّ
 بَيْنَ فَوْشٍ وَبِأَيُّومٍ عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدَمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنْ بَنِي زَمَلُونِي بِالْدَمِ * مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞
 وَمَنْ يَكُنْ دَرَّةً بِهِ يُقَوِّمُ * شَشْنَشَةٌ أَعْرَفُهَا مَنْ أَخْزَمٌ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمٌ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ
 وَخَلَّلَ كَرِيمٌ م وَكُعْرَابٍ وَادٍ يُجَدُّ وَالْخَزِيمِيَّةُ مَنْزِلَةٌ لِلْحَبَاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالثَّعْلَبِيَّةِ وَخَازِمُ بِنُ
 الْجُهَيْدِ وَابْنُ جَبَلَةَ وَابْنُ الْقَسِيمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هُرَاجِ وَأَبْنُ خُزَيْمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ
 الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الْجُهَيْتِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الرَّحِيِّ وَمَنْ أَبُوهُ خَازِمٌ سَعِيدُ الْكُوْفِيِّ وَخُزَيْمَةُ الْعَبَّاسِيُّ
 وَاحْتَدَى اللَّهُيْبِيُّ وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعْرُوبَةَ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدٌ وَالْحَسَنُ بِنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُنِيَّتُهُ أَبُو خَازِمِ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْعَتَارِ بِنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي
 وَاحْتَدَى بِنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكَأَنَّهُمْ مُحْتَدُونَ وَمُحَمَّدُ بِنُ
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَسْمَعِيلُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحْتَدَى جَعْفَرُ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَالْإِمَامُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحُسَيْنُ بِنُ إِسْمَاعِيلِ الشُّدَدَانِيُّ الْخَزِيمِيُّ مِنْ وَلَدِ خُزَيْمَةَ بِنِ ثَابِتِ
 وَالْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خُزَيْمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ خُزَيْمَةَ الْخَزِيمِيُّانِ نَسَبُهُ إِلَى
 جَدِّهِمَا وَكَزَيْبِ بْنِ بَرَاهِيمِ بْنِ خُزَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خُزَيْمِ الشَّاشِيَانِ مُحَمَّدُ تَانٍ وَكَشَدَّادُ مُحَمَّدُ بْنُ خُضْرٍ بِنِ

قوله وخزومة بن
 خزومة نقل الشارح
 عن بعضهم انه
 خزيمية بن خزومة
 بصغير الاول اه
 قوله وخازم بن
 الجهبند صوابه
 وخازم الجهبند على
 النعت وقوله وابن
 جبله هكذا في
 النسخ وضبطه
 الشارح بجاء
 مهمله وباء موحدة
 محركاتين فأنظره اه
 قوله ابن عبد الحميد
 الخ صوابه وعبد
 الحميد القاضي بن
 عبد العزيز انظر
 الشارح اه
 قوله وعبد الله بن
 محمد كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 وعبيد الله وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله وأحمد وجعفر
 ابنا محمد ظاهر
 سياقهما اخوان
 وليس كذلك وانما
 اشتركا في اسمهما
 وامم ابويهما وامم
 قياتهما واقترفا في
 اسم جدهما انظر
 الشارح اه

خَزَامٌ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَعْرِيُّ وَكُنِيَ عَظِيمُ اسْمٍ وَجُهَيْنَةُ ابْنُ أُوسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ
 جَزْيٍ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزَمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكُنْيَا خَزَامَةَ ابْنُ يَحْيَى وَابْنُ
 عَمَّالِيُونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ ابْنُ خَزِيمَةَ شَيْخُ الزَّهْرِيِّ وَخَزَامَةُ بِنْتُ جَهْمَةَ كُنْيَا بِنْتِ
 * الْأَخْشُومِ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجَوَالِقِ (خَشِمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحٍ وَآخِشَمٌ وَخَشِمٌ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ
 وَالخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا وَقَفَ نُخْرَتُهُ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا حَتَّتْهَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالخَيْشُومُ
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْتَهِي بَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرْوَقِي فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَةٌ يَخْشِمُهُ كَسْرُ
 خَيْشُومِهِ وَخَشِمٌ كَفَرِحٍ خَشِمًا وَخَشُومًا تَسَعُ أَنْفُهُ فَهِيَ آخِشَمٌ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ دَاءٍ
 فِيهِ فَهِيَ آخِشَمٌ وَقُلَانٌ خَشِمٌ وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشُمَتُهُ وَالْآخِشَمُ لَا يَكَادِ يَشْمُ شَيْئًا وَرَجُلٌ
 خَشِمٌ كَعَظِيمٍ وَخَشُومٌ وَخَشِمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَةُ الشَّرَابُ تَخْشِمُ مَا تَنَوَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكُرْتُهُ وَالْأَسْمُ الْخَشِمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَالْجِبَالِ وَتَعْلَبَةُ ابْنُ الْخَشَامِ
 فَارِسٌ وَكَشْدَادُ قَبْ عَمْرٍ وَابْنُ مَالِكٍ لِكَبْرَانَتِهِ (الْخَشْرَمُ) كَجَعْفَرِ جَاعَةِ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرِ وَاحِدَتُهُ
 بِهَاءٍ وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَا عَاوَا وَالْجِمَارَةُ الرِّخْوَةُ وَأَسْمٌ وَقَفَّ جِمَارَتُهُ رَضْرَاضٌ جِ خَشَارِمَةٌ
 وَالخَشَارِمُ عِ وَمِنَ الرَّأْسِ مَا رَقِيَ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
 وَالغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَخَشْرَمَتِ الضَّبُعِ صَوَّتَتْ فِي أَكْلِهَا * خَشْرَمٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالشَّيْنِ
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَقَفَّحِ الْمُوَسَّدَةِ وَالرَّاعِمِ رِيَا حِينَ الْبَرِّ * خَشْتَامٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ مَعْرَبٌ خَوْشٌ نَامٌ
 أَيْ الطَّيِّبِ الْأِسْمِ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَّةً مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ مُخَصَّمَةٌ يَخْصِمُهُ غَلْبَتُهُ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ فَاعِلَتَهُ فَعَّلَتَهُ يَرُدُّ فَعْلُ مَنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقِي فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ
 كَفَاخْرُهُ فَفَخْرُهُ يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمَعْتَلُ كَوَجَدْتُ وَبِعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكَسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاوِ فَاعٍ تَرَدُّ
 إِلَى الضَّمِّ كَرَضِيَّتُهُ فَرَضُونَهُ أَرْضُوهُ وَخَافَتِي نَخَفْتُهُ أَخُوفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعْتُهُ لِأَنَّهُمْ
 اسْتَعْمَلُوا عِنْدَهُ بَعْلَبَتُهُ وَآخَصَمُوا تَخَاصَمُوا وَآخَصَمُوا الْخُصَامُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ
 وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَالنَّخِيمُ الْخُصَامُ جِ خُصَمَاءُ وَخُصَمَانٌ وَرَجُلٌ خِصَمٌ كَفَرِحٍ مُجَادِلٌ جِ

قوله بنت جهمة
 صوايه بنت جهم
 ويقال فيها خزيمه
 أيضا كما في الشارح
 اه
 قوله الاخسوم
 سأتى في فخ ص م
 والسين لغية
 مرذولة اه شارح
 قوله وخشم
 صوايه وخشم
 بالتشديد انظر
 الشارح اه
 قوله وكشداد الخ
 ضبطه الحافظ في
 التبصير كغراب
 واهله الصواب اه
 شارح
 قوله والغليظ من
 الانوف لا وجود له
 في الامهات فلهذا
 خشم كغراب من
 غير راء كما تقدم انظر
 الشارح اه
 قوله خشم برم هو
 مقلد في ذكر ذلك
 لابن سيده وهي كلمة
 غير عربية غير
 ضبطها فلا وجه
 لاستداركها على
 الجوهري انظر
 الشارح اه

حَصُونُ وَمِنْ قَرَأُوهُمُ بِحَصُونٍ أَرَادَ يَحْتَصِمُونَ فَقَابَ التَّصَادُ فَأَدْعَمَ وَنَقَلَ حَرْكَةً إِلَى
 الخاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الخاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الخاءِ
 اخْتِلاَسًا وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنِينَ فِيهِ فَلَحْنٌ وَالخُصْمُ بِالضَّمِّ الجَانِبُ وَالرَّايَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرْفُ
 الرَّايَةِ الَّذِي يَجِيئُ العَزَلَاءِ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَحْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ العَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
 الأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الأَخْصُومُ وَالخُصْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَأْسُ عِنْدَ المَنَارِعةِ أَوِ الدُّخُولِ
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالصَّادِ وَعَطَطَ الجَوْهَرِيُّ وَالخُصُومُ الأُصُولُ وَأَقْوَاهُ الأَوْدِيَةُ
 (الخُضْمُ) الأَكْلُ أَوْ بَاقِصَى الأَضْرَاسِ أَوْ مَلُّ القَمِّ بِالمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصٌّ بِالشَّيْءِ الرَطْبِ كاقْتِنَاءِ
 وَالفِعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالخُضَامَةُ كَثَمَامَةُ مَا خُضِمَ وَالخُضِيمَةُ النَّبْتُ الأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالأَرْضُ
 النَّاعِمَةُ المُنْبَاتُ وَخِنْطَةُ تَعَالَجُ بِالطَّبِخِ وَخُضْمُهُ يَخُضِمُهُ قِطْعُهُ كاخْتِضْمَهُ وَهُوَ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَمِمَّا
 حَبَقَ وَالخُضْمُ كحَسَنِ المَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَابًا يَشْرَبُهُ المَالُ لِالنَّاسِ وَكعَظْمٍ وَمُسْكِرٍ
 المَوْسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالخُضْمَةُ كعِزَّةِ الوَسْطِ وَمَعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ مُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةِ
 قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَذَبَ السَّيِّدُ المَجُولُ المَعْطَاءُ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خُضْمُونَ وَالبَحْرُ وَالجَمْعُ
 الكَثِيرُ وَالقَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ القَاطِعُ وَالْمَسْنُ لِأَنَّهُ إِذَا شَحِذَ الحَدِيدَ قَطَعَ وَعَطَطَ الجَوْهَرِيُّ
 وَقَالَ هُوَ المَسْنُ مِنَ الأَبْلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْرَةَ وَالْيَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

قوله من حوز
 الرجال هكذا في
 بعض النسخ بالحاء
 المهملة وفي بعضها
 بالحاء المعجمة جمع
 حوزة وهي خزات
 يلبسونها للعقظ
 فالمال فيهما واحد

اه

شَاكَتْ رُغَامِي قَدُوفِ الطَّرْفِ خَائِقَةً * هَوْلَ الجَنَانِ نَزْوِرٍ غَيْرِ خُذَّاجِ
 حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ البَنَانِ بِهَا * عَلَى خِضْمٍ يَسْتَقِي المَاءَ بِجَبَّاجِ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَي دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَسِيدَةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الحَدَادُ
 وَأَضْطَرَبَ البَنَانُ بِحَدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْتَقِيٍّ وَخُضْمٌ كِبَقِيمُ الجَمْعِ الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَد
 وَمَاءٌ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ العَنْبَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى القَبِيلَةِ لكَثْرَةِ أَكْثَمِ وَالخُضْمَانُ
 مِنَ القَمِيصِ كالجُزْبَانِ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَخُضْمَ الطَّرِيقِ قِطْعُهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَي يَقْطَعُهُ
 وَيَأْكُلُهُ وَالخُضْمَةُ الخُضْمَةُ (الخُضْمُ) كزِيرِجِ البَثْرِ الكَثِيرَةِ المَاءِ وَالجَمْرِ العَظِيمِ وَالكَثِيرُ

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسديد الحول كالمضارم ج خضارم وخضارمة
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكهليلج ولد الصب والماء الحلو أوبين الحلو والمز
 والمختصرم بفتح الراء من لم يحنن والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من
 أدركهما أو شاعر أدركهما كلبيد وأسود أبو أيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف
 أبوه أو ولدته السراري رحم لا يدري أمن ذكرا أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف
 وناقعة مخضرمة تطع طرف أذنم وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا
 في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد دخضري بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهيار بن
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد
 (الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفه أو فها ومنك
 أنفك كخطم كجاس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه وبالخطام جعله على أنفه كخطمه
 به أو جراً أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خط حواشيه
 والقوس بالوتر خطما وخطما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
 في أنف البعير ليقاد به ج ككذب وسمة على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخلد وريحان
 بخطام وخطامين يقال جعل خطوم خطام أو خطامين مضادة والخطم الطويل الأنف
 والأسود وقرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكته الأسفل وكعظم وحدث
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنسا
 وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخليل للبهق ووجع
 الأسنان مضمضة ونميش الهوام وحرق النار وخطم بزهر بالماء أو سحيق أصله يجمدانه وأعباء
 المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكثير خطيم بن علي بن خطيم حدث وكثير صحابي
 وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم حدث وعباد بن عبد العزى

الخطيم لأنه ضرب على نفسه يوم الجبل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع
 وفي طبي خطمة وخطمة كجبهة ابنه سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
 ابن أوس وبنو خطامة كجمامة حتى من الأزد ومسك خطام عملاً الخياشيم * الخوعم
 الأحمق والخيعامة نعت سوء الرجل السوء أو المأبون * الخيقم كخيدر حكاية صوت
 وخيقمة مائة رمية عادية بديابني عيم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومرئض الطيبة
 أو كاسها والعظيم وشحم ثوب الشاة ج اخلام وخطاء والخالم المستوى الذي لا يقوت بعضه
 بعضاً وابل خلة بالكسر رناع واختله وخطه تخليه اختاره وخطاه صادق (الخليم)
 والخليم كحقر وسيدع الجسم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق (خم) البيت والبئر
 كسها كاختها والساقه حلبها والأعم يخم ويخم حواجرها وهو خم أنثى وأكثر ما يستعمل
 في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبث رائحة السقاء كآخم والخمة المكثفة والخامة بالضم
 الكاسة وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والخموم القلب النقي من الغل والحسد
 وهو يخم ثيابه يثني عليه والخم بالضم قصص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقح وبتير
 حقرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وعدير خم ع على ثلاثة أميال بالحقفة بين الحرمين أو خم
 اسم غيضة هنالك اسم لم يولد لها أحد فعاش إلى أن يحتمل الآن يتنقل منها وحقرة
 في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيم النبيذ
 لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاختام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر
 البستان الفارع والخمان الرخ الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى
 المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خمى نافع للاسقياق ونمى الأفي ومن الكسر والوئي
 من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمة الخنثة والخيم كسهم
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شول ذو دق لصادق بكل ما يتعلق به كثير نظار القاهرة وليس بلسان
 الثور كما توهمه بعضهم إنما ذلك بالمهمتين وكهددو يه بجزيرة والخطام بن الحارث صحابي

قوله وفي طبي خطمة
 ضبطه الشهاب
 بكسر فتح هـ
 شارح

قوله كلسها صواب
 كسها وقوله
 كاختها صواب
 كاختها هـ شارح
 قوله وما ينتثر بالمشاة
 وهو الصواب وفي
 بعض النسخ يتشمر
 بالشين المعجمة وهو
 خطأ كما في الشارح
 هـ
 قوله رذال الناس
 الذي في الصحاح انه
 بالضم والفتح كذا
 في الشارح هـ

واخيم بالكسرد بمصروع ابني عنزة ونجم كزنا وخراب ابوبطن من الازد منهم
 خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكامر المدوح والنقيد لالروح واللبن
 ساعة يخلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش ونجاء كالحنا ع وتخم ماعلى الخوان اكل
 بقايا ماعليه من كسار وحتات * الخندمة جبل بعمكة * الخندمان بالكسرية قبيلة * الخندمة
 محركة ضيق في النفس عند التخم وتخم كضرب ع اوجبل بالمدينة * ارض (خامة)
 وخمة وقد حامت تخوم تخومنا والخامة الفجلة ج خام والاخامة للقرص الصفون والخامة
 للزرع ياتية وروهم الجوهرى (الخيمة) اكمة فوق ابانين وكل بيت مستدير او ثلاثة اعواد
 او اربعة يلقى عليها التمام ويستظل بها في الحر او كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب واخلماها واخيمها باها وخيم وادخلوا فيها وبالمكان اقاموا
 والشئ عطاء بشئ كى يعبق وخام منه يخيم خيم او خيم انا وخيموما وخيومة وخيومة وخياما
 نمكص وجبن وكاد كيد افرجع عليه ورجله رفعا والخامة من الزرع اول ما يثبت على ساق
 او الطاقة الغضة منه او الشجرة الغضة منه والخلام البلبل يدبغ اولم يبالغ في دبغه والكرباس
 لم يغسل معرب والقفل واحد بن محمد بن عمرو والخلامى تحدثت وتخم هذا ضرب خيمته به والريح
 الطيبة في الثوب عبت به والخلام بالكسرية السجية والطبيعة بلا واحد وفرد السيف واخلامة
 القرص واوية ياتية والخلام كمثل ان تجمع جزا الخصيد وواد اوجبل والخلام والخليمات مثل
 لبنى سلول يطن يشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخلام بالكسرية وبقتصر وقد تفتح الباء
 ماء لبنى اسد وكعنب جبل (فصر الدال) (دام) الحائظ كنعج دعه
 وتدام الماء الشئ غمره والقفل الناقة تجلها وتدامه الامر كتفاعة له تراكم عليه وتراحم
 والداماء البحر والدماء بفتح الهمزة المألون والدام ما عطاك من شئ وجيش مدام كمنعير كب
 كل شئ * الدائمة بالثلاثة كسفينة القارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر اظلم والدجم من
 الشئ الضرب منه وكصر دجم العشق غمرانه وظلمه جمع دجة وكعنب الاخذان والاصحاب

قوله ونجاء كالحنا
 ضبطه بعضهم بالفتح
 كما في الشارح اه
 قوله الخندمة
 مقتضى صنيعه انه
 بالفتح وضبط في بعض
 المحال كزبرجة كما
 في ترجمة عاصم
 افندي اه
 قوله الخندمان
 هكذا في النسخ
 بالحاء والذال المجهتين
 ومنهم من ضبطه
 باهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله كمثل صوابه
 كمثل اه شارح
 قوله والخليمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم
 افندي كعظمان
 فليظرا اه

والعادات الواحدة دججة بالكثير وما سمعت له دججة بالفتح والضم كلمة (دججه) كنعته
دفعه شديدا والمرأة تكعها والدا حوم حباله النعلب والدحم بالكسر الاصل ودحم ودجان
بفتحها ما وكز بير اسماء وكرحمة وغراب من اسمائهن ودججة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب
حرك أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الا دم
السمين الحادروانه لدحسمان الامر محاطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحوق
* الدحمة دهورتك الشئ من جبل أوفى بئر * دججه كنعته دفعه بأزعاج والمرأة جامعها
(دحشم) كجعفر وقتفد الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعليط وعلابيط شئ
كالدوم يخرج من السمرا ومن شجر العرزي يستعمل فيما تستعمل فيه الموم بالهجر وواكثر
ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في دوم وهم (درم) الساق كفرح استوى
والكعب أو العظم وراه اللحم حتى لم يبق له لحم والأسنان تحاتت والبعر ذهبت أسنانه ودنا
وقوعها ودرم القنفذ يدوم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما نأخر كتن ودرامة قارب
الخطوفى بجعله وامرأة درما لاتستين كعوبهم امر افقها وكل ما غطاء اللحم واللحم وخبى
حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة مضاء أو أمانة والادرم انى لاسنان له
وادرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف آخر والفصل شرع فى الاجذاع والاشناء والاروش
اتبقت الدرما لنبات احمر الورق والدرامة كجبانة الازنب كالدريمة كفرحة والسبئة المشي
القصيرة فى صغر كالدروم وكشدا القنفذ كالدرامة والقميح المشية وكصبور الذى يجى ويذهب
بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن ابى دارم صحابى وابن مالك بن حنظلة ابو حنى من عميم
وكان يسمى بجر الان اباه اناه قوم فى جمالة فقال له يا بجر اثنى بجر بطة المال فجاءه يجمها وهو
يدرم تحتها والدرما الازنب وبنو الادرم من قريش والادرم المستوى و ح وكامير الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غزاة للقاصد مصر ودرم انظاره تدوم ساواها بعد القص
والمداريم المدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بناره فضرب به المثل أو فقد كما فقد

قوله العرزه كذا فى
التسخ بفتح العين
المهجلة وسكون
الراء آخره زاي
والذى ذكره هوفى
ع ر ز مانصه العرز
محركة شجر من
اصغر الثام وادقه
هكذا ذكره وهو
تعصيف والصواب
بالعين المهجة اه
قوله الذى يجى الخ
صوابه التى تجى
الخ لكونه من صفة
النساء انظر الشارح
اه

القارظ العزى (الدوخين) كثر حبل الداهية * الدرهم بالكسر المرأة تجي
وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي السني * الدرغم كزبرج
الساقط واسم للدجال (الدرهم) كنبير وخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ل ك ج
دراهم ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكه اذا وجد اسم المفعول
فالتعل حاصل ودرهمت انباري صار ورفقها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا
وادرهم بصره اظلم وكبرسته والدرهم كثيرا لحديقة ودرهم ابو زياد و ابو معوية صحا بيان وفرس
خداش بن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث (الدرهم) محركة الودك والوضر والندس
وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطنة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كادسها والائر
طسم والمطر الارض بلها اقلدلا والباب اعلقه وكتاب السداد والاسمة بالضم ما يسه به ترق
السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالسكسر وهو ادم وهي دسمه والردي من الرجال
والدسم كسيدرولد الثعلب من الكلبة او ولد الذئب منها والدب اولده وفرح النحل والظلمة
والسواد وثبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعميل المشفق كالداسم والثعلب
والديسمة الذرة ودموا نوتسه سودوها كبلاتصيه العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث
الضعيف لا يذكرون الله الا دسما ويحتمل ان يكون مدحاى الذكركشوقا لهم واقواهم وان
يكون دما ما يذكرون الله قليلا ما خوذ من تدسيم نونة الصبي ودسما بالضم ع ودسم البعير
يدسه طلاء بالهنا ودسم ع قرب مكة وانا على دسم الامر اى طرف منه * الدسمة بالضم
الذى لا خيفه (دعمه) كخعه مال فاقامه والمرأة جامعها او طعن فيها او وليه اجع
والدعمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعريش ج دعم ودعائم
وككتابة السيد وخشبة البكرة وادعم كافتعل اتكاعليها والدعسي بالضم التجار ومن الطريق
معظمه اوسطه والشئ الشديد الدعام والقرس في صدره اولى به ياص كالادعم ودعسي بن
جديله ابو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزيرة وابنه قنادة بن دعامة صحا بيان وكغراب

قوله الدرهم مقتضى
صنيعه ان الجوهرى
أهمه وابس كذلك
بل ذكره في درم
كافي الشارح وقوله
الدرغم صوابه
الدرعسم بالعين
المهمله اه شارح
قوله الدرهم كثير في
هذا الوزن مؤاخذه
فان الموزون فعال
والميزان مفعول كما
في الشارح اه

قوله كبلاتصيه
الح في بعض النسخ
كبلاتصيه وهو
الصواب وقوله
الكثير المذكور صوابه
القليل الذكر اه
شارح
قوله صحا بيان
لا صفة لهما كما في
الشارح اه

بطن عظيم من العسرب وكتاب اسم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء باجا • الدعرم كزبرج
 الدميم القصير الردي عو الدغفس والدعومة قصر الخطوف في جملة • دعسم بحذف اسم والسين
 مهملة • دعلم بحذف اسم • دعانيم ماء لبق الحلبس من خشم (دعهم) الحز والبرد
 كنع وسميع غشيم كدغهم وانفه كنع كسره الى باطن والاناة غطاء والدعمة بالضم والدغم
 محركة من لون التليل ان يضرب وجهه وبجاءه الى السواد ويكون ذلك اشد سوادا من سائر
 جسده وقد ادغام ادغيا ما وهو ادغم وهي دعمان فارسيتها ديزج والادغم الاسود الاتف ومن
 يتكلم من قبل انفه وادغمه الله تعالى سود وجهه والقرس الجام ادخله في فيه والحرف
 في الحرف ادخله كادغمه وفلان بادرا القوم مخافة ان يسبقوه فأكل بالامضغ والدعمان بالضم
 الاسود اومع عظيم واسم ويقع وراغم داغم وازغمه الله تعالى وادغمه ورغما دعما شغما
 اتياعا وكغراب وجع في الحلق وكز بيراسم والدغم بالضم البيض كانه ضد (الدغم) الغم
 الشديدين الدين وغيره وبالضرب الضرد دغم كقرح ذهب مقدم اسنانه ودغه يدقه
 ويدقه كسراسنانه ودغه مفاجاة ودغه في صدره والريح عليه دجنت كاندقت وكفلز
 المكسورا لاسنان وكهجب الواسع والادغم من انكسرت ثلاث من اسنانه وكحسن المرأة
 التي يلقبهم فرجها كل شئ اويصوت فرجها عند الجماع وكز بير وعثمان اسمان والدقة
 كقرحة من الابل والغم التي اودي حنكها هراما • دكم في صدره دفع والشئ دق بعضه
 على بعض وتدا كواتدافه واندكم اتقعم ودكمة د بالمغرب ودكم تد كما ادخل شيا
 في شئ وفلان ابراهه نطمه في حاق حنجرته وكز بيراسم (دلم) كقرح اشتد سواده في ملوسة
 كادلام وشفاهه تهدت والادلم الادم والشديد السواد منا ومن الجبال والاسد وكسحاب
 السواد والاسود واللماء ليله ثلاثين والديم جبل م والداهية والاعداء والجماعة ويجمع
 النمل والقردان عمد اعطار الحياض واعطان الابل وذكر الدراج وشجر السلم ولقب بن ضبة
 لسواده وماء لبق عيس وضرب من القطا والذ كرمسه وابن قيروزا وقيروزبن ديلم الصابي

قوله والدغم بالضم
 الخ قد تصعب عليه
 وانما هو الدم بالعين
 المهمة وقوله الضرب
 صوابه الصرز
 بزايين اه شارح
 قوله اوفيروزبن
 ديلم صوابه اوفيروز
 ديلم بحذف الفظة
 ابن انظر الشارح
 اه

وهو غير فيروز الديلمي قاتل الأسود العنسي وجبل ديبلي مطل على المروة وأبودلامة كمامة
 رجل وجبل مطل على الجون والدلم محركة كالهذل في الشفة وشي شبيه الحية يكون في الجواز
 ومنه المثل هو أشد من الدلم واسم وكصرد الفيل والأدلم الأرندج وأدلام الليل أدلهم وكغراب
 وزبير اسمان * الدلم بكسر وعلايط السريع والناس مائة * الدلم بكسر وحل الجمل
 الضخم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدلم بكسر وزبرج
 وسجل ويعد حل وأردب الناقة الهرمة القانية وكسجل الجمل القوي والرجل الشديد
 (الدلم) كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان (ادلهم) الظلام كثف
 وأسود مداهم مبالغته وكعقر المظلم والذئب وذكر القطا والمدلة العقل من الهوى واسم
 وكعير طمس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاء البيت حصصه والسقينة قبرها والعين طلى
 ظاهرها بدمام كدمته والارض سواها وقلائع ذبها ذاتا ناما وشذخ رأسه وشجه وضربه
 وأسرع والقوم طعنهم فأهلكهم كدمهم وعليهم والبروع بجره عطاء وسواه والحصان
 العجز نزعها والسكاة سوى عليها التراب وقدر دمهم ودميمة مطلية بالطحال أو الكبد والدم
 بعد الجبر والدم كعنب التي يسد بهم إحصاصات البرام من دم أوليا والدم والدمام كتاب
 ما طلى به ودواء يطلى به جبهة الصبي وسحاب لاما فيه والمدوم المتأهي السمن المتلي بالشحم
 والدمه بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة ومربض الغنم وبالضم
 الطريقة ولعبة والمدمة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الأرض والدمه والدممة بضمة
 والداما إحدى بحرة البروع وتراب يجمعه البروع ويخرجه من الجحر فيسوي به بابيه ج
 دوام وكامير الحقير ج كجبال وهي بهاء ج دماهم ودمام أيضا وقد دمت تدم وتدم ودممت
 كشممت وكزمت دمامة أسات وأدمت فحمت الفعل والديوم والديومة الفلاة الواسعة
 والدممة الغضب ودمتم عليه كلمة مفضيا والدمامة عشبة لها عرق كالجزير يؤكل حلوجدا
 ج دمدام والدم نبات وأغنة في الدم الخففة وبالكسر الأذرة والدماد كعلايط صنفان

قوله كدمه صوابه
 كدمها هـ شارح

حجر فاني والثاني احمر ايضا الا ان في راسه سوادا وهما قاطعان للعباب وشرب نصف دائق
 منها مقولا ذمعة الصيدان والدمدم بالكسرييس الكلا واصول الصليان الخيل ويحفظ ع
 ودعى كزيمكي ة على القرات وادم اقبح او ولد له ولد دمهم والدماء كالفسلواء داما البربوع
 والمدم كعظيم المطوي من الكرار (الدمعة) والذامة بكسر الهماء وشد النون القصيرة
 والذرة والتدويم النذالة وصوت القوس والطست كالترنيم * الدنيم كزبرج التبت القديم
 المسود (دام) يدوم ويدام دوما ودواما وذيمومة ودمت بالكسري تدوم نادرة وادامة
 واستدامة ودائمة تأتي فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم
 والدوامات وادمتها والديمعة بالكسري مطري يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة
 أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم ودوم
 وما زالت السماء دوما ودوما ديماء دائمة المطر ودامت السماء تديم ديماء ودومت وديمت
 وادامت وأرض مديعة والمدام المطر الدائم وانجر كالدائمة لأنه ليس شراب يستطاع ادامة
 شربه الا هي والدماء البحر اصله دوما محركة أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ والديوم
 في دم م ودومت الكلاب امعت في السير والشمس دارت في السماء وعينه دارت حدقتها
 كأنها في فلكة والمرقة أكثر فيها الاهالة حتى تدور فوقها والنش بله والزعفران دافه والقدر
 نضجها بالماء البارد ليسكن غليانها كادامها أو كسر غليانها بشئ والطائر خلق في الهواء
 كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدوامه كرمانة التي يلعب بها الصبيان فدار ج دوام
 وقد دومتها وكسرت ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غريمه رفق به كاستدماه
 والدوم شجر المقل والنبي وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دوام الجندل كلاهما
 بالضم ودومان بن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن جيم بن سبأ والدومي بالضم
 كروي بن قيس بن ذهل صحابي والدام ع ويدوم جبل أو واد ودويم ة باليمن أو نهر
 والدوام كغراب دوار في الرأس والمديم كقيم الراغف والدومة الخصبية وامرأة نجارة

قوله ما بلغت صوابه
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع
 صوابه وأدام كافه
 الشارح اه

والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الاجهام وايضا القدر على الانفة بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدهمة) بالضم السواد والادهم الاسود والجديد
 من الاتار والقديم الدارس ضد من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء
 وقد ادهم القرس ادهما ماصارا ادهم وادهما الشئ ادهما اسود والقيد رج ادهم وفرس
 هشام بن حرملة المزي وعنترة بن شداد العبدي ومعوية بن مرداس السلمى واخوابى بن يحيى بن
 عباد وكغراب الاسود ويقل من الابل والدهماء القدر والقديمة ومن الضان الخالصة الحسرة
 والعدد الكثير وجماعة الناس ويحمة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
 وحباشة الكنانى وابله تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ابدال من الشهر وادهمه ساء
 ودهمك كسمع ومنع عشبك واى الدهم هو واى الدهم الله هو اى خلق الله هو وكنير الداهية
 كاتم الدهيم والاحق وناقعة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها اقبل
 اشام من الدهيم ودهمت النار القدرتدهما سودتها والمتدهم المتدام وكر بيرقوابة بن دهيم
 والقسم بن دهيم محمد بنان وكغراب واحد وعثمان اسماء وحديقة دهماء ومدمامة خضراء
 تضرب الى السواد نعمة ورياً ومنه مدمامان (الدهم) بكسر الشديدين من الابل والرجل
 السهل الخلق والارض السهلة كالدهمة وبلا لام ابن قران المحدث * دهمة هدمه
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهسم الشئ اخفاء * دهشم بكسر اسم
 (الدهكم) بكسر الشئ البالى وتدهكم اقعم في امر شديد وعلينا تدرأ (الديعة) واوية
 ياتية ومفارة ديمومة ذكر في د م م ووهم الجوهري (فصل الدال) *
 (دأمة) كدعه حقره وذمه وطرده وخرأه والاذ ام الرعب وما سمعت لهذامة كلمة * ذبجة
 بعناها * ذحلمة ذبجه ودهور فدهم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به واذيمة
 ذمة باذنة (الذلم) محركة مغيض مصب الوادى (ذمة) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر ذمة مدحه واذمه وجده ذميا واذمهم تهاون اوتركهم مذمومين فى الناس وتذاموا

قوله واذمة
 الصواب فيها فتح
 الراء وقوله قرية
 باذنة صوابه بالنهرين
 انظر الشارح اه
 قوله الذلم الخ مقتضى
 صنيعه انه غير
 مستدرك على
 الجوهري وليس
 كذلك كما فى الشارح
 اه

ذَمُّ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَقَضَى مَدْمَتَهُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَقَفَّحَهَا أَحْسَنَ الْبِنَاءِ لِذَمِّهَا وَاسْتَدْمَ الْبَيْهَ فَعَلَّ
 مَا يَذْمُهُ عَلَى فِعْلِهِ وَالذَّمُّ الْعُيُوبُ وَبِزْدَمَةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَعُزْبَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٌ وَبِهِ
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زَمَانَةٌ تَمْتَعُهُ الْخُرُوجُ وَأَذَمْتُ رِكَابَهُمْ أَعَيْتُ وَتَحَلَّقْتُ وَقُلَانٌ أَيْ بِمَا يَذْمُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَدْمَةٍ كُلٌّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَدْمَةُ الْحَقُّ وَالطَّرْمَةُ جِ أَذِمَّةٌ وَالذِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ
 وَالْكَفَالَةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ وَمَأْدِبَةُ الطَّامِمِ أَوِ الْعُرْسِ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَّ
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَقُلَانًا أَبَارَهُ وَكَامِرٌ يَبْرَعُ الْوَجْهَ مِنْ حِرِّ أَوْ جَرِّبٍ وَالتَّدْيُ أَوْ تَدْيٌ يَسْقُطُ
 بِاللَّبْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيُصِيبُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطَّيْنِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَقْفِ الْجَدْيِ وَقَدَّمْتُ أَقْفَهُ
 وَذَنْ إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْمَخَاطُ الَّذِي يَذْمُ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مِنْ
 أَخْلَافِ الشَّاءِ وَالذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّمْتُ قَلِيلَ عَطِيئَتِهِ وَالذِّمَامَةُ كَثَمَامَةُ
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَدْمٌ كَعَظِيمٌ مَدْمٌ وَجِدًّا وَمَدْمٌ كَسَنٌ وَمَتَّحَ لِحِرَاكِهِ بِهِ وَشَيْءٌ مَدْمٌ كَمَتِّمْ مَعِيبٌ
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَدْمُ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَدْمَةً وَتَكْسَرُ ذَا أَيْ
 رِقَّةٌ وَعَارٌ مِنْ تَرِكَ الْحَرَمَةِ وَأَذَبَ مَدْمَتَهُمْ بِشَيْءٍ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ ذِمَامًا وَالْبَعْلُ مَدْمَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَتَدْمٌ اسْتَنْكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرِكْ الْكَذِبَ تَأَعَّمْتُ لَتَرَكْتُهُ تَدْمًا ذُو * ذَمِّمْ حُرُوكَةَ أَقْبَسَ عَدِينِ
 قَيْسِ الْهَجْدَانِيِّ (الذِّمِّمِ) وَالذِّمَامُ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ ذِمَامُهُ يَذْمِيهِ ذَمِيمًا وَذَامَا فَهُوَ مَدْمِيٌّ وَمَذْيُومٌ
 ﴿فَصَلِّ الرَّاءِ﴾ ﴿رِثْمٌ﴾ الشَّيْءُ كَسَمِجٍ أَحْبَبُهُ وَالْقَهْ وَالْجُرْحُ رَأْمًا وَرِثْمَانًا
 انْقَضَ لِلْبَرِّ وَالنَّاقَةُ وَادَّاهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَوْفَى تَلَسُّ
 ثِيَابٍ مِنْ حَرِّهَا وَرَأْمًا عَطَفْتُهَا عَلَى غَيْرِ وادَّاهَا وَالْجُرْحُ عَابِلُهُ حَقِي رِثْمٌ وَعَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهُهُ
 وَالْحَبْلُ قَدْلُهُ شَدِيدًا كَرَامُهُ كَنَعَهُ وَرَأْمٌ الضَّحَّ كَنَعَ أَصْلَهُ وَالرَّامُ الْبُورُوعُ وَبِالْكَسْرِ الظُّبِيُّ
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّامُ كَقُرَابِ الْأَعَابِ وَكِكَابِ دِ الْحَمِيرِ وَكَدْتَلِ
 الْأَسْتِ وَ عِ وَالرَّوَامُ الْأَنْفَى وَقَدَرْتِ الرَّمَادَ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَالِدِهَا وَالرَّامَةُ حَرَزَةُ الْحَبِيَّةِ
 وَرَأْمَتُهُ تَرَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغِرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ

قوله والبول والمخاط
 الذي الخ الصواب
 العكس بأن يقول
 والمخاط والبول
 الذي الخ كما في
 الشارح اه

أَبَوْفٍ وَدَارَةَ الْأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ * الرَّبِّمُ بِالْتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْمُتَمِّلُ (رَعْمَةٌ) رَعْمَةٌ
 كَسْرُهُ أَوْ ذِقُهُ أَوْ خَاصٌ بِكَسْرِ الْأَنْفِ فَهُوَ مَرْتُومٌ وَرَتِيمٌ وَرَتْمٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّعْمَةُ خَيْطٌ
 يَعْقُدُ فِي الْأَصْبَعِ لِتَذْكَرِ جِ رَتْمٌ كَالرَّيْمَةِ جِ رَتَامٌ وَرِنَامٌ وَالرَّعْمَةُ عَقْدَةٌ هِيَ فِي الْأَصْبَعِ فَارْتَمَتْ
 وَرَتَمَتْ وَالرَّتْمُ مُحْرَكَةٌ ثَبَاتٌ كَأَنَّهُ مِنْ دِقَّتِهِ شَبَهَ بِالرَّتْمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ وَيَرْزُهُ كَالْعَدَسِ وَكِلَاهُمَا يَبْقِي
 بِقُوَّةٍ وَشُرْبُ عَصَا رَةِ قُضْبَانَهُ عَلَى الرِّبْقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرِيقِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِحْتِقَانُ بِنَقِيعِهَا فِي مَاءِ
 الْجَبْرِ وَابْتِلَاعُ أَحَدَى وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّبْقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ الْوَاحِدَةَ رَعْمَةٌ وَالْمَزَادَةُ الْمَمْلُوءَةُ
 وَالْمُهْجَةُ وَالْكَلَامُ الْغَنِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مِنْ أَرَادَ سَفَرًا يَمُودُ إِلَى شَجَرَةٍ فَيَعْقُدُ عُصْنَيْنِ مِنْهَا
 فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَحْتَنُ وَالْأَنْفُ دُنَا نَسَبِهِ وَذَلِكَ الرَّتْمُ وَالرَّيْمَةُ وَرَتْمٌ فِي بَنِي
 فُلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ عُشْيٌ مِنْ أَشْجَلِ الرَّتْمِ وَهُمُ رَتَامِي كَسَكَارِي وَالْعَزِي رَعْمَةٌ وَالرَّعْمَاءُ النَّاقَةُ
 تَأْكُلُهُ وَتَأَلَّفُهُ وَتُكَلِّفُهُ وَالتِّي تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَمْلُوءَةَ وَكَغُرَابِ الرِّفَاتِ وَمَا رَتَمَ بَكَلَةً مَا تَكَلَّمَ
 وَمَا زَالَ رَاتِمًا مَعَهَا وَأَرْتَمَ الْقَصِيلُ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرَّتْمٌ كَقَفْذٍ وَجَنْدَبٌ دَائِمٌ وَخَالِدَةٌ ثَبَاتٌ
 أَرْتَمَ أَمْ كَرْدِمٌ الَّذِي طَعَنَ دَرِيدَ بْنَ الصَّمَّةِ وَالرَّتِيمُ السَّبْرُ الْبَطِيُّ (الرَّتْمُ) مُحْرَكَةٌ وَالرَّعْمَةُ بِالضَّمِّ
 بِيَاضٌ فِي طَرْفِ أُنْثَى الْفَرَسِ أَوْ كُلُّ بِيَاضٍ أَصَابَ الْجَحْفَلَةَ الْعُلْبَانَ بَلَّغَ الْمُرْسِنَ أَوْ بِيَاضٌ فِي
 الْأَنْفِ وَأَرْتَمَ أَرْتَمًا وَأَرْتَمَ كَفَرِحَ فَهُوَ رَتْمٌ وَأَرْتَمٌ وَهِيَ رَعْمَاءُ وَنَجْمَةٌ رَعْمَاءُ سُودَاءُ الْأَرْتَبَةِ وَسَائِرُهَا
 أَيْضٌ وَرَتْمٌ أَنْفُهُ أَوْ فَاهُ رَعْمَةٌ فَهُوَ مَرْتُومٌ وَرَتِيمٌ كَسْرُهُ حَتَّى تَقَطَّرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطِخَ بِدَمٍ وَكُسِرَ
 فَهُوَ رَتِيمٌ وَمَرْتُومٌ وَكَيْتَبٌ وَجَبَّاسٌ الْأَنْفُ وَكَسْفِينَةُ الْقَارَةُ وَرَعْمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفُهَا بِالطَّيْبِ لَطْفَتُهُ
 وَالرَّعْمَةُ أَوْ يَحْرَكُ الرَّكْمُ مِنَ الْمَطْرِ جِ رِنَامٌ وَارْتَضَ مَرْتَمَةٌ كَعُظْمَةٌ تَمْتَطِرُ وَرَعْمَةٌ مِنْ خَيْرِ
 طَرْفٍ مِنْهُ وَيَرْتَمُ كَيْتَبُ جَبَلِ بْنِ سَلِيمٍ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْغَلِيلُ
 وَالرَّجْمُ وَاللَّعْنُ وَالشَّتْمُ وَالهِجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَمَى بِالْحِجَارَةِ وَرَمَى مَا يَرْتَجِمُ بِهِ جِ رُجُومٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْرُ وَالسُّورُ وَالْجَفْرَةُ بِالْحِيمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِاقِ الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ
 وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَيَحْرَكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَيَضْمَتَيْنِ النُّجُومُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا وَحِجَارَةٌ

قوله والرقة بالفتح
 كما في الصحاح
 وبالتصريك كما في
 باقي الاصول وجمعه
 رتم بالفتح على الاول
 وبالتصريك على
 الثاني كما في الشارح
 اه

قوله القارة صوابه
 القارة بالقاف كما في
 الشارح اه
 قوله والجفرة بالميم
 الذي في سائر
 الاصول الجفرة
 بالحاء المهملة انظر
 الشارح اه

تُنْصَبُ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصَرَدٍ وَجِبَالٍ أَوْ هُمَا الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَّمَهُ
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ بِهِ وَيَضْطَرُّ فِي عَدُوِّهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّمِّ وَالْقِي تَرْجَبُ التَّضَلُّ
 الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَا جِمُ قَبِيحُ الْكَلَامِ وَرَا جِمُ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدُوُّ وَالْحَرْبُ بِالْبَعْغِ بِأَشَدِّ
 مُسَاجَلَةٍ وَمَرَّ جُومُ الْعَصْرِيِّ مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَخُو مَنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَخَرَّمَلِكُ الْحَبِيرَةِ
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَمْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِنْ مَقْصِدَاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَّ جِمُ بْنُ الْعَوَامِ مُحَدَّثٌ
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رُكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَمَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جِبَلٌ وَرَجْمَانٌ وَيَضْمُ
 بِالْخَابِرِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّعُنَّةُ فِي السَّيْرِ وَالشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تَرْجَمُ بِهِ الْحِجَارَةُ
 وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ مَرَّجَمٌ كَمَنْ يَشُدُّ يَدَيْهِ كَمَا يَرْجَمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مَرَّجِمٌ يَرْجَمُ الْأَرْضَ
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرَّجِمٌ كَعُظْمٍ لَا يَوْقُفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَجْمَ شَدُّ بِطَرْفِ
 عُرْقُوتِ الدَّلْوِ لِيَكُونَ أَسْرَعُ لِانْتِحَادِهَا وَمَا يُعْنَى عَلَى الْبَيْتِ تَعَرَّضُ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانُ
 خَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى الْبَيْتِ يُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعُوبُ (الرَّجْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالتَّعَطُّفُ
 كَالرَّجْمَةِ وَالرُّحْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفَعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِمًا وَتَرْحَمَ وَالْأُولَى الضَّمُّ
 وَالْآخِرُ الرُّحْمِيُّ قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُونَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ رَحْوَتٍ لَمْ يَسْتَعْمَلِ الْأَمْرُ دَوِجًا أَيْ أَنْ
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تُرَحِمَ وَيَحْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُؤْتِهِ وَالرُّحْمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفُ بَيْتٍ مَنْبِتُ الْوَالِدِ
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْصَالُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامٌ وَأُمَّرُحِمٌ بِالضَّمِّ وَأُمَّرُحِمٌ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَنْشَأُ كِي رَحْمًا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَتَمُوتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمْتَ كَكُرْمٍ وَقَرِحَ وَعُنِيَ رَحَامَةٌ وَرَحْمًا وَيَحْرُكُ أَوْ هُودَاءُ يَا خُذْنِي رَحِمًا فَلَا تَقْبَلِ الْإِصْحَاحَ
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَاحِمٌ وَارِمَةٌ الرَّحِيمُ وَ مُحَمَّدٌ بْنُ رَحْوَيْهِ كَعَمْرُؤَيْهِ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِ
 ابْنِ مَالِكِ الْخَزْرَجِيِّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرَّ حُومُ الْعَطَّارِ مُحَدَّثُونَ وَرَحْمَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ
 (الرَّحْمُ) مُحْرَكَةٌ اللَّبَنُ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ وَرَحْمَهُ وَرَحْمَةُ
 بِنِ السَّامِ وَتَجْدٍ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ مِنَ الْوَاحِدَةِ بِهَا يُطَلَّى بِعَرَاتِهَا اسْمُ الْحَبِيَّةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْوِزُ

قوله فاخر ملك
 الحيرة حق العبارة
 فاخر رجسلا من
 قومه الى ملك الحيرة
 الخ كافي الشارح
 ٥١

بجفيف لحمه مخلوطاً بجزء دل سح مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من ايمنها بين
رجلي المرأة يسهل ولادها ويحزيرين به لطرد الهوام ويداف بصل خضرو يطلى به البرص فيقبره
وكبدته تشوي وتسحق وتذاف بخمر وتلقى المجنون ثلاثة ايام كل يوم ثلاث مرات فيقبره
والرخم بعقبتين كتل اليبا وارخت الدجاجة على بيضها ورخته وعليه رخة اورخما ورخته
محر كنين وهي مرخم وراخم حصنتها ورخته اهلها ترخيم الزموا اياها ورخت المرأة
ولدها كنصر ومنع لاعتبه والشئ رخته ورخم الكلام كسكرم فهو رخم لان وسهل كرخم
كنصر والبارية صارت سهلة المنطق فهي رخم ورخم ومنه الترخم في الاسماء لانه تسهيل
لنطق بها والرخمي والرخامة بضمهما تبتان وكفراب حجر ابيض رخوم ما كان منه تخرياً
او اصقراً وزرورياً فمن اصناف الحجارة وذو رخي تخرقه على الجراصة يقطع دمه واحياً
وشرب مثقال من صحيقه يغسل ثلاثة ايام يبرى من الدماميل وما كان منه لوعا على قبر فشرب
صحيقه على اسم المعشوق يسقي العاشق ورخمان ع قيل فيه تابط شراً وارخمان بضم الخاء
د بفارس وكاميرواد وكزبيراسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء باليامة لبي وعلة وكحمة ع
بيلاذ هذيل والبرخم والبرخوم والترخوم بالمشناة من فوق ومن تحت الذكر من الرخم وما
ادري أي ترخم هو وترخم وترخم وترخمة وترخمة أي أي الناس هو والرخمي بالضم الريح
الليثة وكاميرا وزيبر خالد بن رخم البصري والحسن بن رخم محمد بن وشاة رخاء ايضاً رأسها
واسود ساورها وقرس ارحم وترخم بالضم ح وذو ترخم ابن واثل بن العوث ومحمد بن سعيد
وعمر بن اذهر الترخمان محمدان (ردم) الباب والثلمة يردمه سده كله او ثلثه او هو
اكثر من السد والردم الاسم ج ردوم وبالتسكين ة بالبحرين و ع بمكة يضاف الي بني
بجح وهو لبني قراد وما يسقط من الجدار انا تهتم والسدبين بأجوج وما أجوج وصوت
القوس أوعام ومن لاخير فيه كالمردام والضرط كالردام بالضم فيهما وتصويت القوس
بالايباض وبالكسر ع وثوب مردم كعظم مرقع وكاميرخلق ج ككتب وتردم ثوبه

قوله حصنتها صوابه
حصنته أي البيض
وكذا قوله اياها كما
في الشرح اه

رَقَعَهُ وَالثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ وَاخْتَلَقَ وَالمُتَرَدِّمُ المَوْضِعُ الَّذِي يُرْقَعُ مِنْهُ وَالمُحْصِوْمَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَقُلَانَا
 تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالمُورِدُ وَالمُحْيِي دَامَتْ وَالمُشْجِرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ
 يُوسُفَها كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالمُبْعِرُ غَمَزَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ رِدَامٍ كَكِتَابٍ مُخَدَّتْ وَالمُارِدُ المَلَّاحُ
 الحَاذِقُ جِ ارْدَمُونَ وَالمُارِدَةُ بِالمُكْسِرِ مَا يَتَّقِي فِي الجِلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَالمُارِدَةُ تَرْدِيمًا وَتَرَدَمَتْ
 تَعَطَّفَتْ وَالمُارِدِيانِ ثَوْبَانِ يُحَاطُ بِبَعْضِهِمَا بِبَعْضِ نَحْوِ اللِّفَافِ جِ كَكِتَابٍ وَرَدَمَانُ عِ بِالرَّيْمَنِ
 وَابْنُ نَاجِيَّةٍ وَابْنُ وَاثِلِ وَابْنُ رُعيْنِ آبا قِبَائِلِ وَكَا مِرْمٍ مِنْ فُرْسَانِهِمْ سَمِي لِعَظْمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ المُرْدَمَةِ
 لِبَنِي مَالِكِ بْنِ رَيْبَعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَأَلَ كِ (رَدَمَ) أَنْفَهُ بِرَدْمٍ وَبِرَدْمٍ رَدْمًا وَرَدْمَانًا وَنَاقَةً رَادِمٌ
 دَفَعَتْ بِأَيْدِيهَا وَالمُرْدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالمُقَصَّةُ المُمْتَلِئَةُ تُصَبُّ جَوَائِبُهَا وَالمُغْضُ وَالمُخِجُ جِ
 كَكِتَابٍ وَيُحْرَكُ وَقَدَرَدَمَتِ القَصَّةُ كَفَرِحَ وَارْدَمَتْ وَالمُرْدَمُ بِالمُفْتَحِ وَكَقُرَابِ القَسَلِ وَارْدَمَ
 عَلَى الخَمْسِينَ زَادُوا وَالمُرْدَمَةُ مَشَى المُرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدْمَانَ مِنَ النِّسَاءِ مَحْرُوكَةً أَيْ مُتَقَرِّبِينَ
 وَ صَارَ بَعْدَ الخَزْفِ فِي رَدْمٍ ❁ أَيْ خُلِقَانِ وَهُوَ فِي رَدْمَانَ مِنَ النِّسَاءِ مَحْرُوكَةً أَيْ لَيْسُوا بِالكَثِيرِ
 (الرِّزْمُ) كَصُرْدِ النَّبَاتِ القَائِمِ عَلَى الأَرْضِ وَالمُارِدُ كالمُرْدَمِ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ
 هَذَا وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ
 رَمَتْ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ
 الرِّعْدُ اسْتَدَّ صَوْتُهُ أَوْ صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَالمُرْدَمُ حَنَّتْ عَلَى وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ
 المَثَلُ لَأَفْعَلُهُ مَا ارْزَمَتْ أَمْ حَائِلِ وَالمُرْدَمَةُ بِالمُكْسِرِ مَا شَدَّتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالمُرْدَمُ الشَّدِيدُ وَيُقْفَحُ
 وَرَزَمَ النَّبَاتُ تَرْتِيمًا شَدَّهَا وَالمُرْدَمُ ضَرَبُوا بِأَنْفُسِهِمُ الأَرْضَ لِأَيِّرْحُونَ وَالمُرْدَمَةُ فِي الطَّعَامِ
 المَعْقَبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لِحَاوٍ يَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَبَنًا
 بِالمُسْكِرِ وَالمُرْدَمُ بِالمُرْدَمِ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالمُرْدَمِ وَالمُرْدَمِ وَالمُرْدَمِ وَالمُرْدَمِ وَالمُرْدَمِ وَالمُرْدَمِ
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَلَّمْتُمْ قُرَائِمًا وَارْزَمْتُمْ بَيْنَهُمْ جَمَعَ وَالمُرْدَمُ قَامَ بِهَا طَوِيلًا وَالمُرْدَمُ
 مَاتَ وَالمُرْدَمُ أَخَذَهُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ وَالمُرْدَمُ

قوله والردمة صوابه
 بالزاي كما في الشارح
 اه
 قوله والرديمان الخ
 صوابه والرديمة
 وقوله نحو للفاف
 صوابه اللفاق
 بالفاف كما
 في الشارح اه
 قوله وصار الخ حقه
 أن يدكر في ردم
 لانه بالذال المهملة
 اه شارح
 قوله والضرب
 الشديد هكذا في
 النسخ ولا أدري
 كيف ذلك والذي
 نقله ابن التبراري
 مانسه الرزمة في
 كلام العرب التي
 فيها ضروب من
 الثياب وأخلاق
 ومن هذه العبارة
 مأخذ المصنف غير
 أنه غير مبتدل ولا
 معنى للشديد هنا
 اه شارح

والشاة رزمة بردوبه سمى نوء المرزم كما نبروأم مرزم الشمال أو الریح والمرزمان ثجمان مع
الشعريين وكحسن وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة
من عجم ورزم ع بديار مراد وخورزم د قبل اصله خوارزم بإضافة خوار إلى رزم فحذف
واكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة الفارسة وتركته بالمرزم الرزمة بالأرض وهو الرزمة
السوق أن يشتري منها دون مل الاحمال * رسم بضم الراء وفتح المشاة فوق وقد نضم اسم
جماعة محدثين والرسميون جماعة (الرسم) ركية تدفن في الأرض والاثرا وبقيته أو مالا
شخص له من الاثار ج رسم ورسوم وترسم نظرا اليها رسم الغيث الديار عفاها وبقى اثرها
لاصقا بالأرض والناقة رسميا اثرت في الأرض وأرسمتها أناولها كذا امره به فارتسم وفي
الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخماية كالرسم
والعلامة والرسم وشي يجلي به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يحتم الطعام والراسم كتب
كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محرزة حسن المشي وكامير ومنبر سير الدليل
وقدر رسم يرسم وحناني هجري عبدى والاريسام التكبير والتعود والدعاء وقوب رسم كعظيم
مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذى يبقى على السيرة وما وليه (رسم)
كتب كرتهم والطعام ختمه والرسم للرسم للطابع كالرسم والرسم محرزة سواد في وجه
الضبع وهي ضبع رشماء وأول ما يظهر من النبات وأثر المطر في الأرض والاثرا وتساكن شينه
وارشم ختم اناه بالرشم والمهارة رأت الرشم فرمته والشجر أ ورق والبرق أوشم والارشم الذى
به رشم وخطوط ومن ينشهم الطعام ويحرض عليه وقد رسم كفرح ومن الغيث القليل المذموم
والكب * الرسم محرزة الدخول في الشعب الضيق (رضم) الشيخ يرضم ثقل عدوه
والأرض أثارها لزج ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الأرض ضرب والرضم ويحرك
وكتاب حضور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية والرضمان محرزة تقارب العدو وبغير
مرنم كخبر برى الجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضم كصغر

قوله وكحسن
وصرد الاسد هو
مكرر مع ما تقدم كما
في الشارح اه

قوله كرتهم هكذا في
النسخ بالسين
المشددة والصواب
كرسم بالسين المهملة
المنخفضة كما في
الشارح اه
قوله وارشم ختم الخ
صوابه وارشم اه
شارح

الرَّضِيمُ طائر وكغراب يَبْتُ وِرِضَامٌ مِنْ نَبْتٍ قَلِيلٍ مِنْهُ وَطَائِرُ رِضْمَةٍ كَهَمْزَةٍ وَرَضَمَتِ الطَّيْرُ تَبَسَّتْ
 وَالرِّضْمُ ع بَيْنَ رِزْبَالَةٍ وَالشَّقُوقِ وَ ع بِوَاحِي تَيْمَاءَ وَذَاتُ الرِّضْمِ ع بِوَادِي الْقُرَى وَبَعِيرٌ
 رَضَمَانٌ ثَقِيلٌ (رِطْمُهُ) أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَارِطْمٌ وَتَكْحَبُ بِكُلِّ ذَكَرِهِ وَبَسَلَهُ رَمَى
 وَالرَّاطِمُ اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ وَأَرِطْمَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ إِذَا دَخَلَ وَتَرَكَهُمُ وَالسَّلْحُ
 حَبْسُهُ كَثَرِطْمُهُ وَرِطْمُ الْبَعِيرِ وَأَرِطْمُ بَضْمُهُمَا أَحْنَسُ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَالرُّطُومُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
 الْجَهَائِزِ الْوَالِيسَةُ كَأَوْتَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ مِنَ النُّوقِ وَالْمَرْأَةُ الرَّتْقَاءُ وَالرُّطْمَةُ
 بِالضَّمِّ أَمْرٌ لَا تُعْرَفُ بِجِهَتِهِ وَأَمْرٌ أَمْرُ طَوْمَةٍ مَرْمِيَةٌ بِسُوءٍ وَأَرِطْمَ سَكَتَ (الرَّعَامُ) حِدَةٌ
 التَّنْظَرِ وَبِالضَّمِّ مَخْطُاطُ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ أَوْعَمٌ جِ آرِعْمَةٌ وَرَعَمَتِ الشَّاءُ كَنَعَجَ رُعَامًا فَهِيَ رِعُومٌ
 اشْتَدَّ هَذَا لَهَا فَسَالَ رُعَامُهَا كَرَعَمَتْ كَكَرَمَتْ وَالشَّيْءُ رَقَبَهُ وَرِعَاهُ وَالشَّمْسُ رَقَبَ غَيْبِ وَبَتَهَا
 وَالرُّعَامِيُّ حُبَارِيُّ شَجَرٍ كَالرُّعَامَةِ بِالضَّمِّ وَزِيَادَةُ الرَّعِيدِ وَالرُّعُومُ النَّقْسُ وَالشَّدِيدُ الْهَزَالُ
 وَأَمْرٌ أَوْ الرَّعُومُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَرَعَمَهَا تَرَعَمًا مَسَحَ رُعَامَهَا وَرَعَمَ جَبَلٌ وَبِالْكَسْرِ
 الشَّحْمُ وَأَمْرٌ أَوْ رِعْمُ الضَّبْعِ وَكَسْكَرَانُ وَرُزْبِيرَانِ (الرَّعْمُ) الْكُرَّةُ وَبُنْتُ كَالرُّعْمَةِ
 وَرَعْمَةٌ كَعَلْمَةٍ وَمَنْعَهُ كَرَمُهُ وَالتُّرَابُ كَالرُّعَامِ وَالْقَسْرُ وَالذَّلُّ وَرَعْمٌ أَنْتَنِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْ لُغَةٍ ذَلَّ عَنْ
 كُرْمِهِ وَأَرَعْمَةُ الدَّلُّ وَكَفَعَهُ دَوْجِيسَ الْأَنْفِ وَرَعْمَهُ تَرَعَمًا قَالَ لَهُ رُعْمَارُ عَمَّا وَرَاعِمٌ دَاعِمٌ اتَّبَاعُ
 وَأَرَعْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى أَسْخَطُهُ وَأَدَعْمَهُ بِالذَّلِّ سَوْدَةٌ وَشَاءَ رَعْمَاءُ عَلَى طَرْفِ أَنْفِهَا يَبِاضٌ أَوْ لَوْنٌ
 يُخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا وَالْمَرْعَامَةُ الْمُغْضِبَةُ لِبَعْلِهَا وَالرُّعَامُ تُرَابٌ لَيْنٌ أَوْ رَمْلٌ مَحْتَلِطٌ بِتُرَابٍ وَأَسْمٌ رَمَلَةٌ
 بِعَيْنِهَا وَبِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ أَوْ لُغَةٌ وَالْمَرْعَامَةُ الْهَجْرَانُ وَالتَّبَاعِدُ وَالْمُغَاضِبَةُ وَرَاعِمُهُمْ
 نَابِدُهُمْ وَهَجْرَهُمْ وَعَادَاهُمْ وَتَرَعَمَ تَغَضَّبَ وَالرُّعَامِيُّ زِيَادَةُ السُّكْبِدِ لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ وَنَبْتُ لُغَةٌ فِي الرُّحَايِ
 وَالْأَنْفِ وَقَصْبَةُ الرِّثَةِ وَالْمَرْعَامُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَذْهَبُ وَالْمَهْرَبُ وَالْحَصُّ وَالْمُضْطَرِبُ وَرَعْمَانُ
 رَمَلٌ وَرَعْمَانُ ع وَكَرْبِيرَانُ وَرَعْمَةٌ فَعَلَتْ شَيْئًا عَلَى رَعْمِهِ وَالْمَرْعَمَةُ كَرَحَلَةٌ لِعَبَّةٍ لَهُمْ
 وَكُتْمَامَةُ الطَّلِبَةُ (رَقَمٌ) كَتَبَ وَالْكَتَابُ الْجَمْعُ وَيَسْنُهُ وَالتُّوبُ خَطَطُهُ كَرَقَهُ وَالْمِرْقَمُ كَثِيرٌ

قوله وبسله رمى
 هكذا في النسخ
 والصواب فيه أطم
 بالالف كما في
 الشارح وقد سبق
 في أ ط م اه
 قوله ورطم البعير
 وأرطم صوابه ورطم
 البعير وأطم اه
 شارح

قوله والقسر بالسين
 المهملة على الصواب
 كما في بعض النسخ
 خلافا لما في بعضها
 من انه بالسين المهملة
 كما في الشارح اه
 قوله وبالضم لغه
 في العين أو لثغه
 نقل الشارح عن
 الأزهرى ان
 الصواب فيه العين
 المهملة اه

قوله طفا في بعض
النسخ طما وقوله
وطلا في بعض النسخ
بالعين المهملة كما
في الشارح ٥١

القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقتك وجاش وعلا وطفح وارفع وقذف مرقتك ودابة
مرقومة في قوائمها خطوط يكات ونور وجار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقعة
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي والتعريك نبت والرقتان هتان شبه ظفرين
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرق الحمار من كبة النار والجمتان تديان باطن ذراعي الفرس
لاشعر عليهما أوالجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخنز
أوالبرود وبالتهريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه الدهام الرقيات
ويوم الرقم م والأرقم أخبت الحيات وأطلبها الناس أو ما فيه سواد وبياض أو ذكر الحيات
والأثني رقشا وحش من تغاب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمير ع
وقرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم وديتهم وهم هربوا والدواة واللوح والرقية المرأة العاقلة
البرزة والمرقومة الأرض به اثبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجمل على
الرقاع والتوقيعات والحسابات لتلايتهم أنه ييض كى لا يقع فيه حساب وحيضة بن رقم
كبير صحابي بدري (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كأمير كوما كرام الرمل
وبالتهريك السحاب المترام كالرقم ومترام الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين
الجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وإرتسكم الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمة رما
ومرمة أصله والبهيمة تناولت العبدان بقمها كارتقت والشئ آكله والعظم يرم رمة
بالكسر ورما ورمة وأرم بلى فهو رميم واسترم الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
من حبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بجدة تنصب فيه أودية وقد تخفف معه وفي المثل
تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجر يب فانه يرويني والجر يب واد تنصب فيه والبهمة ودفع
رجل إلى آخر بعير يجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا يجملته أعطاه برمته وبالكسر
العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرضة وحبل أرمم ورمام ككتاب وعذب بال وجاء

قوله والبهمة هكذا
في سائر النسخ ولم
أجد في الأصول
التي يتقلاها منها
ولعل الصواب
الجملة ٥١ شارح

بِالطِّمِّ وَالرِّمِّ بِالْبَحْرِ وَالرِّمِّ أَوْ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ أَوْ التُّرَابِ وَالْمَاءِ أَوْ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَالرِّمِّ بِالْكَسْرِ
 مَا يَحْمَلُهُ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضِ مِنْ قَنَاتِ الْحَشِيشِ وَالنَّقِيِّ وَقَدَارِمِ الْعَظْمِ وَنَاقَةِ مَرَمٍ
 وَبِالضَّمِّ الهمُّ وَبِئْرٌ عَمَّا قَدِيمَةٌ وَبِنَاءٌ بِالْحِجَازِ وَبِالضَّمِّ خَمْسُ قُرَى كُلُّهَا بِسَبْعِ أَرَاذِلِ الْمَرْمَةِ وَتَحْسِرُ
 رَأُوهَا شَفَقَةٌ كُلِّ ذَاتِ ظُلْفٍ وَأَرَمٌ سَكَتٌ وَالرُّمُّ أَلْفٌ وَمَالٌ فِي الْحَدِيثِ كَيْفَ تُعْرَضُ صَلَاتُنَا عَلَيْكَ
 وَقَدَارِمَتْ أَيْ بَلِيَتْ أَصْلُهُ أَرَمَتْ فَحُذِفَتْ أَحَدَى الْمِيمَيْنِ كَأَحَسَّتْ فِي أَحَسَّتْ وَالرَّمَامُ
 نَبْتٌ أَخْبَرُوا مَرَمٌ أَوْ يَرَمُّ مَرْمٌ جَبَلٌ وَدَارَةُ الرَّمِيمِ كَسْمِيمٍ وَرُمَانٌ وَرُمَانَانٌ بِالضَّمِّ وَأَرَمَامٌ مَوَاضِعُ
 وَالرَّمُّ مَحْرُكَةٌ وَادٍ وَتَرَمُّ مَوَاضِعٌ وَتَحْرُكُ وَاللَّكْلَامُ وَلَمْ يَتَكَلَّمُوا وَكُنْهَامَةُ الْبُلْغَةُ وَتَرَمُّ تَعَرَّقَ وَالرَّمَامِيُّ
 السِّهَامُ الْمُصَلَّحَةُ الرَّيْشُ وَأَرَمٌ الْفَصِيلُ وَهُوَ أَوْلُ مَا تَجِدُ لِسَنَامِهِ مَسًّا وَالْمُرْمَاتُ الدَّوَاهِي وَالرَّمُّ
 بِضَمِّينِ الْجَوَارِي الْكَيْسَاتُ وَكُغْرَابِ الرَّمِيمِ (الرَّمُّ) بِضَمِّينِ الْمَغْنِيَاتُ الْجَمِيدَاتُ وَبِالتَّحْرِيكِ
 الصَّوْتُ وَالرَّيْمُ وَالتَّرِيمُ تَطْرِيهٌ وَقَدَرَمُ الْحَمَامُ وَالْجَنْدَبُ وَالْقَوْسُ وَمَا اسْتَلْذَمُونَهُ وَتَرَمُّ وَلَهُ
 رَنْجَةٌ حَسَنَةٌ وَتَرَمُّونَهُ أَيْ تَرَمُّ وَقَوْسٌ تَرَمُّونَ لَهَا حَنِينٌ عِنْدَ الرَّيِّ وَالرَنْجَةُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ دَقِيقٌ
 وَكَصْبُورٍ ع (الرُّومُ) الطَّلَبُ كَالرَّمَامِ وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ وَيُضَمُّ وَحَرَكَةٌ مُخْتَلِصَةٌ مُخْتَلِصَةٌ وَهِيَ
 أَكْثَرُ مِنَ الْأَشْمَامِ لِأَنَّهَا تُسْمَعُ وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ مِنْ وَلَدِ الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ جُلِ رُوِيٍّ ج رُومٌ وَالرُّومَةُ
 بِالضَّمِّ الْغُرَاءُ يُلَاقِي بِهِ رَيْشُ السَّهْمِ وَهُوَ بِطَبْرِيَّةٍ وَبِئْرٌ بِالْمَدِينَةِ وَرُومٌ لَيْتٌ وَفُلَانٌ أَوْ بِهِ جَعَلَهُ يَطَّابُ
 الشَّيْءُ وَالرُّجُلُ رَأْيُهُ هُمْ بَشَرِيٌّ بِعَدَشِيٍّ وَرَامَةٌ ع بِالْبَادِيَةِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَسَأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمًا
 يُكْتَرُونَ مِنْ تَشْبِيهِهِ فِي الشَّعْرِ وَرُومَانٌ بِالضَّمِّ ع وَرُومَانُ الرُّومِيِّ وَأَبْنُ نَجْمَةَ صَحَابِيَّانِ وَأُمُّ
 رُومَانٌ أُمَّ عَائِشَةَ الصِّدِّيقَةَ وَالرُّومَانِيُّ ع بِالْيَمَامَةِ وَرُومِيَّةٌ د بِالْمَدَائِنِ خَرِبٌ وَ د بِالرُّومِ
 سَوْقُ الدَّبَاجِ فِيهِ فَرَسٌ وَسَوْقُ الْبُرْتُلَانَةِ قُرَاسِخٌ وَتَقْفُ الْمِرَاكِبِ فِيهِ عَلَى دَسَاكِينِ التُّجَّارِ
 فِي خَلِجٍ مَعْمُولٍ مِنَ النُّحَاسِ ارْتِفَاعُ سُوْرِهِ ثَمَانُونَ ذِرَاعًا فِي عَرْضِ عَشْرِينَ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ
 خُرْدَاذِيهٍ فَإِنَّ يَكُ كَاذِبًا فَعَلِيهِ كَذِبُهُ وَتَرُومٌ بِهِ تَهْرَأُ وَكُغْرَابُ اللُّغَامِ وَالرُّومِيُّ بِالضَّمِّ شِرَاعُ السَّفِينَةِ
 الْفَارِغَةُ وَأَبْنُ مَالِكٍ شَاعِرٌ وَأَبْنُ الرُّومِيِّ مَتَأَخَّرَ وَأَبُو رُوِيٍّ وَأَبُو الرُّومِ ابْنُ عَمْرِو صَحَابِيَّانِ وَالرَّمُّ شَجَرٌ

قوله والرّم بالكسر
 ما يحمله الماء هكذا
 في النسخ والصواب
 الطم ما يحمله الماء
 والرّم ما يحمله
 الرّم ٥١ شارح
 قوله وبناء بالحجاز
 صوابه وما بالحجاز
 كما في الشارح ٥١

والمرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعيب وجبال وارهمت
 السماء أتت به وروضة هرهمة لاهرهمة والمهرهم كقعد طلاء لين يطل به الجرح مشتق من
 الرهمة للينه وبتورهم بالضم يطن وكغراب ما لا يسهل من الطير والعديد الكثير وكصحاب
 المهزولة من العنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطاب يركب الظن والرهمان محركة
 في سيرا ابل تحامل وتمايل وكسكران ع وبجهيئة عين بين الشام والكوقة وابتورهم
 الأتخاري بالضم والسهي والغقاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحبي وأبورهمة وأبو
 رهممة أوهما واحد صهيون (الريم) الفضل والعلاوة بين القودين والجبال الضعاف والقبر
 أووسطه والتباعد والطبي الخالص البياض وآخراتها إلى اختلاف الظلمة وأنعام قم
 الجرح للبر كالريمان محركة والميل في جمل البعير ونصيب يقي من جزوا وعظم يفضل فيعطاه
 الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت فعل ومارمت المكان ومنه
 مارحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محذت وريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بحضور موت
 ومرعية ه به اوريم بالكسر ع ييلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمية بالكسر واد
 لبي شيبه بالمدينة وبالفتح حخلاف بالين وحسن بالين وأبورعية صحابي نصرى والمريم
 كقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زادوريمان موضعان

قوله أوهما واحد
 هو الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله الى اختلاف
 الظلة صوابه الى
 اختلاط الظلة اه
 شارح
 قوله نصرى هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها نصرى والنوى
 في نسخة الشارح
 وترجمة عاصم
 أفندي بصري بالباء
 الموحدة والصاد
 المهملة واعله
 الصواب ويجزرا اه

(فصل الرامي) (زأم) كخخ زأما وزوامات وحياء واكل شديدا والرجل
 ذعره كزامة ولي كلمة طرحها لا ادري احق هي ام باطل وكفرح وعني فهو زيم اشهد ذعره
 كزدام والزامة الصوت الشديدا والحاجة وثددة الأشكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي
 والكلمة وما يعصيه زامة كلمة وموت زوام كغراب كريمة أو مجهوز زامة على الامر اكرهه
 والجرح بدمه غمزه حق لرق جلده وييس الدم عليه أرداؤه حتى برى والزوامي بالضم القتال
 وزامة البرد كخخ ملاجوفه حتى أخذته قل ويرمون في زعك بالكسر في عينك وطعنوا في زعبه
 في حسبه * الزهمة العجلة (الزجعة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم اسمع له زجعة

ويضم نفسه وكصبور القوم الضعيفة الارنان أو الحنون والناقاة السبئة النفاق لانكاد ترام
سقب غيرها تراب بسمه وبغير ازجم لا يرغوا ولا يفتح بالهدير وما يعصيه رجة كلمة والرجة
والرجة والزجة الزجره يخرج معها الولد و كسكر طائر (زجة) كنعنه زجما وزجاما
بالكسر ضايقة وازدهم القوم وتراجوا والرحم المزديون واسم وبالضم مكة ارضى أم الزحم
وكثير الكثير الزحام أو شديد وزاحم الخمسين قاربه ساو أبو مناحم القيل والثور المنكبه
القرين وأول من قاتل العرب من ولادة الترك ومناحم بن أبي مناحم زقر الكوفي وابن أبي
مناحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزجة الولادة زجتها وزكرياء بن
يحيى بن زجويه كعمرويه محدث وزجة بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل الضحالك يوم مرج راهط
* الزخم ع وزخه كنعنه دفعه شديدا وزخم اللحم كفرح خبت وأثن كازخم فهو زخم وفيه
زجة محركة خاش بلحم السبع أو هو أن يكون غسا كثيرا لدهم والزهومة والزخاء المنتنة
الرائحة وازدهم الحمل أحمله (الازديام) الإبلع (زرم) الكلب والسنور
كفرح بقي جعرة في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمة يزرمه وأزرمه وزرمة قطعه
وأزرمه قطع عليه بوله وزرمت به ولدهه و ككتف الذليل القليل الرط ومن لا يثبت في
مكان والمزرم والمزرم المنقبض والزم الحدرو واد يصب في دجالة والأزرم السنور
(زرمة) خنقه أو عصر حلقه وابتلعه والزرمة الغلظة أو موضع الإبلع * الزواهمة
كعلا بطة الغلظة والعميقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضدوا كثر
ما يقال فيما يشك فيه والزعمي الكذاب والصادق والزعيم الكفيل وقد زعم به زعما وزعامه
وسيد القوم وزعيمهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتني كذا ظننتني وكفرح طمع والزعامه
الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقره ويشددو حظ السيد من المعتم وأفضل المال
وأكثره من ميراث ونحوه وشوا زعم ككتف كثيرا لدهم سريع السيلان على النار
وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والأرض طلع أول نبتها وأمر فيه

قوله وذكر ياه بن
يحيى بن زجويه
الصواب ان زجويه
لقب لذكر بالاجده
اه شارح

من أعم كسائر تنازعة والزعم العي اللسان كالزعم والقليلة الشحم والكذب يبرئه ضد
 كالمزعمة كحكمة والتي يشك أبا طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أي لا تؤهم
 زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعمة الحية والتزعم التكذب وأمر من عم كقعد لا يوثق به
 وزاعم زاعم (الزعم) أو الزعم العي اللسان وكزبير طائر وتزعم الجمل ردد وعاء في
 لها زيمه هذا أصله فكثير حتى قالوا له شككم كالتغضب وزعمه بالضم ع * الزعملة ويضم
 الشك والوهم والضعيفة والحسكة (الزعم) اللقم والتزعم التلقم وأزقه فازدقه أبلعه
 فابتلعه والزقوم كسور الزبد بالبر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر يسمي الشكلى وطعام
 أهل النار وشجرة بأريحا من الغور لها عرق كالقمر حلو عفص ولها دهن عظيم المنافع عجيب
 الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
 اللاحجة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى
 والمقعدين ويقال أصله الأهيلاج الكابلي نقائه بنو أمية وزرعه بأريحا والتمادى غيرته
 أرض أريحا عن طبع الأهيلاج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكة تحلب فضول
 رطبة من بطنى الدماغ المقدمين إلى المنخرين وقد زك كعنى وزكته وأزكته فهو من كوم وزك
 بنطقته رمى والقربة ملاءها والزكة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الأبوين وبالفتح في زج م
 * الزقوم الخاقوم (الزلم) محركة وكسر د التلطف أو الذى خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام
 كانوا يستشعرون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمة ترابا سواها وليته والرحى أدارها وأخذ من
 حروفها وغذاءه أساهم وكعظم القصير الخفيف الطريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع
 طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الأبل والشاة وهو أزل وهو زلماء والقدهج أجيد صنعته وقده
 كالزلم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلمة ويضم ويحرك أى قده قد العبد أو حذوه حذوه
 أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكسر د واحد الوبارج أزلام وزلمتا العنز
 زعمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلبايا الأزلم الجذع والزلماء الأروية وأنتى

الصقور والمزائم كشعيل الذاهب الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرجل وازلام الضحى
انبتت وكزبيروشداد اسمان وزلم اخطا والانا ملام وعطاه قلبه وانفسه قطعه وازدم انفه
استاصله وراسه قطعه والزم محركة جبل قرب شهر زورونبات لابزله ولا زهرو في عروقه التي
تحت الارض حب مقلطح حلويهاى المزاهم كشعيل الخفيف (زمه) فانزم شده
وكتاب مايزم به ج ازمة والبعبير بانه رفع راسه لالم به وراسه رفعه وبانه شمع والقربة
ملاها فزمت زموما امتلات لازم متعد والبعبير خطمه وتقدم في السيرة كالم والزممة الصوت
البعيد دوى وتتابع صوت الرعد وهو احسنه صوتا وابته مطرا وتراطن العروج على اكلامهم
وهم صوت لا يسمعه من اسنان لاشفة لكنه صوت تديره في خياشيمها ولوقها فيه هم بعضها
عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او حنون من الابل والناس وقطعة من الجن او من
السباع وجماعة الابل ما فيها صغار كالمزيم وزمزم وما اخيارها او مائة منها ومن القوم
شهم وما زمزم كجعفر وعلايط كثير وزم كبقم وزمزم كجعفر وعلايط برعند الكعبة
وزمزم الجبل هدر والزمم كرم ان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليله من ايامي الكاف ووع
والهلال آخر الشهر ووجهى زم يته محركة شجاهه ودارى زم دارى قريب منها وامرهم زم
ام وزم د بشط جيمون وباضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذئب
السخلة اخذها رافعاراسها كزمها (زيم) كزير والدارية الصباي الذي ناداه عمر
وهو بنهاوند ونغاشى را الهى صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا او والدؤيب الطهوي وجد انس
ابن ابي اياس الشاعرين وزمنا الاذن محر كسين هنتان تليان الشحمة وتقابلان الوتره ومن
الفوق عرفاه وتسكن نونه وهو العبد زمعة كزامة في لغائه ومعانيه والزمنة محركة بقله ونهى
يقطع من اذن البعبير فيستر له معلقا يفعل بكرامها بعبير زم وازم وضم كعظيم وناقه زمعة
وزمما ومرتمة والزم الزم الذي خلف الظلف والزميم المستلق في قوم ليس منهم والدمى
كالمزم كعظيم فيهما والزميم المعروف باومه وشبهه وكعظيم صغارا لابل وغسل واوم بطن من

قوله وازلام
الضحى صوابه
ازلامت ا شارح

قوله شهم في
بعض النسخ شهم
بالسين المهملة
المضمومة اى
خلاصتهم وخيارهم
كما في الشارح ا
قوله رافعاراسها
صوابه رافعاراسه

ا

وتسجيمه سجما او سجوما وسجما ناقطردها اوسال قليلا وكثيرا وتسجيمه هو وتسجيمه وسجيمه
 تسجيما وتسجاما والسجيم بالعرين الماء والدمع وورق الخلاف والامهم الازيم وسجيم عن
 الاخر ابطا والساجوم صبغ وواد وناقمة سجوم وسجيام اذا فسخت رجليها عند الحليب
 وسطعت براسها (السجم) محركة والسجومة بالضم وكغراب السواد والامهم الأسود
 والقرن وصتم والدم تغمس فيه أيدي المتخالفين والسحاب وحلة التدي وزق الخمر والسجم
 محركة شجر والحديد وبضعتين مطارق الحداد ووسجيم كزبير ع وابن سبع والسجما
 لدبر وتجر وشريك بن السجما صحابي وهي أمه وابوه عبدة بن مغبت وابوسجمة باجر باهلي
 وسجمة بنت كعب في قضاة وبالضم اسم وفرس جر بن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر
 وكزبير فرس المسلم بن المشغرة الضبي ولغوي وكسحاية شحذت وكثامة ماء كلب باليامة
 ومخلاف بالين وواد بقلج وأما اسم الكلب في الهمزة وهو الجوهرى واتحمت السماء صببت
 ماءها والاسجمان بالضم شجر وكزبرقان جبل وبالضم خطأ وكل شئ أسود (السجم)
 محركة السواد والاسجم الأسود والسجيمة والسجومة بالضم الحقد وهو مسجم كعظيم به سجيمة
 وقد تسجم عليه وسجم بصدره تسجيما اغضبته ووجهه سوده والماء سجنه واللحم اتنن
 وكغراب الخمر السلسة كالسحاي والسحامية بضمهما والقجم وسواد القدر والريش اللين
 تحت ريش الطير واللين المس من الشياب كالنيز والقطن ونحوه والسجما من الحيرة التي اختلط
 السهل منها بالغلظ (السد) محركة الهم أو مع ندم أو غلظ مع حزن سد كقرح فهو سادم
 وسدمان والحرض والهيج بالشي وفل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظمها حجج أو الذي
 يرسل في الايل فيمدرينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهبانا تسله أو الممنوع من الضراب باي
 وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكرو الضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كعظيم وسدم ككتف
 ونيس وجبل وعنق مندق ح اسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركبة سدوم بالضم
 وبعضهم مندقة وسدم الباب ردهم وكعظيم البعير المهمل وما دبر ظهره في من القتب حتى

قوله في الهمزة اراد
 بذلك اجسام السين
 ويحقل اجسام الحاء
 كما يشهد له كلام
 الميداني وتوهيم
 الجوهرى فيه نظر
 فقد وافقه ارباب
 لامثال انظر الشارح
 وقوله وكل شئ اسود
 هو خطأ فان الاسود
 يقال له اسجم
 لا اسجمان كما في
 الشارح هـ

قوله ردهم صوابه
 ردها شارح

انسدَم: بَرَهُ أَي بَرَأ وَعَاشَقَ سَدِمَ كَكَتِفَ شَدِيدُ الْعِشْقِ وَسَدُومٌ أَقْرَبِيَّةٌ قَوْمٌ لُوطٌ غَلَطَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالصَّوَابُ * سَدُومٌ بِالذَّالِ الْمُهْجَةِ وَمِنْهُ قَانِي سَدُومٌ أَوْ سَدُومٌ د بَحْمَصَ (السَّدَمُ)
 زَيْجٌ لِلْكَلابِ نَقُولُ سَرَمًا سَرْمًا وَبِالضَّمِّ مَخْرَجُ الثَّقَلِ وَهُوَ طَرْفُ الْمَعَى الْمُسْتَقِيمِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبَسَّعُ
 الدُّبُرِ وَكُمْرَانُ زُبُورٌ خَيْبٌ وَالتَّسْرِيمُ التَّقْطِيعُ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُتَسْرِمَةً مُتَقَطِّعَةً (السَّرْحَمُ)
 بِالْجِيمِ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالِمِ شَجَرٍ أَسْوَدًا وَالْأَيُّوسِ أَوِ الشَّيْزِيِّ أَوْ شَجَرٍ يَعْمَلُ
 مِنْهُ الْقِسِيُّ (السَّرْطَمُ) كَجَعْفَرِ وَزَيْجِ الطَّوِيلِ وَالْبَيْنُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَاسِعُ الْحَدَاقِ
 السَّرْبِيعُ الْبَلْعُ مَعَ جِسْمٍ وَخَلَقَ (السِّطَامُ) بِالْكَسْرِ الْمَسْعَارُ لِحَدِيدَةٍ مَقْطُوعَةٍ تُحْرَكُ بِهَا
 النَّارُ وَالدرُودُ وَصِمَامُ الْقَارُونَ وَحَدُّ السَّيْفِ كَالسَّطَمِ وَأُسْطَمَةُ الْقَوْمُ كَطَرْطَبَةٍ وَسَطُّهُمْ
 وَأَشْرَافُهُمْ أَوْ مَجْتَمَعُهُمْ وَالسَّطَمُ يُضَعِّبُ الْأَصُولَ وَسَطَمَ الْبَابَ رَدَمَهُ وَالْإِسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمَسْعَارُ
 وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَصْرَمَ * بِنُو سَعْدِمَ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَوْ الْمَيْمِ زَائِدَةٌ
 (السَّعْمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَقَدْ سَعِمَ كَمَنْعَ وَنَاقَةُ سَعُومٍ وَكَزْبُ بَرَجْدِ مُرْدَاسِ بْنِ عَقْفَانَ
 الصَّهَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيْلُ مَسْعَامِ كَحَرَابِ أَوْ كَشْعَانِ سَرْبِيعُ * سَعْمٌ جَارِيَتُهُ كَمَنْعَ جَامِعِهَا
 أَوْ هُوَ أَنْ لَا يُحِبُّ أَنْ يَنْزَلَ فَيَدْخُلَ نَمِ يَخْرُجُ وَكَكَتِفِ السَّيِّئِ الْغِذَاءِ وَالْمَسْعَمُ كَعَظِيمِ الْحَسَنِ الْغِذَاءِ
 وَالغَلَامُ الْمُتَمَلِّئُ الْبَدَنِ نَعْمَةٌ وَقَدْ أَسْعَمَ وَسَعِمَ بَعْضُهُمَا وَرَغْمًا لَدَغْمًا سَعْمًا وَكَيْدَانِ لَرِغْمًا بِلَاوٍ
 وَأَسْعَمَهُ أَبْلَغَ إِلَى قَلْبِهِ الْأَذَى وَالتَّسْعِيمُ التَّجْرِيعُ * سَيْعٌ كَضَيْعٌ د (السَّقَامُ) كَسَحَابِ
 وَجَبَلٍ وَقَتْلِ الْمَرَضِ سَقَمَ كَقَرَحٍ وَكُرْمٍ فَهُوَ سَقِيمٌ ح كَكِتَابٍ وَكَغَرَابٍ وَادٍ وَقَدْ يَفْخُحُ وَسَقَمَانَ
 ع وَالسَّوْقَمُ شَجَرٌ عِظَامٌ وَالسَّقَمُ وَيُنَابِتُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ تَجَاوِيفِهِ رَطُوبَةٌ دَبَقَةٌ وَتُجْتَفَى وَتُدْعَى
 بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضًا مُضَادَّتُهَا الْمَعْدَةُ وَالْأَحْشَاءُ أَكْثَرُ مِنْ جَمِيعِ الْمُسَهِّلَاتِ وَتَصْلُحُ بِالشَّيْبَاءِ الْعَطْرَةَ
 كَأَنْفَلِ وَالرَّيْحِيْسِلِ وَالْإَيْسُونَ سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى عَشْرٍ مِنْ شَعِيرَةٍ يُسَهِّلُ الْمِرَّةَ الصَّقْرَاءَ
 وَالزُّوجَاتِ الرَّدِيْقَةَ مِنْ أَحَاصِي الْبَدَنِ وَجُرْمٌ مِنْهُ بِجُزْمٍ مِنْ تَرَبُّدٍ فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّبِيِّ لَا يَتْرُكُ
 فِي الْبَطْنِ دَوْدَةَ بَهِيْبٍ فِي ذَلِكَ مَجْرَبٌ * السَّقَطَمُ كَزَيْجِ الْفَائِرَةِ * السَّبِيكُمُ

قوله ردمه صوابه
 وده كما تقدم في سدوم
 اه شارح

قوله من تربذ هكذا
 بالذال المهجّة في بعض
 النسخ وفي بعضها
 بالذال المهملة
 وليحراها

قوله واسم رجل
صوابه واسم امرأة
هـ شارح

كثيراً المقارب الخطوفى ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلام) الدلو بعزوة واحدة
 كدلو السقائين ج اسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر الماسم والصلح ويفتح ويؤنث
 والسلام والاسلام وبالتهريك الساف والاسلام وشجر الواحدة بهاء وارض مسالوما
 كثيرة والاسم من التسليم والاسير والسلة كفرحة الحجارة ج كتاب والمرأة
 الناعمة الاطراف وابن قيس الجريري وابن حنظلة السحيمي صحابي ان وينوسامة بطن من
 الانصار وابن كهلاف في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
 وعميرة ابن خفاف بن سامة وعبد الله بن سلمة البدرى الاحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد
 الله بن سلمة المرادي واخطا الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الانصار وسلمة
 محركة اربعون صحابيا وثلاثون محدثا وزها وهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وام
 سلمة بنت امية وبنت يزيد وبنت ابي حكيم اوهى ام سليم ام سليمان صحابيات والسلام من اسماء
 الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والذبغ كالسليم والمسالوم وع قرب سميساط واسم
 مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقعة وشجر ويكسر قيل لا عرابي السلام عليك قال
 الحنثان عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت على واحد اجمعت
 عليك الا نحو كتاب ماء وكفراب ع وكزبير ابن منصور ابو قبيلة من قيس عيلان وابو
 قبيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وام سليم بنت ملان وبنت حكيم صحابيات وذات السليم
 ع ودرب سليم يفتد ادوكج هههه اسم وابوسلمى كبشرى والذرهير الشاعر وكسكرى قنية
 الوزغ وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن عمامة وابن
 خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام القارسي صحابيون وابوسلمان الجعل والسلام كسكرى
 المرفاهة وقد تدكر ج سلايم وسلام والغرز وفرس زبان بن سيار وكواكب اسفل من العانة
 عن يمينها والسبب الى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبعه بالسلم والدلو فرغ من عملها واحكمها
 وسلم من الافة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فسلمه اعطيته

قوله بنت امية
 صوابه بنت ابي
 امية اه شارح
 قوله وابن سلامة
 الصواب ان اسمه
 سلمان لاسمان
 كافي الشارح هـ
 قوله سلايم الصحيح
 ان الياء فيه زيدت
 لضرورة الشعر كما
 في الشارح هـ

فَتَنَاوَلَهُ وَالْأَسْلِيمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَتَسَلَّمَ وَالْعُدُ وَخَذَلَهُ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ
 تَعَالَى سَأَهُ وَنَسَأَهُ تَصَالِحًا وَصَالِحًا وَاسْتَمَّ الْخِرَاءُ سَهُ أَمَا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْبَيْدِ كَأَسْلَامِهِ وَالزُّوْعُ
 خَرَجَ سَبْلُهُ وَهُوَ لَا يَسْتَمُّ عَلَى سَخَطِهِ لَا يُصْطَلِحُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْلِيمُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصِيرِ وَالْإِنْبَصِيرِ
 وَاسْتَسَلَّمَ أَنْقَادُ وَتَكَمَّ الطَّرِيقُ رَكْبُهُ وَلَمْ يَخْطِئْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَلَّمَ أَيُّ تَسَمَّى بِسُلَيْمٍ وَأَسْلَمَ
 بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَالِ وَالسَّلَامِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِي حَزْنٍ بِجَنَابِ النَّهْأِ وَمَاءٌ أُخْرَى
 وَكَشْدَادَةٌ بِالصَّعِيدِ وَخَيْفٌ سَلَامٌ بِمَكَّةَ رَسُلِيَّةٌ مُسَكَّنَةٌ الْمَسِيحِ مُحَقَّقَةٌ الْبَاءُ مِنْهُ عَتِيقُ
 السَّلْمَانِيُّ مُحْرَكَةٌ وَذُو سَلَمٍ مُحْرَكَةٌ ع وَذُو سَلَمٍ بِنُ شَدِيدٍ بِنِ ثَابِتٍ وَسَلْمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِ وَاطْمُ
 بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ لَطِيئٌ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحِي وَنَبْتٌ وَصَحَابِيَّانِ وَسِتُّ عَشْرَةٌ صَحَابِيَّةٌ وَأُمُّ سَلْمَى
 امْرَأَةٌ أَبِي رَافِعٍ وَكَبَيْلِيٌّ سَلْمَى بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سَلْمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ نَقْدِزٍ وَأَبُو سَلْمَى الْقَتَبَانِيُّ
 أَوْ هُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَاءٌ لَبَنِي شَيْبَانَ وَاسْمٌ وَكَصَابٍ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ الْخَبَرِيُّ وَأَخُوهُ
 سَلَامَةُ بِنُ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بِنُ عُمَرَ وَصَحَابِيَّوْنَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجَبَابِيُّ الْمُعْتَزَلِيُّ مُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ
 اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بِنُ مَوْسَى بِنِ سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالْأَشْدِيدِ ابْنُ سَلْمٍ وَابْنُ سَلِيمٍ وَابْنُ
 سَلِيمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شُرْحَبِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَمَّدُ تَوْنُ
 وَاخْتِصَانٌ فِي سَلَامٍ بِنِ أَبِي الْحَقِّ قَبِيٍّ وَسَلَامٍ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ نَاهِيضٍ وَسَعْدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ
 بِنِ سَلَامٍ الْبَيْكَنْدِيُّ وَبِالْخَفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَنَهْرُ السَّلَامِ دَجَلَةٌ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ
 وَابْنُهَا نُسَبُ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بِنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مَوْسَى الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ
 السَّلَامِيُّوْنَ وَسَلَامَةُ بِنُ عُمَرَ بِنِ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بِنُ سَلَامَةَ مُحَدِّثٌ وَبِنْتُ الْحُرِّ الْأَزْدِيَّةُ
 وَبِنْتُ مَعْقِلِ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ
 وَبِالْأَشْدِيدِ بِنْتُ عَامِرٍ مَوْلَاةُ لِعَائِشَةَ وَسَلَامَةُ الْمُغْنِيَّةُ الَّتِي هُوَ بِهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَمَّارٍ
 وَهِيَ سَلَامَةُ الْقَتْرِ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَصْمَةَ الْمُحَدِّثُ وَآخَرُونَ
 وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِيُّ عَظِيمٌ فِي فَرَسِ الْبَعْرِ وَعَظَامٌ مِمَّا رَطُولٌ أَصْبَحَ أَوَّاقِلٌ فِي الْيَدِ وَالرِّجْلِ ج

قوله وابن اخيه الخ
 صوابه وابن اخته
 اشرح
 قوله محمد بن عبد الله
 صوابه محمد بن عبد
 الوهاب كما في
 الشارح اه
 قوله واختلف في
 سلام الخ أي في ضبط
 الاسماء المذكورة
 بالتشديد والتخفيف
 اه
 قوله ابن عمار صوابه
 ابن ابي عمار كما في
 الشارح اه

سلاميات وكسارى ریح الجنوب والسلم اللديغ أو الجريح الذى أشقى على الهلكة ومن
الحافر بين الأمعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلا أى
لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري
يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهدا ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات اسلام
أرض تبت السلم وسلم بن زهير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن ابي الذبال وابن عبد
الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محله بأصهان وبشيراز يشبه أن
يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطيرى مؤلف كتاب الكتابة وهو بديع
في فنه وسلمى بن جندل كسرى فرد وسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من
الهمان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا بنى سلم
كسمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال بنى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بنى
تسلم واذهب بنى تسلمان أى اذهب بسلامتك لانضاف ذوالاى تسلم كالاتصاف لدن غير غدوة
واسلمت عنه تركه بعدما كنت فيه وقول الحطيتة جدلاء محكمة من صنع سلام اراد من
صنع داود فجعله سليمان ثم غيره سرور وسليمان بن ابي سليمان وابن ابي صرد وابن عمرو وابن
مسهر وابن هاشم وابن اكيمة صحابيون وام سليمان صحابيان ومسلم كعس زهاء عشر بن
صحابيا وكرحلة مسلمة بن محمد وابن اسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكعس بن
ومعظم وجبل وعدل ومحسنه ومرحلة واحمد وانك وبهينة أسماء والسالم بالضم حصن
بجبر وسلون محررة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن
الابل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الاسقل لا تسططبع رفعة وما اصاب سلماشيا
(السلم) كجعفر بنت م ولا تقبل ثلجهم ولا شلجهم ولغبة والطويل من الخيل ومن النصال
ومن الرجال والجمال المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيها وجهها مسلاجيم بالفتح والنعى
الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادية الكثرة الماء * المسلم كشمعل

قوله بين الامعزالخ
صوابه بين الاشعر
والصحن من حافره
كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة
في بعض النسخ كتاب
الكتابة وقوله
كسكرى الصواب
فيه أنه بضم السين
وسكون اللام وكسر
الميم وتشديد الياء
اه شارح
قوله وابن ابي صرد
صوابه وابن صرد
اه شارح

وانعامهم المتكبر * السعامة بالكسر والعين مهملة الواسع الخلق العظيم البطن
 والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويله وأبوسلعامة كنيته * السلقم كحفر الأسد
 كالسلاقم كعلايط والبعير الشديداً القك والطويل الأنف والسلقمة الصلقة والريسة
 والسلقامة بالكسر الذئبة (السلم) كحفر الضامر والطويل والناقه من المرض وحى من
 مذج وكز بريج رجل والمسلم المتغير وقد اسلمهم لونه (السلم) الثقب وهذا القاتل المعروف
 وينت فيهما ج سموم وسمام وكل شئ كالودع يخرج من البحر وعرفان في خيشوم الفرس
 وسم القار الشك وسم الحمار الدفلى وسم السمك شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبو صير نافع لا وجع
 المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وأعمى تقع من شجرته لحاؤها واذا صير في غدير أسكر
 سمكها وورقها يقد في المصابيح بدل القليلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الإنسان
 وسمامة فقه ومخزاه وأذناه وسمام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة
 سدها وينما أصح والشئ أصلحه والنعمة خصها فسدت هى خصت لازم متعدداً لا امر سببه
 ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسم أبرص وسم أبرص من
 كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل المسممة الخاصة والأقارب والسموم الريح الحارة
 تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسم يومنا بالضم فهو مسموم وسم وسم ذوسوم والسمسم
 الثعلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمام ورملة وبالكسر
 حب الحل لرج مفسد للمعدة والضم ويصلحه العسل واذا انهمضم ممن وغسل الشعر بماء طيب
 ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجابهنك فله قريب من الخربق وقديسقى المقلوج من
 نصف درهم الى درهم فيبراً والدرهم خطر والجلب الان وحيه ورملة وليست محققة المقوحة
 وبالضم وقديسكراً وغلط الجوهرى فى كسره عمل حجر الواحد بهاء والخفيف من الرجال
 والسمسمه عدو الثعلب والسمام والسمسام والسماسم كعلايط والسمسمان والسمسمانى
 بضههما الخفيف اللطيف السريع من كل شئ وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستحبة فى عنق

قوله والذئب هكذا
 فى بعض النسخ وهو
 الصواب وفى بعضها
 والذئب بالنون وهو
 خطأ كما فى الشارح
 اه
 قوله والريسة هكذا
 فى النسخ والذى فى
 اللسان السلقمة
 بالكسر الذئبة اه
 شارح

القرس وما شخّص من الديار الخراب واللواء والطلعة والسمة بالضم سفرة من خوص يسط
تحت الخيل ليقط عليها ما تناثر ج كصرد والقراية وبالكسر والفتح الأست وهو ية بالضم
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الأنف الضيق المخزبن والسماسم طائر والمسم كمن
الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبالحجاز والسمن ببت وبالضم ة بجبل السراة وسماهم
د قرب صغار * سنجو قريتان بمصر رجماله * سنعما اشباع وهو بالشين (السنام)
كسحاب م ج اسنة ومن الأرض وسطها وجبل بين البصرة واليمامة وجبل بين ماوان
والريدة وجبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبني اسد وعمر الحلي
الواحدة بهاء وارض مسنة تحسنة تبنها وكسرك البقرة ويسنوم ح والسنم ككتف
من التبت المرتفع الذي خرجت سمته أي نوره والبغير العظيم السنام وقد سنم كقرح وسمه
الكلأ تسنما واسنمه واسنمه بضم النون أو ذات اسنة اكمة قرب طخفة وسمم الاناء تسنما
ملاء والشئ علاه كسنمه واسم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيع وماء
بالجنة يجري فوق الغرف أو عين تتسم عليهم من فوق والتسم الأخذ مغافضة وكعظم الجمل
المعنى الخلى لا يركب والسمنات بكسر النون هضبات طوال في جن عمير (السوم) في المبايعه
كالسوام بالضم سمع بالساعة وساومت واسمت بهما وعليها غاليت واسنمه آياه وعليها سألته
سومها وإنه لغالى السيمه بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الأبل أو الریح مررت
واسنمرت والمال رعث وفلانا الأمر كلفه آياه أو آياه كسومه واكثر ما يستعمل
في العذاب والشتر والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الأبل الرابعة وأسماها أرهاها
والسومة بالضم والسيمه والسيما والسيما بكسر هـ العلامة وسوم القرم تسويم جعل
عليه سيمه وفلانا خلاه وسومه لما يريده وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعارفعاك
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلمة يبيض ونجرة أو بعلامه يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركية ج سيم كغيب وقد أسامها وعرق في

وسموية بالضم نص
الحافظ على انه بالفتح
كافي الشارح اه
قوله والسماسم هكذا
في النسخ بالضم
والصواب فيه
الفتح اه شارح

قوله ويسنوم الخ
هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها سنوم
كصبور ودرج عليه
عاصم افندي وفي
المحكم يسنم كيف فتح
كافي الشارح اه

الجبل مخالفة لجبذته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام
 الخيزران وجبل له ذيل وابن نوح ونقرة يتقعق فيها الماء وسامة ع للعرب وقرية تان باليمن
 ومحلة بالبصرة ويقال لها بسوسامة وابن لؤي بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامى
 وجماعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسرى صحابي واسم اليه يصبره رماء به والمسامة خشبة
 عريضة غليظة في أسفل قاعدتي الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني
 القرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يتبين غير التبع والشوحط تاوي اليهما
 القروذ (السهم) الحظج سهمان وسهممة بضمهما والقده يقارع به ج سهام وواحد
 النبل وجائر البيت ومقدار ست اذرع في معاملات الناس ومساكنهم وحجر على باب بيت يبنى
 ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة في قريش وفي باهلة وبضمين غزل عين الشمس
 والحرارة الغالية والعقلاء الحكماء العمال والسهممة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط
 الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعني اصابه ذلك وكتاب واد باليمن ويضخ
 وكسحاب الضم والتغير وقدسهم كنعن وكرم سهو ما وداه يصيب الابل بعير مسهوم وابل
 مسهمة كعظيمة والساهمة الناقة الضاهية والسهموم العبوس وبالفتح العقاب الطائر وسهم
 الراي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه اصحابه وذو السهمين كرد
 ابن الحرث اللبني وكعظم البرد المخطوط وككرم القرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه
 في الحب واسهم فهو مسهم كاسهم فهو مسهم بزنة ومعنى وساهم قرس كان لكندة

(فصل الشمين) (الشام) بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك اولان قوما
 من بني كنعان نشاءوا اليها اي تياسروا وسمى بسام بن نوح فانه بالشين بالسر يائية اولان
 ارضها شامات بيض وجر وسود وعلى هذا الاثم مزوقد نذكر وهو شامى وشامى وشام وشام
 اماها وشام اتسب اليها واخذ نحو شماله وشامهم تشميا يبرهم اليها والشوم ضد اليمن
 والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليم كنعن فهو شام وشوم

قوله أو سعى بسام بن
 نوح الخ قد أنكر
 ذلك كثير من محققى
 أئمة التواريخ انظر
 الشارح اه
 قوله وهو شامى هكذا
 فى النسخ بغير همز
 وهو الذى نص عليه
 الشارح ودرج
 عاصم أفندى على
 أنه بالهمزة فليحترز
 اه
 قوله تشميا صوابه
 تشام كما كذا فى
 الشارح اه

عليهم ككرم وعنى صار شوما عليهم وما أشامه ورجل مشوم ومشوم والأشام ضد الأيمان وقد
 تشاموا به وطائر أثار جارب بالشوم والبد الشومى ضد الهنى والشامة والمشامة ضد العينة
 والمينة والشمة بالكسر الطبيعة وشام بها بك خذبيهم ذات الشمال (الشيم) محركة
 البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أومع جوع والموت والسّم لبردهما وبقرة شيمة
 كفرحة شيمة وكصاب نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدى لئلا يرتفع أمه كاشيم كغديب
 وحى و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لجير يجنب جبل كويجان و د لبي
 حبيب عمد ممر و د في حضر موت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
 الجدى وشبه جعل الشيام في فيه ومنه ﴿ تفرق من صوت الغراب وتقرس الأسد المشيم ﴾
 يضرب لمن يخاف الحقيرو يقدم على الخطير وذلك أن امرأة أقرست أسدا ثم سمعت صوت
 غراب ففرغت (الشبرم) كقنفذ القصير ويفتح والخبيل وما قرب الكوفة لبي محل وشبر
 ذشوك يقال يتقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعديس وأصل غليظ ملان لبنا والكل
 مسهل واستعمل لئنه خطر وانما يستعمل أصله مصدا بان يتقع في الحليب يوما وليلة ويجدد
 اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويتقع في عصير الهندباء والرازيح ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف
 ويعمل منه أقراص مع شئ من التريد والهليلج والصبغ فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة
 وما اتغر من الحبل والغزل كالمشبرم (شمة) يشته ويشته شمة وشما ومشمة ومشمة فهو
 مشوم وهي مشومة وشتم سبه والاسم الشيمة وشاموا وشاماتسابا والشتم الكرية الوجه
 وقد شتم ككرم والأسد العابس كالمشتم كعظيم والشامة وكزبير ابن نعلبة أبو قبيلة في ضبة
 أو الصواب شيم بمثنائين من تحت وابن حو يلد الفزاري شاعر والأشوم بالضم حصن
 بتخيس * الشجم بضمين الطوال الخبثاء الدواهي وبالتحريك الهلاك * الشجم
 كعقر الأسد والطويل وجسد الإنسان أو عبقه (الشجم) م والشحمة القطعة منه
 والطار ولعبسة لهم ومن الأرض الحكمة ودودة بيضاء أو من الخراطين ومن الأذن معاق القرط

قوله والشمة بالكسر
 الخ جعل بعضهم
 همزة نادرا كما في
 الشارح اه
 قوله وتقرس الذي
 في اللسان وتقرس
 اه شارح
 قوله أو الصواب شيم
 الخ لكن أوله على
 هذامكسورا نظر
 الشارح اه

وشعمة المريج الخطمي ومن الخنظل ما في جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الاصفر الذي
 بين ظهري الحلب وابوشعمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وعباس بن
 محمد بن ابي شعمة تحدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وتحدث كثير الشحم في بيته
 وتحمين من شحمت ابله والشحم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهمى الشحم وقد شحم
 كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمة كنعه اطعمه اياه واقبته بشحم كلاه في حال نشاطه
 (شحم) الطعام مثلثة فسد وشحمته تخنيمًا وشحم اللبن تغيرت رائحته وشعر اشحم ايض
 وروض اشحم لا نبت فيه وجار اشحم ادغم والشحم بضمتين المستد والانوف من الروائح الطيبة
 او الخبيثة واشحام النبت اختلط الرطب باليابس (الشدقم) يحفر وعلايط الاسد والواسع
 الشدق وكحفر فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقيات من الابل (الشدام) بالذال
 المتجمة الملح وحة العقرب والزبور والشيدمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة القسيبة
 السريعة (الشرم) شبر وجملة البحر والخلج منه والكثير من العشب الذي يؤكل من
 اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه وع كاشرماء والشق والفعل كضرب وقطع ما بين الازنية
 ورجل اشرم بين الشرم محرزة اى مشروم الاثف ومنه قيل لا بزهة الاشرم والشرمه بالضم
 جبل وبالتصريك ع قرب الشحر والشروم والشريم والشرماء المرأة المقضاة وشرم لمن
 ماله يشرم اعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتشريم التسقيق وان يتقات
 الصيد بجرا وتشرم غمزق وتشقق والشريم الفرج (الشردمة) بالكسر القليل من
 الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شراذم وشراذيم وثياب شراذم اخلاق منقطعة
 * شطم امرأته تكعها (الشيطم) كجدر الطويل الجسيم القوي من الابل والخيول
 والناس كالشيطمي ج شياظمه وهي بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم الشيطمي المقول
 القصيح والقرس الرائع والاسد كالشيطم وتشيطم عليه بالكلام تحطرق * الشم الاصلاح
 بين الناس والشعموم بالضم الطويل * شعم بن حيان شهد فتح مصر وابواصيل تحدث

قوله وقطع ما بين
 الازنية هكذا في
 النسخ والاولى
 حذف قوله ما بين
 انظر الشارح اه

وذَوَيْبٌ بِنُتْعَمٍ أَوْعَتِنِ بِالنُّونِ صَحَابِيٌّ وَقَوْلُ مَهْلَهْلٍ يَوْمِ الشَّعْبَيْنِ لَمْ يَقْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ (الشُّغْمُومُ) كَصُفْرِ رَوْقَةٍ بِدَلِ الطَّوِيلِ الْمَلِيحِ وَأَمْرًا شُغْمُومٌ
 وَشُغْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شُغْمُومٌ وَكَتِفُ الْحَرِيصِ وَالشُّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقْمُ مُحْرَكَةٌ
 بِالْقَافِ جِنْسٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ هُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَا (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كِبَاهِي
 الْجِرَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَأَشَكَّمَهُ وَالشُّكْمَةُ هَلَاكَةُ الْإِنْتِصَارِ مِنَ الظُّلْمِ
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّبَبَةُ وَالطَّبَعُ وَفِي اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُ ج
 شَكَامٌ وَشَيْكَمٌ وَشَكِيمٌ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَنْفِ أَبِي لَا يَتَقَادُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَشَكْمُهُ شَكًّا
 وَشَكْمَاعِضُهُ وَالْوَالِي رِشَاءٌ كَأَنَّهُ سَدَّقَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشَكْمٌ كَفَرَحٌ جَاعٌ وَشَكِيمٌ الْقَدِيرُ عَرَاهَا
 وَكُثَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ (الشَّالِمُ) وَالشَّوْمُ وَالشَّيْمُ يَفْتَحُ لَأَمِينِ الزَّوَانِ يُكُونُ فِي الْبَرِّ
 وَيَطَّارِ رِشَاءً كَقَنْبِهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلْمٌ كَبَقْمٍ وَكَتِفٌ وَجِبَلٌ أَمَّ يَتِ الْمَقْدِسِ
 مَخْرُوعٌ الْعَجْمَةُ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَسَابٌ بِطَيْحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةَ (الشَّمُّ) حِسٌّ
 الْأَنْفِ شَمْمَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْفَتْحِ وَشَمْمَةٌ أَيْ بِالضَّمِّ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَنَلْبِنِي عَنْ
 الزَّخْمِيِّ وَشَمْمَةٌ وَاشْتَمَّتْهُ وَشَمِيَّتْهُ وَأَشَمَّهُ أَيَّاهُ جَعَلَ لِشَمِّهِ وَشَامًا وَشَامًا شَمًّا أَحَدُهُمَا
 الْأَخْرُوكِيُّ كَشَدَّادٍ بِطَيْحٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَحْطُطٌ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدُّسْتَنْبُورِيَّةُ
 رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مَلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنُّوْمِ وَأَكْهَمِلِينَ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ
 الطَّيِّبَةِ وَشَامَةٌ أَيْ انْطَرَمَاعُ نَدْوِهِ وَهَارِيَّةٌ وَادُنُّ مِنْهُ وَأَشَمُّ مَرَّ رَافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَلُ عَنِ النَّسِيِّ
 وَالْحُرُوفُ إِذَا قَامَا الضَّمَّةُ أَوْ الْكَسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَهْتَدِيهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزَنَا وَالْحِجَامُ الْحِثَانُ
 وَالْحَافِضَةُ الْبَطْرُ إِذَا مَنِهَا قَلْبًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشُّومُ الْمَسْتُكُ وَالشَّمُّ مُحْرَكَةٌ الْقُرْبُ
 وَالْبُعْدُ وَذُو يُقَالُ دَارُهُ شَمِيمٌ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعٌ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَحَسْنُهَا
 وَاسْتِوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَنْبِيَّةِ أَوْ وُورُودُ الْأَنْبِيَّةِ فِي حُسْنِ اسْتِوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعُهَا أَشَدُّ
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدِقَّ وَيَسِيلَ رَوْتُهُ فَهُوَ أَشَمُّ وَالْأَشَمُّ السَّيِّدُ ذُو الْأَنْفَةِ

قوله والشم الاولى
 والشم انظر
 الشارح اه

وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنَاشِئَةُ وَشَمُّ تَكْبِيرٌ وَبِالضَّمِّ اخْتِيارٌ وَكَسْحَابُ جَبَلٌ وَبُرْقَةُ سَمَاءٌ جَبَلٌ م
 وَالشَّمَاثُ مَا يَسْقَى عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَأَشْعُومٌ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِمِصْرَ * الشَّمُّ الْمُنْدَسُ
 وَبِضْمَتَيْنِ الْمَقْطَعُ وَالْأَذَانُ وَرَمَى فَنَشَمَ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطِيرُ شَمُّهُ كَشَلِّهِ زَيْتٌ وَمَعْنَى
 * شَمُّمٌ بِحَمْدَلٍ أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِمَنْطِقَتَيْنِ نَحْتٌ * الشَّمُّمُ
 بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةُ بِحِرْدَحِلِ السَّمِينُ * الشَّمُّمُ بِحِرْدَحِلِ الطَّوِيلُ * رَعْمَالُهُ شَنْعَمًا بِحِرْدَحِلِ
 أَشْبَاعٌ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ * الشَّنَقْمُ بِحِرْدَحِلِ الْقَائِلُ (الشَّمُّمُ) الذِّكِيُّ الْفُؤَادِ الْمُتَوَقِّدُ
 كَالشَّمُومِ جِ شِهَامٌ وَالْقَرَسُ السَّرِيعُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَمَّهُمْ كَكْرُمٌ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ
 الْحَكِيمُ جِ شُهُومٌ وَجَرَّ بِجَعْلُونَهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ وَذَكَرَ فِي السَّيْنِ وَابْنُ هُرَيْرَةَ
 الشَّاعِرُ الْهَمَارِيُّ وَابْنُ مِقْدَامٍ شَيْخٌ لِلثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلْمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ
 ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمٌ الْقَرَسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْرَعَهُ
 وَكَسْحَابُ السَّعْلَاءِ وَالشَّيْمَةُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْمَةُ الدَّلِيلُ وَذَكَرَ الْقَنَافِذُ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ
 ذِكْرِيهَا * الشَّاهِسِيرُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرَّيْحَانُ (الشَّيْمَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَهْمَزُ وَتَشِيمُ
 أَبَاهُ أَشْبَهُهُ فِيهَا وَالتَّرَابُ الَّذِي يَحْقَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ نَحَائِفِ الْبَدَنِ الَّذِي هِيَ فِيهِ جِ
 شَامٌ وَشَامَاتٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ
 وَمَشِيمٌ وَأَشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أُرْأَسُودِي الْبَدَنِ فِي الْأَرْضِ جِ شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّوْدَاءُ
 وَنَكْتَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ثَمَلِ مِ وَالْمَالُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةٌ سَّوْدَاءُ وَلَا يَبْيَضُ
 وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ ابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَبُ هِشَامِ الْمَذْكَورِ وَالْمَشِيخَةُ
 حَمْلُ الْوَالِدِ جِ مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَيْفُهُ يُشَبِّهُهُ مُحَمَّدُهُ وَاسْمُهُ ضِدُّ الْبَرْقِ نَظَرٌ إِلَيْهِ ابْنُ يَقْصِدُ
 وَأَيْنَ يَطْرُقُ وَأَبَا عَمْرٍو نَالَ مِنَ الْبِكْرُمِ آدَهُ وَقُلَانَا غَيْرَ رَجَلِهِ بِالشَّيْمَامِ وَقُلَانَا ظَهَرَتْ بِجِلْدَانِهِ
 الرِّقَّةُ السَّوْدَاءُ وَشِيمًا وَشِيمًا حَقَّقَ الْحَمْلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَأَشْتَامٍ وَتَشِيمٌ
 وَشِيمٌ وَأَشَامٌ وَفِي الْقَرَسِ سَاقَهُ رَكَهَا بِهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَأَهُ فِيهِ وَالشَّيْمَامُ الْأَرْضُ السَّمْلَةُ

قوله غير هكذا في
 النسخ بالمتناة العتية
 والصواب غير
 بالموحدة اه شارح

وبالكسر التراب ويُفخُّ والفازع شيم كميل وبنواشيم كاجد قبيلة وصلة بن اشيم ناهي
 والاشيمان موضعان والشيم محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلاحيتها وشيم ويكسر
 ابو عاصم اصحابي وهو بالنون والتاء وشيم ابو مريم البكري ناهي وعروة بن شيم من قسلة
 عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامه يحيى الثقفي حدثت وذو الشامه خالد بن جعفر لشامة
 كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيا بنت حلينة السعدية أخت
 النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة وتسميه الشيب علاه واباه اشبهه وشيم ما بينهما قدره وشيم
 يديه في رأسه او قويه اذا قبض عليه يُقاتله والشيم بالكسر ستمك وانشام الرجل صار من منظوراً
 اليه وشامة جبل بمكة تصميف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالميم وقع في كتب الحديث
 جميعها ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صتم﴾ كعلم أكثر من شرب الماء والصائم
 العطشان وصائم الجيش عليهم كنع دأهم عليهم ﴿الصتم﴾ ويحرك الغليظ الشديد والرجل
 الباليغ أقصى الكهولة وآب صتم تام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم جمعه ومن الحروف
 ماعدان ف ل م رب والصتمة الصخرة الصلبة كالصتمة وهامة صتم كغراب صخمة
 وقصم عداشديا وكعظيم المكمل والوادي والزقاق لامنقذاهما والاصتمة الاصطمة
 ﴿الصخمة﴾ بالضم سواد الى صفرة أو عبرة الى سواد قليل أو حجرة في بياض هو اصخم وهي
 صخمة واصخام التبت اشتدت خضرته واصخارضا وخالط سواد خضرته صفرة والارض تغبر
 نبتها وادبر مطرها والزرع ضربه قراويد في اليبس والصخماء المغيرة وبقلة واصخمة بن بحر
 ملك الحبشة الجاشي أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصطعم اشصب قائما
 ك﴿اصطعم﴾ وصخمة الشمس لفتحته والصخماء الحرة المحططة السهل بالغليظ ﴿الصدم﴾
 ضرب صلب يمثله والفعل كضرب واصابة الامر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادموا
 تراحموا وكتاب داء في رؤوس الدواب ولايضم وإن كان هو القياس وفرس قيس بن نسيبة
 وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كنبير والصدمة الرعة وهو اصدم

اترغ والدفة الواحدة والصدمتان وقد تسكر داله الجبينان أوجاباه * صدوم لغة
 في صدوم يقال هذا قضاء صدوم وصدوم ولا يقال بالبدال المهمة (صرمة) بصرمة صرماً
 ويضم قطعه باتشاً وقلنا قطع كلامه والنخل والشجر جزء كاضطره وعندناشم راهكت
 والحبل انقطع كأنصرم وأصرم النخل حان له أن يصرم وصرامه ويصرم وأن ادراكه
 والصرمة العزيمة وقطع الأخر والقطعة من معظم الرمل كالصرم ومنه قولهم أفنى صرم
 والأرض المحصود زرعهما وع والصارم السيف القاطع كالصروم والماضي الشجاع وقد
 صرم ككرم والأسد والصروم القوي على الصرم كالصرام بالضم والناقاة لاترد النضج حتى
 يتحولها والصرم الضج والليل ضد والقطعة منه كالصرمة وعود يعرض على فم الجدي
 لتلايرضع والأرض السوداء لا تثبت شياً وع واسم وبوصرم حتى والجندوذ المتطوع
 ونصرم تجلد وتقطع وكعظمة ناقاة بقطع طيبها اليبس الإحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى
 لها وقد يكون من انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شئ فيمكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر
 القطعة من الأيل ما بين العشرين إلى الثلاثين وإلى الخمسين والأربعين أو ما بين العشرة إلى
 الأربعين أو ما بين عشرة إلى بضعة عشرة والقطعة من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس
 أو ابن أبي أنس وصرمة أو بصرمة العذري صحاؤون والضرمة وسبأ في الضاد والصرم
 الجلد مهرب وبالسكر الضرب والجماعة ج أصرام وأصارم وأصارم وصرمان بالضم
 والخلف المتعل والأصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكثرت المكان
 الضيق السريع والسيل وكثير من جبل المغازلي والصرماء المقازة لأمائها والناقاة القليلة اللبن
 ج كقفل والصرم المحكم الرأي والداهية والوجبة وهويأ كل الصيرم مرة واحدة والأصرم
 وكبحسن التقير الكثير العيال وقد أصرم وكغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر
 اللبن بعد التعرير إذا احتاج إليه الرجل ضرورة وفي المثل حلبت صرام أي بلغ العذر أخوه
 وجاء صريم صخر أي خاباً أباً أو صرماً كما كزير وذكري وأصرم الشقري وأصرم وأصرم

قوله أوجاباه أي
 الجبين ونقل
 الشارح عن بعضهم
 أن الصواب أوجابا
 الجبهة اه

الأشملي واسمه عمرو بن ثابت صحابيyan وهو صرمة من الصرمان أي بطي الرجوع من
 غصبيه * الأضطمة والأسطمة معظم الشيء ويجمعها أو وسطه * الأضطمة بالضم
 خبزة الملة * الصيقم بالقاف كخبز المنقن الرائحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس
 على لحامه عضة ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم
 النوايب والصكم كسكر الأخفاف (الصلم) القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله
 كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما خنقة والسلامة
 مثلثة الفرق من الناس والصلام كزنا وشدادب النيقه والصيلم الأمر الشديد والداهية
 والسيف والوجهة كالصيرم والصلمة بالضم المعقرو والتحرك الرجال الشداد والاصلم
 البرعوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مقروفا واضطلمه استأصله ووقعة صيلة
 مستأصله (اضلختم) اضلخما ما اضلختم وغضب وبغير ضلخام بالكسر طويل أو صاب شديد
 وصلختم كجعقرو وجردخل ومضبطر ماض شديد وجبل صلختم ومصلختم ممتنع (الصلخدم)
 كشرذل الشديدين من الإبل (الصلدم) كزبرج الأسد والصاب والشديد الحافر كالصلادم
 فيها والصلدام بالكسرو هي صلدامة (صلقم) قرع بعض آيابه ببعض فهو صلقم وكزبرج
 العجوز الكبيرة والصلختم وكقرطاس وجعفر الأسد والصلختم من الإبل والصلاقيم الرأس
 والأياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجرى واصلهم صلب (الصهم) شجرة الأسد
 الأذن وثقل السمع صم بصم بفتحهما وصم بالكسرين نادرسما وصمما واصم واصمه الله تعالى
 فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامتها
 وصمها بكسرين سدادها وصمها سداها واصمها جعل لها صماما وجر اصم وصخرة صم صلب
 مصمت والسماء الناقاة السمينة واللاقح وطرف العنقة الرقيقة والأرض الغليظة ج صم
 والداهية الشديدة كصمام كقطام وصمعي صمام أي زبدي ياداهية وصمام صمام أي
 تصاموا في السكوت وصمه بججر ضربه به وصداه هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه بالقلان

قوله من أصله هكذا
 في النسخ والصواب
 من أصلهما هـ
 شارح

قوله الصلهام قد
 أهمله الجوهري
 فكان حقه التنبه
 عليه بمقتضى
 اصطلاحه كافي
 الشارح هـ

ويصباحه والاصم الرجل لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه والحمية لا تقبل الرقي وحاتم الاصم من
 من الاولياء والصمان كل ارض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل كالصمانة وع بعالج
 والصمة بالكسر الشجاع والاسد كالصم ووالدريد الشاعر والصمتان هو واخوه مالك
 والذكر من الحيات واتى القنافة وصورتها الصممة والصميم العظم الذي به قوام العضو ويثقل
 الشيء وخالصه ومن البرد والحراشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كصمير
 محض للواحد والجمع وصمم في الامر والسير تصميما مضى كصمم وعض ونيب والسيف
 اصاب المفضل وقطعه او طبق والرجل القرمس العلف امكته منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة
 وصاحبه الحديث او عاه اياه ورجل وفرس صمم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج
 وعلايط وعلايط ومصمم والصمصام السيف لا يثقي كالصمصامة وسيف عمرو بن
 عبدكرب وكزبرج الغليظ القصير والجري الماضي وبهاه وسط القوم ويفتح والجماعة ج
 صمم وكعلايط وعلايط الاسد وكقندقد الخيل جدا والصمصام كالغبير انبات يشبه القرز
 واشتمال السماء ان يرد الكساء من قبل عينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرد ثيابه من
 خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا او الاشتمال بشوب واحد ليس عليه غيره ثم
 يضعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبسط ومنه قرجه وضمت حصة بدم اي ان الدماء
 كثرت حتى لو التقت حصة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صهي ابنة الجبل *
 والمراد الصدى او الصخرة واصمه صادقه اصم ودعاؤه وافق قوماصما لا يسمعون عدله
 والاصمان اصم الجلساء واصم السمرة يبلد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصم)
 محر كتحبث الرائحة وقوة العبد وهو صمم ككتيب والوثن يعبد معرب ثمن وبهاه قصبية
 الريس كلها والداهية لغة في الصلوة والصمان ة بدمشق وصمم تصميما صوت والنوق
 غزرها ونوق صمات بكسر النون وبنو صمانية كصمانية من الاسعرين وصمم بالضم ع واقليم
 الاصنام بالاندلس وبنو صميم كزبير بطن (الصميم) كقنديل السيد الشريف والجمل

قوله ثم يضعه صوابه
 ثم يرفعه كما في
 الشارح اه

قوله وبنو صمانية
 الخ الذي ضبطه ائمة
 النسب ان هذا
 البطن يقال لهم بنو
 صمم محركة اه شارح

لا يرغوا السبي الخلق منه ومن لا يثق عن مراده والخالص في الغيرة والشر وحلوان الكاهن
 وتصهم عمل عمل الصائم ورجل صميم كقطر ويجرد حل غليظ ضخم شديد أو رفاع رأسه
 وهي بهاء (صام) صوما وصياما واضطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح
 والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصيامي
 وصام منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه وهو صومه والرجل تظلل بالصوم لشجرة كريمة المنظر
 وانهار قام قائم الطهيرة والصوم الصفت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد
 والجميع وأرض صوام كسحاب بابسة لاما بها ومصام القريس ومصامته موقفه * الصيم
 كتبت الصاب الشديد المجمع الخلق ﴿فصل الضم﴾ ﴿الضيم﴾ كجفر
 وعلايط الأسد وضيم بن أبي يعقوب نابي ﴿الضبارم﴾ كعلايط وعلايط الأسد والرجل
 الجري على الأعداء ﴿الضيم﴾ كجدر الأسد ﴿الضمم﴾ كحز كعوج في الفم والشدق
 والشفة والدقن والعنق وكذا في البئر وفي الجراحة ضمم كفرح فهو اضمم والضمج
 الاختلاف والضمج المعوج الفم وضيمه اضمم قبيلة واضم لقب ضيمه فهو كقولك قيس
 فقه والضيمه بالضم دويسه منته * ضم ككفند وجهه قرا أبو بطن وهم الضجاء
 والضجاءة كانوا ملوكا بالشام زادوها للنسبة ﴿الضمم﴾ بالفتح والتحرير وكأجد
 ويشد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الحرم الكبير اللحم ضمم ككرم ضمما
 وضخامة والضمم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد بن ضمم من العرب العاربة
 درجوا والاضخومة بالضم عظامة المرأة وكثيرا شديد الصدم والضرب والسيد الشريف
 الضم والضممة كحذبة العربية الأريضة الماعية ﴿ضمم﴾ كفرح اشتد جوعه أو حره
 وعليه احتدم غضبا كضمم وفي الطعام جدي أكله لا يدفع شيئا منه والنار اشتعلت وأضرمتها
 وضممها واستضرمها وقد هافاضطرمت وتضمرت وككتاب دفاق الحطب أو ما ضعف ولان
 أو ما اجترله أو ما اشتعل من الحطب كالضامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع

قوله والصوم الصمت
 هو مكسر مع قوله
 أولا امسك عن
 الكلام كما
 في الشارح هـ
 قوله والصائم الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب والصوم
 هـ شارح

قوله ضمما هكذا
 بالفتح كما في النسخ
 والصواب ضمما
 كعوج وهو على غير
 القياس هـ شارح

وفرخ العقاب والقرص العدا والضرمة شجرة السعفة أو الشيحة في طرفها نار وبالجره والناد
 وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جدها ثم بن حوله والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب
 الريح عمه كالبوط وزهره كزهر السعتر ولسانه فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية
 والضرامة بالكسر شجر البطم وكثير صمغ شجرة وكثير الحريق وكثيره حصى باليمن ومابها
 نافع ضرمة أي احد (الضرزم) كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو فيها بقية شباب
 أو الكبيرة القابلة اللبن واقعي ضرزم كزبرج شديدة العوض * ضرسام بالكسر ماء م
 والضرسامة بالكسر الرخو اللين الفسل * الضرزم كجعفر الأسد وذكر السباع * الضرطم
 كزبرج الضم البطن والضرطمي من الأركاب الضخم الجافي (الضرغم) كجعفر وجريل
 وجريلة الأسد وضرغمت الأبطال وضرغمت فعلت فعله ونسبت به وكجريالة الشجاع
 والفعل القوي والرجل الشديد (ضغمه) وبه كنع عضه أو عضادون التمس أو هو أن لا يملأ
 فمه مما أهوى إليه وكثامة ما ضغمته ولفظته والضيم الذي يعرض والأسد كالضيم
 (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فأنضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه
 وكفراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمم بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصغير
 والصواب بالصاد والأضامة بالكسر الجماعة وكصب وركل وأديسلت بين آكتين طويلتين
 والضمم الغضبان والأسد الغضبان والبحري كالضمائم كعلايط وعلايط فيهما والجرم وابن
 الحرث وابن قتادة صحبيان وابن حوس وابن زرعة والأملوكي أبو المثنى محمد بن وضم
 شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوبة صحبيان
 والضمم الذي يتحوى على كل شيء والضممة الحلبة في الرهان وفرس سابق الأضام أي
 جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل * ضام يضوم ضوما لغة في ضام بضم ضيما * الضمزم
 بالزاي كزبرج اللين (ضامه) حقه بضمه واستضامه اتقصه فهو مضم ومضمضام والضم
 الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل و ع م بالسراة أو واد أو جبل

قوله أن لا يملأ هكذا
 في النسخ وصوابه
 أن يملأ كما في
 الشرح اه

وضيم كزبير ابن ملاح الفهمي من رجالاتهم ﴿ (فصل الطاء) ﴾ ﴿ (طعممة) ﴾
 الوادي والليل والنيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وابوطعممة عدى بن حارثة من
 الشرفاء وكهمزة الابل الكثرة والرجل الشديد العراك والطعماء ثبت وهو التجيل
 كالطعممة والمطعم المملوء والطحوم الدفوع ﴿ (طحرم) ﴾ السقا ملاء والقوم وترها وما عليه
 طحرمه بالكسر أي شيء * ما في السماء طحمة بالكسر أي غيم ﴿ (الطحمة) ﴾ جماعة المعز
 وبالكسر والدحوشب التابعي وبالضم سواد في مقدم الأنف والأظحم كبش رأسه أسود وسائر
 كدر والدينج وقد تم خرطوم الانسان والداية ولحم جاف يضرب الى السواد كالطحيم وقد
 اظحم اظحم ماما والظحوم الضوم وكنع وكرم تكبير وكزبير طحيم بن ابي الطخماء الشاعر
 * الطخارم كعلايط الغضبان ﴿ (الطرم) ﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا
 امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة انطرمت على الاسنان وقد اطرمت وبقيعة
 الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة النبرة وسط الشفة العليا والفتح
 الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجرو وبالفتح يك سيلان العسل من الخلية وتطرم
 في كلامه التام وتطريم في الطين تلوث وطريم الماء خبت وعرمض والشئ يطبق وكديم العسل
 والسحاب الكثيف وطار طريمه احد * الطرممة الاطراق من غضب وتكبر * الطرحوم
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الاجن ﴿ (المطرخم) ﴾ كشمعل المضطجع والغضبان
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود ﴿ (طرسم) ﴾ اطرق وعن القتال
 وغيره نكص * طرسم الليل اظلم * اطرغم كفاعل والغين معجمة تكبر ﴿ (المطرهم) ﴾
 كشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهم ماما
 ﴿ (طسم) ﴾ الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم مع تدوير فتح الخيم والطمس محرك
 الغبرة والظلام واطسمه الشئ اسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم
 بذوات تضاف الى الواحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار

كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطعم قبيلة من عاد انقرضوا وأوردته مياه طسيم كزبير
إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البرمائيو كل ج أطفعة نج
أطعمات وطعمه كسجعه طعما وطعاما واطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال
في الطعام وكثير شديد الأكل وهي بهاء وككرم مرزوق ومطعم كثيرا الأضياف والقري
والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف
صحابي وابن عمير الكوفي حدثت وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومرارته
وما يتهم ما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعاما بالضم ذات كتطم وعليه
قدروا الطم بالضم الطعام والقذرة وبالفتح ما يشتهي منه وجرور طعوم وطعيم بين الغنسة
والسمنة واطم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع
أي قبل الوصل واطم البسر كافتعل صار له طعم وبغير وناقمة مطعم كحدث وصبور ومفتعل أيها
نقي ومستطعم القرم يفتح العين جاذله والمطعمة ككريمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فأطعموه أي إذا استفتح فافتحوا عليه وتطم تطعم أي ذق
حتى تشتهي فتأكل وانا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كمنع ما يشبع وطعام
طم بالضم يشبع من آكله وهو لا يطعم كيفية ل لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه والجمام إذا
أدخل فيه في قيم أنشأ فقد نطاعما وطاعما وكعسن ابن عدي من أشرف قريش وابن مطعم
كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصمة والطعمتان الأصبعان
المتقمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
اسم (الطعام) كسحاب أو عاد الماس ورذال الطير وكسجابه واحدها والاحق والطعومة
والطعومية بضمهمما الحق والدناءة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطم تجاهل
(الطلمة) بالضم الخبزة وكزبار الترم وهو حب الشاهد الفج والطلم محركة وسخ الأسنان
من ترك السواك وبالضم النوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها وعداها والتطلم

قوله ابن أشرف
هكذا في الفسخ
وصوابه ابن ابرق
٨١ شرح

ضَرْبُكَ الْخُبْرَةَ بِدَلِّكَ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ﴿ يَطْلَهُنَّ بِالْحَمْرِ النَّسَاءُ ﴾
 وَرِوَايَةٌ يَطْلَهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النَّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْحَمْرِ * الطَّلَامُ بِالْكَسْرِ
 ع وَالطُّحُومُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَر (الطُّحُومِ) وَاطْلَمْتُ كَأَفْعَلٍ اطْرَحْتُمْ وَالطَّلَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَبِيلَةُ وَ ع لُعْمَةُ الطَّلَامِ (طَم) الْمَاءُ طَمًا وَطَمًا مَاءً رَوَّالًا نَامِلًا وَالرَّكِيَّةُ
 يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا ذَنَبُهَا وَسِوَاهَا وَالشَّيْءُ كَثُرَتْ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأٌ أَوْ عَقَصَهُ
 وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 أَوْ عَدَّ اسْمًا لِلطَّامَةِ الْقِيَامَةِ وَالِدَاهِيَّةُ تُغَلِبُ مِاسِوَاهَا وَالطَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَاءٌ عَلَى وَجْهِهِ
 أَوْ مَسَاقَةٌ مِنْ غُنَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَبِيرُ وَالْعَجَبُ وَالْعَجِيبُ وَالظَّلِيمُ وَالذِّكْرُ الْعَظِيمُ
 وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَالطَّمُّ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَّ حَانَ لَهُ أَنْ يُجْزَى وَطَمَّ الطَّائِرُ تَطْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ
 وَرَجُلٌ طَمَّ طَمِيمًا وَطَمَّ طَمِيمًا بِكَسْرِ هـ مَا وَطَمَّ طَمِيمًا بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً وَالطَّمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ
 وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَسِيدِ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَّ سَجَّ فِيهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَّ طَامِيَّةً
 حَيْرًا بِالضَّمِّ مَا فِي لُعْمَتِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ * الطَّوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمُنِيَّةُ وَالِدَاهِيَّةُ وَأَتَى
 السَّلَاحِ (الْمَطَهُمُ) كَعَظْمِ السَّمِينِ الْفَاحِشِ السَّمِينِ وَالنَّجِيفِ الْجَسْمِ الدَّقِيقَةِ ضِدُّهَا التَّامُّ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالِ وَالْمُنْتَقِحُ الْوَجْهِ وَالْمُدْوَرُ الْوَجْهُ الْجَمْعَةُ وَطَهَّمُ الطَّعَامُ كَرِهَهُ
 وَالتَّطْهِيمُ النِّفَارُ وَالضَّحْمُ وَمَا أَدْرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ وَيُضَمُّ أَيْ أَيُّ النَّاسِ وَامْرَأَةٌ طَهْمَةٌ كَفَرِحَةٍ
 قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْعَجْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقَلَانٌ يَطْهَمُ عَنَابًا سَمَّوْحًا وَطَهْمَانُ
 كَسَلْمَانٌ وَيُضَمُّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى السَّعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ
 أَوْ كِلَاهُمَا أَذْكَوَانُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى أَرْبَابِهِ (طَاهَمَهُ) اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَى الْخَيْرِ بِجَبَلِهِ وَطَامَ فَلَانٌ حَسَنٌ عَمَلُهُ ﴿ فَصَلِّ الطَّاءُ ﴾ ﴿ الطَّامُ ﴾ الْكَلَامُ
 وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفُ الرَّحْلِ وَطَاهَمَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُتَا وَطَاهَمَهَا كَتَمَعَ جَامِعَهَا * الطَّعَامُ
 بِالْكَسْرِ طَعَامُ الرَّحْلِ (الطَّامُ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الطَّامُ بِالْفَتْحِ

قوله والكيس هكذا
 في التسخ وإخاله
 مصفا عن الطم
 بمعنى الكيس
 بالوحدة اطر
 الشارح اه

ظلم يظلم ظلمات بالفتح فهو ظالم وظالم وظلمة وحقه وظلمة أيامه وتظلم أحال الظلم على نفسه ومنه شكاه
من ظلمه واطلم كافتعل وانظلم احتمله وظلمه تظليما نسبة اليه والمظلمة بكسر اللام وكثامة
ما تظلمه الرجل واراد ظلامه ومظالمته أي ظلمه وقوله تعالى ولم تظلم منه شيئا أي ولم تنقص
وظلم الأرض حفرها في غير موضع حفرها والبغير فحره من غير اداء والوادي بلغ الماء موضعا
يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروى والمارا لان سقدها وهي حامل والقوم
سقاهام اللبن قبل ادراكه والظلمة بالضم وبضمتين والظلماء والظلام ذهب النور وبأوله ظلمة
على طرح الزائد وظلماء شديدة الظلمة وليل ظلماء شاذ وقد اظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كحسين
كثير شره وامر مظلم ومظلام لا يدري من اين يوتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب الى
السواد من خضريته واطلموا دخلوا في الظلام والفقر تلالا والرجل اصاب ظلماء واقبته اذنى
ظلم محركة اذنى ظلم اول كل شئ او حين اختلط الظلام او اذنى ظلم القرب او القرب
والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلموع وكعب وادبالقبليّة وكفر ثلاث ليال
يلين الدرع والظلم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة
ونجمان ومولى عبد الله بن سعد نابعي ووادي بجد وفرس لعبد الله بن عمر بن الخطاب وللمورج
السدوي ولقضاء بن هناد والظلم الثلج وسيف الهديل التغلبي وماء الاسنان وبريقها وهو
كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظلم كزبيرع باليمن وابن
خطيب محدث وابن مالك م وذو ظلم حوشب بن طخمة نابعي والظلام ككتاب وبشدد
وكعب ومصاب عشبة لها عسلج طوال وما تظلمك ان تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم
فاجرة هذلية اسفت وقنيت فاشترت نيسا وكانت تقول ارناح لتبيبه فقيه لاقود من ظلمة
وكهف الظلم رطل م وكعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت في ارض لم يصبها المطر
قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظرا الى ظلاما أي شذرا ومظلومة مزعة بالجماعة وتحسن ساباط
قرب المدائن وكاحد جبل بارض بن ساهم وجبل بالحبشة به معدن الصفر وع من بطن

قوله والقوم الخ
سوايه ظلم السقاء
وظلم اللبن انظر
الشارح

قوله وموضع الخ
سوايه وجبل بنجد
بالشعبية من بطن
الرمة اه شارح

الرِّمَّةُ وَجِبَلُ اسْوَدْمِنْ ذَاتِ جَيْشٍ وَلَعَنَّ اللهُ أَظْلَمَكَ أَيُّ الْأَظْلَمِ مِنَّا * الظَّمَّةُ مُحْرَكَةٌ
 الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدُهُ ﴿فصل العين﴾ ﴿العيام﴾ كَسَمَابِ الْعَيْهِ
 الثَّقِيلُ وَالْعَبَامَاءُ الْأَحْمَقُ وَقَدْ عَابَهُمْ كَكْرَمٌ وَكَهَجَبِ الطَّوِيلُ الْعَقِيمُ الْجِسْمُ وَمَاءُ عُبَامٍ
 كَفَرَابٍ كَثِيرٌ * عَيْتٌ جَعْفَرٍ وَالنَّاسُ ثَلَاثَةٌ اسْمٌ ﴿عتم﴾ عَنْهُ يُعْتَمُ كَفَّ بَعْدَ الْمُضِيِّ فِيهِ
 كَعْتَمٌ وَعَعْتَمٌ أَوْ أَحْتَسِبُ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَهُ أَبْطَأَ كَعْتَمٌ وَاللَّيْلُ مَرْمَنُهُ قِطْعَةٌ كَاعْتَمَ فِيهَا
 وَالشَّعْرَتْفَةُ وَالْأَيْلُ تَعْتَمُ وَتَعْتَمُ وَعَعْتَمَتْ وَاسْتَعْتَمَتْ حَلَبَتْ عَشَاءً وَالْعَمَّةُ مُحْرَكَةٌ ثَلَاثُ اللَّيْلِ
 الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْبِ وَبِ الشَّقِيقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَّا خِرَةً وَعَعْتَمَ وَعَعْتَمَ سَارَفِيهَا أَوْ أَوْرَدَ وَأَصْدَرَ
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ يَفِيْقُ بِهَا النَّعْمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظِلَّةُ اللَّيْلِ وَرُجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى بَعْدَ مَا تَمَسَّى
 وَقَرَأَهُ أَرْبَعٌ عَمَّةٌ رُبْعٌ أَيُّ قَدْرًا يَحْتَسِبُ فِي عَشَائِهِ وَعَعْتَمَ الطَّائِرُ تَعْتِمًا رَفْرَفَ عَلَى رَأْسِ
 الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَتَّعِدْ وَحَلَّ عَلَيْهِ فَعَاءَتَمَ مَا تَكْصَرُ وَمَاعَتَمَ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَّتْ وَالنُّجُومُ الْعَائِمَاتُ الَّتِي
 تَطْلُمُ مِنْ غُيْبَةِ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَتَمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ شَجَرُ الزِّيْتُونِ الْبَرِّيِّ وَالْعَيْتُومُ الْجَدَلُ الْبَطِيءُ
 وَالرُّجُلُ الضَّمُّ الْعَظِيمُ وَعَعْتَمَ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَقُرْسٌ وَكَبُورٌ وَالسَّاقَةُ لِأَنْدَرِ الْأَعْمَةِ وَجَاءَتْ نَاصِفٌ
 عَاتَمٌ بَطِيءٌ تَمَسَّ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تُفِيْقَ آخِرَ وَاحِلِمَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا ﴿عتم﴾ الْعَظْمُ
 الْمَكْسُورُ وَابْتِخَافَ بِالْبَدَا الْجَبْرِ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَمَّتُهُ أَنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خَرَزَتْهَا غَيْرُ مَحْكَمَةٍ
 كَاعَمَّتْهَا وَالْجُرْحُ أَكْتَبَ وَاجْتَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدُ وَالْعَمْتَمُ الْأَسَدُ وَالْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ
 بِهَاءٍ وَعَعْتَمَ بِهِ اسْتَعَانَ وَاسْتَمَعَ وَيَسِدُهُ أَهْوَى بِهَا وَالْعَيْتُومُ الضَّبْعُ وَالْقَيْلُ لِلذِّكْرِ وَالْأَتَى
 وَالْعَيْتَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْعَيْتَمِيُّ جِمَارٌ وَالْوَحْشُ وَسُوَيْدٌ بِنِ عَمَّةٍ كَحَمْرَةَ تَابِعِي
 وَكَشَدَادٌ مُحَدَّثٌ وَمَسْجِدُ الْعَيْتَمِ بِمَصْرٍ قَرِيبَ جَامِعِ عَمْرٍو وَالْعُمَانُ قَرْحُ الْخُبَارِيِّ وَقَرْحُ الثُّبَانِ
 وَالْحَبِيَّةُ أَوْ قَرْحُهَا وَأَبُو عُمَانَ الْحَبِيَّةُ وَعُمَانُ عِشْرُونَ صَحَابِيًّا وَعَمَامَةُ بْنُ قَيْسٍ وَعَمُّ بْنُ الرَّبِيعَةِ
 وَعَمَّةُ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ وَعَمِيمٌ بْنُ كَثِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ نِسْطَاسٍ وَعَمَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثُونَ * عَمَلَةٌ
 ح (العجم) بِالضَّمِّ وَالنَّحْرِيكُ خِلَافُ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمٌ أَعْجَمٌ وَالْأَعْجَمُ مَنْ لَا يُفْقَهُ

كاتوله عمتها هكذا
 في النسخ والصواب
 كاعتمتها اشرح

كالأجعمي والأحرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضج ماء ولا يسمع له صوت والعجمي
 من جنسه العجم وإن أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز والعجم فلان الكلام ذهب
 به إلى العجمة والكتاب نقطه كجحه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستجهم سكت
 والقراء لم يقدر عليها الغلبة النعاس والعجم أصل الذئب ويضم وصغار الأبل للذكر والآن ج
 عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجماء وعجماء عضة أول كة لاكل أول الخبزة وفلاناً
 رازو والسيف هزة تجريرة والعجمة بالضم والكسر مائة قدم من الرمل أو كثرة الرمل وباب عجم
 ككريم مقفل والعجماء البهيمية والرمل لا تجر بها وواد بالعمامة وكشداد الخفاش الضم
 والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب العجم كقعد أي عزيز النفس وناقذة ذات عجمة
 قوة وبمن وبقيّة على السير وحروف العجم أي الأفعال مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يعجم
 وملاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من التواة والصخرة الصلبة ج
 عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجومة وبنو الأعم بطنان من العرب والمعجوم
 سيف الجارود يشرب من المعلى وما عجمتهك عيني منذ كذا ما أخذت ك وجعلت عيني نجمة كأنها
 تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يساوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي
 وأبو العجماء الشيباني تابعي وفي الحديث ثم أنا أن نعجم النوى أي إذا طبخ التمر لادبس يطبخ
 عقموا بحيث لا يسلخ الطبخ النوى فيفسد دطعم الحلاوة أوله قوت للدواجن فلا ينضج لئلا
 يذهب طعمه (العجم) بالكسر دويبة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ
 السمين ويقتح وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجم بالضم ع وكعلايط وجعفر
 وقتقد الرجل الشديد وكعلايط الأير القوي وبالفتح مجتمخ عقد بين نخذي الدابة وأصل ذكرها
 والمعجم يفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجومة مثلثة مائة من
 الأبل أو مائتان أو مائتين الخمسين إلى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجم وعجم وعجم ورجل
 وبالفتح الإسراع • العجمة بالسین المهملة الخفة والسرعة • العجم قوم من أهل

قوله والوطواط
 عطفه على الخفاش
 يقتضى أنه غيره مع
 أن الذى سبق له
 تفسير أحدهما
 بالآخر والذى عليه
 أكثر أهل اللغة
 أن الكبير ووطواط
 والصغير خفاش كما
 فى الشارح اه

العَيْنِ بِالْيَمِينِ وَالنِّسْبَةُ بِمَجْلَى * الْعَجْهُومُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (الْعَدْمُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَبِالتَّخْرِيفِ الْفَقْدَانُ وَعَلَبَ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدِمَهُ كَعَلِمَهُ عَدِمًا بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِيفِ وَاعْدَمَهُ
 اللَّهُ وَاعْدَمَنِي الشَّيْءُ لَمْ أَحِدْهُ وَاعْدَمَ اَعْدَامًا وَعَدِمًا بِالضَّمِّ اَقْتَرُوا فَلَانَا مَعَهُ وَكَتَبَ الْفَقِيرُ ج
 عَدَمًا وَأَرْضٌ عَدَمًا بِيضًا وَشَاءَ عَدَمًا بِيضًا الرَّأْسُ وَسَائِرُهَا مُخَالَفَةٌ وَالْعَدَامُ رُطْبٌ بِالْمَدِّ نَبْهَةٌ
 يَتَأَخَّرُ وَالْعَدِيمُ الْأَحْمَقُ وَقَدْ عَدِمَ كَرَمًا وَالجَمُونُ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجِدْفَانِ الْعَدَمِ لِحَسَنِ
 وَعَدَامَةٌ مَاءٌ لِيَنِي جُشْمٌ وَهُوَ يَكْسِبُ الْعَدُومَ أَي مَجْدُودِيَةً نَالَ مَا يَجْرِمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدَمُنِي هَذَا
 الْأَمْرُ مَا يَعْدُونِي (عَدَمٌ) الْقَرْصُ يَعْدُمُ عَضًا أَوْ كُلَّ بَيْحَاءٍ وَرِلَامٍ وَالْأَسْمُ الْعَدِيمَةُ ج عَدَامٌ
 وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعٌ وَكَشَدَادُ اسْمُ الْبُرْعُوثِ ج عَدَمٌ كَكْتَبٌ وَكَزُنَارٌ شَجَرٌ مِنَ الْخَيْضِ الْوَاحِدَةُ
 بِهَا وَعَدَمٌ مَحْرُكَةٌ وَادِبَالِيَمِينَ وَبَثَّ وَكَسْحَابَةُ اسْمٌ وَكَسْفِينَةُ الثَّخْلَةُ تَحْمَلُ وَمَا هَاتُوِي وَالْعَدْمُ مَدْمٌ
 الْكَيْلُ الْجَزَافُ وَالْمَوْتُ الْكَثِيرُ وَهِيَ تَعْدَمُ زَوْجَهَا كَتَسْمَعُ أَي تَشْتَمُهُ إِذَا سَأَلَهَا الْوَطَاءَ فِي الدُّبْرِ
 (عَرَامٌ) الْجَبِيشُ كَعْرَابٍ حِدَّتْهُمْ وَشَدَّتْهُمْ وَكَثُرَتْهُمْ وَمِنَ الْعَظْمِ وَالشَّجَرِ الْعُرَاقُ وَمَا سَقَطَ مِنْ
 قَشْرِ الْعَوْجِجِ وَمِنَ الرَّجْلِ الشَّرَاسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَكِرْمٌ وَعَلِمَ عَرَامَةٌ وَعَرَامًا
 بِالضَّمِّ فَهُوَ عَرِمٌ وَعَرِمَ اشْتَدَّ وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا اشْتَرَوْهُ مَرِحَ أَوْ بَطِرَ أَوْ فَسَدَ وَيَوْمَ عَارِمٍ نَهْيَةٌ فِي الْبَرْدِ
 وَعَرِمَ الْعَظْمُ نَزَعَ مَا عَلَيْهِ مِنْ لَحْمٍ كَعَرَمَهُ وَالصَّبِيُّ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَالْأَبْلُ الشَّجَرُ نَالَ مِنْهُ وَفَلَانًا
 أَصَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَرِمَ الْعَظْمُ كَفَرِحَ فَتَمَّو الْعَرَمُ مَحْرُكَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ بِيَبَاضٍ فِي أَيِّ
 شَيْءٍ كَانَ أَوْ هُوَ تَقْبِطٌ بِـ هَامِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْسَعِ كُلُّ نَقْطَةٍ وَيَبَاضٌ بِمَرْمَةِ الشَّاةِ وَهُوَ عَرَمٌ وَهِيَ
 عَرْمَةٌ وَيَبِضُ الْقَطَاعُ عَرَمٌ وَالْعَرْمَاءُ الْحَبَّةُ الرَّقْشَاءُ وَالْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرُشُ وَالْقَطِيعُ مِنْ ضَانٍ
 وَمَعزَى وَالْأَقْلَفُ ج عَرْمَانٌ ج عَرَامِينَ وَالْعَرْمَةُ مَحْرُكَةٌ رَائِحَةُ الطَّبِيخِ وَالْكَدُّسُ الْمَدُوسُ
 لَمْ يَذَرُ وَجَمَعَ الرَّمْلُ وَأَرْضٌ صَلْبَةٌ تَأْخِذُ الدَّهْنَاءَ وَيُقَالُ لَهَا عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَكَفَرِحَةٌ سَدِيدٌ يَعْتَرِضُ
 بِهِ الْوَادِي ج عَرِمٌ أَوْ هُوَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَهُوَ الْأَحْبَاسُ يُبْنَى فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْذُ الذِّكْرُ الْمَطْرُ
 الشَّدِيدُ وَوَادٍ وَبِكُلِّ قَسْرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبِيلَ الْعَرِمِ وَبِالتَّخْرِيفِ الْلَحْمُ وَالْعَرْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهَا

قوله عدما الصواب
 انه جمع العديم
 لا العدم ككتف
 كما في الشارح اه
 قوله عذم ككتف
 الصحيح انه جمع
 لعذوم كصبور وكانه
 سقط من عبارته كما
 في الشارح اه
 قوله وعذم محركة
 الخ الصواب انه
 بالذال المهملة اه
 شارح

قوله قترهكذا في
 النسخ والصواب
 قتر اه شارح
 قوله اوهو صوابه
 اوهي اه شارح

عزم وعزم وعزمى والله لغة في أما والله وعارمة أرض م وعمران أبو قبيلة والعزم الداهية
وسوا عارما وكغراب وحمام والعزم الدسم وبقيته القدر ويكهنه رملة لبنى فزارة والعارم فرس
المنذرين الأعم وعوارم هضب وماء وسمن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية
مخرج المختار بالكوفة والتعريم الخلط والعزمم الشديد والجيش الكثير (العزيمة)
مقدم الأنف أو ما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا وفعله على عزمته
أى زغم أنفه * العرجوم بالضم الناقة الشديدة وأعرجم فسد (العردمان) بالضم
الشديد الجاني أو الغليظ الرقبة والعردم جعفر الضخم التار الغليظ القليل اللحم والشديد من
كل شئ والعنق والعردمة الصلابة والشدة والعردام بالكسر العود فيه الشارح (العزم)
الشديد المجتمع وعلم ومنه جبانة عزم بالكوفة نزلها عبد الملك بن ميسرة العزمى والأسد
كأعرايم والعرايم والعرايم والعرايم كقرشيب وأعرتزم بجمع وانقبض والعرايم كعزيم الحية
القديمة * العرايم جعفر الأكل والنشيط وكقرشيب الضيل الحسم والقوى الشديد
البضعة ضد والأسد كالعرايم والعرايم والعرايم كقرشيب (العرايم) بالضم القطر
والعرايم والتار الناعم من كل شئ كالعرايم والعرايم الضخم من الإبل وهى بهاء أو كلاهما
للمؤنث دون المذكر والأسد كالعرايم كقرشيب (عزم) على الأمر يعزم عزمًا ويضم
ومعزمًا كقعد ويجاس وعزمًا بالضم وعزيمًا وعزيمة وعزمه واعتزمه وعليه ونعزم أو أدفعه
وقطع عليه أو جد في الأمر وعزم الأمر نفسه عزم عليه وعلى الرجل أقسم والراقى قرأ العرايم
أى الرقى أو هى آيات من القرآن تقرأ على ذوى الآفات وجاء البرء وأولو العزم من الرسل الذين
عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام
الرحمى أو لولا الجنة والتبات والصبر أو هم نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف وأيوب
وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والحوز كالعوزم
فيها والقصيرة والعرايم والمعزيم الأسد وكعزيم الراقى والعزم العدو الشديد واعتزم الرجل

قوله واحدها عزم
صوابه عريم اه
شارح

قوله أو كلاهما
للمؤنث الخ صوابه
العكس بأن يقول
للمذكر دون المؤنث
كفى الشارح اه
قوله أو هم نوح الخ
قد أسقط من هذا
القول عيسى كفى
الشارح اه

قوله العدو الشديد
هكذا فى بعض النسخ
يقع العين وسكون
الذال المهملتين
وتحذف الواو فى
بعضها بضم الذال
وتشديد الواو اه
وقوله فى الحضر
والمنشئ وغيره صوابه
وغيرهما كفى
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْحُضْرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَجًا مَحْمُولًا وَأُمُّ الْعَزْمِ وَعِزْمَةٌ وَأُمُّ عِزْمَةٍ مَكْسُورَاتُ
الْإِسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ الزَّيْبُ ج كَكْتَبٍ وَالْعَزْمِيُّ يَبَاعُهُ وَالرُّجُلُ الْمُوفِيُّ بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرِدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُعْصَمُ وَالْمُؤَدَّةُ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ - حَقٌّ
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا وَجِبَهُ وَعِزَامٌ اللَّهُ قَرَأْتُهُ الَّتِي أُوجِبُهَا (العِصْمُ) مُحْرَكَةٌ يَبْسُ
فِي مَقْصِلِ الرُّسُخِ قَبُوحٌ مِنْهُ الْيَدُ وَالْقَدَمُ عِصْمٌ كَفَرِيحٌ فَهِيَ عِصْمٌ وَهِيَ عِصْمَةٌ وَأَهْمَمَ يَدَهُ أَيْ
أَيْبَسَ أَوْ عَسِمَ بِعِصْمٍ طَمَعٌ وَعِصْمًا وَعُصْمًا وَسُومًا كَسَبَ وَعَيْنُهُ ذَرَفَتْ وَغَمَضَتْ كَأَقْسَمَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ
أَجْفَانُهَا بِعِضْهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِمَادٌ وَوَسَطُ الْقَوْمِ أَقْوَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُكْتَرَبٍ فِي حَرْبٍ
كَانَ أَوْلَا وَأَمْرٌ لَا يُعَسَمُ فِيهِ لَا يُطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكَسْبُورٍ الْكَادُّ عَلَى عِبَالِهِ كَالْعَامِ ج
كَكْتَبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَالضَّمُّ الْقَلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْسَمَةَ الْكَاتَةَ وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْسَمٌ
كَجَلَسٍ مَعْمَزٌ وَالْعَسْمِيُّ الْمُصْلِحُ لِأُمُورِهِ وَالْمَعْوِجُ ضِدُّهَا وَالْمُخَاذِلُ وَالْإِعْتِمَامُ أَنْ يَأْخُذَ النَّعْلَ
أَوْ الْخَلْفَ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّوْبِيَّ فِي الرَّاحِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِصْمَةُ مُحْرَكَةٌ
وَالْعِصْمُ كَسْرٌ الْخَيْبُ الْيَابِسُ وَالْعِصْمَانُ مُحْرَكَةٌ خَيْبٌ الدَّابَّةُ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَعْسَامِ أَيْ الْجِسْمِ
وَالْخَلْقَةُ وَذُو عَيْسَمٍ بَنُ أَحْرَبٍ قَيْلٌ وَبَنُو عِصْمَةَ قَبِيلَةٌ وَعِصْمٌ ح أَوْثَقٌ بِعَالِجٍ وَكُتْمَامَةٌ اسْمٌ
* الْعِصْمَةُ الْخَلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (العِصْمُ) وَالْعِصْمَةُ مُحْرَكَةٌ كَتَيْنِ الطَّمَعُ وَعِصْمٌ كَفَرِيحٌ عَشْمًا
وَعُصْمًا وَتَعَشَمَ يَبْسُ وَالْعِصْمَةُ مُحْرَكَةٌ الْيَابِسُ هَذَا وَالشَّيْخُ الْقَانِي الَّذِي كَرِوَالْتَنِي أَوْ الْمُتْقَارِبُ
الْخَطُّ وَالْمُخْفِيُّ الظُّهْرُ وَالْخَيْبَةُ الْيَابِسَةُ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ خَيْبٌ عِصْمٌ وَعِصْمٌ مُحْرَكَةٌ أَيْ يَابِسٌ
أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعْسَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عِصْمَا كَبْرًا وَالشَّجَرُ الْيَابِسُ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِصْمَاءُ
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعِصْمُ شَجَرٌ كَالسَّخِيرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج
عِصْمٌ وَالْعِصْمُ بِضَمِّينِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ عِصْمٌ وَعِصْمٌ كَكْتَبٍ وَعِصْمٌ ح وَبِالتَّحْرِيكِ ع يَبْسُ
الْحَرَمِيِّنَ وَعِصْمٌ بِعَبْرِكَ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنَ وَعِصْمٌ نَقِي بِعَالِجٍ * الْعِصْمُ كَعَفْرِ الْخَشْنِ الشَّدِيدِ
وَكَسْفَجِ النَّهْمِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعِصْمِ وَاسْمٌ (عِصْمٌ) بِعِصْمٍ كَكْتَبٍ وَمَنْعٌ وَوَقَى وَالْبَه

اعتصم به والقربة جعل لها عصا ما كاعصها وعصه الطعام منعه من الجوع وكامير العرق
 ورمح وبول يبيس على نخذ الابل وشعر اسود فبنت تحت وبر البعير اذا اتسل وبقيه كل شئ
 واتره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمين واعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانها له
 ما يعتصم به ويقلان امسك والقربة شدتها بالعصام وبالقرص امسك بعرقه وبالبعير امسك
 بجبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب حج اعصم وعصمة حج
 اعصام وابوعاصم السويق والسكاج واعصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والاعصم من
 الطبايا والوعول ما في ذراعيه اوفى احدهما يياض وسائر اسودا واحمر وهي عصماء وقد
 عصم كقرح والاسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومستدق طرف الذئب حج اعصمة وابن شهر
 حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك اعصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عنظاميا
 يريدون به قوله **نفس عصام سودت عصاما** * وعلمته الكرو والاقداما **ومن الحمل شكاه**
 ومن الدلو والقربة والادوية جعل يشد من الوعاء عروة يعلق بها حج اعصمة وعصم وعصام
 على لفظ مقرده كباب دلاص والمعصم كبير موضع السوار واليد وبلاام اسم للعنز وتدعى
 للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الاتر والعصوم الاكول كالعصوم والعواصم بلاد
 قصبتها انطاكية وعاصم ع يلاده ذيل والعاصمة المدينة والعاصمة ق قرب رأس عين
 والعصم بالضم حصن بالعين لبي زبيد وجبل له ذيل وسموا عاصما واعصم ومعصما ومستعصما
 ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهيمة والغراب الاعصم الاحمر الرجلين والمنقار اوفى
 جناحه ريشة يضا واعصام الكلاب عذباتها التي في اعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام
 (العصم) مقبض القوس حج عصام وخشبة ذات اصابع يذرى بها الخنطة حج اعصمة
 وعصم وعصيب القوس والبعير كالعصام بالكسر والاروى ولوح الغدان الذي في رأسه الحديد
 وخط في الجبل يخائف لونه والعصوم الناقة الصلبة والعصوم الاكول والعضوص **العظم**
 بالضم الصوف المنقوش و ع وبضمين الهلكي واحد هم عظيم وعاطم **(العظم)** بكسر

قوله الخنطة في بعض
 النسخ الطعام بدل
 الخنطة وهي نسخة
 الشارح اه

العَيْنِ خِلافِ الصَّغْرِ عَظْمٌ كَصَغْرِ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ ذَهَبٌ وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ كَفَرَابٍ وَزَنَابٍ وَعَظْمَةٌ
 تَعْظِيمًا وَأَعْظَمَةٌ نَفْسُهُ وَكَبْرُهُ وَأَسْتَعْظَمُهُ رَأَى عَظِيمًا كَأَعْظَمُهُ وَأَخَذَهُ عَظْمُهُ وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ
 كَتَعْظَمَ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَهُ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَمَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ
 بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ مُخْرَجَةٌ وَكِرْمَانَةٌ وَالْعَظْمُ وَثُ كَبْرُوتِ السُّكْبَرِ وَالضُّوَّةُ وَالزُّهْرُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهِ ذَاوُ مَتَى وَصَفَ عَبْدًا بِالْعَظْمَةِ فَهُوَ ذَمٌّ وَعَظْمُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ وَالشَّخْخُ مَعْظَمُهُ
 وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ مُخْرَجَةٌ مَّا عَظَمَ مِنْهُ وَمِنَ السَّاعِدِ مَا بِي الْمِرْقَى الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ
 نِصْفَانِ مَا بِي الْمِرْقَى وَفِيهِ الْعَضَلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بِي السُّكْبَرِ أَسَلَةٌ وَالْعَظِيمَةُ النَّارُوقَةُ الشَّدِيدَةُ
 كَالْعَظْمَةِ كُكْرَمَةٌ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعَظَامٌ وَعَظَامَةٌ وَالْهَامُ
 لِتَأْنِيثِ الْجَمْعِ وَعَظْمُ الرَّحْلِ خَشْبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْقَدَانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ
 وَالْعَظْمِيُّ حَامٌ إِلَى الْبِيضِ وَذَوُ الْعَظْمِ كَعَبُ بْنُ النُّعْمَانَ الشَّيْبَانِي وَذُو عَظْمٍ عَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِ
 خَيْبَرَ وَعَظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمًا قَطْعُهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ السُّكْبَرِ عَظْمًا أَعْظَمُهُ الْعَظْمُ كَأَعْظَمُهُ وَفَلَانًا
 عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عَظَامَةٌ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٌ أَسْمُ وَالِإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ
 كَكِتَابَةِ وَرْمَانَةٍ تَوْبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ بِعَيْرَتِهَا وَكَقَطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرِحَةٍ لِمُسْتَهْمَةٍ لِلأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مُخْرَجَةٌ كَأَجَادَتُهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يُكْسَرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ إِذَا لَارِضَعُ
 وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعَظْمُ كَزَبْرِجٍ نَحْوُ الْأَسَدِ (الْعَظْمُ) كَزَبْرِجِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ وَعُصَارَةٌ
 شَجَرٌ أَوْ ثَبْتُ يُسَمَّى بِهَ أَوْ هُوَ الْوَمَمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدًّا وَالْعَظْلَةُ الظُّلَّةُ وَالْعَظْلَامُ
 بِالْكَسْرِ الْقَتْرَةُ وَالْعَبْرَةُ * الْعُضَاهِمُ كَمَا لَبِطِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ بِالْمَدَّةِ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ نَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تُقْبَلُ الْوَالِدُ عَقَمَتْ كَعَرِخٌ وَرَضَمٌ وَرَكْمٌ
 وَعُنِيَ عَقَمًا وَعَقَمًا وَبِضْمٍ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْظِمُهَا وَأَعْظَمَهَا وَرَحِمَ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْظُومَةٌ
 وَأَمْرٌ أَدْعَمِي جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَحَابٌ لَا يُولَدُ لَهُ جِ عَقَمَاءُ وَعَقَامٌ وَعَقَمِي
 وَالْمُلَاكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَتَقَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُعْتَلُّ فِي ظَلَمَةِ الْآبِ وَالْوَالِدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَبِجٌ عَقِيمٌ غَيْرٌ

لاقح وحرث عقيم وعقام كغراب ومحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سبي
 الخناق وداء عقام والضم أقصح لا يبرأ وناقعة عقام بازل شديدة والمعاقم فقري بين القرينة
 والهجيب في مؤخر الصاب والعقم والعقمة ويكسر المرط الأجر أو ككل قوب الأجر والعقمة
 بالكسر الوثني والعقمة بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من
 الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والأعقام أن تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتقرت بئرا
 صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يبت وكعلم
 سكت وعقمة تعقما سكتة وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السبي الخناق وسك وجية تسكن
 البحر ويأتي الأسود من البرقيصة على الشط فتخرج اليه العقام فيستلويان ثم يقتربان فيذهب
 كل إلى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابه أمم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي
 عتامة فقيه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل
 عقرى كعقر بن ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة بثوب وأكمه أعانه على العكم
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكم والعدل ج أعكم والكافة ج عكم وبكرة البئر
 وعط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انتظر وعليه كز ولا رض كذا يسمها وعن شمه تأخر والابل
 سمعت وجلت شجها على شحم كعكمت وعكمة البطن زاوية وعكوم كصبور المنصرف
 والمعدل والمرأة المعقاب واعكمتك واسو واين الأعدال ليجملوها والشئ ارتكمت وكزير اسم
 وكثير المكتنز اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالالف واللام الأثني من الحمام أو اثني
 ساق حرو وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الأبل سواده وكعلايط قبيلة من
 بني (علمه) كسهمه علماء بالكسر عرفه وعلم هوني نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام
 الجاهل وعلمه العلم تعلما وعلاما ككذاب وأعلمه ياه فعمله والعلامة مشددة وكشداد وزير
 والتعلمة كزبرجة والعلامة العالم جذا والنسابة وعالمه فعله كنصره غلبه علماء وعلم به كسمع

قوله وعلم هو ظاهره
 ان اللازم كسمع
 والصواب أنه من
 حدث كرم انظر
 الشارح اه

شعروا الامر اتقنه كنعلمه والعلمة بالضم والعلم محز كتنشق في الشفة العليا اوفى
احدى جانبيه علم كفتح فهو علم وعلمه كنعصره وضربه وبعه وشفته بعلمها شقها واعلم الفرس
علق عليه صوقا ملونا في الحرب ونقسه وسعها بسما الحرب كعلمها والعلامة السعة كالألومنة
بالضم ج اعلام والفصل بين الارضين ومنسوب في الطريق يهتدى به كالعالم فيهما والعلم
محركة الجبل الطويل اوعام ج اعلام وعلام ورسم الثوب ورقته والراية وما يعلق على الرمح
وسيد القوم ج اعلام ومعلم الشيء كقعد مظنته وما يستدل به كالعلامة كرمانة والعلم
والعالم المخلق كله او ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالوار وانون غيره وغير باسم وتعالمة
الجميع علموه والايام المعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار الصقرو والباشق والعلامى بالضم
الضعيف الذكي وكزنار الحناء وكشدا داسم والعيلم البحر والماء الذي عليه الارض والتار
الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء والمخنة واسم والضبع الذكر كالعلم والعلامة الدرغ
واعلمة علمه والماسال وكزبير اسم وعلمين العلماء ارض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة
* علم بجعفر والشام مثلثة اسم (العجوم) بالضم البساتان الكثير الخيل والضفدع
الذكر والماء الغمر وظلمة الليل وموج البحر القراد والظبي الادم والظلم والكبش والوعول
والثور المسن والبطة الذكرو طائر ابيض والشديدة من الابل او خيارها ج علاجيم وبجعة قمر
الطويل ورمل معلجيم متراكم * العلدي بالفتح والذال المنجمة الحريص الذي يأكل ما قدر
عليه (العلقم) الحنظل وكل شئ مر والنسقة المرة واشد الماء حرارة والعلقة المرارة
وجعل الشئ المرفى الطعام وعلقة النحصى وابن عبدة الفحل وابن علانة شعراء ود بالمغرب
والعلقة د دون بليس وعلقما ع (اللكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها
للدكرو الاثني كالعلكم والعلاكم والمعلككم ويجمع العلاكم علكم بالفتح وبجعة قمر اسم
والعلكمة عظم السنام * العلهم كقرش وجردخل الضخم العظيم من الابل كاعلاهم بالضم
(العم) اخواب ج اعمام وعمومة واعم ج اعممون وهي عمه والمصدر العمومة

قوله اوفى احدى
الخصوابة اوفى احد
اه شارح

وما كُتبت عمّا ولقد سمّيت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا الأعمام أوكريهم وهم وهممة النساء
دعونه عمّا واستعممته اتخذته عمّا ويقال له الأعم لخاله وابنة خاله لا عمّة والم الجماعة
الكثيرة كالأعم وللعشب كاه و ع و ه بين حلب وأنطاكية منها عكاشة العمى والنخل
الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة وهم العميون أو النسبة إلى عم عميون كانه نسبة
إلى عمي وبالكسرة بحلب غير الأولى والعمامة بالكسر المفقرة والبيضة وما يلق على الرأس
ج عمائم وعمام وقد أتم وتعمم واستمم وعبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في التهر
كالعمامة أو الصواب العامة مخففة وأرختي عمامة أي أمس وترقه وعمم بالضم سودور رأسه لقت
عليه العمامة كتم وهو حسن العمّة بالكسرة أي الأعمام وكل ما اجتمع وكثر عمم ج عم
ككذب والأسم العمم محركة وجارية ومخلة وعممه وعطويله ج عم وهو أعم وأبت وعموم
طويل والعمم محركة عظام الخلق في الناس وغيرهم والتأم العام من كل أمس وأسم جمع
للعمامة وهي خلاف الخاصة واستوى على عممه بضمين أي عمام جسمه وماله وشبابه وعم
الشيء عموما مثل الجماعة يقال عمم بالعبودية وهو معم بكسرا وله خير يعم بخيره وعقله كالعمم
والعميم ع وييس البهي وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعمام الجماعة
المتفرقون وعم المين تعمم أرختي كاعمم ورجل عمي كعمي أي عام وقصري أي خاص واعمم
النبت اكتمل والمعمم عظام الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو أبيضت ناصيته كلها
انحدر البياض إلى منبت الناصية والأعم الغليظ وعمم الرجل كترجيشه بعد قله وعمي حتى
امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم (العندم) دم الأخوين أو البقم
(العم) شجرة حجازية لها ثمر حمر يشبه به البنان المنحسوب أو أطراف الخروب الشامي
واعتم رعام وجبوط يتعلق بها الكرم في تعاديشه وشوكه الطلح والعمّة واحدة وضرب من
الوزغ واسم والعمّة الشقة في شقة الإنسان والعمى الوجه الحسن الأجر والعينوم الضفدع
الذكر وعينم ع وبنان معتم منحسوب (القوم) السباحة وسرايل والسفيننة والعمّة

قوله بضم الميم
وكسرها كذا في
النسخ والذي سبق
له في قول ان
الميم مضمومة لا غير
والعين يجوز فيها
الكسر والفتح
ونصه هناك ورجل
مع مخول كعمن
ومكرم الخ وعلى
ذلك شئ عاصم
افندي والشارح
فليتنبه اه
قوله ولقب مالك
الخ كذا في النسخ
والذي في التهذيب
أنه لقب مرة بن
مالك اه شارح

بالضم دويبة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عموم كركع وق كسد والنهار
وعاومت النحلة حات سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلانا عاملة بالعام والمعلومة المنهي عنها أن
تبيع وزرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيئا وتؤخره والعمامة هامة الراكب إذا بدأ اللثقي
العصراه أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذي يركب في الماء
وعام صم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهدلي والانصاري صحايان
والعوام كشداد القرص السابح ووالد الزبير الصعالي والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا
اجتمع فهي عامة ج عام والمستعم المركب في البحر (العيوم) الشريد والناقاة السريعة
كلعمامة والعيامة بالضم والقبيل الذكوع والعيهان من لا يدليج بنام على ظهر الطريق
والعيهي الضخم الطويل والعيوم أصل شجرة ويشتال هو الأديم الأحمر والأانس وع
والعيمة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعية
فهو عيمان وهي عيمي وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو العيمة بالكسر خيار المال
واعتام أخذها والعيام كصاحب الهارور رجل عيمان أيان ذهبت ابه وماتت لعمائه وعام
معي طويل وأعاموا قل لبنهم (فصل الغين) (الغتم) شدة الخبز
يكاد يأخذ بالنفس والغتم بالضم الغمة والأغتم من لا يفتح شيئا ج غتم ورجل عتمى ومنه
لبن عتمى أي تخين لا صوت أصبه وحياض غتم كزبير الموت وأغتم الزبارة أكثر من ما حتى
يميل وأغتم الغتم (الأغتم) الشعر غلب بياضه سواده والغتم الورقة أو شعورها وغتم له غتما
دفع له دفعته من المال جمدته والغتم كسقيته طعام يتخذه به جراد والغتم كفرحة الفصح
والغتم الخلط والغتم بالضم القبات توكل والعيمة القتال والاضطراب الغيوم بالضم
الغومج مقابله جمع الغمج وهو في شعر حنظلة بن مصعب (غذم) له من ماله كغتم وكسجمه
ونصره أكله بنهمة أو يجهناه وشدة كاعتدم والمستقدم وكزفر الأ كولي يأكل كل شيء وأغذم
القصيل ما في ضرع أمه وغذمه وأغذمه شرب بجمه وكرمانه نبات من الخض ج غذام

قوله والنهار الصواب
فيه انه العيام
كصاحب ومجمله
ع م كاسياتي
ا شارح
قوله وعويم كزبير
الخ هكذا في النسخ
وصوابه عويم ا
ا شارح

والغَدْمُ مُحْرَكَةٌ تَبَّتْ وَكَسْفِيَّةُ الْأَرْضِ تُنْبِتُهُ وَأَلْقِي فِي عَذِيْبَتِهِ مَا شِئْتَ أَي فِي رَحْبِ بَاعِهِ وَصَدْرِهِ
 وَبِئْرُ عَذِيْبَةٍ وَسِمَةٌ وَمَا سَمِعْتَ عَذْمَةً كَلِمَةً وَالْعُذْمَةُ بِالضَّمِّ غَبْرَةٌ كِدْرَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ
 وَالشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّبَنِ وَيَحْرَكُ ج كَصُرِدٍ وَجَبَلٍ وَوَقَعُوا فِي عَذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَعَذِيْبَةٌ أَي
 وَاقِعَةٌ مُنْكَرَةٌ وَعَذْمٌ وَابِهَا عَذْمَةٌ وَعَذِيْبَةٌ أَسَابِيْهُهَا وَذَعْدُمٌ بَعْضَتَيْنِ ع أَوْجَبَلٌ وَالغَدَامُ
 كُلُّ مَتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَغْدَمُ الشَّيْءُ تَطْعَمُهُ (عَذْمَةٌ) عَذْمَرُهُ وَكَهْلَابُ الْمَاءِ
 الْكَثِيرِ وَكَيْلُ عُدَايِمٍ جُرَافٍ وَالغَدْرَمَةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَغْدَرِمُ بِسِيَّاحٍ لَفَّ بِهَا وَلَمْ يَتَّبِعِ
 (عَرْمِي) كَسَكْرِي ع وَيَعْنِي أَمَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى الْيَمِينِ يُقَالُ عَرْمِي وَجَدْتُ كَمَا يُقَالُ
 أَمَا وَبِذَلِكَ وَاللَّامِ الْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالغَرَامُ الْوُلُوعُ وَالشَّرُّ الدَّائِمُ وَالْهَلَاكُ وَالْعَذَابُ وَالْمُغْرَمُ
 كُكْرَمُ أَسِيرُ الْحَبِّ وَالْدَيْنُ وَالْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالغَرِيمُ الدَّائِنُ وَالْمَدْيُونُ ضِدُّ الشَّرَامَةِ مَا يَلْزِمُ أَدَاؤُهُ
 كَالغَرْمِ بِالضَّمِّ وَكُكْرَمٌ وَأَعْرَمَهُ أَيَاهُ وَعَرْمَتُهُ وَقَدَّعْرَمَ الدِّيَةَ كَسَمِعَ * أَغْرَسَمَ الرَّحْلُ بِالشَّيْنِ
 الْمُهْجِمَةِ ذَبَلُ لَحْمِهِ وَخَصَّ بَطْنُهُ * الْغَرْطُ مَانِيٌّ بِالضَّمِّ وَاهْتِمَالُ الطَّاءِ الْفَتَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ
 * الْغَرْقُمُ يَجْعَقِرُ بِالْقَافِ الْحَشْفَةُ * غَوْزُمٌ بِالضَّمِّ كَكُورَةٌ بِهَمْزٍ رَاةٌ (الغَسْمُ) مُحْرَكَةٌ
 السَّوَادُ وَاخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ وَالْهَبْوَةُ وَالغَبْرَةُ غَسَمَ اللَّيْلُ وَأَغْسَمَ الظُّلْمُ فِي السَّمَاءِ أَغْسَامٌ وَعَسَمٌ
 كَصُرِدٍ قَطَعَ مِنْ سَهَابٍ (الغَسْمُ) الظُّلْمُ رُوَادٍ بِالسَّرَاةِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنَ الْهِنَاءِ شَيْئًا
 الْأَيْتُهُ تَوَهَّؤُهُ بِصَبْغِهِ عَلَى كَهْمِيهِ وَسَقِيهِ وَقَدَّعَسَمَهُ بِغَسْمِهِ وَالْحَاطِبُ اخْتِطَبَ أَي لَاقَطَ قَطَعَ كُلُّ مَا قَدَّرَ
 عَلَيْهِ بِالِاتِّظَارِ وَفَكَرَ وَعَيْشَمٌ كَحَيْدِرٍ أَسْمٌ وَإِنَّهُ لَذُو عَشْمَشْمَةٍ وَعَشْمَشْمِيَّةٌ ذُو جِرَاةٍ وَمَضَاهُ وَالْمَعْسَمُ
 كَثِيرٌ وَالغَشْمُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْتَبِهُ عَنْ مَرَادِهِ شَيْءٌ * الْغَضْرُ بِالْمُهْجِمَةِ كَجَعْفَرٍ وَزَيْجِ
 الْمَكَّانِ الْكَثِيرِ التُّرَابِ اللَّيْنِ لِلزَّيْجِ الْغَالِظِ وَمَا تَشَقَّقَ مِنْ قِلَاعِ الطِّينِ الْأَجْرَ الْحَزَّ وَالْمَسْكَانُ
 كَالْكُذَّانِ الرَّخْوِ وَالْجِصِّ (الغَطْمُ) كَهَيْبِ الْجَبْرِ الْعَظِيمِ كَالْغَطِيمِ وَالْغَطْمَطِمِ وَالرَّجُلُ
 الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْغَيْطُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّيْنُ الْخَائِرُ (غَلْمٌ) كَفَرِحَ غَلْمًا
 وَعَلْمَةٌ بِالضَّمِّ وَأَعْلَمَ غَلْبَ شَهْوَةٍ وَهُوَ غَلْمٌ كَكْتَفٍ وَسَكَيْتٍ وَمَنْدِيلٍ وَهِيَ عَلْمَةٌ وَمُغْتَلَةٌ وَعَلْمِيَّةٌ

قوله واغرمه اياه
 صوابه واغرمته انا
 اه شارح
 قوله ككورة الذي
 في ترجمة عاصم
 اقدمى كورم وهي
 ساقطة في بعض
 النسخ اه

ومغليمة ومغليم ومغليم وأغلمه الشئ والغلمة شهوة الضراب علم البعير كقريح وأغتم هاج من
 ذلك والغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين يولد أي أن يشب ج أغلمة وغلمة
 وعلمان وهي غلامة والاسم الغلومة والغلومية والغلامية والغلامية وتعلم كتمنع أرض وتعلمان منى
 ع والعلم منبوع الماء في الآبار والبحارية المغلطة والضقدع و ع والسلطنة الذكر والشاب
 العريض المقرق الكثير الشعر كالغليبي وأما المشط والمدري ففيلم بالقاء وصحوة وما بالدار
 غيلم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام (الغلمة) اللغم بين الرأس والعنق أو
 الحجر على ملتقى الأهاء والمري أو رأس الخلقوم بشواربه وخرقته أو أصل اللسان والسادة
 والجماعة وقطع الغلصمة والأخذ بها وذو الغلصمة حمله بن عبد الله الجلي فارس شاعر كني
 لعظم غلصمته وهن مغلصات مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قوميه في شرف وعدد
 (الغم) الكرب كالغماء والغمة بالضم ج نغم نغمه فاعتم وانغم آخرته وما انغمك لي والي
 وعلى من الغم للهنز والجارو غيرة القمقه ومخزبه الغمامة بالكسر وهي كالقدام والشئ
 غطاء فاذنم ويومنا شتد حره كاعتم فهو يوم غم وغام وغم ذو حر أو ذو غم وإيلة غم وغمي ونمة
 وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو غموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمي ويعد
 وتضم الأولى والغمية وغم عليه الخبر بالضم استجيم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد انجبت
 السماء ج غمام وغمام وفرس لابي دواد الأيادي أو بعض ملوك آل المنذر والغمام سيف
 جمع الطيار رضى الله تعالى عنه وغمي وبجرم غموم كحدث كثير الماء وكراغ الغميم كأمير واد
 بين الحرمين على من حاتين من مكة وضم غينه وهم وانما الغميم كزبير واديديار حنظلة وبالياه
 المتددة ماء لبني سعد والعمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمي كربي الداهية
 وأغتم النبات طال وكثر وأرض مغممة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة
 والفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أعم لأفريجة فيه والغمغممة أصوات الثور عند الذعر
 والآبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمم والغميم ابن يسحق حتى يغلط والغميس

وكرية والامر الشديد لا يجبه له ويفتح ويافتح الغبرة والظلمة والشدة ثم القوم في الحرب
والقوم من العجم صغارها الخفية والغمة بالضم قمر النبي وفاعلمته اي غمته ونجى والغامة
بالكسر نحو بطة اقم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يتدبه عيننا الناقاة او حطمها وقلقة الصبي
ويضم * غنم كقنفذ والتاء مثناة فوقية ابن نوبة الطائي حدثت (الغنم) محركة الشاء
لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للسوس يقع على الذكور والاناث وعليها
جميعها ج اغنام وغنوم وغانم وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغمم مغنمة ككرممة
ومعظمة كثيرة والمدغم والغنيم والغنمة والغنم بالضم التي غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح
وبالتحريك وغممة وغمنا بالضم والفرز بالشئ يلامتقة وهذا الغنم والتي الغنمة وغمنا ملك
بالضم قصاراك وغمته كذا تغنما نله اياه واعتمه وتغمه عنه غنمه وكشاد ابو عياض وابن
اوس البياضي صحايبان وبعير وغمم بالفتح ابن تغلب بن وائل ابو سحر وكز بئر غنم بن قيس تايبي
وغنامة امرأة وبنم كمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كقعد مختلف في صحبته وغميات
بالضم ع وغممة محركة ابن نعلبة بن تيم الله * الغنم كبد الطالبة (الغنم) السحاب
والغنيظ وداء في الابل كالقالب غير انه لا يقتل وبعير مغنوم والعاش وسر الجوف عام يغيم فهو
غيمان وهي غيمي وغامت السماء واعمات واعيمت وغميت تغيم او غميت وانغم اقام والقوم
اصابهم غيم وغم الليل جاء كالغيم وغمان بن شميل جد الامام مالك وذو غيمان من حنابلة وغامة
د بالاندلس (فصل الغاء) (قام) من الماء كمنع روى والبعير ملافا من
العشب كغمم وتقام وانام القتب وسعه وزاد فيه كقامه تقبما وقتب مقام ككرم ومعظم
وقطوه فوما كصرد قطعوا وانام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه
ووطاء لاه وادج قوم ككسب ونتم حارك البعير كقصر امتلا سحما فهو مقام ومقام ككبر
وحجرا ب * الاجم الذي في شدقه غائط (القمم) محركة وبالفتح وكامير البحر الطافي
والشمعة واحده ومن الابل اوله اوله او اشده واده او ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص

قوله كقصر صواب
كعني وقوله ككبر
وحجرا ب صواب
ككرم ومعظم اه
شارح

بالصيف ج غام وفوم والقهم كالمسح الثمرية في هذه الأوقات وانجموا عنكم من
 الليل وفيه والانسرواق فيمته وغممة السحر حينه وغممة بن جبريصف الليل والقاحم
 الاسوديين القوممة كالفهم وقد غم ككرم فوما والمفهم ككرم العبي ومن لا يقدر يقول
 شعرا وانجمه لهم منعه قول الشعر وهاجها فانجمه ماذفه مفعمه او غم الصبي كنصر وعلم
 وعني فوما ونما وخر ما بضعهما وانجم بالضم بكي حتى انقطع نفسه والكبس صاح فهو فاحم
 وغم ككتف والقاحم الماء الساكن لا يجري وقد غمت القلب كنصر فوما وغم الرجل
 كمنع لم يطق جوابا ولا فتحام الاعشاق وغمه تغيم ما سوده (نغم) ككرم ضخم والقهم
 العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفهم العظيم وتزل الامالة والغنمية بكهنية التعظم
 والاستعلاء والقيمان كزعفران المعظم يصد عن رايه ولا يقطع امر دونه (القدم) العبي
 عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهي بهاء قدم ككرم
 فدامة وفدومة والاحج المشبع حرة او ما حرت غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتثور
 شي تشده الحجم والجوس على افواهها عند السقي والمصفاة ويزيق مقدم كعظيم ومكرم
 عليه مصفاة وقدمته تقديم وفدم فاه وعليه بالقدم يقدّم وفدم وضعه عليه وكتاب العمامة
 (القدم) كجعفر والغين مخجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلي الحسن والبقل
 الكثير الماء وقد غم الرجل بالضم على وجهه (الفرم) والقرمة وكتاب دواء تصديق به
 المرأة فهي فرماء وسقمة وكتابة خرقة تخمها في فرجها وان تبيض وتحتشي بالخرقة
 كالفرام وقد اقترمت وقول الجوهرى فرماء ع سهو وانما هو بالقاف وكذا في بيت النسيده
 واقرم الموض لاله والافرم المسخيم الاسنان ورجل وجامعه بصرم * افرنجم اللحم
 بالجيم تشب من اعلاه ولم ينشور (الفرنوم) كعصفور خشبة مدورة يحذر علماء الهداء
 اوهى بالقاف * فرصم كسرو قطع وهو في شعر روبة * الفرصم كزبرج الشاة الكبيرة
 المسنة او المكسورة القرنين والدرء القم وابو بطن من مهرة بن حيدان وبالقاف تصحيف

قوله كنصر صوابه
 كمنع كما في الشارح
 اه

ووالد زهبن الصبائي وبعير فضي بالكسر عظيم شديد الوطاء (القرطوم) كزنبور ينقاد
 الخلف وخصاف مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رقعها صوابه بالتساق وغلط الجوهرى
 القرطم كجعفر حشمة الرجل والمفرقم يفتح القاف البطي الشيب السبي الغداه (القصم)
 كقنذ الواسع الصدر والكمرة وبت عبد الله بن أبي وبت أوس بن خولي صحابي تان وزيد
 ابن الحرث بن قصم صحابي بدرى وقصم أمه (قصم) يقصمه كسره فأنقصم وتقصم
 وأنقص الحى أو المطر أطلع وقاس قصم خصمة وقصم البيت كعني أم دم وخلص أنقصم
 منقصم وأنقصم انقطع (فطمه) يقطمه قطعه والصبي فصله من الرضاع فهو مقطوم وفظيم
 ج ككذب والاسم كتاب وناقفة فاطم بلغ حوارها سنة واقطم السخلة طان أن تقطم فاذا
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفظيم وفاطمة عشرون صحابية والقواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبت أسد ام علي وبت حنزة والثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقسبتيان ويمانيتان وزديبة وخرامية واقطم عنه اشهى
 وتفاطم والهجج بهم بأمهاتهم بعد القطار وكهينة ع وأعرابية أحاديث (فم)
 الساعد والانا ككرم قعامة وقعومة امتلافه فم وقعمل بزيادة لام والمرأة استوى خلفها
 وغلظ ساقتها فهي قعامة واقم الاناء ملاء كفعمه والمسك البيت طيبة وفلانا غضبه أو ملاء انقه
 رائحة كفعمه كسعه ومنعه والقم شجرا والورد وقعوهم أو فعمهم ع واقعوهم امتلا وقاض
 (فقمه) الطيب كمنع فقمه او فغو ماسد خياشيمه والرائحة السدة فقتها ضد المرأة قبلها
 كفاغها والجسدي رضع وقم به كقرح لهج وحرص وبالمكان أقام ولزمه واقم مكانه ملاء
 بريجه والانا ملاء واقم الزكام انقرج والقم بالضم وبضمين القم أجمع أو الذقن بطييه
 وبالفتح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بقمه بالضم أي شق عليه وهو مقم به بفتح
 العين معرى (القمم) محركة الامتلاء وتقدم التنايا العليا فلا تقع على السقل فقم كقرح
 قما واقم انها واقم وفلان بطر وأشر وماله نفدا أو كثر ضد الأمر فقما واقم واقموا لم يجز على

قوله وزيد بن الحرث
 صوابه يزيد كذا في
 الشارح اه
 قوله واقصم الحى
 صوابه واقصمت
 عنه الحى اه
 شارح
 قوله واقطم السخلة
 حقه واقطمت الخ
 كما في الشارح اه

استوا وعظم كقهم ككرم وتفاقم والفقم ويضم اللهي أو أحد اللعين وطرف خطم الكتاب
وقمه أخذ بقمه كفقمه والمرأة تكبها كفاقمها والفقم يضمين القم واقم اسم ومن
الأمور الأتوج والنسبة إلى فقيم كانه فقيم كعربي وهم نساء الشمر وفي الجاهلية وإلى فقيم
دارم فقيمى وربل فقم ككتف فهم يعاون الصوم وآكل حتى فقم كفرح بشم (القبيل)
كيد الرجل العظيم والجبان العظيم الجثة والبئر الواسعة والمنطق والنطع والكثير من
العكر وانتم انقه جدعه وتبيل الغلام من وضعم (القامم) كعمر الواسع الفاهم
كعمر فوج المرأة والبئر الواسعة (القم) مائة أصله فوه وقد تشدد الميم وقم من الدباغ
مرثمة وقم حرف عطف لغة في قم (القوم) بالضم الثوم والخنطة والجص والخبز وسائر
الحبوب التي تخبز وكل عفة من بصله أو ثومته أو قمته عظيمة وباتعه فأي مغير عن فوي
والقيوم د بمصر واقامة بلدة بالشام وقامية ه بالعراق وقامين ه بخاراه والقيومة
بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطمة فوما كقوم (فومه) كفرح فوما ويحرك
وهي أقصم وفهامة ويكسر وفهامة علمه وعرفه بالقلب وهو قهم ككتف سريع الفهم
واسمه منى فانهمة وفهامة وانقهم لحن ونهومة فهمة شياء عدتي وفهم أبو حى وابن عمير بن
قيس بن عيلان * القيم ككيس الرجل الشديد ج قيوم والقيمان العهد معرب
﴿فصل القاف﴾ ﴿القامم﴾ كصاحب الغبار والقمة بالضم لون اغبر وبنات
كرية وبالبحر بك رائحة كريهة والاقم الأسود كالتام واقم اقماما أسود وقم الغبار قومما
ارتفع وأورده حياض قسيم كيرأى الموت (قمم) له من المال قتم وقم كقرأ بن العباس
ابن عبد المطيب صحابي والكثير العطاء معدول عن قائم والجموع للخير والعيال كالقوم
والجموع للشر ضدواثم للضمان وقنام كخادم اللاتي والامة والنعيمية الكثيرة واقتمه
استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجعه كقمه يقمه والقمة بالضم الغبرة قتم ككرم
قما وقامة اغبر والقم أطخ البحر والامم القمة بالضم وقد قتم كفرح وكرم قمة بالضم وقما

قوله وقمى بضم
القاف وفتح القاف
كعربي بضم العين
وفتح الراء خلافا لما
في بعض النسخ من
انه كعربي فانه
تعصفت اطر
الشارح اه
قوله والقيوم بلد
بضم المناسب ما في
الصاح القيوم من
أرض مصر اه
قوله بلدة بالشام قد
نسى هنا اصطلاحه
من الزمن لمنه
بحرف دال كما في
الشارح اه
قوله وابن عمير
وهو ابن عمرو صوابه
ابن عمرو كذا في
الشارح اه

مُحَرَّكَةٌ (قَم) فِي الْأَمْرِ كَصَرَقُوا مَرَّي بِتَفْسِهِ فِيهِ نَجَاءٌ بِالرَّوِيَةِ وَفَعَمَهُ تَقَعِيمًا وَاقْتَمَهُ
 مَا تَقَعَمَ وَاقْتَمَمَ وَالْقَعْمَةُ د بِالْيَمَنِ وَبِالضَّمِّ الْأَقْحَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَهْدُكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ
 وَالْقَطُّ وَخَمُّ الطَّرِيقِ كَصَرَدِمَصَابُهُ وَمِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ آخِرُهُ وَخَمَّتُهُ الْقَرْسُ تَقَعِيمًا
 رَمَّتُهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَقَعَمَتْ بِهِ وَاقْتَمَمَهُ احْتَقَرَهُ وَالنَّجْمُ غَابَ وَالْمَقْعَمُ كَسَكْرَمِ الضَّعِيفِ وَالْبَعِيرُ
 يَنْدِي وَيُرْبِعُ فِي سَنَةٍ فَيَقْعَمُ سَنًا عَلَى سِنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالْقَعْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جِدًّا
 كَالْقَعْوِمِ وَهِيَ قَعْمَةٌ وَالْأَسْمُ الْقَعَامَةُ وَالْقَعْوَمَةُ مَصَادِرُ بِلَا فِعْلٍ وَخَمُّ الْمَفَاوِزِ كَنَعَطِ طَوَاهِهَا
 وَبِهِ دَنَا وَسُودَ قَا حِمٌ قَا حِمٌ وَمَحَالَةٌ قَوْمٌ سَرِيعَةٌ الْأَفْخَادُ وَاقْتَمَمَ الْمَنْزِلَ هَجَمَهُ وَالْفِعْلُ الشُّوْلُ
 هَجَمَهُ أَمِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا نَهْوَ مَقَامٌ وَالْأَقْمَةُ الْأَقْمَةُ وَخَمُّ اسْمٌ وَخَمُّ أَهْلُ الْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ
 أَجْدَبُوا فَخَلُّوا الرِّيفَ وَخَمُّ فَرَسُهُ النَّهْرُ إِذْ خَلَّهُ * قَعْمٌ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَذَلِكَ مُجْمَعٌ * قَعْمٌ
 كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَخَزَمَهُ صَرَقَهُ وَتَقَعَزَمَ فِي أَمْرِهِ نَشِبَ * الْقَيْحُ كَيْدٌ الْمَشْرِفُ الْمُرْتَفِعُ
 وَالْقَيْحَانُ الْقَيْحَانُ (الْقَدَمُ) مُحَرَّكَةٌ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ كَالْقَدَمَةِ بِالضَّمِّ وَكَعَنْبٍ وَالرَّجُلُ
 لَهُ مَرْتَبَةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِهَا وَالرَّجُلُ مُؤَنَّثَةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ سَمٌّ وَصَوَابُهُ وَاحِدَةٌ
 جِ أَقْدَامٌ وَحَى وَع وَالشُّجَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَمٌ مُحَرَّكَةٌ وَأَمْرٌ آءُ قَدَمٌ
 مِنْ رِجَالِ رِيسَاءٍ قَدَمٌ أَيْضًا وَهُمْ ذُوو الْقَدَمِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهِ أَقْدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ
 قَدَمَهُمْ مِنَ الْأَنْثَرِ أَرْفَعَهُمْ قَدَمٌ اللَّهُ لِلنَّارِ كَمَا أَنَّ الْأَخْيَارَ قَدَمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ وَضَعَ الْقَدَمِ مِثْلَ اللَّرْدَعِ
 وَالْقَسَمِ أَيْ يَأْتِيهَا أَمْرٌ يَكْتُمُهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَدَمُ الْقَوْمِ كَنَصَرَ قَدَمًا وَقُدُومًا وَقَدَمَهُمْ
 وَاسْتَقْدَمَهُمْ تَقَدَّمَ هُمْ وَقَدَمٌ كَكْرَمٌ قَدَامَةٌ وَقَدَمًا كَعَنْبٍ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَعَنْبٍ جِ
 قَدَمًا وَقَدَامًا بِالضَّمِّ وَقَدَامٌ وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ وَأَقْدَمْتُهُ وَقَدَمْتُهُ وَالْقَدَمُ كَعَنْبٍ ضِدُّ
 الْحَدُوثِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَضَى أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ عِنَى الْقَدَمِ وَالْقَدِيمِيَّةُ وَالْبَقْدِيمِيَّةُ وَالنَّقْدِيمِيَّةُ
 وَالنَّقْدَمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ وَالْمَقْدَامَةُ وَكَصَبُورٍ وَكَتَفِ الْكَثِيرِ الْأَقْدَامِ وَقَدَمٌ
 كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَأَقْدَمَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَقْدَمَ وَالْأَسْمُ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمَقْدَامَةُ الْجَيْشِ وَعَنْ نَعَابٍ فَتَحَ دَالَهُ

قوله الاقحام في الشيء
 صوابه الانقحام في
 السيراء شارح

مُقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوْلُ مَا تُنْجِي وَتُدْفَعُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلُهُ وَالنَّاصِبَةُ
 وَالْجِبْهَةُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كُحَيْبٌ وَعَظِيمٌ مَا بِلَى الْأَنْفِ وَمِنَ الْوُجُوهِ مَا سَقَبَتْ مِنْهُ جُ مَقَادِيمُ
 وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جُ قَوَادِمُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرْوِعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقْرَةِ أَوِ النَّاقَةِ
 وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامَى كَبَارَى أَرْبَعُ أَوْ عَشْرُ رِيَشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةُ قَادِمَةٌ وَالْمُقَدِّمُ
 نُحْلٌ وَابْنُ مُعَدِي كَرِيبٌ صَحَابِيُّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمٌ قَدُومًا وَقَدِمَا بِنَابَالِ الْكَسْرِ أَبٌ فَهُوَ قَادِمٌ جُ كَعْنَقِي
 وَزُبَارٌ وَالْقَدُومُ آلَةُ لِلنَّجْرِ مَوْثِقَةٌ جُ قَدَامٌ وَقَدِمٌ وَهَ بِحَبَابٍ وَعُ بِنَعْمَانَ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ
 وَثَنِيَّةٌ بِالسَّرَاةِ وَعُ اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدِئْتُ دَدُّهُ وَثَنِيَّةٌ فِي جَبَلٍ
 يَلَادِدُوسٍ وَحِصْنٌ بِالْبَلْبَنِ وَقَدِئُومُ الشَّيْءُ مُقَدِّمُهُ وَصَدْرُهُ كَقَدِيمِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ
 وَقَدَامٌ كَزُبَارٍ وَدُورَاءُ كَالْقَدِيمِ وَالْقَدِيمُ رَقْدِيذُ كَرُتْصَغِيرُهُمَا قَدِيدِيَّةٌ وَقَدِيدِيٌّ وَالْقَدَامُ أَيْضًا
 الْجَزَارُ وَيُجْعَلُ قَادِمٌ وَمُقَدِّمُ الرَّحْلِ كُحَيْبٌ وَنَحْسَةُ وَمُعْظَمٌ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمَةٌ بِمَعْنَى
 وَالْقَدِيمُ قُوبٌ أَحْمَرٌ وَكَزْفَرٌ حَيْثُ بِالْبَلْبَنِ وَعُ مِنْهُ الشَّيْبُ الْقَدِيمِيُّ وَكَقَطَامٍ فَرَسٌ عَرُودٌ بِنِ سِنَانِ
 الْعَبْدِيِّ وَقَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بِنُ الْعَجْلَانِ التَّنْدِيُّ وَكَابَةٌ وَكَهَيْمُولِيٌّ عُ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلٍ وَكَسَكِيَّتٌ
 وَزُبَارٌ وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيْدُومُ وَمِنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرْفِ وَهُمْ قَادِمًا كَمَا حَبِيبٌ وَعُمَامَةٌ
 وَمُعْظَمٌ وَمَصْبَاحٌ وَكُثَامَةٌ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ ظَعُونٍ وَابْنُ مَلْحَانَ
 صَحَابِيُّونَ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدِيمَةُ مُحْرَكَةٌ صَرَبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمٍ الْقَافِ التَّجْتَرُوقَةُ وَمَا
 نَسِيَةٌ وَذَوِ الْأَقْدَامِ جَبَلٌ وَقَادِمٌ قَرْنٌ وَالْقَادِمَةُ مَا لَبِنِي ضَيْبَةُ وَقَدِمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَاءُ بَدِ
 وَالْمُقَدِّمَةُ كَجَدْنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ وَقَدِمٌ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِيمَةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ هِيَ مَا أَيْ مَا غَلِظَ مِنْهَا
 وَقَدِمْتُ يَمِينًا حَلَفْتُ وَأَقَدِمْتُهُ * صَرَحْتُ بِقَدْحَةٍ كَقَهْطَرَةٍ أَيْ وَصَحْتُ الْقِصَّةَ بَعْدَ التَّبَاسِ
 وَتَقَدَّمَ فِي ج د د (الْقَدِيمُ) كَهَجَبِ السَّرْبِيعِ الشَّدِيدِ وَالسَّيْدِ الْمَعْطَاةِ كَالْقَدِيمِ كَرَفَرٍ
 وَبِضْمَيْنِ الْآبَارِ الْخُسْفِ وَقَدِمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتْمٌ وَقَدِمَ قَدِيمَةٌ بِجَرِّ عِ جَرَّةٍ زَنْبُهُ وَمَعْنَى (الْقَرْمُ)
 مُحْرَكَةٌ شَدِيدَةٌ هَوَى الْعَمِّ وَكَثُرَتْ فِي قَبْلِ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمَسَّهُ حَبَلٌ

قوله وجمع قادم هو
 تكرار مع ما تقدم
 كما في الشارح اه
 قوله ابن حنظلة
 صوابه رفیق حنظلة
 اه شارح
 قوله وبضم القاف
 مقتضاه ان الدال
 مفتوحة والذي
 رواه أبو عبيد عن
 أبي عمرو يقتضى انه
 بضمين انظر
 الشارح اه
 قوله والمقدمة
 كجدة صوابه
 كحسنة اه شارح

كالأقزم وقول الجوهري الأقزم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد والضم ثبت
 كالدب غلظا وبيضا ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلان ناسبه والمطعام
 أكله والبصير يقرم قرما وقرما وقرما وقرما تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل
 ضعيف كقرم وفلان نجسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجهها عليه أو قطع جلدة من
 فوق خطمه لتقع على موضع الخطوم وليدل أو انما تكون هذه اللمعة وتلك اللمعة تسمى بذلك
 أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة مبالغة والقرامة بضمهم ما تلت
 الجلدة المقطوعة وناقرة قرما بها قرم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على مهام الميسر
 كالأقزم ونوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السرا لا حرا ونوب مأخوذ من صوف فيه رقم
 ونقوش أو ستر رقيق كالمقرم والمقرمة كمنكسة وهي تحبس الفراش أيضا وكثامة ما الترق
 من الخبز بالنور والعنب وكر كزة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان كقرمان
 وقد يجر كإقليم بالروم وقرمي كجزى ويمدح بالجمامة لبني امرئ القيس لأنه بناء و ع بين
 مكة والمدينة وقرم ونية كونه بالمغرب وينو قرم كزبير حتى وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله
 ابن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابي واسمته قرم بكره صار قرما وكقرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يدل وأما هو وللغلة وبيعة بن مقرم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبير د م (القرم)
 كعقر والدال مهملة العي والقرماني مقصورة الكرويا أو بنية رومية والقرماني بالضم
 نسوية قبائل محمدي ويخذل الحرب معرب فارسيته كبراً وسلاح كانت الأ كسرة تدخرها في
 خزائهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر
 ذهبوا (بترجمة) أو ذهبوا أو قدحمة بكسر فاءها وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقرمة
 وقرمة وتكسر فاءها ما عني قدحمة (القرم) كعصفور القرزوم والقرزام
 بالكسر الشاعر الدون والمقرم بفتح الزاي الحفيد اللقيم وهو يقرم شعره يجي به ردياً
 (القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها

قوله والمدينة صوابه
والين اه شارح

القردان أو القراشيم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة
 قراشمة بالضم والفتح وكاردب الصلب الشديد والضب المسنن والقرشامة بالكسر الباشق
 ودويشة والقراشمة بالضم ثبت * قرصمه كسره وقطعه * قرصم كزج ابوقبيلة من مهرة
 ابن حيدان أو هو بالقاه وهو يقرصم كل شيء أي يأخذه وقرصمه قطعه وقرانيم ع بالمدينة
 (القرطم) كزج وعصفر حب العصفر جيد للصونج مسهل للبلغم الزج وصب مائه طار على
 اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يرفع القمل والخشونة ويمسح الوجه ولبه
 باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرة مرة ملكمة في جوانبها وذكره الجوهري
 بالقاه سمها وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرط من الحمام ايضا تقطنان على
 أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * الترعامة بالكسر الضخمة التامة
 من الخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذي لا يشب
 وقرقم الصبي أساء غذاءه (القرم) محركة الدناة والقمامة أو صغر الجسم في المال وصفة
 الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث
 يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة ورجال اقزام وقرامى وقرم وقد قرم كشرح فهو
 قرم وككتف وعنق وجمل وهي بهاء وأردأ المال وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد
 والموت الوحى وككتف وجبل الصغير الجنة اللثيم لاغناه عنده ج كعنق وأصحاب ورجل
 وامرأة قرمة محركة قرمة والأمة القرم وقرمه عابه وقرمان بالضم ابن الحرث العيسى المناق
 الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قرمه)
 يقسمه ويقسمه جزاء وهي القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير
 ومعد النصيب كالقسومة ج أقسام كالتقسيم ج أقسامه ج أقسام وهذا يتقسم
 قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه
 الشيء أخذ كل قسمه والتقسيم المقاسم ج أقسامه وقسمه وشرط الشيء وكثامة الصدقة

قوله هو اقلت ليس
 بسهولة رواه
 اللث هكذا بالقاه
 ولكن صرحوا بأن
 القاف أصح اه
 شارح

وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأى والشك والغيث والماء والقدر وروح
والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير
حقيقة وحصاة القسم حصاة تُلقي في اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك إذا كانوا
في سفر ولا ماء الأيسر افيق سمونه هكذا وقسم امره قدره أو لم يدور ما يصنع فيه وكعظم المهوموم
والجبل كالقسيب وجمعه قسيم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم العين
بالله تعالى وقد اقسام وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمتها القوا المال اقسامه
بينهم ما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين رفعتها وهي أيضا
الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعرا والآنف أو ناحيته أو وسط الآنف أو ما فوق
الماجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو على الوجه أو على الوجنة أو مجرى الدمع
أو ما بين الوجنتين والآنف وجونة العطار كالقسيب والقسمة وهي السوق أيضا والقسومات
ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيبه والفرس الذي أقرح من
جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيتين وكصاحب شدة الحر
أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني
جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبثي والآفاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا قاسما كصاحب وهم خمسة
صحابيون وكان يروى يروى ويكسر زرع بريرة المدعو نجينا فقسوم كقنفذ والحاء مه حله ابن
جذام بن الصدف وليس يتحجب فقسوم (القسم) الأكل أو كثرته وإن تنقي من الطعام
ردية وتأكل طيبه وإن تشق الخوص اتسقه ومسيل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة
والمسيل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة
واللحم إذا نضج وأحمر والشحم والأصل وباتحريك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل

قوله واستقسمه قية
صوابه واستقسمه
به كما في بعض النسخ
اه شارح

ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن يتقضم الخمل قبل استواء
 بشره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكامير يبيس البقل ج قضم بالقضم وما
 أصابت اذبل منه قشما أي لم تصب منه مرضي والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) بفتح
 المس من الرجال والنسور والعضم والاسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قضم الحرب
 والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية التمل والقشمان بالقضم والفتح وكقرطاس
 التمر الذكر العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغير الجسم والقراد (قضمه)
 يقضمه كسره وابانه أو كسره وإن لم يبين فاقضم وقضم ورجع من حيث جاء وهو اقضم النية
 منكسرها من النصف فهو بين القضم محركة والقشما المعز المكسورة القرن الخار ج
 قضم والقضم والقضمه ثلاثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة
 وفي الحديث استغنوا ولو عن قضمه والفتح المرفاه وككيف السريع الانكسار وكزفر
 من يحطم مالتى والقصيمة زمله تثبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم ج قضم
 وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فبلج والنصم عتيق
 القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفخ أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يقص الجراد
 والقصوم تثبت وهو صنفان أثني وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدلك البدن به
 للنافع فلا يقضم إلا يبرأ ودخانه يطرد الهوام وشرب تصبغه نافع لسر النقر والبول
 والطمث والعرق النسا ويثبت الشعر ويقتل الدود والقصام بالكسر العضوض الذي يقطع
 كل شيء ويكسره من الفعول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل بإبسا
 وما ذقت قضا ما كسباب وأميرومة عدو لقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابي على ابن عم له بك
 فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بي بلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم للجند
 الأبيض يكتب فيه وأنصداغ في السن أو تكسر أطرافه وتلكه واسوداره قضم كفتح
 فهو اقضم وقضم وع قشما وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككيف والعيبة

والصبيحة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة
والفضة وكزبار نبت من الحوض أو هي الطعما والخلة تطول حتى يخف عرها ج قضايم
واقضم البعير قفقت حسيه والقوم امتاروا شيا قليلا في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا زمار دون الأجمال وفي
المثل يبلغ الخضم بالقضم أي السبعة يبلغ بالاكل باطراف القم أي الغاية البعيدة تدرك
بارقي • القضم بفتح العين مهملة الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة (قطمه)
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشي قطمه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح
واللحم أو غيره فهو قطم ككف واقطام ويضم الصقرا واللحم منه كاقطام كصاحب والحديد
البصر والرافع الرأس الى الصيد والبيد الشديد وشاعر كابي أمه الحصين بن جبال أبو الشرفي
وآخر تغلي واسمه عمير بن شبيب وكثير الخشب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم
قطام ملك لبيدة والقطيم كاردب الفحل الصول وقطام مبنية على الكسر واهل نجد يجرونها
تجري ما لا ينصرف وكثامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطم والكسرة والحفنة من الطعام
(القيم) كحيدر السنور والضخم المسن من الابل والقم صياح السنور وبالفتحريك ميل
وارتفاع في الآيتين واقامت الشمس ارتفعت والحية لعت فقتت وقعمة المال بالضم
خياره وكفرح اصاب داء كاقم بالضم • القضم بفتح زبرج الضعيف او المسن الذهب
الأسنان (القلم) محركة البراعة او اذا برت ج أقلام وقلام والزلم واللم وطول ايمت
المرأة وهي مقلمة كعظمة ايم والسهم بحال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلمه وقلمه
قطعة والقلمة ما سقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كتيبة شاة السلاح ومقالم الرمح كعوبه
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكزبار القاقلي والاقليم كقنديل واحد الاقاليم
السبعة وع بصرو اقليمية د للروم وقلون محركة ع بدمشق ودير القلون بالشوم
وأبو قلون توب روي يتلو ألوانا والقلم العزب ج قامة محركة وقلمية كورة بالروم

قوله حتى يخف في
بعض النسخ حتى
يجف اه شارح

وإقليميه بالكسرية فت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة نقل يعاوس السبك أودخان وأقلام
 د بأفريقية وجبل بهاس (القلوم) كزبور والحامه هسه العظم الخلق وكارذب
 المتعظم في نفسه والمسن وكجعفر اسم وشيخ قباية بالكسرية هم وأقلم هم * القلم
 يجر دخل الجبل الضخم العظيم (القلم) كجعة والذال معجمة الحرا الواسع الكثير الماء
 والقلم كسميدع البئر الغزيرة * القلمة الأتباع كالتقزم واللوم والصخب وكقنفذ سيف
 عمرو بن معد يكرب ود بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القزم لأنه على
 طرفه ولأنه يتأخ من ركبته وكزبرج الأتم وتقزم مات بجلا * القلم كارذب الشيخ المسن
 وكجعفر العجوز وكدرهم علم * القلمة السرعة وكجعفر اسم (القلم) التفتيح والبحر
 العظيم * القلمة كسفر جبل الرجل المربوع والضخم الرأس واللاهزمين والتصير والقوس
 الجسد الخلق (القمة) بالكسرية على الرأس وكل شيء وجماعة الناس كاقمامة بالضم
 والشحم والسمن والبدن والقمامة وبالضم ما يأخذ الأسد بفيه وقم البيت كقسه والقمامة
 بالضم السكاسة ج قام ونصراية بنت ديرا بالقدم سمي باسمها ووقاص بن قمامة شاعر
 وأبو قمامة جبله بن محمد محدث والمقمة المنكسة ومن ذات الطلق شقتهاها ويقف وقت
 الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كاقمة فهو مقم والقمل الناقة لفتحها كاقما
 والقم يبيس القمل وتقم تتبع الكاسات والشئ نسمة كقمة قمه والقمة قام ويضم السيد
 والأمر العظيم والجبر والعدد الكثير ومعظمه كاقمة قام بالضم والقماقم وصغار القردان
 وضرب من القمل وقمة قم الله تعالى عصبه جعه وقبضه أو سبط عليه القردان الصغار وقم جف
 وقمته واقم عاج واعمد الشئ فلم يخطئه والعدل اتسفه قبل أن يستقر بالأرض وكهدد
 الجرة وأية م معرب ككم والحاقوم والكسرة اليرس ويابس البسر وقم قم ماء ورجل قيمة
 واسع الخلق وتقمم ذهب في الماء وعمر حتى غرق والقمل الناقة علاها بارصكة ليضربها
 (القمة) محركة خبث ربح الزيت ونحوه ويده منه قمحة وقم سقاؤه كقروحه والجوز

قوله بين مصر ومكة
 الخ هو بلاد قديم
 قرب وبني في موضعه
 بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه
 ابن السمعاني بفتح
 القاف وضم الزاي
 انظر الشارح اه
 قوله الجسد الخلق
 صوابه الجسد الخلق
 كما في الشارح اه

قوله أو معظمه
 أي الجص انظر
 الشارح اه
 قوله وقمته
 بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد
 اه شارح

انفتح الغيم عنها وقههم بن جابر ابو بطن من همدان وكل قههم سواهم من البطون بالقاه وقههم بن
 هلال بن النهاس والنهاس بن قههم محمد ثمان القههم كزيرج اللثيم ذو الصخب وعلم القههم
 كاردب الذي يتسلح كل شئ (فصل الكاف) (كفنة) كتما وكتمانا
 وكفنه واكفنه وكفنه اياه وكافته والاسم الكفنة بالكسر وكسبو ويوهمة كاتم السرو وسركاتم
 مسكوم وناق كقوم ومكثام بالكسر لاتشول بذئها عند اللقاح ولا يعلم بمحملها وقد كتفت
 كئوما ج كتم ككتب ووس كقيم وكقوم وكاتم وكافته لاصدع في نيهها وقد كتفت كئوما
 والسقاء كئاما وكئوما أمك اللبب والشراب والكام الخارز ووز كقيم لا ينضح ورجل
 آكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم ثبت يحاط بالحنا ويحضب به
 الشعر فيبقى لونه واضله اذا طبخ بالماء كان منه مدا لكاتبه ومكثوم وكامير وجهينة اسماء
 وكعثمان ع والمكثومة دهن يجعل فيه الزعفران والكتم وكجبل جبل وكفنة بالضم ع
 وتكتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم مكثومة ومكثوم قرص لغبي بن اعصر وعبد الله
 او عمرو بن قيس ابن ام مكتوم المؤذن الاعشى صحابي والاكتتام الاضفرار وما راجعته كفنة
 كلمة وجعل كقيم لا يرغوكم بالضم د (كتم) القنأ ونحوه ادخله في فيه فكسره
 وكاتبه نكتهها والاترافته وعن الامر صرفه والشي جمعها واكتمك السيد فاربك والقربة
 ملاها وفي يديه توارى والاكتم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضم من
 الراكب وابن الجون صحابي وابن صبيي احد كتابهم ويحيى بن اكتم القاضي العلامة م
 وكعلم ذنا وابطا وتكتم توقف ويحير وتثني وتوارى وانكتم حزن وكافته فاربه وخالطه والكفنة
 محركة المرأة الريان شراب وعه بزه وكافته كائنة وكفرحة غليظة ورماء من كتم عن ككتب
 كفنة من درين بالهم اي حطام من ييس ورجل ككتم اللحية بالضم ولحية ككفنة ايضا
 وهي التي ككتف وقصرت وجعدت الككتم ككفم الضخمة الركب والخمر والفهد
 الكفنة بالله العينية ككفنة الككتم ككفم يوصف به الملك والساطان ملك ككفم عظيم

قوله وكافته صوابه حاة
 كافي الشارح اه
 قوله العين هكذا في
 النسخ ولعل صوابه
 العنب اه شارح

وَكَيْفَهُ كُنْهَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَدَمَهُ) يَكْدِمُهُ وَيَكْدِمُهُ عَضَهُ بِأَدْنَى قَدِهِ أَوْ أَثَرِ فِيهِ
بِحَدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرْدُهُ وَالكَدْمَةُ الْوَتْمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحِرْكََةُ وَكَفَرِحَةَ النُّجْمَةُ الْغَلِيظَةُ
وَكُدْجَنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَفْرَابٍ أَمْسَلُ الْمَرْعَى وَهُوَ تَبَّتْ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا مَطَرَ
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَرِعٌ بِالْيَمَنِ وَكَشَدٌ إِذَا بِنُجَيْلَةٍ الْمَازِنِي فَارِسٌ وَكِتَابٌ وَرُبَيْرٌ وَمُعْظَمُ
أَسْمَاءُ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكَدَمٍ طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطَلَبٍ وَكَصْرٌ دَجْرٌ أَسْوَدٌ خَضِرُ الرَّؤْسِ وَكُدَّعُظْمُ الْمَعْضُضِ
وَأُكْدِمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالِدَابَةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذْ لَمْ تَسْقُ كُنْ مِنْهُ وَكُدَّعَةُ بِقِيَّةِ
النَّشِيِّ الْمَأْكُولِ (الْكِرْمُ) مُحْرَكَةٌ ضِدُّ النَّوْمِ كُرْمٌ بِضَمِّ الرَّاءِ كِرَامَةٌ وَكُرْمًا وَكِرْمَةٌ مُحْرَكَتَيْنِ
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكِرِيمَةٌ وَكِرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكُرْمٌ وَكِرْمَةٌ وَكُرَامٌ وَكُرَابٌ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ جِ كُرْمَاءُ وَكِرَامٌ
وَكَرَامٌ وَجَمْعُ الْكِرَامِ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرْمٌ مُحْرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَبِالتَّجَمُّعِ وَكُرْمًا أَيَّ أَدَامَ اللَّهُ
لَكَ كُرْمًا وَيَا مَكْرَمَانَ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ وَكِرْمَةٌ كَكَنْصَرَةٌ غَلَبَتْ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكِرْمَةٌ
عَظْمَةٌ وَزَهْرَةٌ وَالْكَرِيمُ الصَّفْوَحُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كِرَامَةٍ أَيَّ عَزَافَةٌ وَاسْتَكْرَمَ
الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَفَعَلَ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكِرْمَةً وَكِرْمَةً عَيْنٌ وَكُرْمَانًا
بِضَمِّ هَيْنٍ وَلَا تَطْهَرُ لَهُ فِعْلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ وَتَكَارَمَ تَنْزَعًا وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ بِضَمِّ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ
بِالضَّمِّ فَعَلَ الْكِرْمَ وَارْضُ مَكْرَمَةٌ وَكُرْمٌ مُحْرَكَةٌ كِرِيمَةٌ طَبِيبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانٌ وَارْضُونَ كُرْمٌ
وَالْكِرْمُ الْعَنْبُ وَالْقِلَادَةُ وَارْضُ مِنْقَاءَةٌ مِنَ الْجِبَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَنَاقِ أَوْ بَنَاتُ كُرْمٍ
حَتَّى كَانَ يَتَّخَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ جِ كُرْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ وَكَسْرِيَّةٌ بِتَكْرِيمِ وَكُرْمُ السَّهَابِ
تَكْرِيمًا وَنَضْمٌ كَافَهُ كُرْمًا وَهُوَ وَكُرْمَانٌ وَقَدْ يَكْسُرُ الْخَسَنُ أَقْلِيمَ بَيْنَ فَارِسٍ وَبِجِسْتَانَ وَدُقْرَبَ
غَزْزَةً وَمَكْرَانَ وَالْكِرْمَةُ عِ وَهِيَ بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَعْدِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
وَالْكِرَامَةُ طَبَقٌ رَأْسِ الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صُحْبَتِهِ
وَالْكَرِيمَانِ الْحَجُّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو عَلَيْهِمَا
أَوْ بَيْنَ بَيْتَيْنِ سَقَى عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانَ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتِكَ أَنْفَكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٌ كَالْأَذْنِ

قوله وأرض منقاة
الحج الصبح انه
بالتحريك اه اشارح

واليد والكريمات العينان وهو اكرم ما تجبل وكاب وعزير وزبير وسقينة ومهظم ومكرم ومحمد
 ابن كرام كشداد امام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وانه جوهر تعالى الله
 عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكومت ارضه بضم
 الراء ملكها فزكازنتها وكرمية بالضم وفتح الراء وكرمينية وثقف او كرمينة د بخاراء
 واكرم اتى باولاد كرام ووزفا كرما كثيرا كثيرا وقولا كرماسه لالتنا في الحديث لانه والعنب
 الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة التهمي عن تسمية كرموا لانه رضى الى
 ان هذه النوع من غير الانامي المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احق بان لا توهوا
 لهذه التسمية غير المسلم التي ان يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بان جعله صفته فضلا ان
 نسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تاتي لكم ان لاسموا مثل الالباسم الكرم ولكن
 بالحقنة او الحيلة فافعلوا وقوله فانما الكرم اى فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم
 * الكرتيم بالكسر القاس والكروم بالضم الصقمان الحجارة والطويل المرتفع من الارض
 واسم حرة بنى عدزة * كرمه بن جابر بن هراب بالفتح من بنى سامة بن لؤي (الكردم) بكسر
 القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن ابي السنايل وابن السائب وابن قيس
 صحابيون وابن شعبة طمن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصير وعلى جناب واحد والقوم
 جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكردم) بكسر القاس كالكرزيم والقصير الالف
 واسم وبالضم الكثير الاكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة اكل نصف النهار
 واسم * كرم ازم واطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم)
 واجه القتال وحل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة
 جهاء الكركمان بالضم الرنق (كزمه) بكسر زيمه واستخرج ما فيه ليا كلة
 وككثيف الرجل الهيمان وكصرد النغروب بالتحريك البخل وشدة الاكل وقصر في الالف
 والاصابع وغانط وقصر في الحقة فرس وانف اكرم ويد كرماء والكروم باقية ذهبت اسنانها

قوله ومكرم الصواب
 ومكرما بالنصب كما
 في الشارح اه

قوله كرضم مقتضى
 اصطلاحه انه غير
 مستدرك على
 الجوهرى وليس
 كذلك على انه بالصاد
 المهملة لا بالهمزة كما
 في النسخ انظر
 الشارح وبه هذا
 فصنيع الهندية
 المطبوعة قديما
 يفيد انه مستدرك
 اه معجده

هَرَمًا وَكَرِيمًا أَنْقَبُضَ وَعَنِ الطَّعَامِ الْكَثْرَ حَتَّى لَا يَشْتَمَسِيَ وَالتَّكْزِيمُ التَّقْضِيعُ وَتَكْزِمُ الْفَاعِلُ كَهَاتِهِ
 أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَهَا وَنَهْمَةٌ كَزِمَةٌ بِالْفَتْحِ مَكْتَنَزَةٌ وَهِيَ كَزِمُ الْبَنَانِ بِجُذُلٍ * الْكُسْعُومُ
 كَزْبُورِ الْجَارِ بِالْحَمِيرِيَّةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُشْمُ) الْكُدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكُسْبِ وَابْتِقَادُ
 الْحَرْبِ وَتَقَبُّبَتِ الشَّيْءُ يَسْدُكُ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ رَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَيَكْسُومُ وَأَتَسُومُ
 نَدْبَةٌ أَوْ مَرَامِكَةُ النَّبْتِ جَ أ كَاسِيمٌ وَأَبُو يَكْسُومٍ صَاحِبُ الْقَبِيلِ الْمَذْكَورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمٌ
 أَبُو بَطْنٍ أَنْقَرَضُوا وَرَهْمُ الْبِكَايِمِ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كُشَاجِمٌ كَعَلَابِطُ اسْمٌ
 (الْكُشْمُ) الْفَهْدُ كَالْأَكْشَمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِمْعَالِ كَالْأَكْشَامِ وَبِالتَّحْرِيكِ تَقْضَانٌ فِي
 الشَّلْتَنِ فِي الْحَسْبِ وَهِيَ الْكُشْمُ وَالْكَاثِمُ الْأَنْجُذَانُ الرَّوِيُّ * كَهْمٌ كَصَوْمًا بِالْأَصْدِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيٌّ وَادْبَرًا وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَقُلَانَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمٌ) غَيْظُهُ
 يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَحَبْسَهُ وَبِالسَّبَابِ أَغْلَقَهُ وَالتَّمْرُ وَالْحَوْخَةُ سَدُّهُ مَا وَالْبَعِيرُ كَطَمًا مَسَكَ عَنْ الْحِرَّةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطْمُ مَحْرُوكَةُ الْحَدِيقِ أَوْ النَّهْمُ أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَكَطَمَ كَعْنِي
 كَطَمًا وَمَا سَكَّتْ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرَّحَ سَاكِمُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ قَوْمُ الْوَادِي وَمَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرَاةِ
 وَيَدُ بَجَنْبِ بَيْرِيَّتِهِمْ مَا يَجْرِي فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطِيمَةِ وَالْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَسَبْرٌ
 يُدَارُ بِطَرْفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِشَارُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَلَقَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرْفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ وَالْعَقْبُ عَلَى رُؤْسِ قُدْذِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابٌ
 سَادَا الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ عَ وَأَخَذَ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالثَّقَةِ وَالْكَطِيمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمٌ)
 الْبَعِيرُ كَمَعَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَفَاهُ لِثَلَايِعِضٍ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَمِيَ بِهِ كِمَامٌ كِتَابٌ وَالْمَرَاةُ كَمَةٌ
 وَكَمَةٌ وَمَا قَبَلَهَا أَوْ التَّقَمَّ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَمَا عَمَّهَا وَالْكَمُّ بِالْكَسْرِ وَعَمَّ السَّلَاحَ وَغَيْرَهُ جَ كِمَامٌ
 وَكَمُومٌ الطَّرِيقُ أَفْوَاهُهُ وَالْمَسْكَعَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَيْسُومٌ اسْمٌ * الْكَعْسَمُ كَعْفَرٌ
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْجَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسُومِ لِلْأَهْلِ جَ كَعَا سِمٌ وَكَعَا سِمٌ وَكَعَسَمَ أَدْبَرَ هَارِبًا
 (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَمًا بِأَثْقَسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَبْرِ سِتَانِ

قوله والحشيش
 الكثير وموضع كذا
 في النسخ والعياب في
 العبارة والكيسوم
 الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع
 اه شارح
 قوله ككشاجم
 كعلاط ضبطه
 بعضهم بالفتح انظر
 الشارح اه

والكلمة اللقطة والقصيدة ج كالم كلمة بالكسر والكتابة بالفتح ج
 بالياء وكلمة تكلموا وكلاما ككذاب وتكلمتم تكلموا وتكلاما تحدث وتكلاما تحدثا بعدتها ج
 والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لانه اشفع به وبكلامه اولانه كان بكلمة
 كن من غراب ورجل تكلامه وتكلام وتشدد لامهما وكلماني كسلماني وتحتك وكلماني
 بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا نظيرها ما جيد الكلام فصيح او كلماني
 كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكلمه وكلمه جرحه فهو مكلوم
 وكلم (الكلموم) كزبور الكثيرين الخدين والوجه والقبيل او الزند قبل والحريز على رأس
 العلم وابن الحسين وابن عاقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اربعة ايام ثم خرج الى ابي ايوب فنزل عليه وام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ورني عنها والكلمة اجتماع لحم الوبه بلا جهومة وامرأة مكلمة * الكلم كزبرج
 والهاء مهمله التراب * الكلدم بكسر والفاء مهمله الصلب وكزبور القصير * كلسم
 تهادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد * الكلمه بالفتح الجوز * كلصم
 بالهمزة قره ربا (الكلم) بالضم مدخل البدو وتخرجها من التوب ج انكلم وكلمة
 وبالأكسيرة وعاء الطابع وغطاء النور كالكتابة بالكسرية - ما ج اكلمه وانكلمه وكلم وكلمت
 الخلة فهي مكلوم والقيل اشفق عليه فاسترحى يقوى وتكلموا بالضم انعمي عليهم وغطوا
 وانكم قبيمه جعل له كمين والخلة اخرجت كيامها ككلمت واليكلم والكلمة بكسريهما
 ما يكلم به فم البعير ثلاثيه وض وكمه غطاءه والحب سد رأسه والناس اجتمعوا والكلمة كالم علك
 او قرف شجر الضرو والقصير الجمع الخ التلق وهي بهاء والكلمة بالضم القلسوة المدورة وتكلمكم
 لئسها وفي ثيابه تعطي والمكلمة كذبه شبه كبري يوضع على فم الحمار والمشق تكلم به الارض
 المدورة واكلمه الخيل محالبها المعلقة على رؤسها (كلم) اسم ناقص مبنى على السكون
 او سؤل عن العدد ويعمل في الخبر عمل رب او ولاة من كاف التشبيه وما تم قصرت واسكنت

قوله كم الخ هكذا
 في النسخ مقردا
 بتركيب مستقل
 تبع الصحاح وصوب
 بعضهم عدم افراده
 عما قبله انظر الشارح

٥١

وهي للاستفهام ويصوب ما بعدها غيراً والخبر ويختص ما بعدها حينئذ كُرب وقد يرفع تقول
 كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل اسماء ما فتصرف وتشدد وتقول أكثر من الكتم والكتمية
 * الكتمة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنم من السودان والكاتب شاعر مشهور منهم
 (كام) المرأة تكعها والفرس انشاء نزعها وكوم التراب تكويما جعله كومة كومة
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت التندوتين وكام فيروز ع
 بخاريس والكوم القرج والمكامة المنكوحه وكومة بالضم امرأه والا كنيام القعود على
 اطراف الاصابع والكيماء بالكسر الاكسيرا ودواء يعمل على معدي فيجربه في الفلث
 الشمسي والقمرى (كهمته) الشرائد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف
 وسان وفرس ورجل كهام كهاب كليل عيطي مسن لاغناء عنده ككهم وقوم كهام
 ايضا وكهم كخديراهم * الكهكم كعقر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهب
 كالكهامة * الكيم بالكسر الصاحب جيرية * (فصل اللام) *
 (اللوم) بالضم ضد الكرم اؤم ككرم اؤما بالضم فهو اؤم ج ائام واؤماء واؤمان والام
 ولدهم واظهر خصالهم والتمم سدودعه وباملام وباملام ويضم أي بالثيم
 ولامة كنعته نسبة الى الاؤم والتمم جعل عليه ريشا واؤما واؤم الاصله كالامة ولامة
 ولامة فانام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللتام واستلام اصهارا
 اتخذهم ائاما وتزوج في اللتام وليس اللامة للدرع وجمعها الام واؤم كصرد ولامة ملامة
 وافقه وسهم لام عليه ريش اوام أي يلام بعضها بعضا وهو لثيمه وئامه بكسرها ما أي مثله
 وشبهه ج الام وئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه ايشك الرجل لئمه بالضم أي شكه
 ومثله والهاعوض من الهمة زة الذاهية والئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
 الشخص واسم الاؤام كغراب الحابسة وكهمزة من يثكي ما يمنع غيره وجماعة اداة القدان

وكل ما يحل به لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سوء والملام كعظم المدرع
 اللهم محركة اختلاج الكتف (اللم) الطعن في المنخر والضرب والرمي والتحرير
 الجراحة وسواء أهلكما وتيما كخبر وأمر وصاحب وملازمات بالضم وكسر التاء قبلة من الأرد
 فاذا سئلوا عن نسيم فالواحد بنو ملائم بفتح التاء (اللم) البعير الحجارة بحقه يلثمها كسرهما
 وانقه لكمه وخف مشوم من نوم وكتاب ما على القسم من النقاب ولتمت والتتمت وتلتمت
 شدته وهي حسنة التهمة بالكسر ولتم فاها كسمع وضرب قبلها والتميسة لبسة سرية
 (الجمام) كتاب للدابة فارسي مغرب وفر من بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما
 تشده الحائض وقد تجمت وسمة للابل رج ككتب واسفة ولفظ إمامه أنصرف من حاجته
 مجهودا من الأعيان والعطش والجم الدابة البسها للجم أو وسهها به وكسر دابة أو سام أبرص
 أو الضفادع كالجم بالضم وبالتحرير وكفراب ما يطير منه وبالضم الهواء والأجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحرير موضع الجم من وجه الدابة وجم الثوب خاطه وجمه
 الماء تليما بلغ فاه كالجمة وروضة الجم أو آجام قرب المدينة وكسركم أمم (اللم) ويحرك
 م ج اللحم ولحوم وجمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى
 الثوب وما يطعمه البازي مما يبيده ويقفح فيما والمذمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء
 ليه وككتف الأسد كالمسحوم والكثير لحم الجسد كالجم والأكول اللحم القرم اليه وفعلها ما
 كسركم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه قسران الله يعرض البيت اللحم وياز لحم ولحم
 يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكعسين مطعمه وكسركم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذو لحم
 وكشدا دباثعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشعبة مة لاجة أخذت فيه ولم تبلغ السحاف
 وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم القريح أو رتقاء والحمة عرض فلان أمكنه منه يشتمه والدابة
 وقتت ولم تبرح فاحتجبت إلى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
 حب ولحم الأمر كنصر أحكمه والعظام عرقه والصابغ النضة لأمها وكنع اطعم اللحم فهو

قوله موضع الجمام
 في بعض النسخ موقع
 الجمام اه شارح

لآحِمٌ وَكَعَلِمٌ نَسَبٌ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَقَعُهُ وَشَكْلُهُ وَأَبُو الْعَامِ التَّغْلِبِيُّ كَسَدٌ إِشَاعِرٌ
 وَاسْتَلْجَمَ الطَّرِيقُ تَبَعَهُ أَوْ تَبِعَ أَوْ سَعَهُ وَالطَّرِيقُ اتَّسَعَ وَاسْتَلْجَمَ بِجَهْلِهِ وَلَا رُوحَ فِي الْقِتَالِ وَحَبِيلٌ
 مُلَاحِمٌ يَفْتَحُ الْحَاءُ تَسْدِيدُ الْقَتْلِ وَكُكْرَمٌ جِنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمُلَاصِقُ بِالْقَوْمِ وَكَامِيرُ الْقَتِيلِ وَقَدْ
 لَحِمَ كَعْنِي وَنَجِي الْمَلْحَمَةُ أَي نَجِي الْقِتَالِ أَوْ نَجِي الصَّلَاحِ وَتَأَلَّفَ النَّاسُ كَأَنَّهُ يُؤَلَّفُ أَمْرَ الْأُمَّةِ
 وَالْحَمَّ الْجُرْحُ لِلْبُرْءِ التَّامِّ وَالْحَرْبُ اشْتَدَّتْ وَالْحِمُّ مَا اسْتَدَيْتَ عَمَّ مَبْدَأَتْ * اللِّعَاسُ مُجَادِي
 الْأَوْدِيَةِ الصِّقَّةُ جَمْعُ حُسْمٍ بِالضَّمِّ (اللَّحْمُ) الْقَطْعُ وَاللَّطْمُ وَبِلَا لَامٍ حَى بِالْمِنْ وَبِالضَّمِّ تَمَكُّ
 بَجَرِي وَلَلْحَمَّةُ الْفِتْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةٌ الْقَبِيلُ الْجَبْسُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَخْتِنِ وَوَادٍ
 بِالْجِازِ وَكَسْعَابُ الْعِظَامِ وَكُكْرَمٌ وَنَعَّ كَثَرَتْ وَجْهَهُ وَغَلَطَ وَهُوَ فَعَلٌ مِمَّا * النَّجْمُ كَجَوْفِ
 بِالْجِيمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَبِالْبَارِدَةِ الْقَرِيجُ (الْأَدَمُ) اللَّطْمُ وَالضَّرْبُ
 بِشَيْءٍ تَقْبِيلٌ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثَّوْبُ كَالْتَلْدِيمِ لَدَمٌ بِلَدَمٍ فَهُوَ لَدَمٌ حَ لَدَمٌ كَخَادِمٍ وَخَدِمٌ فِي الدُّكُلِ
 وَالتَّدَمَ اضْطَرَبَ وَالْمَرَاةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَدَمَّ الثَّوْبُ اخْلُقَ وَاسْتَرْقَعَ وَثَوْبُهُ رُقَعَهُ
 لِأَزْمٍ مَتَّعَهُ وَكَامِيرُ الثَّوْبِ اخْلُقَ وَكَتَابُ الرِّقَاعِ يُلْدَمُ بِهِ الْخُفُّ وَتَحْوَهُ وَاللَّدَمُ مَحْرُكَةُ الْحَرَمِ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَتَمَّ مَيَّتِ الْحَرَمَةُ لَدَمًا لِأَنَّهَا تُلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَي تُصْلِحُ وَتُصَلُّ وَيَقُولُونَ اللَّدَمُ اللَّدَمُ
 إِذَا أَرَادُوا تَوْكِيدَ الْمَخَالَفَةِ أَي حَرَمْتُمْ حَرَمْتُمْ وَيَتَمَّا يَتَكَلَّمُونَ وَكُنْتُمْ وَمُضْبِحُ الْمَرْضَاخِ وَكَتَبِيرُ
 الْأَجْحَقِ الثَّقِيلُ اللَّعِيمُ وَأُمُّ مَلْدَمِ الْحَمِيِّ وَاللَّدَمْتُ عَلَيْهِ الْحَمِيُّ دَامَتْ وَقَدَّمَ تَدَمَّ لَدَمٌ اشْبَاعٌ وَلَدَمَةٌ
 مِنْ خَطِّ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَدَمَانُ مَاءٌ مٌ وَمُلَادِمٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ (لَدِمَهُ) كَسَعَهُ أَجْمَبُهُ وَلَتَمَّهُ وَلَدِمَ
 بِالْمَكَانِ كَسَمِعَ لَزِمَهُ وَالذَّمُّ فَلَانَابَةٌ لِأَنَّ الزَّمَّ وَالذَّمَّ بِهِ بِالضَّمِّ أَوْلَعٌ فَهُوَ مَلْدَمٌ بِهِ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ
 لَا يَفَارِقُ يَتَمَّهُ (لَزِمَهُ) كَسَمِعَ لَزَمًا وَلَزَمًا وَلَزَمًا وَلَزِمَةً وَلَزِمَةً وَبِالضَّمِّ مَا وَلَا زِمَةً مُلَازِمَةٌ
 وَلَزِمًا وَالتَّزِمَهُ وَالزَّمَهُ أَيَاهُ فَالتَّزِمَهُ وَهُوَ لَزِمَةٌ كَهْمَزَةٌ أَي إِذَا لَزِمَ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ وَكَتَابُ الْمَوْتِ
 وَالْحِسَابُ وَالْمُلَازِمُ جَدًّا وَالْقَبِيصَلُ كَاللَّزِيمِ كَكَيْفِ وَضَرْبَةٌ لِأَزْمٍ لِأَزْمٍ فَرَسٌ وَثَبِيلٌ
 الرِّيَاحِيُّ أَوْ فَرَسٌ لِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَهْبَبٍ وَسَبَبُهُ لَزَامٌ كَقَطَامٍ لِأَزْمَةٍ وَالْمُلَازِمُ الْمَعَانِقُ وَالتَّزِمَةُ

قوله التغلبي في
 بعض النسخ التغلبي
 اه شارح
 قوله وكسحاب
 العظام هكذا في
 النسخ والصواب
 وكتاب اللطام
 انظر الشارح اه
 قوله والطريق
 الواضع الصواب
 فيه انه بالحاء المهملة
 كما في الشارح اه

اعتنقه وكنم خبثان تشداً واسطهما بجديدة والزم محركة فصل الشيء * اللسم محركة
 السكوت عبالاعقلا والسمه حخته لقنه والشي طلبه كاستلسمه والسمه الطريق الزمه اياها
 فليسمه بالكسر لزمه وما لسم لساما مذاق شيا وما لسمته ما اذقته * اللضم بالمجزة العنق
 والالاح وقد اضمه بلضمه (اللطم) ضرب الخلد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه باطمه
 ولاطمه ملاطمة واطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتني قالت امرأه اطمتم اخر اذعبر كفوها
 والمطم ان الخلدان وكامر الفرس الايض المطم ج اطم وتاسع خيل الحلبه والمسك
 كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وفحل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة
 ابن هذيل الغاضري والبيتم ومن يموت ابواه ويحيى عموت امه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند
 طلوع مهبل ويستقبل به ثم يقول اترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لئن لم ياطم خده ويرسله
 ثم يصرا خلاف اتمه كلها يفصله عنهم واطم اطم دعاء للنخعة الى الحلب واللطيمة دعاء المسك
 اوسوقه او عير تحمله وتلطم وجهه اربد واطم الكتاب تلطم اخمته وكعظم اللثيم وكنم اديم
 يقرش تحت العيبة للابصيم التراب والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا والطم الاصاق
 وسموا الاطما وملاطما (اعتم) فيه لعنة وتلعثم عسكت وتوقف وتانى او تكص عنه وتبصره
 * اللقم محركة الالعاب * اللعنة اللعنة واللعدي الحريص وما تلعد مناشيا ما اكلناه
 * تلعم في امره تلعم (لعم) الجمل كنع رمى بلعابه لزيدة وفلان اخبر صاحبه بشي لاعن
 يقين والملاغم ما حول القم وتلعم بالطيب جعله فيها وبالكلام حر كواملا غمهم به واللغماء شاة
 ابيض وجهها او اللقم محركة الطيب التليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذي
 بالمجنتين والملاغم الشدي الاكل (اللقام) كتاب ما على طرف الانف من النقاب
 اقمت تلغم والتلغمت وتلغمت شدت نقابها او تلغم بعمامته تلغم ولغمته القمه خزمته
 (اللقم) محركة وكصر دم معظم الطريق اوسطه وبالتمسكين سرعة الاكل وكسبه اكله
 سريعا واللقمة الباعة وتلقام وتلقامة وتشدقاهما اي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يها للقم

قوله وفرس فضالة
 الخ الصواب فيه انه
 ظلم لا اطم كافي
 الشارح اه

قوله رمى بلعابه في
 بعض النسخ رمى
 بلغامه اه

وَاللَّقِيمُ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ سَدَّقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَعُدَّ وَالْبَعِيرُ فِي أَثْنَاءِ مَشِيهِ وَهُوَ الْقِيمَا
 كَنْبَرِ وَعُمَانَ وَلَقَمَانَ الْحَكِيمُ اِحْتَلَفَ فِي نُبُوَّتِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْبُطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحَمَصِيُّ
 مُحَمَّدٌ وَالْحَنْظَلَةُ اللَّقِيمِيَّةُ الْبُكَارُ السَّرُوبِيُّ وَأَنْسَبَةُ إِلَى لَقِيمٍ هـ بِالطَّائِبِ وَتَلَقَمَ الْمَاءَ قَبِضَتُهُ مِنْ
 كَثْرَتِهِ (اللَّكْمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةً أَوِ الْكَزْوَ الدَّفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقَرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ
 وَخُفَّ مَلِكُكُمْ كَسْبَرُ وَمُعْتَمِدٌ وَشَدَّادٌ صَلْبٌ بِكِبَرِ الْجِجَارَةِ وَجَبَلُ اللَّكَامِ كَغُرَابٍ وَرُومَانٍ يُسَامِتُ
 حِمَاةً وَشَيْرَرٌ وَأَقَامِيَّةٌ وَيَعْتَدُّ شَمَالَآ إِلَى صَهْبِيُونَ وَالشُّغْرُ وَبِكَاسٍ وَيَنْتَهِي عَنْهُ دَانُطَا كِيَّةٌ
 وَمَلِكُومٌ مَاءٌ بِسَكَّةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمٌ خُفَّ الْإِنْسَانَ الْمُرْقِعُ (لَمَّةٌ) جَمَعَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى
 شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَتِيَّتِ أُمُورِهِ وَدَارِنَا لَوْمَةٌ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسَ وَتُرْجِمُهُمْ وَغَلَامٌ مَلِمٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ قَارِبُ
 الْبُلُوغِ وَرَجُلٌ مَلِمٌ كَجَمْعِ الْقَوْمِ أَوْ عَشِيرَتِهِ وَالْمَلِمُ السَّنِيدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَأَشْرَ اللَّمَمِ وَبِهِ نَزَلَ
 كَلِمٌ وَاللَّمُّ وَالغُلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالخَلَّةُ قَارِبَتُ الْإِرْطَابِ وَاللَّمَمُ مُحْرَكَةٌ الْجَنُونَ وَهِيَ غَارُ
 الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْجَنُونَ وَأَصَابَتْهُ مِنْ الْجِنِّ لَمَّةٌ أَيْ مَسَّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ الْمُصِيبَةُ بِسُوءِ
 أَوْهَى كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشَرٍّ وَاللَّمَّةُ الشَّدِيدَةُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْإِصْحَابُ فِي السَّفَرِ
 وَالْمُونِسُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمَوْتُودِ بِالْفُجْرِ وَالشُّعْرُ الْجَاوِزُ شَحْمَةٌ
 الْأُذُنِ رَجَ لِمَمٌ وَبِلَامٍ وَذَوَاللَّمَّةِ فَرَسٌ عُكَّاشَةٌ بِنِ مَحْضَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ يَزُورُنَا مِائِمًا
 بِالْكَسْرِ غَبًا وَالْمَلِمُ يَفْتَحُ لَامِيَّةَ الْجَمْعِ الْمُدُورُ الْمَضْمُومُ كَلَامُومٍ وَبِهَاءِ خُرُطُومِ الْقَيْلِ وَيَلْمُ
 أَوِ الْمَلْمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ مِيقَاتِ الْيَمَنِ جَبَلٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلِمَاوَالَمْ وَالْمَاوَلَمْ
 تَقِي لِمَا مَضَى وَلِمَا تَكُونُ بَعْنَى حِينَ وَلِمَ الْجَازِمَةُ وَالْأَوَانِكَارُ الْجَوْهَرِيُّ كَوْنُهُ بَعْنَى الْأَعْرَجِيَّةِ
 يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْإِفْعَلْتَ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلِمَهَا حَافِظًا وَأَنْ كُلُّ مَا جَمَعَ لَدَيْنَا
 مُخَضَّرُونَ وَقِرَاءَةُ عِبْدِ اللَّهِ أَنْ كُلُّ لِمَا كَذَبَ الرُّسُلَ وَالْأَمْلُومُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلْمٌ وَالْمُ يَفْعَلُ كَادُومٌ
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْمِيمِ بِسُقُومِهِ وَأَصْلُهُ مَاوَسَاتُ بِلَامٍ وَلَأَنَّ تَدْخُلَ الْهَاءُ قَوْلًا لَمْ وَأَنَّ مَا
 يَبْتِ الرِّبِيْعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجِيضٌ لَمْ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلَا لَمْ الْجَزْرُ

آدَاهُ وَأَنْتُمْ زَارِ (الْوَم) وَالْوَمَا وَالْوَمَى وَاللَّامَةُ الْعَدْلُ وَالَامُ لَوْمًا وَمَلَامًا وَمَلَامَةٌ فَهُوَ مَلِيمٌ
 وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْمَةٌ لِلْمُبَاغَةِ فَالْتَامُ هُوَ قَوْمٌ لَوْمٌ وَلَوْمٌ وَوَامٍ وَالْوَمُ مَحْرُكَةٌ كَثْرَةُ الْعَدْلِ وَالْوَمَةُ
 لَمْسُهُ وَالْمَتَى وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمُ أَيْ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لَامَةٍ وَأَسْمَاءُ الْيَوْمِ أَسْمَاءُ
 يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكُهُمَزَةٌ لَوْمٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْأَمَةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَتَلَاوَمَ
 فِي الْأَسْرِ عَنكَتَ وَاسْتَظَرُّوهُ فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ تَلَاوَمَ وَيَمُّ بِهِ قَطَعَ وَالْوَمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَامُ الْهَوْلُ
 كَالْأَمَةِ وَالْوَمُ رَشْخَصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُ هِجَاءٍ وَلَوْمٌ لَأَمًا كَتَبَهَا
 وَاللَامُ تُرْدِلُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى * مِنْهَا الْعَامِلَةُ الْجَزْوَ تَرْدُلُ ثَلَاثِينَ وَعِشْرِينَ مِنْ مَعْنَى الْأَسْحَاقِ فَهُوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 الْاِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرُ لِلطَّيْبِ التَّمْلِيكُ وَهَبْتُ زَيْدًا شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
 التَّعْلِيلُ لَمْ تَكُنْ نَوَاشِدًا عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِعَذَارَى مِطْبَعِي تَوَكَّيْتُ مَا كَانَ اللَّهُ
 لِيُطَلِعَكُمْ مُوَافَقَةً لِي بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلذَّفَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا
 مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ مَعْنَى عِنْدَ كِتَابَتِهِ لِمَسْ خَلُونَ وَتُسَمَّى لَامَ التَّارِيخِ
 مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقْمِ الصَّلَاةِ لَوْلَا الشَّمْسُ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَا تَهْرَقْنَا كَاتِبِي وَمَالِكًا لِطَوْلِ اجْتِمَاعِ لَمْ
 نَبِتْ لَيْلَةً مَعًا مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعَتْ لَهُ صُرَاخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنِ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَئِنْ
 آمَنُوا وَكَانَ خَيْرًا مِمَّا سَبَقُوا لِيهِ الصَّبْرُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَالَامُ الْمَالُ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
 لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَخَرْنَا فَلَمْ يَمُوتِ تَعَدُّوا الْوَالِدَاتِ سَخَالَهَا * كَالْحِرَابِ الدَّهْرُ بَنَى الْمَسَاكِنَ
 الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَتَّقِي عَلَى الْإَيَّامِ ذُو حَيْدِ التَّعَجُّبِ الْمُجَرَّدُ عَنِ
 الْقَسَمِ وَتُسَمَّى فِي اللَّهِ دَرُّهُ فِي النِّدَاءِ نَحْوَ يَا لَيْلًا بِكُسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَا لِرَجَالٍ لِيَوْمِ الْارْتِعَاءِ أَمَا *
 يَتَّقُكَ يَحْدِثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا * فَالْإِمَانُ جَمْعًا لِلجَزْرِ لِكُنْهُمْ فَتَحَوُّوا الْإُولَى فِرْقَانَيْنِ الْمُنْتَعَاثِ بِهِ
 وَالْمُنْتَعَاثُ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو وَالتَّوَكُّدُ هِيَ اللَّامُ الرَّائِدَةُ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى
 يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّبَيِّنَ سَقْبًا لَزِيدٍ وَقَالَتْ هَبَّتْ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلجَزْمِ فَتَحَوُّ فَلَيْسَ تَحْسِبُوا
 وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَتَسْمَعُ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ رَبَّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الرَّائِدَةُ فَتَحَوُّ أُمُّ الْخَلِيسِ لِلجَزْمِ مَشْرُوبُهُ *

قوله التبيين هو
 الحادى والعشرون
 وسقط الثانى
 والعشرون من قلبه
 أو من النسخ اه

لَامُ الْجَوَابِ لَوْ تَزِيلُوا الْعَذْبَاءَ لَوْلَا دَفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِدُ الْأَرْضَ نَالَهُ لَقَدْ آثَرَكُ
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّخْلَةَ عَلَى أَدَاةِ شَرْطِ اللَّيْذَانِ وَلَنْ قُوْتَلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ لَامُ أَلْ تَحْوِ الرَّجُلِ
 اللَّامُ اللَّاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَمَا فِي تِلْكَ لَامُ التَّجَبُّبِ غَيْرَ الْجَارَةِ تَحْوِ لَانْظُرْفُ زَيْدٌ وَاللَّامِيَّةُ
 بِالْيَمِينِ (أَهْمَةٌ) كَسَمِعَهُ أَهْمًا وَيَجْرُكُ وَتَلْهَمُهُ وَتَلْهَمُهُ ابْتِلَاعُهُ بِمَرَّةٍ وَرَجُلٌ أَهْمٌ كَكْتِفِ
 وَصُرْدٍ وَصَبُورٍ وَمُنْبِرًا كَوَلٌ وَكَلِمَةٌ رَغِيْبُ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِنَايَةِ جِ أَهْمُونَ وَالْبَصْرُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهْمِ وَاللَّهْمِ بِكَسْرِ هِـمَا وَيُضَمُّ وَابْنُ جَلْبٍ
 مِنْ جَدِيْسِ السَّابِقِ الْجَوَادُ وَاللَّهْمِ كَرِيْبُ الدَّاهِيَةِ وَالْحَمِي وَالْمَنِيَّةُ كَاللَّهْمِ وَاللَّهْمُومُ النَّسَاقَةُ
 الْغَزِيْرَةُ وَالْجُرْحُ الْوَاسِعُ وَجَهَازُ الْمَرْأَةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيْرَةُ الْقَطْرُ وَالْعَسَدُ الْكَثِيْرُ وَالْبَيْشُ
 الْعَظِيمُ كَاللَّهْمِ كَغُرَابٍ وَالْكَنْبَرُ الْخَيْرُ كَاللَّهْمِ وَالْأَهْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرٌ أَقْنَمُ آيَاهُ وَأَسْتَأْهِمُهُ آيَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَأْتِيَهُمُ وَاللَّهْمُ بِالْكَسْرِ الْمَسْنُونُ مِنَ الثَّوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ أَهْمٌ وَمَلَهُمْ كَمَقْعَدٍ كَثِيْرٌ
 النَّخْلُ وَيَوْمَ مَلَهُمْ حَرْبَ ابْنِ تَيْمٍ وَحَمِيْفَةٌ وَأَتَمَّهُمْ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَأَتَمَّهُمْ لَوْ تَضَمُّ التَّاءُ
 تَغْيِرُ وَأَهْمَةٌ مِنْ سَوِيْقٍ بِالضَّمِّ سَفِيْفَةٌ مِنْهُ وَكَرِيْبُ الْقَدْرِ الْوَاسِعَةُ (اللَّهْمُ) كَجَعْفَرِ الْعَسِّ النَّخْمِ
 وَالطَّرِيْقُ الْوَاسِعُ الْمَذَلُّ وَتَلْهَجُّمٌ بِهِ أَوْلَعُ وَالطَّرِيْقُ اسْتَقْبَانٌ وَأَثَرٌ فِيهِ السَّيَالَةُ (اللَّهْمُ)
 كَجَعْفَرٍ وَالذَّالُ مَجْمُوعَةُ الْقَاطِعِ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْحَرْجُ الْوَاسِعُ وَتَلْهَجُّمٌ قَطْعُهُ وَتَلْهَجُّمٌ أَكَلُهُ
 (أَهَزَمَهُ) قَطَعَ لَهُ زِمْتِيَهُ وَهُمَا نَاتَانُ تَحْتِ الْأُذُنَيْنِ جِ أَهَازِمُ وَأَهَزَمُ الشَّيْبُ خَدِيْهُ خَالَطُهُمَا
 وَاللَّهَازِمُ لَقَبٌ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ * اللَّهَاسِمُ بِجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّمِيْقَةُ الْوَاحِدُ كَقَتْنُذِ وَالسِّيْنُ
 مَهْمَلَةٌ * اللَّيْمُ بِالْكَسْرِ الصَّلْحُ وَشِبْهُ الرَّجُلِ فِي قَدِّهِ وَشَكْلُهُ وَخَاقِقُهُ وَبِيْمَةٌ بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ
 بَحْرِ عَمَّانَ وَاللِّيُونُ بِالْفَتْحِ عَرْمٌ وَقَدْ تَسْقُطُ نُونُهُ وَفِيهِ إِذْ زَهْرِيَّةٌ يَقَاوِمُ بِهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيْرَةٌ
 الْمَدَافِعُ عَظِيْمَتُهَا (فَصْرُ الْمِيْمِ) * الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مَرَّ كَبُّ الْجِرَاحَاتِ وَذِكْرُ
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر. ه. م. وَهَمُّ وَالْمِيْمُ أَصْلِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ مَرَّ مَتَّ الْجُرْحُ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةٌ لَقَالُوا
 رَهْمَتْ * الْمَلْمُ بِالْأَخْرِيكِ الرَّجُلُ لِلتَّيْمِ (الْمَوْمُ) بِالضَّمِّ الشَّمْعُ وَأَدَاةٌ لِلْعَائِكِ يَضَعُ فِيهَا الْقَوْلَ

قوله والجرح
 الواسع في بعض
 النسخ والجرح
 الواسع وكلاهما
 تصريف والصواب
 والجرح الواسع كذا
 في الشارح ويلزم
 عليه التكرار مع
 ما بعده فليتامل اه
 قوله من الثور
 صوابه من الثيران
 كما في الشارح اه

وَيُنْسَجُ بِهِ وَادَاةٌ لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَأَشَدُّ الْجُدْرِيِّ مِيمٌ كَقَبِيلٍ فَهُوَ عَمُومٌ وَكَعَبٌ بِنُ مَامَةَ جَوَادٌ
 مٌ مِنْ إِبَادٍ (مَهِيمٌ) كَلِمَةٌ اسْتَفْهَامٌ أَيْ مَا طَلَّكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَأَيْكَ وَأَوَّاحِدَتْ لَأَنَّ شَيْئًا
 وَمَهْمَا فِي بَابِ الْحُرُوفِ اللَّيْتَةِ * مَمِيمَةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبِهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجْتَمِعِ
 ﴿فصل النون﴾ ﴿نَامٌ﴾ كَضْرِبٍ وَمَنْعٌ نَمِيمَانٌ أَوْ هُوَ كَالزَّحْرِ أَوْ صَوْتٌ خَفِيٌّ
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالنَّمِيمُ صَوْتُ الْقَوْسِ وَالْأَسَدِ وَالطَّبِي وَالنَّمَامَةُ النَّمْعَةُ وَالصَّوْتُ وَأَسْكَبَتْ اللَّهُ تَعَالَى
 نَامَتَهُ وَيُقَالُ نَامَتَهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتَهُ * أَنْتَمَ فَلَنْ يَقُولَ سِوَايَ أَنْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ
 اقْتَعَلَ مِنْ نَمٍ * نَمْتُمْ وَيَنْتَمُونَ وَانْتَمَتْ كَلِمٌ بِالْقَبِيحِ * نَجِيمٌ بفتح النون والراءِ وَكَسْرِ الجيمِ مَحَلَّةٌ
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عِلْمَاءُ (النجم) الْكَوْكَبُ جِ النُّجُومُ وَالنَّجْمُ وَالنُّجُومُ وَالنُّجُومُ وَمِنْ النُّبَاتِ
 مَا نَجَّمَ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثَّرْيَاءُ وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَأَسْمٌ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَطَبَقَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَنَجَّمَ رَعَى
 النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَشَقَ وَالْمُنْجِمُ وَالْمُنْتَجِمُ وَالنَّجْمُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِفِهَا وَسَبْرُهَا وَنَجَّمَ
 ظَهَرَ وَطَاعَ كَأَنَّجَمَ وَالْمَالُ إِذَا نُجُومًا كَنَجَّمَ نَجِيمًا وَالنَّجْمَةُ وَيَحْرُكُ نَجْمٌ مِ أَوْ الْحُرُوكَةُ غَيْرُ
 السَّاكِنَةِ وَأَنْمَاهُمَا نَبْتَانِ وَذَوِ النَّجْمَةِ الْجَارُ وَكَعْدَةُ الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَكثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّانَةُ وَالنَّجْمُ الْمَطْرُوعُ غَيْرُهُ أَقْلَعُ كَأَنَّجَمَ وَالنَّجْمُ مَنْ كَبَّلَسَ وَمَنْ عَرَّظَ مَنْ
 نَاتَبَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدِيمِ وَكِتَابٌ وَادَاوَعُ (نَجْمٌ) يَنْجِمُ نَجْمًا وَنَجِيمًا وَنَجْمًا نَأْتَجَخُ أَوْ هُوَ
 كَالزَّحْرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالنَّهْدُ صَوْتٌ وَالنَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالنَّخِيلُ وَالْأَسَدُ وَقَرَسٌ سَلِيكٌ بِنِ السَّلَكَةِ
 وَقَبْلُ نَعِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَقُولُ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَسَمِعَتْ نَجْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةً
 وَقَبْلُ لَقَبُهُ النُّحَامُ كَغُرَابٍ وَفَارِسٌ وَنَجْمٌ لَقَبَةٌ فِي نَمٍ وَكَغُرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ وَالْجَوْهَرِيُّ
 فِي فَحْهِ وَشَدِيدٌ وَنَجْدِي الشَّدِيدُ النَّحِيمِ وَالْإِتِّحَامُ الْإِعْتِرَامُ وَقَدْ اتَّخَعْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا
 (النَّجْمَةُ) وَالنَّجْمَةُ بِالضَّمِّ النَّجَاعَةُ وَنَجَّمَ كَفَرِحَ فَخَّمَ مَا وَيَحْرُكُ وَتَخَّمَ دَفَعَ بِشَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَكُنْصَرَ لَعِبَ وَغَنَى أَجُودَ الْغِنَاءِ وَالنَّجْمَةُ الْحُسْنُ وَكَمَا بِوَرِكُورَةٍ بِعَصْرٍ وَالنَّجْمُ مَحْرُوكَةٌ
 الْأَعْيَابُ (نَدَمٌ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَدَمَّ اسْتَفْهَمَ فَهُوَ وَنَادِمٌ وَنَدَمَانٌ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابٌ

وَرَأَى النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ ج نَدَمَاءُ كَالنَّدِمَانِ ج نَدَامَى وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدْمَانُ
 ج مَعَا وَنَدِيمٌ بِنِ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنِ نَدِيمَةٍ كَسَقِينَةِ أَبِي بَكْرٍ الصَّيْدَلَانِي شَيْخُ السَّمْعَانِيِّ وَنَادِمَةٌ
 مُنَادِمَةٌ وَنَدَامًا جَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدِيمُ الْكَاسُ الطَّرِيفُ وَبِالتَّصْرِيفِ الْأَثْرُ وَنَدِيمًا تَنَدَّمُ
 أَي مَاتَيْسَرَ * تَرِيحَانُ عَلِمَ وَتَرِيحَانُ ه بِهَمْدَانِ * التَّرْمُ شِدَّةُ الْعَيْنِ وَكَيْفَ السِّنِّ وَكَأَمِيرٍ
 حُرْمَةُ الْبَقْلِ فَالْهَابِ بْنِ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكَلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسِيمُ) حُرْكَتُهُ نَفْسُ الرُّوحِ
 كَالنَّسِيمَةِ حُرْكَتُهُ نَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالنَّيْسِمِ ج انْسَامٌ تَنَسَّمَ يَنْسِمُ نَسْمًا
 وَنَسِيمًا وَنَسَمَانًا هَبَّ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ تَزْتُّ وَبِالْبَعْرِ يَحْقِقُهُ يَنْسِمُ ضَرْبٌ وَشَيْءٌ تَغْيِرُ كَفَسْمٍ بِالْكَسْرِ
 وَتَنَسَّمَ تَنَسَّمَ وَالتَّنَسِيمُ تَشْمَعُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّيْبِ أَرِيحُ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّهْجَةُ حُرْكَتُهُ
 الْإِنْسَانُ ج نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَالرَّبُّ وَالنَّسِيمُ كَجَلِيسٍ حُفَّ الْبَعِيرِ
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكَمَا تَدْتُّ حَيْثُ السَّمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّيْسِمُ
 الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسِيمِ حُرْكَتُهُ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالنَّسِيمُ وَطَيْرٌ مِرْسَاعٌ تَعْلُوهُنَّ حُضْرَةٌ وَالْأَنَامُ
 النَّاسُ وَنَسَمٌ فِي الْأَمْرِ تَنَسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسِيمَةُ أَحْيَا هَا وَأَعْتَقَهَا وَالنَّاسِمُ الْمَرِيضُ أَشَقَى عَلَى الْمَوْتِ
 (النَّسِيمُ) حُرْكَتُهُ شَجَرٌ لِقَسِيٍّ وَنَسَمَ اللَّحْمُ تَنَسِيمًا تَغْيِرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَتَنَسَمَ فِي الشَّرَاخِذِ
 وَنَسِبَ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسِمَ النُّورُ كَفَرَحٍ فَهُوَ نَسِيمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ
 وَكَجَلِيسٍ وَمَقْعِدٌ عَطْرُ شَائِئِ الدَّقِ وَأَقْرُونُ السَّنْبُلِ سَمُّ سَاعَةٍ وَبِنْتُ الْوَجِيهِ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَنَطِيبُوا بِطَيْبِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلُ فَذَكَرُوا الشَّامَ مِنْ عَطْرِ مَنَسَمٍ وَعَمْرٌ سُدَّاءُ مُنْتَنَةٌ
 الرِّيحِ وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَنَسَّمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ * النَّهْجَةُ الصُّورَةُ تَعْبُدُ
 * التَّنْظِيمُ الْحِنِطَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِينَةُ وَاحِدَتُهَا بِهَاءِ (النَّظْمُ) التَّأْلِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
 وَالنَّظْمُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجَرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ مِنَ الْجُوزَاءِ وَحَبُّ التَّرِيَا وَالدَّبْرَانُ وَنَظْمٌ
 اللَّوْلُؤُ يُنَظَّمُ نَظْمًا وَنَظْمًا وَنَظْمُهُ الْقَهْرُ وَجَعَهُ فِي سَلْبَاتٍ فَاتَنَظَّمَ وَتَنَظَّمُ وَاتَنَظَّمُ بِالرَّحِّ اخْتَلَفُ
 وَالنِّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يُنَظَّمُ بِهِ أَوْلُوؤُهُ وَنَحْوُهُ ج كَتَبْتُ بِمِلَاكِ الْأَمْرِ ح أَنْظَمْتُ وَأَنْظَمْتُ وَنَظَّمْتُ

قوله النهمة ظاهر
 اطلاقه انه بالفح
 ونص ابن الاعرابي
 على انه بالتصريف
 كالصنعة كذا في
 الشارح اه

والسيرة والهدى والعادة ونظام السمكة والذب وانظامها بكسرها وانظومتها بالضم
خيطن منظومان يضافان الذب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وهي ناظم ومنظم
ومنظم والانظام نفس البيض المنظم ومن الرمل ما تقدم منه كنظامه وكل خيط نظم خرزا
والنظيم الشعب فيه غدر متواصله قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره و ع
كالنظيمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
وكتاب جد جده الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعيم
بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجعها نعيم وانعم والتعم الترفه والاسم النعمة
بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل ينعمهم منعمة وينعمهم كيكبرهم وتناعم وناعم تنعم
وناعمه ونعمه غيره تنعيا والناعمة والمناعمة والمنعمة كعظمة الحسنة العيش والغدا
ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعيم شجرة ناعمة الورق ونوب ناعم وكلام منعم كعظيم
نين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم والنعمة بالفتح مدودة ج
انعم ونعم ونعمات بكسر تين وفتح العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها وانعم الله تعالى عطيته
ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عيننا اقر بك عين من تحبه او اقر عينك بن تحبه ونعم
عين ونعمة ونعام ونعيم بفتح هـ ونعمي ونعامي ونعام ونعم ونعمة بضم هـ ونعمة ونعام
بكسرها وينصب الكل باضمار الفعل اي افعل ذلك انعاما لعينك واكراما ونعم العود كقرح
اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام
والنحشبة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للعرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي
ومرداس بن معاذ الجسبي وهي ابنة صمعر وعيينة بن اوس المالكي ومسافع بن عبد العزيز
والمستفجر القبري وقراض الازدي والرحل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القرس
دماغه اوقه والطريق والنفس والقرح والسرور والاكرام والقيح المستعمل وصخرة بائنة
في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البئر والجلدة تقشى

قوله والرحل او ما
تحته صوابه والرحل
او ما تحته ا ه شارح
قوله وعظم الساق
الصواب فيه انه
ابن النعامة وكذلك
الساقى على البئر كما
في الشارح اه

الدماغ وع بنجد وجماعة القوم ومنه سألت نعامهم وذكري ش و ل ولقب كل من
 ملك الخيرة ولقب يهس وابونعامه لقب قطري بن العجاة وفي المثل أنت كصاحبة النعام
 يضرب في المذرية على من يثق بغير النقة لانها وجدت نعامه قد غصت بصعور أي بصمعة
 فأخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فوهفت من كان يحقنا ويرقنا فليترك
 وقوضت يئتم العمل على النعام فانهت اليها وقد اساعت غصتها وافلست وبقيت المرأة
 لاصيدها احرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد نسكن عينه الايل والشاة أو خاص
 بالابل ج انعام جج انواع والنعام بالضم ربح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعام من
 منازل القمر وانعم أن يحسن زاد وفي الأمر بالغ ونعم وبئس في ما لغات نيم كعلم وبكسرتين
 وبالكسرو بالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بقاء سا كنة وقتنا ووصلا أي نعمت الخصلة
 وتدخل عليه ما فيسكن في بها عن صانته تقول دققته دقاعما وقد تفتح العين أي نيم مادققته
 وتنعمة بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والداية الخ عليها سوا ونعمهم وانعمهم انهم حافيا
 والنعمان بالضم الدم واضيقت الشقاتق اليه لجرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لانه جاء
 ومعرفة النعمان د اجنار به النعمان بن بشير فدقن به ولدا فاضيف اليه والنعمانون ثلاثون
 صحابيا وبنو نعام كصحاب بطن والايتم ع والآنعمان واديان أو هما الانعم وعادل والنعام
 ع بواحي المدينة ونعما ايا جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع بوحبة مالك وبرقة نعمي
 كتركي من برقههم والتمعيم ع على ثلاثة اميال أو اربعة من مكة اقرب اطراف الحبل الى
 البيت سمى لان على عينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية
 عصرو د بين واسط وبعدا وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وة بسجبار
 ونعمان كصحابان وادورا عرفة وهو نعمان الاراك ووادي قرب الكوفة ووادي ارض الشام
 قرب القراب ووادي التميم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير
 وانعم بضم العين وتنعم كتنصر اسماء وينعم كيمنع حتى ونعم بالضم امرأة واربعة مواضع

قوله ولقب كل من ملك الخيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم به لابلانعام انظر الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالتحديد اه شارح قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافس كما في الشارح اه

قوله والنعمانية منتضى سياق الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

وَنِعَامَةُ الضَّيِّحِيَّ حَمَانِي وَنَعِيمٌ كَزَيْبِ سِتَّةٍ عَشْرَ صَحَابِيًّا وَنَعِيمَانُ مَصْعَرًا ابْنُ عَمْرٍو وَكَانَ مَرَّاحًا
يُحِبُّكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بَعْشَرَ قَلَانِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرَدَّ سُوَيْطًا فَحَبَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحْبَابَهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّنَاعِمُ بَطْنٌ وَالْمَنَعْمُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْمَكْنَسَةُ وَالنَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنَعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نَعْمَانَ بَقَعَهُمَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلُكَ أَحْكِمُهُ وَنَعْمٌ بَقَعْتَيْنِ وَقَدْتُ كَسْرُ الْعَيْنِ وَنَعَامٌ عَنِ
الْمُعَاذِيِّ بْنِ زَكْرِيَّا كَلِمَةٌ كَبَلِي الْأَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمُ الرَّجُلِ تَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمٌ فَنَعِمَ بِذَلِكَ
وَنَعَامًا بِالضَّمِّ قُصَارًا لِلرَّجُلِ مِنْ نَعَامٍ مَقْضَالٌ وَأَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَاتَّيَتْ أَوْضَهُمْ
فَتَنَعَّمْتَنِي وَافْتَقْتَنِي وَتَنَعَّمَ مَشِي حَافِيًا وَفَلَانًا طَلَبَهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَأَهَا (النَّعْمُ) حَجْرٌ كَرِهٌ وَتَسَكَّنُ
الْكَلَامُ الْخَلْقِي الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغَنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَمَعَ وَتَنَعَّمَ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبٍ
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرَةُ ج كَضَرْدٍ وَقَدْنَعْمُ نَفْسًا (النَّقْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ ج نَقَمٌ كَكَلِمٍ وَعَنْبٍ وَكَلِمَاتٍ وَنَقَمَ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَقَمًا أَوْ تِنَقَّمَ
كَتَكَلَّمَ وَاتَّقَمَ عَاقِبَهُ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالنَّقْمُ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رِفَاشٌ بَيْتُ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ لَقَبُ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ أَبِي بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو بَعْمَانُ
وَنَقَمٌ بِالضَّمِّ ه بِالْيَمِينِ وَمِيمُونُ النَّقِيمَةُ أَيْ النَّقِيمَةُ وَخُبْلِي وَادٍ وَجَمَزَى ع مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ * النِّكْمَةُ التَّسْكِبَةُ وَالْمُصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْرِيثُ وَالْإِعْرَافُ وَرَفَعُ الْحَدِيثِ
إِسَاعَةٌ لَهُ وَاقْسَادٌ أَوْ تَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُ وَيَنْمُ فَهُوَ وَنَعْمٌ وَمِمٌّ كَجِنٍّ وَنَمٌّ مِنْ قَوْمٍ نَمَّيْنِ
وَأَغَاءُ وَنَمٌّ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالنَّمِيمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكِتَابَةِ وَشَوَاسُ هَمْسِ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحَسُّ
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَأَسَدَّتْ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتَهُ أَمَانَةٌ وَنَمَّ الْمَسْكُ سَطَعَ وَالنَّمَامُ نَبَتْ طَبِيبٌ مُدْرٌ
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَيَقْتُلُ الْقَمَلَ وَطَامِئَتُهُ النَّقْعُ مِنْ أَسْحِ الرِّزَابِ يَشْرِبُهُ بِمَثَقَالٍ بِسِكِّينٍ
وَنَعْمُهُ زَخْرَفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرِّيحُ التُّرَابُ حَطَّتُهُ وَتَرَكَّتْ عَلَيْهِ أَثْرًا كَالْكَتَابَةِ وَالْأَثْرُ نَعْمٌ وَنَعْمِيمٌ
وَالنَّمُّ كَهْدُهُ وَنَقْلُ بِيَاضٍ يَدُو ظَفِيرَ الشَّجَابِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالنَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوْ أَلَّةٌ لَهُ

قوله والمنعم الصواب
فيها كغير لانها اسم
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتذالها
صوابه وقدمه
ابتذالها كما في
الشارح اه

قوله ونقم بالضم
قريبة الصواب في
ضبطه انه بضمتين
وبفتحتين وكعضد
وفي معناه انه جبل
مطل على صنعاء
الين قرب غردان
كذا في الشارح اه

والقسي كقسي الغيابة والعييب وصحبة الميزان والعداوة والطبيعة والفؤوس أو الدراهم التي
 فيها رصاص أو نحاس الواحد قسيها ج نغمي وجوه الإنسان وأصله وما به نغمي أحد
 والنسيمة بهاء الفاختة (النوم) النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النسيمة بالكسر
 وهونام وتووم ونومة كهزمة وصردي ج نيام ونوم ونسيم ونسيم ونوام ونوام ونوم كقوم أو هو
 اسم جمع وماله نسيمة ليله بالكسر يبتتها وامرأة تووم ونائمة ج نوم وأنامه نومه ويا نومان
 يختص بالنداء كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومني فحتمه بالضم غلبته ونام الخلد
 انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدا
 والنوب أخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمان كاستنام ونومة
 كهزمة واميرمة قل أو حامل ويأخذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أرام من نفسه كادبا
 كاستنام وتووم احتلم وأنامه قتله والسنة الناس هتمتهم وفلانا وجدته ناعما والناجمة المنسية
 والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم
 بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت (النهم) محركة والنهامة كسحابة
 اقراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلي عين إلا كل ولا يشبع نهم كفرح وعق فهو نهم ومنيم
 ومنهوم والنهامة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم
 كفرح ونهم كضرب نهم والنهم والنهم صوت وتوعد وزجر وقد نهم نهم ونهامة الأسد والرجل
 نامة ونهم إليه كمنع وضرب نهما ونهيمانهمة زجرها بصوت وناقته منها نطبع على الزجر
 ج مناهيم والنهام والنهامي منسوباً لمنسبين الحداد والتجار والمنهامة موضع التجار والنهامي
 بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان
 أو صنم لزيانة وبه سموا عبادتهم وكر فرابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 وكغراب طائر أو البوم والراهب في الدبر وكشداد الأسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم
 الخائف بالحصى وغيره وناهمة أخذ معه في النهم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام

قوله المنية صوابه
 الية اشارح

اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القيد احو وكل ابن من عيش او ثوب والدرج في الرمال اذا جرت
عليه الريح والقر والخلق ومنهمون كورة بصمر **(فصل الواو) (وايم)**
فلانا واما موامة واقفه او باهاه وفي المثل لولا الوام لهلك الانام وقسر عنيين الاول ظاهر
والثاني ليسوا ياتون بالجبل خلقا وانما ياتونه مباهاة وتشبها وهما قومان وهذا تويم وهذه
توامة ج توام وتوأم وصالح بن بهان مولى التوامة تابعي وقد اتامت المرأة ولدت اثنين
في بطن فهي مشتم وعنى غناء متواكما اذا لم تختلف الحانهُ والموأم كعظيم العظيم الرأس والمشوه
الخلق وقد وامة الله تعالى وتويم قبيلة من الحبش والوام البيت الذي ورجل وامة محركة
يعمل ويحكي ما يصنع غيره والموامة البيضة التي لا قونس لها والتويمان عشبة صغيرة عثرها
كالكمون وروهم الجوهرى في ذكر التويم في فصل التاء **(وعه)** يشمه كسره ودقه والقرس
الارض رجعها بجوانبه والججارة رجله وعا ووثاما ادمتها والوثيمة الججارة والجماعة من
الحشيش والطعام واسم وكاميرا المكتنز لها وثم ككرم وثامة وحف ميثم شديد الوطء والوثم
محركة القله وعثت ارضا كفرح وما وعها ما اقل رعيها والموامة في العند والمضاربة كانه
يرعى بنفسه وميثم اسم وثم لها بالكسرى اجمع لها **(الوجم)** ككتف وصاحب العبوس
المطرق لشدة الحزن وجم كوعد ووجا ووجوم اسكت على غيظ والشئ كرهه وفلانا ووجا لكزه
ويوم وجم شديد الحز والوجهة الاكلة الواحدة وع وبالتهريك المسبة ورجل وجم ردى
ووجم سوء ورجل سوء والوجم ويحرك ججارة من كومة على الاكام اغاظ واطول من الاروم
وهي من صنعة عاد ج اوجام او هي ابنية يهتدى بها في الصحارى واوجم الرمل معظمه
والوجم محركة البخل والخلقب الحسب اللثيم والميجمة بالكسرى الكذين والوجهة من العلف
والطعام الموقفة ولم اجم عنه لم اسكت عنه فزعا **(الوجم)** محركة شدة شهوة الحبلى لما كل
وقد وحت كورثت ووجلت والاسم الوطام بالكسرى والقح وهي وجمي ج وحام ووحاى
والوجم محركة ايضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شئ وحفيف الطير

قوله وتويم قبيلة من
الحبش الصواب
انها يوم بالمناة
التحنية كما في
الشارح اه
قوله واسم يوجد
بعده في بعض النسخ
ووثيمة بن موسى
محدث اه

والتوحيد الذبح وإطعام ما يشتهي وان ينطف الماء من عود النواحي المكسورة ويوم وحيم
 وجيم (الوخم) وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخاخي ووخام وأوخام ووخم
 ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخنة كفرحة ووخنة ووخيمة
 وموخنة لا ينجح كلاها وطعام وخيم غير موافق وقد ووخم ككرم وتوخنه واستوخنه
 لم يسقرته والضممة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم
 كضرب وعلم التخم والتخمه الطعام وهو مخمة كصنعة يخم منه وواخني فوخنته كوعده
 كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بجباة الناقة وهي وخنة محركة بهم اذلك
 * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في قلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاة (الوذم) محركة
 الزيادة والتولول والذكر بخصيه ونائل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان
 الدلو والعراقي واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها واوذمها شذها والوذمة محركة المهي
 والكروش ج ككتاب واوذم الملح أوجبته على نفسه والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام ج
 وذاتم ووذم الكلب تؤذيما شدة في عنقه سيرا يعلم انه معلم وعلى الحسين زاد والشئ قطعه تقطعا
 والوذماء العاقرو والوذائم الاموال التي تذر فيها التدوير (الورم) محركة ثوء وانتفاخ ورم
 كورث انتفخ كتورم وانفه غضب وورمته تور بما فيه ما والنبث سق واورمت الناقة ورم
 ضرعها والاورم الناس او الكثير منهم ومعظم الجيس واشده انتفاشا وورم الكبرى والصغرى
 والبرامكة والجوز أربع قرى بحلب وبالاخيرة أعجوبة وهي ان الجاورين لها من القرى يرون فيها
 بالليل ضوء نار في هيكلي فيها فاذا جاؤه لا يرون شيئا والمورم كجيس منبت الاضراس وكعظم
 الرجل الضخم وورم بانفه تور بما شخ وتكبر (الوزم) كالوعد قضاء الدين ويجمع قليل الى مثله
 والتلم والاتكة في اليوم الى غد وقد وزم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزمية والوزيم
 والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه ووزم كعني فلان
 في ماله وزمة ذهب منه شئ وكامر لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيسكل بدسم وباقي المرق وكل

قوله وموخنة
 مضبوطة في بعض
 النسخ كحسنة وفي
 بعضها كعمدة وكل
 صحيح اه شارب
 قوله وهي وخنة
 محركة غير ظاهر بل
 الصواب أنه كفرحة
 انظر الشارب اه

قوله والجوز هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء
 معدودة وهي
 الموجودة في ترجة
 عاصم افندي اه

شئ والشواء وكتاب السرعة وكشدا الكثير اللحم والعصل والمتوزم الشديد الوطء
 والمتوزم بفتح الزاي الارض والوازم بز صحابي (الوشم) اثر الكي ج وسوم وسمه يسمه
 وسماسمه فاسم والوسام والسمة بكسر هـ ماوسم به الحيوان من ضروب الصود والميسم
 بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم واسم وموسم الملح مجتمعة ووسم نوسما شهده وتوسم
 الشئ تخيله وتقرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل اوقات يخبب بورقه وفيه قوة محالة والميسم
 بكسر الميم والوسامة اثر الحسن وقدوسم ككرم وسامة ووساما بفتحهما انه ووسيم ج وسماء
 وهي بها وبه سموا اسماء وهمزة من واو وواسمه في الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمي مطر
 الريح الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلال الوسمي وموسوم فرس مالك بن الجراح
 ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فغيره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة من شبة بالشبة
 من اسفلها وكامير اسم (الوشم) كالوعد غرز الابرة في البدن وذرا النبلج عليه ج وشوم
 وشام وقدوشته ووشته واستوشم طلبه والوشم شئ تراهم من النباتات اول ما ينبت ود قرب
 اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المهابة خطوط في ذراعيها والوشوم فرس عبد الله بن عدي
 البرجبي واوشم الكرم ابتداء يلقون او تم فضجه اولان وطاب والمرأة بدانديها والشيب فيه
 كثر وفي عرضه عابه وسبه والابل صادقت مرعى موشما والبرق لمح خفيقا وفلان يقهل كدا
 طفق وفيه نظر وما اصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشرو والعداوة
 وهو اعظم في نفسه من المتشمة وهي امرأة وثمت اسمها يكون احسن لها والاصل الموشمة
 (وصمه) كوعده شدة بسرعة والعود صدعه من غير ينونة والشئ عابه والوشم العقدة
 في العود والعار ج وصوم وة باليمن وبالتهريك المرض ووصمه الحى توصيا فتوصم
 آلمته فتالم والتوصيم الكسل والفترة كالوصمة وكامير ما بين الخنصر والبنصر (الوشم)
 محركة ما وقبت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج اوضام واوضمة ووضمه كوعده
 وضه عليه او عمل له وضما كواضمه واوضم له وتركهم لجام على وضم اوقعهم فذلهم واوجههم

قوله الجمع وسماء
 وفي بعض النسخ
 وهي وكلاهما غير
 صحيح والصواب
 وسام بالكسر اه
 شارح
 قوله خفيقا في بعض
 النسخ خفيا كما في
 الشارح اه
 قوله وكامير الخ
 الصواب فيه انه
 بالضاد المعجمة وانه
 ما بين الوسطى
 والبنصر اه شارح

والوَضِيعةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا تَنَا نَسَانٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَالْقَوْمُ الْقَبِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ
 الْمَاتَمِ وَشِبْهُ الْوَيْمَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَعَهُ ظَلَمَهُ وَوَضَعَهَا جَامِعًا * الْوَطْمُ كَالْوَعْدِ الْوَطْمُ
 وَوَطْمَ السِّتْرَازِحَاءُ * الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التُّهْمَةُ * الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ ج
 وَعَامٌ وَوَعْمٌ الدَّارُ كَوَعْدٍ وَوَرِثَ قَالَ لَهَا النَّعْمِي وَمِنْهُ عَمٌ صَبَابًا وَمَسَاءً وَظَلَامًا (الْوَعْمُ)
 النَّقْسُ وَالثَّقِيلُ الْأَجْحَقُ وَالْحَرْبُ وَالتَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَالْقَهْرُ وَوَعْمٌ بِالْخَيْرِ يَغْنَمُ
 وَوَعْمٌ عَلَيْهِ كَوَجَلٍ حَقٌّ دَوَّوَعْمٌ عَلَيْهِ اعْتِنَاظٌ (وَقَعَهُ) كَوَعْدُهُ قَهْرُهُ وَأَذَلَهُ أَوْرَدَهُ أَقْبَحَ الرِّدِّ
 وَحَزْنُهُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَالدَّابَّةُ جَدَّبَ عَنَانَهَا وَالْقَدِيرُ سَكَنَ غَلِيَانَهَا وَكِتَابُ السَّيْفِ وَالسُّوْطُ
 وَالْعَصَا وَالْحَبْلُ وَوَأَقَمَ أَطْمٌ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حُرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوَقُّمُ التَّهَدُّدُ وَالتَّعَمُّدُ وَالْإِطْنَابُ فِي الشَّيْءِ
 وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْفَظُ الْكَلَامِ وَوَعِيَهُ وَأَوْقَعَهُ قَعَهُ وَوَقَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلَ نَبَاتَهَا وَوُطِئَتْ
 كَ (وَكَيْتَ) وَوَكَّهُ كَوَعْدُهُ حَزْنُهُ وَالشَّيْءُ قَعَهُ وَكَوَرِثَ اعْتَمَّ وَالْوَعْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ
 الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ بِكُسْرِ الْكَافِ وَالْوَكَّةُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْبَعَةُ (الْوَلْمُ) وَبِحَرْكٍ
 حَزَامُ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْقَيْدُ وَحَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السِّنَافِ لِثَلَاثِ أَقْلِقًا وَالْوَايْمَةُ طَعَامُ
 الْعَرِيسِ أَوْ كُلِّ طَعَامٍ صُنِعَ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوْلَمَ صَنَعَهَا وَقَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ وَالْوَلْمَةُ تَعَامُ
 الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَالِ (الْوَيْمِ) خَرُّ الذَّنَابِ كَالْوَيْمَةِ مَحْرُكَةٌ وَتَمَّ كَوَعْدٍ وَتَمَّ
 وَوَيْمًا (الْوَعْمُ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَلْبِ أَوْ مَرَجُوحٍ طَرَفِي الْمُرْتَدِّدِ فِيهِ جِ أَوْهَامٌ وَالطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضِحْمٍ وَقُوَّةٍ جِ أَوْهَامٌ وَوَهُومٌ وَوَهُمٌ وَوَهُمٌ فِي الْحِسَابِ
 كَوَجَلٍ غَلَطٌ وَفِي الشَّيْءِ كَوَعْدٍ ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْهَمَ كَذَا مِنْ الْحِسَابِ اسْقَطَ أَوْهَمَ كَوَعْدٍ
 وَوَرِثَ وَأَوْهَمَ عَمِّي وَتَوْهَمَ ظَنَّ وَأَوْهَمَهُ وَوَهَمَهُ غَيْرُهُ وَاتَّهَمَهُ بِكَذَابِهَا مَا وَاتَّهَمَهُ كَأَفْعَلَهُ
 وَأَوْهَمَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ كَهَمْزَةٍ أَيْ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ فَاتَّهَمَهُ هُوَ فِيهِ وَمَتَّهَمٌ وَتَهَمٌ * الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ
 التُّهْمَةُ وَالنَّمِيَّةُ وَدِ بَطْرِيْسْتَانَ وَكُورَةَ بِالْأَنْدَالِ أَوْهَى وَبِعِيَّةٌ (فَصَلِ الْهَاءُ) *
 * الْهَيْبَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَتَمٌ) فَاهِيَّةٌ تَمُّهُ الْقِي مَقْدَمُ اسْتِنَانِهِ كَأَفْعَلَهُ وَكَفَّرِحَ

قوله الغليظة
 المشبعة هكذا في
 النسخ وصوابه
 الغليظة المشبعة اه
 شارح

انكسرت شياؤه من اصولها فهو اهتم واهتم تكسر والهيتم كحيدر شجر من الخيض لغة
 في المثلثة والهيمة كسفينة الصغيرة من الخيض وكصاحب وزبير ايمان وكثامة ما تكسر
 من الشيء والاهتم لقب سنان بن خالد لان شقيقه هتمت يوم الكلاب وهمة ع بجبل سلى
 وما زال يهتم به بالضرب ثم يما يضعفه وتم اعانته ازا (هتمة) هتمته دقه حتى انسهق وله من
 ماله قتم والهيتم كحيدر الهيتم وفرح النسر والعقاب والكثيب الاحمر والسهل وع بين
 القاعة وزباله واسم والهم بضمين القيزان المتالة * الهتمة كثرة الكلام (هجم) عليه
 هجوم انتهى اليه بغتة او دخل بغير اذن وفلانا ادخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انه دم
 كانه هجم وعينه هجم او هجوم غارت وما في الضرع حلبه كاهجمه واهجمه والشيء سكن
 واطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت اظنا به فانضمت اعنقه والهجوم الريح الشديدة
 تقلع البيوت والتمام وسيف ابي قتادة الحرث بن ربي رضى الله تعالى عنه والهجيمة اللبن
 الخين والخائر او قبل ان يخض او ما لم يرب وقد كاد ان يروب والهجم الضحك ويحرك
 ج الهجم وما لقزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل اولها اربعون الى
 ما زادت او ما بين السبعين الى المائة او الى دونهما ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره
 وابنا هجيمة بكهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبها
 الدرة والعنكبوت الذكرو ابنة العنبر بن عمرو واهجم الابل اراحها والله تعالى المرص عنه
 فهجم اقلع وقت * هجدم بكسر الهاء لغة في اجدم في اقدمك الفرس يقال اول من ركبته
 ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر الفرس فقال هج الدم ثقف * الهجعة الجرعة
 والاقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظهور فلهما كضرب والمهد من الدماء
 ويحرك وبالكسر التوب البالي والمرقع او خاض بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشيخ
 الكبير وانلع العتيق واسم وكثيب الهنت وبالتعريك ارض وما تم دم من جواب البئر
 فسقط فيها او كما يبقا نبات عام اول وهدمت الماقة كفرح هدم او هدمه محتركتين فهي هدمه

قوله وهدام صوابه
 وهدم كغيب كافي
 الشارح ٨١
 قوله وبالتعريك
 ارض صوابه بكسر
 ففتح كما ضبطه ياقوت
 ٨١ شارح

كفرحة ج هداى وهدمه كقرده وتمدمت واهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكخراب
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى والهدمة المطرة الخفيفة وارض مهدومة اصابتها
والدقة من المال وذوم هدم كنبرو مقعد قتل الحبر وملك الحبش وذوال اهدام المتوكل بن
عباس شاعر ونافع مهبج والفرزدق وتهادم واتم ادروا وعجوز نابت متهدمة فانية وتمدم عليه
غضبا فوعدته وثى مهذم مصلح على مقدار وله هذام معرب اذام (هذم) بهذم قطع واكل
بسرعة والهذام الاكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكنبرو غراب السيف القاطع
وكبدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في منبنة وبالبحرين ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم
كزيار ابو قبيلة وهو ابن زيد لكن حذنه عبد اسود اسمه هذيم فغلبه عليه (الهذمة)
سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة بضمهما واتم الهذرى الصهب على فغلبت كثيرة
الجلبة والشرو الصهب الهذمة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهرم والمهرمة
اقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمن وهرى وهى هرمة من هرمت وهرى وهرمة
الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالبحرين بنا ان ازلان بمصر بناهما ادريس عليه
السلام لحفظ العلوم فيما عن الطوفان او بنا مسنان بن المششل او بنا الاوائل لما علموا
بالطوفان من جهة النجوم وفيها كل طب وسحر وطمس وهناك اهرام صغار كثيرة وابن هرمة
اخو ولد الشيخ والشيخة وشاعرو بئر هرمة في حزم بنى عوال والهرم بنت وشجر اوال بقلة الخفاء
ويوم الهرم من ايامهم وابل هو ارم تا كاهما فتبيض منها عشاينها وذوالهرم مال كان
لعبد المطلب اولاى سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس ابي زعنة الشاعر
وبناء اللبوة والنهرم التعظيم والتقطيع قطع اصغارا وهرى بن عبد الله كرى وكزيران
عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون
وهرم بالكسر ابن هني بن بلى من قضاة وكزيران سفيان محذث وكسرى الياس من
الخطب وكسبورا المرأة الحبيثة السببة الخلق وذواهرم كاحمد رجل وتهارم ارى انه هرم

قوله وابن هرمة
اخو ولد الشيخ
والشيخة الصواب
فيه كسر الهاء اه
شارح
قوله وابن حبيش
هكذا في النسخ
والصواب حبيش
وقيل انه وهب بن
حبيش كذا في
الشارح اه

(الهرمة) العرمة والسواد بين مخزي الكلب ورجل والاسد كالهزم جعقروءا لا يط
 (الهرشم) كقرشب الخرج والرخوا والجبل اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد
 * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشبه والحنطة نافع للسهال والسعال (هزمه)
 هزمه فانهم غزوه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلاناً
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو
 كسرهم وقلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبرحفرها والهزائم البئرا الكثيرة الغزير
 والدواب الجفاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشقت مع صوت
 والهزيم الرعد كالهزيم والقرس الشديد الصوت وقوس هزوم مرته بينة الهزيم محركة وقدر
 هزيمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصاة تشقت مع صوت كاهزمت والقربة يسيت
 وتكسرت وغيث هزم ككتف وامر لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمان
 من الارض والسحاب الرقيق بالاماء وككتف القرس المطيع وكزفر جدد سمونة بنت الحرث
 ابن حزن بن جبرائيل المؤمن بن رضى الله تعالى عنها واهتزمت ذبحة وابتدره واسرع اليه ومنه
 امثل اهتزمو اذ يهتكم أي بادروا الى ذبها قبل هزها والقوس سمع صوت جريه وبنو الهزيم
 كسر دبطان والهزيم كبدرا الصلب الشديد والاسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد
 سماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكففتاح عود يجعل في رأسه نار
 يلعبون به وخسبة يحرك بها النار والعصاة القصيرة وكز برنجيل وقرى بالماء ولقب سعد بن
 ابي القضاة وهزيم بن اسعد في نسب حضرموت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من
 بلاد الحبان وابو الهزيم كعظيم يزيدا وعبد الرحمن بن سفيان نابي وسم بن مسافر بن هزيمة من
 قواد اليمن * الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكا وون لغة في الحشم وهوشم د
 خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
 أو الوجه أو الأنف أو كل شيء عشمه بهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشم وتمشم وبشمه كسره

قوله والهزم الخ
 في بعض النسخ
 والهزائم البئرا
 الغزير والحجاف من
 الدواب اه شارح

قوله أو الانفت في
 بعض النسخ والانفت
 بالواو اه

وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقاة حليبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهشمها والريح
 اليس كسرته وهاشم أبو عبد المطيب واهمه عمر ولأنه أول من ترد التريد وهشمه والهاشمة
 شجرة تهشم العظم أو هشت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفس وأخرج وتباين فراشه
 والهشم يبت يابس متكسراً ويابس كل كلاً وكل شجر والضعيف البدن وبها الأرض التي
 ييس شجرها وما هو الأهشمة كرم أي جواد وهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل
 حارت وضعت كاهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وكشف السخى
 وكتاب الجود وخمسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشم بن بشير كزير محدث وناقاة مهشام
 سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكدانة وبالتحريك الأروية ج هشمات
 واهشمت نفسي له اهتضمت اله وكخيدرو محدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح ود
 بالري ومائة شرقي الخزمية ومهشمة كعظمة ه باليمامة والهاشمية الأسد (هشمه)
 يهشمه كسره وكخيدرو ضرب من الجبارة أمس والرجل القوي والأسد كاهشم كسر د ومثري
 وشداد وعشمشيم والهشمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدواء
 الطعام يهضمه نهمه وعليهم هجم أو هبط وفلاناً ظلمه وغصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم
 والاسم الهضبة والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاماً وانفق للماء والأسدويد
 هضوم تجود بها ج ككب والهضم محر كتحص البطن ولطف الكشح وقلة الفخفار
 الجنين وهو اهضم وهي هضماء وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم واهضم وفي التحليل استقامة
 الصواع وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطلعها هضم منضم
 منضم في جوف الحف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمة وهضم التي يزمر بها
 والهضم ويكسر المطمئن من الأرض وبطن الوادي والبخور ج اهضام وهضوم والاهضم
 الغائط النسايا واهضام بآلة قراها وبنو مهضمة كعظمة ح والمهضومة طيب يحاط بالأسك
 والبان والهضبة طعام يعمل للميت ج هضام والهضمية منسوبة ع واهضمت الابل

للإجداع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضم كحذيم واد (هقم) كقرح اشتد
 جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير الأكل والبحر والهقم صوت البحر وصوت
 ابتلاع النخلة والطايم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه لقماعظاما
 والهيقماني الطويل (التهمم) التهمم في البرق وتحوها والاستهزاء كالأهكومة والطقن
 المتدارك والتبختر والغضب الشديد والتندم على الأمر الفات والمطر الكثير الذي لا يطاق
 والتعق وهكمتة هكمتة هكمتة له والمستهكم المتكبر وككتف الشير المقتحم على ما يعنيه
 (الهلم) اللاصق من كل شيء والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره
 كالهلمان وتضم لأمه وكغراب طعام من لحم عجل يجوده أو مرق السجاج المبرد المصق من
 الدهن والهلم بضمين طباء الجبال وكقنب المسترخى وهي هلمة واهلم به ذهب به وهلم أي تعال
 مركبة من هالتبيه ومن لم أي ضم تقسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوى فيه
 الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحارفين وتميم تجريم البحرى رد وأهل نجد يصرفونها
 فيقولون هلموا وهلموا وهلمى وهلمن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتمقل بالنون فيقال هلمن
 وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلمنان
 ويقول الجيب الأم أهلم بفتح الهـ حمزة والهـ وأصله الأم ألم وترك الهاء على ما كانت عليه
 وإذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه وقد تضم الهـ حمزة وحدها وقد تضم الهـ حمزة واللام وقد
 تضم الهـ حمزة وتكسر اللام أي لا أعطيك وهلم به دعاه وأهلم والهلم محتركة جواب هلم ومنه
 جاد به إذا طاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلم كزبرج والبال مهملة الكساء
 الظاهر الرقاع واللبد الجاني الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوي والواسع
 الأشداق وكاردب السيد الضخم ذوات الحلمات والأكول كالهلقامة والهلقم كعابيط والهلقام
 بالكسر وهو الضخم الطويل والاسدورجل (الهلم) الحزن ج هموم وماهم به في نفسه
 وهمه الأمر هام ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه إذا به وأذهب لحمه والشحم إذا به

فانهم واللبن حلبة والغزير الناقة جهدها وخشاش الأرض تهم دببت ومنه الهامة للداية ج
هوام وتهمم الشيء طلبه ولاهمام كقطام أي لأهمم والهاموم ما أذيب من السنام والهامم
كفرايب ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع النضى
خاص بالرجال كالههمام ج كتاب والأسد وفرس لبني زبآن بن كعب والهمة بالسكسر
ويفتح ما هم به من أمر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمتك من رجل حسبك
والهمم والهمة بكسرهما ما الشيخ القاني وقد أتهم ج أهمام وهي همة ج هيات وهماثم
والمصدر الهوممة والهامة وقد أتهم وأهمم والهميم المطر الضعيف كأنهم جيب واللبن حنقن
في السقاء ثم شرب ولم يمدح وسحابة هموم صوب للمطر وتهممه طلبة وتحسسه ورأسه فلاه
والهموم الناقة الحسنة المتني والبئر الكثرة الماء والقصب اذا هزته الريح والههممة الكلام
الخطي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الزفير في الصدر من الهم ونحو أصوات البقر والقبيلة
وشبهها وكل صوت معه ينجح واسم رجل والههميم بالكسر الأسد كالههمام والههموم بالضم
والجبار المرذون في صدره والههمم الهموم والههمام كشداد القمام وابن الحرث وابن زيد
 وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهامة د بوا طاهمام الدولة منصور بن
ديس والههمامة والههمومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أي همهم واستهم عني
بأمر قوميه واذ قيل أبقى شيء قلت همهم مبنية أي لم يبق شيء (الهيممة) الصوت الخطي وقيل
والهيمم القطن والهيممة كهلمعة خزعة للتأخيد والدميم القصير والهمم حمزة الة وأوئع منه
والهينوم كلام لا يقههم وبنو هنام كقنا قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الأرض والتويم
والتهوم هز الرأس من النعاس والهوم كشداد الأسد والهامة ه باليمن وبهاء كورة يديه
مصر والهومة القلاة وهوم الجوس دواء م فارسيتها مرانية مقتت للحصاة جدا مدر والهوم
بالضم الهيام والأهوم العظيم الهامة (هام) بهم همما وهما نا أحب امرأة والهيم بالكسر
الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب ما لا يتما لك من الرمل فهو ينهار ابدا

قوله وتهممه طلبه
قد تقدم فهو تكرر
كما في الشارح اه
قوله وتنويم المرأة الخ
الصواب فيه التهميم
انظر الشارح اه

أوهوم الرمل ما كان تراباً دافاً قابلاً يابساً ويضم ورجل هائم وهيوم منحبر وهيمان عطفان
والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيام المفاضة بالاماء والهيام ودا يصيب الابل من ماء
تشربه مستنقعا وهو هيمان وهي هيمى ج كتاب والهامة رأس كل شئ ج هائم وطائرم
طير الليل وهو الصدى ووريس القوم والقرس قلب مستم هائم والتهيم مشية حسنة وهيباء
مصغرة ماء الجاشع ويقصر وهيم الله ايم الله ولايتهم لانه لا يجتال وليل ايم لا نجوم فيه
﴿فصل الباء﴾ ﴿البيتم﴾ بالضم الافراد اوقفة دان الاب ويحرك وفي
البهايم فقد ان الام والبيتم الفرد وكل شئ يعز نظير وقد يبت كضرب وعلم يما ويقع وهو بيتم
ورثمان ما لم يبلغ الحلم ج ايتام ويتامى وبتة وميتة وامرأة مؤتم بؤسة مياتيم وقد
ايتمت صار اولادها يتامى ويتم كفرح قصر وقتروا عيا وابطا واليه تم الهمم وبالتحريك الابطاء
واليتامى رمال منقطع بعضها من بعض اوجبل والبيتم كصقير وزبير جبل يارم بفتح الراء
باصفهان وع اخذ كره ابوتام (البايمون) م الواحد بايم كصاحب او عالم ولا نظير
له سوى عالمون جمع عالم اومعرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو ايض واصقير نافع للمشايخ
والصداع البلغمي والزكام وذرق صبيق يابس على الشعر الاسود يبيضه وشرب اوقية من ماء
صبيق زهره ثلاثة ايام مجرب لقطع نرق الارحام (الابيلة) الحركة وما سمعت له ابيلة
صوتا فعلة لافيه له ويسلم في ل م م (البيم) البحر لا يكثر ولا يجمع جمع السالم ويم
بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسبب الاشتروما بنجد
واليمم التوحى والتمم البابدل من الهمزة ويممة قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه
فتيم هو اليمامة القصد كاليمام وجارية ذرقا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد
الجو مذوبة اليها وسميت باسمها اكثر قبلا من سائر الجواز وبها تنبأ مسيامة الكذاب وهي
دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها
والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكعظيم ظاير عطله واليمية ع وينويم

قوله ودا الخ ممتضى
ساقه أنه من بهاني
الهيام وليس كذلك
بل هو من معاني
الهيام انظر الشارح
هـ
قوله وهي هيمى وفي
بعض النسخ وهي
هيماء بالمد وعليها
فيكون المذكر ايم
كما في الشارح هـ
قوله وبالتحريك
الابطاء قد تقدم
قبله قريبا فهو
تكرار كما في
الشارح هـ

بطن وامنض يحامى ويمامى أى احامى ويمى كحشى شهر بالبطينة بجيد السمك (اليوم) محرقة
 بزرقطونا الواحدة بها ونبات آخر يختبر في الحراجات (اليوم) م ج أيام ويوم ايوم ويوم
 كقروح ويوم وذو أيام وذو أيام وشديد أو آخر يوم في شهر وأيام الله تعالى نعمة وياومه مياومة
 ويوم اعامله بالأيام ويام قبيلة باليمن وابن فوح غرق في الطوفان ويوم تكوم قبيلة من الحبش
 (اليوم) محرقة الجحون والايهم من لأقل له ولأفهم والجحر الأملس والجبل الصعب
 والأصم والبرية والشجر والايهمان عند أهل البادية اسبل والجبل الهاج الصول وعند
 الحاضرة السبل والحريق واليهما القلاة لايهم تدي فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجهه
 ابن الايهم آخر مولد غسان

(باب النون)

(فصل الهزة) (ابنه) بشي يابنه ويابنه اتممه فهو ماون بخضر أو شتر
 فان اطلقت فقلت ماون فهو للنرواينه وابنه تأيناعابه في وجهه والابنه بالضم العقدة في
 العود والعيب والرجل الخيضة وغصمة البعير والحقد والتأين قصد عرف ليؤخذ منه
 فيسوى ويؤكل والبناء على الشخص بعد موته واقتماء اثر الشئ كالتأين وترقب الشئ والابن
 ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب وابان الشئ بالكسر حينه أو اوله والابن من الطعام
 اليابس وابن الدم في الجرح اسود وابان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد صحبان
 ومحدثون وجبل شرفي الحاجر فيه فخل وما وجد لبني فزارة وذو ابان ع وابانان جبلان متالع
 وابان وجاه في ابائه محقة في كل اصحابه وابني كسبي ع وكزبير ابن سقين محدث ودير ابون
 كشور أو ايون بالجزيرة وبقرية ازج عظيم وفيه قبر عظيم يقال انه قبر نوح عليه السلام
 (الانان) الحسرة والانانة قليلة ج آئن واثن واثن وماقونا ومقام المستقي على قيم
 الركية ويكسرفيهما واقاعدة القودج ج آئن واتان الفحل صخرة على قيم الركية يركبها

قوله الخيضة
 كهيكل هو
 الضروط كالخضوف
 كصبور هذا هو
 السواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 كونه الخيضة
 أو الخيضة اه

الطُّعْبُ فَمَلَّسُ وَالصَّخْرَةُ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَائِبٌ فِي الْمَاءِ وَأَتَتْ بِهِ يَأْتُنُ أَتَانًا وَأَتَانًا قَامَ
وَبَتَّ وَأَتَانًا قَالِبَ الْخَطْوِ وَالْأَتُونُ كَسْبُورٌ وَقَدْ يَجْتَفُّ لِحْدُودَ الْجِيَارِ وَالْبَصَاصُ وَشَوْحُورُ ج
أَتْنٌ وَأَتَانٌ وَالْأَتْنُ اللَّيْسُنُ وَبَعْضُهُ مِنَ الْمُرْتَفَعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَتَتْ الْمَرْأَةُ وَأَتَتْ أَيَسَّتْ * الْأَتِينُ
كَأَمِيرِ الْأَصِيلِ وَأَتَانٌ كَسَهَابِ بْنِ نَعِيمٍ تَابِعِيٌّ وَأَتْنَةٌ مِنْ طَلْحٍ بِالضَّمِّ كَعَيْصٍ مِنْ سِدْرٍ ج
أَتْنٌ وَجَمَعُوا الْوَتْنَ وَتَتُّوا بِضَمِّينِ ثُمَّ هَمْزًا وَفَصَلُوا الْوَتْنَ وَقَرَأَ جَمَاعَاتٌ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْأَتْنُ
(الْأَجْنُ) الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمِ وَاللَّوْنِ أَجْنٌ كَضْرِبٍ وَنَصْرٍ وَقَرِحٍ أَجْنًا وَأَجْنًا وَأَجُونًا
وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ الْوَجْنَةُ وَأَجْنُ النَّوْبِ دَقُّهُ وَالْأَجَانَةُ بِالْكَسْرِ مَشْدَدَةٌ وَالْإِيْجَانَةُ وَالْإِيْجَانَةُ
مَكْسُورَتَيْنِ م ج أَجَجِينُ (الْإِحْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْقَضْبُ ج كَعَنْبٍ وَقَدَّاحِنُ
كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمُؤَاخَنَةُ الْمُعَادَاةُ * الْأَخْنِيُّ كَالْعَاخِنِيِّ نَوْبٌ مَحْطُوطٌ وَكَانَ رَدِيٌّ وَالْأَخْنِيَّةُ
الْقِسِيُّ * الْمُرْدَنُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ فَخَّ الْمُهْمَلَةُ الْقَصِيرُ لُغَةً فِي الْمُرْدَنِ * الْأَذْرِيونُ زَهْرٌ أَصْفَرٌ فِي وَسْطِهِ حُلٌّ
أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْفَرَسُ دُعُومُهُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَشْرُفُهُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَ بِطَيِّبٍ الرَّائِحَةِ (أَذْنُ)
بِالشَّيْءِ كَسَمِعَ إِذْ نَابَ الْكَسْرُ وَيَجْرُكُ وَإِذَا نَابَ إِذْ نَابَ عَلَيْهِ فَادْنُوا بِجَرْبِ أَيِّ كَوْنٍ وَعَلَى عِلْمٍ وَأَذْنُهُ الْأَمْرُ
وَبِهِ أَعْلَمُهُ وَأَذْنُ تَأْذِينًا كَثَرُ الْأَعْلَامِ وَفَلَانٌ عَرِكَ أَذْنَهُ وَرَدَّ عَنْ الشَّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَانْهَلَ وَغَيْرَهَا
جَمَلُهَا إِذْ نَابَ فَعَلَهُ إِذْنِي وَإِذْنِي بِعَامِي وَأَذْنُ لَهُ فِي الشَّيْءِ كَسَمِعَ إِذْ نَابَ الْكَسْرُ وَإِذْنًا أَبَاحَهُ
لَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذْنَ وَأَذْنَ الْبَهْوِ لَهُ كَفَرِحَ اسْتَمَعَ مُجِيبًا أَوْ عَامٌ وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ اسْتَهَامُ
وَأَذْنُهُ إِذَا مَا أُجِيبَهُ وَنَعْمَهُ وَالْأَذْنَ بِالضَّمِّ وَبَعْضَتَيْنِ م مُؤَنَّةٌ كَالْأَذْنِ جِ آذَانٌ وَالْمَقْبِضُ
وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَلُ ابْنِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ كِلَابٍ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمِعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ إِذْنِي كَفَرَانِي وَأَذْنُ عَظِيمُ الْأَذْنُ طَوِيلُهَا وَنَجْمَةٌ أَذْنَاهُ وَكَبَشٌ آذْنٌ وَأَذْنُهُ وَأَذْنُهُ
أَصَابَ أَذْنَهُ وَكَعْنِي اسْتَسْكَاهَا وَجُحْمِيَّةٌ اسْمُ مَلِكٍ الْعَمَلِيُّ وَوَادٍ وَبَنُو آذْنِ بَطْنٍ وَأَذْنُ الْحِمَارِ
نَبْتٌ لَهُ أَصْلٌ كَالْحِمَارِ الصَّكْبَارِ بُوَيْكُلٌ حُلُوٌّ وَأَذْنُ الْفَارِسِ بَارِدٌ رَطْبٌ يَدْفُقُ مَعَ سَوِيْقِي الشَّعِيرِ
فَبِوَضْعٍ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحِمَارِ فَيَحِلُّهُ وَأَذْنُ الْجَدْيِ لِسَانُ الْجَمَلِ وَأَذْنُ الْعَبْدِ مِزْمَارٌ الرَّاحِي

قوله الجيار بالجيم
في المتون والشرح
وكانها في نسخة
عاصم الجبار بالخاء
هـ

وآذان لقيس الفلقاس وآذان الدب البوصير وآذان القيسين وآذان الأرنب وآذان الشاة
 حشائش والآذان والأذنين والتأذين الداء إلى الصلاة وقد آذن تأذينا وآذن والأذنين كما
 المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والرعي والكفيل كالأذن والمكاف الذي يأتيه الآذان
 من كل ناحية وابن أذين نديم لأبي نواس والمثدنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة
 والآذان الإهامة وتآذن أقسم وأعلم رأذن العشب بدأ يجثب بعضه رطب وبعضه يابس وآذن
 جواب وجرنا ويلها إن كان الأمر كما ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون دذن وإذا وقتت على
 آذن أبدلت من نونه السا والاذن الحجاب والاذنة محركة ورق الحطب وصغار الأبل والغنم
 والتبنة ج آذن وطعام الأذنة له لاشهوة ربحه ومنصور بن أذين كما يروى عن الحسن
 ابن أذين محمدان واذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبورع بالري واذنا
 القلب زعمتان في أعلاه واذن أوام آذن فاربا بالسمارة وابست آذني له اعرضت عنه أو تغافلت
 وذو الأذنين أنس بن مالك وجاءنا من أذنيه طامعا وسلمان بن أذنان حدث وتآذن الأمير في
 الناس نادى فيهم بالله واذن الآذنان محركة أخيه بجحى في دق وعشرين ميلا الواحدة آذنة
 والمؤذنة بفتح الذال طير (أرن) كفرح أرنأ وأربنا وأرنأ بالكسر فهو أرن وأرون نشط
 وكتاب سرير الميت أو تابوته والسيف وكان الوحش ج ككذب كالمثان ج ما رين
 ر ع يفسب إليه البقر والأرون كصبور السهم أو دماغ القيل ويعوت آكله ج ككذب
 وآرنه باهاه والثور البقرة مؤارنه وإرنا طلبها وشاة إران كتاب الثور والآرنه بالضم الجبن
 الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجبنه كالآرنى كجباري وزبير والاربي بالباء والارين
 الهدر والمكان وآرنه عضه وكصبور د بطبرستان وكجبل د وكابرع وكجهمينة ناحية
 بالمدينة وآرنه كزبيرية ما لغني قرب ضرية وأرون وخيف الأرين وآرنه مواضع
 وككنف فرس عمير بن جبيل الجبلي وإران كشداد إقليم يأذر بجان وقلعة بقزوين وأرنه
 لمدينة حران بديار مضر والآرنية ما يطول ساقه من شجر الحمض (الاسن) من الماء

قوله بطبرستان
 كذا في النسخ
 وصوابه بالانداس
 على ما في مجمع
 باقوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر
 وكذا قوله خيف
 الارين ورد في
 حديث ابي سفيان
 أقطعني خيف
 الارين بضم الهمزة
 وكسر الراء من
 الشرح

الاجن والعقل كالهمل واسن له باسنه وباسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر تاه ابقه ربح
 منتنه فغشي عليه وتاسن تذكر العهد الماضي وابطأ واعتل واباه اخذ اخلاقه والماء فقير
 والاسن بضمين الخلو وواد باليمن وطاقة النسخ والحبل وبقيسة الشحم كالاسن بالكسر
 وكعتل ج اسان والاسنة القوة من قوى الوتر ج اسان وسير من سيور تصفر جيعا
 فجهل نعا او عنانا واسنت له ابقيت له واسن بالكسر ويقح د بصعيد مضر * الاسنة
 بالضم تنى يلتف على شجر البلوط والصنوبر كانه مقشور من عرق وهو عطر ابيض واسن كحنى
 بصعيد مضر وهى غير اسن فى واشنة نونة بالضم حن بالاندلس والاشنان بالضم والكسر م
 ناع للجرى والحكة جلاء تنق مدر لاطم مسقط للاجنة وينسب الى يبعه محدثون وتاسن
 غسل يده به * لقيته اصبا ناى اصيلا * اطان بالكسر كتاب ع والظاء مجمعة (اقن)
 الناقة يافنها حلبها فى غير حينها فيفسد هذا ذلك والتصيل شرب ما فى الضرع كله وكمع قل لبنها
 فهى افنة كفرحة والمافون الضعيف الرأى والعقل والمقدح بمالس عنده كالافين فيما
 وقد افنه لله تعالى يافنه وفى المثل ان الرقين تغطى اقن الافين ومن الجزر الحشف وقد
 فن كفرح افنا ويحرك واخذه ياقانه بالكسر مشددة بابائه والاقن والافانى كسكارى
 نبت واقن الطعام كهنى بوقن افنا فهو مافون وهو الذى يجهبك ولا خير فيه وتاقن تنقص
 وتخلق بمالس فيه وتدقى واواخر الامور تنببها وكامير الفصيل (الاقنة) بالضم يت
 من حجر ج كصرد واقن لغة فى يقن * الاكنة بالضم الوكنة واكنة بجهينة ابن زيد
 التسمى التابى * الين كاميرة بترو (الامن) والامن كصاحب ضد الخوف
 امن كفرح امنا وامانا بفتحها وامننا وامنة محتركتين وامنا بالكسر فهو امن وامين كفرح
 وامرور رجل امنه كهزمة ويحرك يامنه كل احد فى كل شى وقد آمنه وامنه والامن ككنف
 المستجير لامن على نفسه والامانة والامن ضد الحياة وقد آمنه كسمع وامنه تأمينا واتمته
 واستانته وقد امن ككرم فهو امين وامان كزمان مامون به ثقة وما احسن امنك ويحرك

دِيْنِكَ وَخَلَقَكَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالاِيْمَانُ الثَّقَةُ وَانْظُرْ اِلَى ضَوْعٍ وَقَبُولِ الشَّرِيْعَةِ وَالْاَمِيْنُ
 الْقَوِيُّ وَالْمُوْتَمِنُ وَالْمُوْتَمِّنُ ضِدُّ وَصِيْقَةِ اللهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمُوْنٌ وَثِيْقَةُ الْخَلْقِ ج **ك** كَتَبَ
 وَاعْطِيْتَهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيْفِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ صَحَابَةَ مَا وَثِقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِيْنٌ بِالْمَدِّ
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيَمَالُ اِيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيْطِ اَسْمٌ مِنْ اَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى
 اَوْ مَعْنَاهُ اللهُ اسْتَجِبَ اَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلُ وَعَبْدُ الرَّحْمٰنِ بِنُ اَمِيْنٍ اَوْ يَامِيْنٍ تَابِعِي
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لِاَنَّهُ اُمِّيٌّ وَالرِّزَاعُ وَالْمَامُوْنِيَّةُ وَالْمَامِنُ بِلْدَانِ الْعِرَاقِ وَآمِنَةٌ بَثْ
 وَهَبِ اُمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبَّحْ صَحَابِيَّاتٍ وَابُو اَمِيْنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقِيلَ بِالِاهِ صَحَابِيٍّ وَامِيْنَةٌ
 ابْنُ عِيْسَى مُحَرَّكَةٌ كَانِبُ اللَّيْثِ مُحَمَّدٌ وَكَزْبِرُ الْحَرَمَازِيِّ وَالْعَبْسِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِرِيُّ وَابُو
 اَمِيْنُ كَزْبِرُ الْبَهْرَانِيُّ وَابُو اَمِيْنٍ صَاحِبُ اَبِي هُرَيْرَةَ رُوَاةٌ وَاَنَا عَرْضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَّ الْقَرَائِضِ الْمَقْرُوْضَةِ
 اَوْ الْاَلِيَّةِ الَّتِي يَعْتَقِدُهَا فَيَمِيْنُ بِظَهْرِهِ بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُوَدِّيهِ مِنْ جَمِيْعِ الْقَرَائِضِ فِي الظَّاهِرِ
 لِاَنَّ اللهَ تَعَالَى اَسْتَمَنَهُ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يُظْهَرْهَا لِاحِدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمَنْ اَضْمَرَ مِنَ التَّوْحِيْدِ مِثْلَ مَا اُظْهَرَ فَهِيَ
 اَدَى الْاَمَانَةِ (اَنْ) يَتِيْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَابْنُ اَنَا وَرَجُلٌ اُنَانٌ كُفْرَابٌ وَشَدَادٌ وَهُمَزَةٌ كَثِيْرٌ
 الْاَلِيْنِ وَهِيَ اَنَا نَةٌ وَلَا اَفْعَلُهُ مَا اَنْ فِي السَّمَاعِ صَحْبٌ مَا كَانَ وَاَنْ الْمَاءَ صَبَّهُ وَمَالَهُ حَانَةٌ وَلَا اَنَّهُ نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ
 اَوْ نَاقَةٌ وَلَا اَمَةٌ وَكُصْرٌ دَطْرٌ كَالْحَامِ صَوْنُهُ اَنْبِيْنٌ اَوْ اَوْهٌ وَانَّهُ لَمُنَّةٌ اَنْ يَكُوْنَ كَذَا اَيَّ خَلْقٍ اَوْ مَخْلَقَةٍ
 مَقْعَلَةٌ . ن اِنْ اَيَّ جَدِيْرٍ بَانَ يُقَالُ فِيْهِ اَنَّهُ كَذَا وَنَا نَمْتُهُ وَانْتَمَتْ تَرْضِيْبَتُهُ وَبِرَائِي سَكْتِي اَوْ كَهْمَا
 اَوْ اِنِّي بِكْسِرِ التَّوْنِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا رِبِّي قُرَيْظَةٌ بِالْمَدِيْنَةِ وَاِنِّي تَكُوْنُ بَعْدِي حَيْثُ وَكَيْفَ وَابْنُ
 وَتَكُوْنُ حَرْفٌ شَرْطٌ وَاِنْ وَاَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبْرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُوْرَةُ
 كَقَوْلِهِ ﴿ اِذَا اسْوَدَّ جَنْحُ اللَّيْلِ فَلَمَّاتِ وَلَمَّكُنْ ﴾ * خَطَاكَ خَفَافًا اِنْ حَرَّ اسْنَا اَسْدًا ﴿ وَفِي
 الْحَدِيْثِ اِنْ قَعْرَ جَهَنَّمَ سَبْعِيْنَ خَرِيْفًا وَقَدْ يَرْتَفِعُ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ فَيَكُوْنُ اِسْمُهَا ضَمِيْرُ شَانَ مُخَذُوْفًا
 لِحَوَانٍ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُوْرُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُوْرَةُ يُوْكَدُّ بِهَا الْخَبْرُ
 وَقَدْ تَخَفَّفَ فَمَعْمَلٌ قَلِيْلًا وَتَمَّ مَلُّ كَثِيْرًا وَعَنِ الْكُرَفِيْيِنِ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُوْنُ حَرْفٌ جَوَابٌ بَعْدَ نِي

نَسَمَ كَقَوْلِهِ وَيَقْلَنُ شَيْبٌ قَدَعَلَا * لَوْ قَدْ كَثُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ وَيُتَكَسَّرَانِ إِذَا كَانَ مُبْدًى وَأَيْهَا
 لَقَطْنَا أَوْ مَعْنَى نَحْوَانِ زَيْدًا قَاتِمٌ وَبَعْدَ الْآلِ التَّبْيِيهِيةِ إِلَّا أَنْ زَيْدًا قَاتِمٌ وَصِلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَيْسَاءَهُ
 مِنَ الْكُنُوزِ مَا نِ مَفَاقِصُهُ وَبِجَوَابِ قَسِيمٍ سَوَاءٌ كَانَ فِي أَسْمَاءِهَا وَخَبَرِهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَمَحْكِيَةٌ
 بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْقَهُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتِي مَنُزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالِ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى
 رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ اسْمٍ عَيْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعَلِّقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لَرَسُولُهُ
 وَبَعْدَ حَيْثُ اجْتَمَعَ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسُّ وَالزَّيْمُ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ فَحِثَّ وَذَلِكَ بِعَدْلٍ لَوْ أَنَّكَ قَاتِمٌ
 لَقُمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ قَرَعٌ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنْ أَعْمَا تُضِيدُ الْحَصْرَ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 قُلْ أَعْمَا يَوْحَى إِلَى أَعْمَا أَهْمُكُمْ اللَّهُ وَاحِدٌ فَالْأَوَّلَى لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةَ لِعَكْسِهِ
 وَقَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مَرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَهْلِ كَقَوْلِكَ
 أَتَى السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَا قَيْلٍ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأُوا مَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
 (أَنَّ) الْمَكْسُورَةَ الْخَفِيَّةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً أَنْ يَنْتَهِيَ وَابْتِغَاءَ رَأْيِهِمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّوكُمْ
 تَقْتَرِنُ بِلَا يَفِيظُنُّ الْقِرَاءَتِهَا إِلَّا الِاسْتِثْنَائِيَّةُ نَحْوُ الِاتِّصْرُوهُ فَقَدْ أَضْرَهُ اللَّهُ الِاتِّصْرُوهُ وَيُعَدُّ بِكُمْ
 وَتَكُونُ نَافِيَةً وَيَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الِاسْتِثْنَاءِ أَنَّ الْكَافِرِينَ الْآفِي عُرُورِ الْقَعْلَةِ أَنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْخُسْيَ
 وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَافِيَةً إِلَّا وَبَعْدَهَا الْأَوَّلَى كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ
 وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا أَقْلٍ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَفَّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ
 فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ تَعْمَلُ وَتُهْمَلُ فِي الْعَلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَاؤُهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنَّ
 وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَأَحْكُمُ بِنِهَا أَصْلُهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ
 مَا أَنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ * وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ أَنْ تَقَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا
 اللَّهُ أَنْ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ
 * اتَّقِضْ أَنْ أَذْ نَاقِيَّةٍ حَرَّتْنَا * وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْقَمْلُ فِيهِ مَحْقُوقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مَوْوَلٌ (أَنَّ)
 الْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالْأَسْمَاءُ تَوْعَانِ صَهْرُ مَمْرُوتِ كَلَامٍ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ

النون والاکثرون على فتحها وصلوا والاتبان بالالف وقفا وضمة بخطاب في قولك انت انت
 نعم انتم انتن الجهوران الضمير هو ان والتا ترف خطاب والخرف اربعة انواع يسكون
 حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابدان فيكون في موضع رفع فهو وان
 تصوموا خيرا لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الم يان للذين
 امنوا ان تتخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن ان يقتري وحقض من قبل ان ياتي
 احدكم الموت وقد يجزم بها كقوله

اذا ما عدونا قال ولدان اهلتا * تعالوا الي ان ياتنا الصيد خطب

وفد يرقع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن اراد ان يتم الرضاعة وتكون محقة فقه من
 التقبله علم ان يسكون ومضمره بنزلة اي فاورحينا اليه ان اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للتفي كالمكسورة ومعنى اذ قيل ومنه بل يحجوا ان
 جاءهم منذر منهم ومعنى لتلا قيل ومنه بين الله لكم ان تضلوا والصواب انما انها مصدريه
 والاصل كراهة ان تضلوا (الاون) الدعسة والسكينة والرفق والمثني الرويد وقد انت
 اون واحدا جايي الخرج و ع ورجل اين راقسه وادع وثلاث ليال اوان رواقه وعشمر
 ليال اينات وادعات واوان الحار تان وينا اكل وشرب حتى امتلا بطنه كالعذل كاون
 والوان الحين ويكسر ج آونه ويصنعه آونه وآينه اذا كان يصنعه مرارا ويصنعه مرارا
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذاوان ع بالمدنية والايوان بالكسر الصفة العظيمة
 كالارجح ج ايوانات واواوين كالاوان ككتاب ج اون بالضم وايوان اللجام جمع
 ايوانات وذاواوان قيل من رعين واواني كسكاريه بيغداد منها يحيى بن الحسين وابن عبد
 الله الاوايسان وه بنواحي الموصل واواين د واون ع واون على قدرك اتد على فحولا
 (الاهان) ككتاب العرجون واعطاء من آهن ماله من تلاله وحاضره (الايين)
 الاعياء والحبة والرجل والحمل والحين ومصدران يمين اي حان وان ايشك ويكسر وانك حان

قوله من آهن ماله
 ووزنه عامم بها جر
 وصوب الشارح
 كسر الهاء بوزن
 ناضرا ه

حَبْنَتُ وَأَيْنُ سُؤَالٌ عَنِ مَكَانٍ وَأَيَانَ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيُّ حَيْنٍ وَأَعْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَيَانَ الدُّشْتِيُّ حَدَّثَ
مُتَأَتِرًا وَالآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلٌ لِلتَّعْرِيفِ
لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله فبج لان منها بالذي أنت تابع

(فصل الباء) تَبَأَتْ الطَّرِيقَ وَالْأَثْرَ بِمَعْنَى تَابَتْهَا • الْبَيْتِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ

بَشْرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيُّ الْهَدَنِيُّ • بُتَانٌ كَفَرَابٍ ة مِنْ عَمَلٍ طُرَيْثٌ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبِتَانِيُّ
الْقُضَيْبِيُّ الرَّاهِدِيُّ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالْفَتْحِ وَالشَّدَّةِ بَحْرَانٌ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبِتَانِيُّ الْمُخَنِمِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ

الْمُهَيَّبِيُّ بْنُ الْبَائِنِيِّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ م لَهْمَاعُ (الْبَيْتَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَيَكْسُرُ وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبُضَّةُ وَالنِّعْمَةُ فِي النِّعْمَةِ وَ ة بِدِمَشْقَ وَالْبَيْتِيَّةُ الْخَنْطَةُ

جَبْدَةٌ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ ج كَعَبٌ وَالْبَيْتِيُّ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبَيْتِيَّةُ الْعُدْرِيَّةُ بِجَهْنَةَ
صَاحِبَةُ جَبَلٍ وَع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْحَرِيرِ وَأَبُو بَيْتِيَّةُ شَاعِرٌ وَبَيْتُونٌ د بِمِصْرَ وَيُوسُفُ بْنُ

بُتَانَ كُرْمَانَ مُحَمَّدٌ مِصْرِيُّ (الْبَحُونُ) جَعْفَرٌ رَمَلٌ مِتْرًا كَمْ وَمِنْ يُقَارِبُ فِي مَشِيئِهِ وَيُسْرَعُ
وَضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ وَأَسْمٌ وَبِهِ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنِ وَأَسْمٌ وَالْبَحْنَانَةُ الْجِلَّةُ

الْعَظِيمَةُ كَالْبَحْنَاءِ وَشَرَّةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَيْتِيَّةُ بِجَهْنَةَ صَهَابِيُّ وَهِيَ أُمُّهُ
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالِكٍ • بَحْنِيٌّ فِي الْأَمْرِ بِجَهْنَةَ تَرَخِي فِيهِ • الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْ أَوْجَانٍ

كَاقْتَعَرٌ وَأَذَاهُمَاتٌ وَابْحَنَ كَأَسْوَدَ نَامٌ وَأَتَمَّ بِضِدِّهِ وَالنَّاقَةُ تَمَدَّدَتْ لِلْعَالِبِ كَأَبْحَانَتْ
• الْبَحْدَنُ جَعْفَرٌ وَالِدٌ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَأَسْمٌ امْرَأَةٌ (الْبَدَنُ) مُحْرَكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ

مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعَضْوِ أَوْ خَاصًّا بِأَعْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجْلِ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ ج
أَبْدَانٌ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبَدْنٌ وَتَسَبُّبُ الرَّجْلِ وَحَسْبُهُ رَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبَدِنُ كَعَقْلَمُ

الْجَسِيمُ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ ج كَكْتَبٍ وَرُكْعٍ وَقَدِيدَاتٌ كَكُرْمٍ وَأَصْرَبِدْنَا وَيَضْمُ
وَبَدَانًا وَبَدَانَةٌ بِفَتْحِهَا وَبَدَنٌ تَبْدِيًا أَسْنٌ وَضَعْفٌ وَقُلَانَا الْبَسَّةُ دَرْعًا وَالْمُبَدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ

السَّمْنِ وَالْبَدَنَةُ مُحْرَكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَخْصِيَّةِ مِنَ الْقَمِي تَهْدِي إِلَى الْمَكَّةِ لِلذَّكْرِ وَالْإُنْثَى ج

قوله ابن جابر صوابه
محمد اه شارح
المشهور في البتتون
انها بمنناة فوقية
مقتوحة كذا
في السرح واما قول
عاصم بتون كصبيون
فهو غلط اه زهر

كُتِبَ وَبَادَنُ كَهَجْرَةٍ بِخَارِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ * الْبَادِئَةُ
 الْاِسْتِخْدَاءُ وَالْاِقْرَارُ بِالْاَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادِئَةِ اَنْ يَذْكَرَ فِي اَوَّلِ
 الْفَصْلِ وَاعْتَادَ كَرَوْنَهُمَا وَبَادَانُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْاَبْنَاءِ اَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 (البرني) تَمَرَمُ مَعْرَبٌ اَصْلُهُ بَرِينُكَ اَيِ الْجِلِّ الْجَمْدُ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْاَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ
 وَسَتْ لَادِبِ بِنْتُ الْمُظْفَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ رَوِيَا وَالْبَرْنِيَّةُ اَنَا مِنْ خَوْفِ وَالْمَدِيكَ الصَّغِيرُ اَوَّلُ مَا يَدْرُكُ ج
 بَرَانِي وَيَبْرِينُ اَوْ بَرِينُ عِ بِهَذَا الْاِحْسَاءِ وَالْبَرْنِيَّةُ وَيَكْسَرُ بِمَرَوْ وَبَرِينُ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ
 ابُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَحَابِي (البرني) كَقَفْنُذِ الْكَفِّ مَعَ الْاَصَابِعِ وَمُحَلَّبُ الْاَسَدِ اَوْ هُوَ السَّبْعُ
 كَالْاَصْبَعِ لِلْاِنْسَانِ وَقَبِيلَةٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اُمِّ بَرْنِي تَابِعِي وَبَرْنِيُّ الْاَسَدِ سَيْفٌ مَرَّ ثَدْيَ عَائِشَ
 وَسِمَةٌ لِلدَّبَلِ كَالْبَرْنَانِ بِالْكَسْرِ (البرنون) كِحْرَدْحَلِ الدَّابَّةِ وَهِيَ بِهَا جِ بَرَاذِينُ وَالْمُسْبَرْدَانُ
 صَاحِبُهُ وَبَرْدَانُ قَهْرٌ وَعَلَبٌ وَاَعْيَانُ الْجَوَابِ وَالْقَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْدُونُ (البرزين) بِالْكَسْرِ
 مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّاعِجِ * الْبُرَاشُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمْدُدُ نَظْرَهُ وَيُحْسِدُهُ وَبُرْشَانُ دُ اَوْ قَبِيلَةٌ
 * الْبَرْطَنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْاَهْوِ كَالْبَرْطَمَةِ (البرهان) بِالضَّمِّ الْحِجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمْرَقَنْدِيُّ
 الْمُحَدَّثُ وَجَدُّ عَمْرٍو بْنِ مَسْعُودِ النَّخْوِيِّ وَبَرَهْنٌ عَلَيْهِ اَقَامَ الْبَرْهَانَ وَابْنُ بَرْهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ
 النَّخْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدَّثُ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيِّ بْنِ بَرْهَانَ الْفَقِيهَ صَاحِبَ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ اِلَى اَنَّ
 الْعَامِي لَا يَلْزِمُهُ التَّقْيِيدُ بِمَذْهَبِ وَرَجَحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرْهَانَ لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الدِّيْنَوْرِيِّ الشَّيْخِ
 الصَّالِحِ (البريون) كِحْرَدْحَلِ وَعَصْفُورِ السُّنْدُسِ وَبَارِزَنُ بِالْحَقِّ جَاءَهُ وَالْاَبْرَنْ مَثَلَةٌ الْاَوَّلُ
 حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعْرَبُ اَبْرَنْ وَاَهْلُ مَسْكَةَ يَقُولُونَ بَارِزَانَ لِلْاَبْرَنْ الَّذِي
 يَأْتِي اِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّغَائِرِ يَدُونَ اَبْرَنْ لِانَّهُ شَبِيهُ حَوْضٍ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيِّينَ
 اثْبَتَتْ وَصَحَّحَتْ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ فَقَالَ وَعَيْنُ بَارِزَانَ مِنْ عِيُونِ مَسْكَةَ فَتَمَّتْهُ قَتْدَمُهُ وَالْاَبْرَنْ
 بِالْكَسْرِ الْاَبْرِيمُ جِ اَبَا بَرِينُ وَهَشَامُ بْنُ بَرِينُ كَزَيْبِ الْمُحَدَّثِ وَكَغْرَابِةٍ بِاصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظْفَرُ بْنُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ وَاَبُو الْقَرَجِ الْبُرْزَانِيُّ الْمُحَدَّثَانِ وَاَبْرُونَ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عُمَانِيٌّ وَبُرَانَةٌ كَثَامَةٌ

قوله ابن ام برن
 كذا في النسخ
 والصواب ابن آدم
 مولد ام برن ويقال
 برشم بالميم وقد ذكره
 المصنف في الميم اه
 شارح
 قوله و برشان
 الصواب ذكره في
 الشين لانه فعلان
 اه شارح
 قوله المظفر كذا في
 النسخ وصوابه
 المطهر اه شارح

بأسفراين و بزبان بالضم محله بجزرو (بسن) محرکه اتباع لحسن و ابن الرجل حسنت سجيته
 والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات و جوارق غليظ من مشاقفة الكنان ج باسن وباسيان
 د بجوزستان ويسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوشان ج بساتين
 و بساقون و يوسف بن عبد الخالق البستاني حدث و بستان ابن عامر قرب مكة مجتمع التخلتين
 اليمانية والشامية و بستان ابراهيم بيلا داسد و بستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
 ة بهراة * باشستان ة بنيسابور و ابن البشتي هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان
 كغراب و رمان شهر ربيع الآخر ج بصانات و ابنة و بصني محرکه مشددة النون ة منها
 السور البصنية (البطن) خلاف الظاهر مذكر ج ابطن و بطون و بطنان و دون القبيلة
 أردون الفخذ و فوق العمارة ج ابطن و بطون و جوف كل شئ و الشق الاطول من الريش
 ج بطنان و عشرون موضعا و كتف الاشر المقول و من همه بطنه أو الرغب لا ينتهي من
 الاكل كالبطن و رجل بطين عظيم البطن و قد بطن ككرم و كعظيم ضامر البطن و مبطون
 يشتكبه و البطن محرکه داء البطن و بطنه و له و بطنه ضرب بطنه و بطن خفي فهو باطن ج
 بواطن و خبره علمه و من فلان صار من خواصه و اسبقطن امره و وقف على دخلته و البطانة
 بالكسر السريرة و وسط الكورة و الصاحب و الوليجة و من الثوب خلاف ظهارته و قد بطن
 الثوب بطينا و ابطنه و ع خارج المدينة و الباطن داخل كل شئ و من الارض ما غمض
 ج ابطنة و بطنان و مسيل الماء في الغلط ج بطنان و كتاب عترسو و فرس و هو ابو البطين
 و كلاهما محمد بن الوليد و حزام القتب ج ابطنة و بطن و ع بين الشقوق و التعلبية و ع
 لهذيل و د بيلا د اليمن و ابطن البعير شد بطنه كبطنه و عريض البطن رخي البال
 و البطنة بالكسر البطر و الاشر و الكظة و البطين البعيد و فرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 و لقب خارجي و لقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل و كزير شاعر و منزل للتسمرة ثلاثة
 كواكب صغار كانت انا في و هو بطن الحمل و ذو البطن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله و بزبان الخ
 كذا في النسخ
 والصواب بزبان
 بالنون و اما بزبان
 بالياء فهي قرية
 بهراة اه شارح
 قوله حسنت سجيته
 كذا في النسخ
 والصواب سجيته
 اه شارح
 قوله بصانات كذا
 في النسخ و صوابه
 بصان كغراب جمع
 غراب و قد سبق
 للمصنف في وبص
 أن و بصان اسم
 شهر ربيع الآخر
 اه شارح
 قوله و وسط الكورة
 كذا في النسخ
 والصواب و باطنة
 الكورة وسطها و ما
 تحي منها اه شارح
 قوله ابن أبي عمران
 صوابه ابن عمران
 اه شارح

وَكُعْظِمِ الْأَيْضُ الظُّهْرِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ وَمِنَ الْبَصْرَةِ
 وَالْكُوفَةِ مُجْتَمَعُ الدُّورِ وَالْأَسْوَاقِ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ
 الْجَعْسُ وَأَنْقَتَ ذَا بَطْنِهَا وَأَلَدَتْ وَالذَّاجِحَةُ بَاضَتْ وَالذَّبُّ بِغَبَطٍ بَدَى بَطْنُهُ لِأَنَّهُ لَا يُظَنُّ بِهِ الْجُوعُ
 أَبَدًا وَأَعْمَاتُ ظَنُّ بِهِ الْبَطْنَةُ لِعَدْوِهِ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةُ وَتَبَطِينُ الْعَبِيَّةِ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا تَحْتَى الذَّقَنُ
 وَالْحَنَكُ * رَمَلَةٌ بِعَكْمَةٍ تُشْتَدُّ عَلَى الْمَشِيِّ * بَغْدَانٌ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَتَبَغْدَنُ دَحَاهَا
 * أَبَقْنُ أَخَصَبُ جَنَابُهُ وَأَحْمَدُ بْنُ بَقْنَةَ مُحَرَّكَةٌ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْرُ الْعُلُوِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ
 بِالْأَنْدَلُسِ * الْمَبْكُونَةُ الْمَرَاةُ الذَّلِيلَةُ * الْبَلَانُ كَشَدَادُ الْحَمَامِ وَذَكَرَ فِي الْإِلَامِ (الْبَلْسُنُ)
 بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ آخَرٌ يُشَبَّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِلِسْنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بَلْقِينَةُ بِالضَّمِّ
 وَكُسْرِ الْقَافِ هِيَ بِضَمِّهَا عَلَامَةٌ الدُّنْيَا صَاحِبُنَا عَمْرُ بْنُ رَسَلَانَ * هَوْفِي (بِلَهْنِيَّةٍ) مِنْ
 الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةٌ وَرَفَاهِيَةٌ (الْبِنَّةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ ج بِنَانٌ وَرَاحَةٌ بَعْرُ
 الطَّبَايِعِ وَكُنَّاسٌ مِنْ بِنَّةٍ الْجَهْفِيَّةِ فِي حَمَّانِي أَوْ هُوَ بِالْمُنْتَنَةِ التَّحْتِيَّةِ أَوْلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ هِيَ بِيَعْدَادٍ
 وَحَمَّانٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لَيُوثُ بْنُ سُلَيْمَانَ الرَّازِيِّ وَبَنِي يَسِينَ أَقَامَ كَابَنَ وَالْبِنَانُ الْأَصَابِعُ
 أَوْ اطْرَافُهَا وَمِائَةٌ وَجَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَ ع بِجَدِّهِ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمٌ جَمَاعَةٌ وَكَشَدَادٌ دِينَارٌ مِنْ
 بِنَانٍ أَوْ هَوِيَّانٌ بِالْمُنْتَنَةِ التَّحْتِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بِنَانَ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ أَوْ هَوِيَّانٌ بِالْمُنْتَنَةِ
 الْفَوْقِيَّةِ وَالْبِنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبِنَانِ وَ ع وَقَصْرٌ وَبِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمَعْشَبَةُ وَحَى مِنْهُمْ نَابِتُ الْبِنَانِي
 وَحَمَلَةٌ بِالْبَصْرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بِنَانَةَ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ عَالِبٍ سَكَنَتْهَا نَابِتٌ أَيْضًا وَبَنِي أَرْبَطُ الشَّاةِ
 لَيْسَتْ هِيَ وَالْبِنَانِيُّ الْمُتَنَبِّتُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِيُّ كَقَمِي ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْهَدَثُ
 وَلَقَّبَ آخَرَ كَأَنَّهُ نُسِبَهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُخَذُ كَالْمُرِيِّ وَأَبُو الْقَسِيمِ بْنُ الْبَنِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ
 ابْنُ الْبَنِّ مُحَمَّدَانٌ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّهْمِ وَالسِّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ وَالمَوْضِعُ الْمُتَنُّ الرَّاحِيَّةُ
 وَبِنُ لُغَةٌ فِي بِلِّ وَالْبِنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّيْدِيُّ مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءٌ لَقِيمٌ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنُ بَيْنِ كَامِرُ وَبَيْنِ
 كَرِيْبِ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَيْشِيِّ مُحَمَّدَانِ (الْبُونُ) كَوْرَتَانِ بِالْيَمَنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُتْرُ الْمَعْطَلُ

قوله أن لا يؤخذ
 كذا في الفسخ
 والصواب أن يؤخذ
 اه شارح

قوله ابن هرون
 صوابه ابن زياد
 الكوفي اه شارح

قوله كشوري
الصواب انه بفتح
الواو وتشديد النون
كما ضبطه نصر وجه
الله اه شارح

والقصر المشيد المذكور تان في التزليل وبالضم مسافة ما بين الشينين ويفتح و ع يبلاد
مُرْتَنَةٌ ود بالين وة به راة وتل بوفى كشورى ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر
عمود اللبلاء ج اَبُوهُ وَيُونُ بِالضَّمِّ وَكُصْرِدُ وَبَانَةٌ بِتِ بَيْرِزِ بْنِ حَكِيمٍ وَعَمْرُو بْنُ بَانَةَ الْمُقْتِي هُوَ أَدْرُ
والبونَةُ البِنْتُ الصَّغِيرَةُ وبالضَّمِّ د بأقربية منها مروان بن محمد شارح الموطأ واحمد بن
علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن اَبان بن بونَةَ مُحْتَدٌ وواد وعبد الملك بن بونَةَ بِضَمِّ الباء والتون
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحيسة وبوانة كشماعة هضبة وراء ينبع ومائة ابني جشم وماء ابني
عقيل وشعب بوان كشدا ديفارس احدى الجنان الاربع الديونية وبونات بالضم ع بها أيضا
والبانة بصر وة يتسا بور وشجر ولحيت عمره دهن طيب وحبسه نافع للبرش والقش
والكف والحصف والبهق والسعفة والجرب وتفسر الجلد طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال
شربا بالخل ومثقال منه شربا مقوي مطبق بلغما خاصا وذوالبان ع وجبل وابوان ة يديماط
وقر تان بالصعيد والبون ع وبانه يونه كسينه وبانوية والدعبد الباقي الامام النهوي
وجد طاهر بن ابي بكر المحثث (البيهن) كجدر القستن والبهانة الطيبة النفس والريح
أوالبنة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهن عمرا ونخل
لا يزال عليها طلع جديد وكأيس مبسرة واخر مرطبة ومثمرة والبونية من الابل ما بين الكرمات
والعربية (البهكن) بكسر الشا ب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للجزء
بهنكت في مشيتها * البهن اصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو
أجروابيض ويقطع ويجفف نافع للفقان الباردة وللقلب جدا باهي وبهمن اسم وبهمن
ماه من الشهر الفارسية الحادي عشر (البيهن) يكون فرقة ووصلا وانما ونظرا فامة ككأ
والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الارضين وارتفاع في غاط وقد رمدت البصر و ع قرب
تجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة وة بفسر وزباد فارس و ع ونهر بين
بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم واقية بعيدات بين اذا القية بعد حين ثم أمسك عنه

ثم أتاه وبنوا يينا ويثونة فارقوا والشئ يينا ويثونا ويثونة انقطع وابانه غيره والمرأة عن الرجل
 فهي بائن انصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير وبان يائنا انصلت فهو بين ج ائنا وئنته
 بالكسر وئنته وئيسنته وابئنته واستئنته او صحتة وعرفته فبان وبين وبين وابان واستئبان
 كلها لازمة متعدية والتبيان ويغخ مصدر شاذ وضربه فابان رأسه فهو بين وبين وبين كسرين
 وبأيسه هاجره وبأيساتم اجرا والبائن من يأتي الحلوية من قبل شمالها وكل قوس بانث عن وترها
 كثيرا كالبائنة والمتر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأجر المنقار
 والريدين وأما الأسود فانه الحاتم لانه يحترق بالفراق وهذا بين بين أي بين الجيد والردى - اتمان
 جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المحققة تسمى بين وبين وينال من كذا هي بين اشعبت قصتها
 فحدثت الألف ويثاوي يثما من حروف الأبتداء والأصمعي يخفض بعد يثا اذا صلح موضعه بين

قوله ومبين كحسن
 غلط وانما غيره سياق
 الجوهري حيث قال
 ضربه فابان رأسه
 عن جسده فهو
 مبين ومبين اسم
 أيضا اه شارح
 قوله في الشعر يينا
 تعنقه هو بالفاء هنا
 كالصاح والذي في
 نسخ الديوان تعنقه
 بالقاف اه شارح

كقوله يثا تعنقه الكفاة وروعه * يوما نبح له جرى سلتع

وغيره يرفع ما بعدها على الأبتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاه والبين الفصحج ج ائنا
 وآيان ويثا والكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بئته زوجها
 كإبناها والشجر بدا وظهرا أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذوكرامات
 وبيانة بكبانه ة بالمقرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان
 المقرئ وبيان ع يطلبوس ويوسف بن المبارك بن البيهني بالكسر محدث وبنون حصن
 باليمن وبهاء ة بالحرين ويثونة الدنيا والقصوى قريمان في شقي بني سعد ويثنة ع بوادي
 الروينة وثناها كثيرا يقال

قوله والكواكب
 البيانيات الصواب
 فيه البيانيات
 بوحدين ويقال
 أيضا البيانيات
 ويدل على ذلك ان
 صاحب اللسان
 ذكره في تركيب
 ب ب ن اه شارح
 قوله وبلديه غلط
 والصواب في نسبه
 انه مراكشي
 منها جي يياتي
 بفوقية بدل النون
 اه شارح

الاشوق لما هيئت المنازل * بحيث التقت من يثنتين العياطل

(فصل التاء) * التتؤن الاحتبال والحدبة كالتتؤن وقد تتان
 وتتاون جامن هنا مرة ومن هنا مرة (التبن) بالكسر صبغة الزرع من بر وفخوه ويغخ
 والسبد السخ والشربف والدثب وقدح يروي العشرين وقبن الدابة يثمنها اطعمها التبن وتين

كفروح تَبْنًا وَبَانَةٌ فَطِنٌ فَهَوْتَيْنِ كَكَتِفِ فَطِنٌ دَقِيقُ النَّظَرِ كَتَبْنِ تَقْسِيمِنَا وَالتَّبَانُ بَاتِعُ التَّبِينِ
 وَمَوْسَى بْنِ أَبِي عُمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدَّثَانِ وَالتَّبَانُ كُرْمَانٌ سِرَاوِيلٌ صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ
 الْمُغْلِظَةَ وَالتَّبِنُ كَأَفْعَلٍ لِسَمِهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بُنَانٍ مُحَدَّثٌ وَكُغْرَابٌ أَوْ كُرْمَانٌ وَيَكْسُرُ لِقَبِ سَبْعِ الْحَبِيرِيِّ
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ بُنَانٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بُنَانٍ كُغْرَابُ التَّبَانِيِّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوْبَنٌ كَقَوْفِ
 هَذَا يَسْفُ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ وَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ الْمُحَدَّثُونَ
 التَّوْبَنِيُّونَ وَتَبْنِينٌ د مِنْهُ أَيُّوبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خُطْبَا التَّبْنِيِّ وَالتَّبِنُ كَكَتِفِ مِنْ يَعْثُبُ يَيْدُهُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ * تَرْنٌ كُرْفَرٌ ع بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَغِيِّ تَرْنِي كَحَبْلِي وَتَرْنِي وَابْنُ تَرْنِي وَالدَّالِبِيُّ
 وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَرْنِي مِنْ رِيَّتِ إِذَا أُدِيمَ النَّظْرُ لِيهَا * التَّقْنُ الوَسْخُ (أَتَقَنَّ) الْأَمْرُ
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقِنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرُّمَاءِ يَضْرِبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمِثْلُ
 وَتَرْتُوقُ الدُّبُورُ وَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِينًا اسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَائِرَ تَجُودُ
 * تَاكْرَنِي يَضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النَّونِ مَقْصُورَةٌ ه بِالْأَنْدَالِسِ (التَّلْنَةُ) بَضْمَتَيْنِ وَيُفْخَخُ أَوْلَاهُ اللَّبْتُ
 وَالْحَاجَةُ كَالْتَلُونَ وَالتَّلُونَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بِعَنَى الْإِتْنِ (التَّنِ) بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالْقَرْنُ كَالْتَيْنِ
 وَاتَّنَبَعْدُ وَالْمَرَضُ الصَّبِيُّ قَصَعُهُ فَلَا يَشْبُ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنَّةَ كَحَنَّةَ مُحَدَّثٌ وَالتَّنِينُ
 كَسَكَيْتَ حَمِيَةً عَظِيمَةً وَيَأْخُضُ خَيْثُ فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتَّةِ بَرُوجٍ وَذَنَبُهُ فِي الْبَرَجِ
 السَّابِعِ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَنْتَقِلُ تَنْقُلُ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هَشْتَنْبَرُ
 وَقَوْلُ الْجَاهِرِيِّ مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ لِسَمِّهِ وَسَوَادُهُ وَسَيْفُ الْقَبِيلِ
 شَرْحِبِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّبِنَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِثَالُ الشَّيْءِ وَتَانٌ يَسْتَمُ مَا فَايَسُ وَتَنْتَنُ تَرْتَلُ أَصْدَقَاءَهُ
 وَصَاحِبٌ غَيْرُهُمْ * التَّوْنُ بِالضَّمِّ خِرْقَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْكَجَّةِ وَد بِجُرَّاسَانَ قُرْبَ قَابِ مِنْهُ
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ وَبِهِمَا جَوَائِدُ قُرْبَ دِمِيَاطَةَ دَعْرَقَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ
 أَحْمَدَ وَعَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ وَسَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خُلَافٍ وَالتَّوَانُ التَّوَانُ وَهُوَ يَتَمَاوَنُ
 لِلصَّيْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَأَتَوَانُ الْحَمَامِ فِي أ ت ن * تَهِنٌ كَفَرِحَ

قوله وتبين ظاهر
 سياقه انه بالفتح
 وضبطه الحافظ
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي
 الصواب عمرو بن
 علي وكذا الصواب
 في سالم بن عبدالله
 انه نوبني نسبة الى
 بلاد النوبة

فهو من ككتف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضج احمد القا كته واكثرها غذاه
واقلاها نفعا جاذب محال مفتح سد الكبد والطحال ملين والاكثر منه مقمل وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى مينا
والتيمة بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل المهدي وثمام بن غالب بن عمرو التيمي
أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذئب وتينات قرصة على بحر
الشام (فصل الماء) * الثناون والثناون والتاؤون بمعنى (تبن)
الثوب يشبه تينا وتينا بالكسر شئ طرفه وخاطه أو جعل في الوعاء شيا وجهه بين يديه كتبن
وكذا اذا لفق حجة سراويله من قدام والثين والثبان بالكسر والتبنة بالضم الموضع الذي
تعمل فيه من ثوبك تشبه بين يديك ثم جعل فيه من القرا وغيره وقد اتبنت في ثوبى والتبنة
كيس تضع فيه المرأة سراويلها واداءها وكفرحة ع وسعيد بن بيان كزمان حدث (تبن)
اللحم كفرح اثن واللثة استرخت فهي تبنة * الثجن ويحرك طريق في غلط وحرونة
(ثخن) ككرم فحونة وثخانة وثخنا كعنب غلط وصلب فهو ثخين واثخن في العدو وبالغ
الجراحة فيهم وفلاناً وهنه وحتى اذا اثنتموهم أى غلبتموهم وكثرتهم الجراح والثخين الحليم
واستنخ منه النوم غلبه والمثخنة ككريمة المرأة الضخمة (ثدن) اللحم كفرح تغيرت
رائحته وفلان كثر لحمه ونقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تشدينا وامرأة ثدنة
كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لحمه في سماجة وفي حديث ذي الابدن مثدن اليد
أى مخرجهما مقلوب من مثند * ثرن كفرح اذى صديقه وجاره (الثقنة) بكسر القامع
البعير الر كبة وماس الارض من كركرته وسعدانته وأصول الخنازة ومنك الركبة ويجمع
الساق والثخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
ومن الجلة حافقا اسفلها ومن النوق الضاربة بثقاتها عند الحلب والثفن مخر كداء في الثقنة
ومسلم بن ثقنة أو ابن شعبة حدثت وجل منقان اصابت ثقنته جنبه ويطنه وثقنه ثقنه دفعه

قوله وقد اثبتت
كذا في النسخ
والصواب اثبتت
كاكرمت كما في
المحكم وقوله سعيد
ابن بيان صوابه
بيان بتقديم
الموحدة وهو أخو
يوسف المتقدم في
بن ٥١ شارح
قوله وفي حديث ذي
السدن كذا في
النسخ والصواب
ذى السديه وقوله
مشدن بالتشديد
والصواب مشدن
ككرم وقوله أى
مخرجهما كذا في
النسخ والصواب
مخرجهما ٥١ شرح
قوله ويجمع الخ عطف
تفسيره عام

وَتَعَهُ أَوْ تَأْمَنُ مِنْ حَلْفِهِ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ بِفِئْتَاهَا وَتَقَنَّتْ يَدَهُ كَقَرِحَ عُلُقُوتٌ وَاتَّقَنَهَا الْعَمَلُ
 وَذَوَاتُ النَّفْسَاتِ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تِسْمَانَةٌ أَصْلُ
 زَيْتُونٍ يُصَلِّيَ عِنْدَ كُلِّ أَصْلِ رُكْعَتَيْنِ كُلِّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبٍ رَيْسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ
 السُّجُودِ أَثَرٌ فِي تِسْمَانَتِهِ وَنَاقَتُهُ بِالسُّهِّ وَلَازِمَةٌ فَهُوَ مُشَافِقٌ وَمُنْقِنٌ (التسكنة) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَيُذَرُّ النَّارُ وَحَقْرَةٌ قَدْرٌ مَا يُؤَارَى الشَّيْءُ وَالسِّرْبِيُّ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّيَّةُ مِنَ الْإِيمَانِ أَوْ كَقَرِحَ
 وَعَنْهُنَّ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمَرْكَزُ الْأَيْجَادِ وَجَمَعَهُمْ عَلَى لُؤَاءٍ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لُؤَاءٌ
 وَلَا عَلْمٌ جُ كَصُرِدٍ وَتَكُنُّ مُحْرَكَةٌ جَبَلٌ وَالْأَنْكُونُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشِّمْرَاحُ (الثمن)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَوْءٌ مِنْ عَمَانِيَّةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ جُ أَعْمَانٌ وَعَمَّنُهُمْ أَخَذَ
 عَمَّنَ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ تَأْمِنُهُمْ وَعَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَبِئْسَ نَسَبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى
 الثَّمَنِ لِأَنَّهُ الْجَزَاءُ الَّذِي صَيَّرَ السَّبْعَةَ عَمَانِيَّةً فَهُوَ عَمَّنُهَا ثُمَّ فَكَّوْا وَأَوَّاهَا لِأَنَّهُمْ يَغْيِرُونَ فِي النَّسَبِ
 وَحَدَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأِي النَّسَبِ وَعَوْضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَتَتْ
 يَأُوهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَتَتْ يَأِي الْقَاضِي فَتَقُولُ عَمَانِي نِسْوَةٌ وَعَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّنْوِينِ عِنْدَ
 الرَّفْعِ وَالْجَزْرِ وَتَبَتَتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَمَانِيًا وَعَمَانِيًا * وَعَمَانٌ عَشْرَةٌ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ عَمَانِيَّ عَشْرَةً وَأَعْمَانٌ ذُقْتُ عَلَى لُقْمَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالِ الْأَيْدِ وَكَعْظِيمٍ مَا جَعَلَ لَهُ عَمَانِيَّةً
 أَرْكَانَ وَالْمَسْمُومُ وَالْمَحْمُومُ وَالثَّمَنِ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَعْمَنُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ
 عَمَّنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا عَمَانِيَّةً وَعَمَّنَ الشَّيْءُ مُحْرَكَةٌ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جُ أَعْمَانٌ وَأَعْمَنُ وَأَعْمَنَهُ
 سَاعَتَهُ وَأَعْمَنَ لَهُ أَعْطَاهُ عَمَّنَهَا وَعَمَانَيْنِ دُ بِنَاءِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
 ثَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتِ الثَّمَانِيَّةِ النَّصْرِيُّ وَعَمِينَةُ كَسْفِينَةٌ دُ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ عَمَانِيَّةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيَّةُ قَارَاتٌ مٌ مَعِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَمَانِي قَارَاتٌ وَالْمَثَامِنُ حُ
 لِبَنِي ظَالِمِ بْنِ عَمْرٍو بَشْرًا عَرَابِيٌّ كَسْرِيٌّ بِبَشْرِيٍّ فَقَالَ سَلَمِيُّ مَا شِئْتُ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَانًا عَمَانَيْنِ فَقِيلَ

أَحْمَقُ مِنْ صَاحِبِ حَمَانِ ثَمَانِينَ (الْتِن) بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 أَوْ مَا سَوَدَ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بِقَلِّ وَعُشْبٍ وَكُتَابِ النَّبَاتِ الْمَكْتَبِ الْمَلْتَفِ وَكُفْرَابِ ح
 وَالثَّنَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتُ تَخْرُجُ فِي مَوْثِرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ وَأَنَّ
 الْهَرَمَ بِلِي * الثَّوِيَاءُ كَالهَوِيَاءِ الدَّقِيقُ يُقْرَشُ تَحْتَ الْقَرُودِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّشَاوَنُ الْإِحْتِيَالُ
 وَالتَّدْبِيعَةُ وَتَشَاوَنَ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ
 مَسَخَّرُجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَثَبُ الْوَلْوِ * (فصل الحميم) * الْجَوْثَةُ بِالضَّمِّ
 سَقَطَ مَغْشَى بَجْدِ ظَرْفِ أَطِيبِ الْعَطَارِ أَمَّا لَهُ الْهَمْزُ وَيَأْتِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولِ ح كَصَرْدِ (الْجَبْنِ)
 بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلِ م وَقَدْ تَجَبَّنَ الْإِنُّ صَارَ كَالْجَبْنِ وَاحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاحْمَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجَبْنِيَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَبْنِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجَبْنِ بِدِمَشْقَ لِأَنَّهُ كَانَ أَمَامَهَا
 وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدَادٌ وَأَمِيرٌ هَيُوبٌ لِلأَشْيَاءِ لَا يُقْدِمُ عَلَيْهَا ح جَبْنَاءُ وَهِيَ جَبَانٌ
 وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبَّنَ كَكْرَمِ جَبَانَةٍ وَجَبْنًا بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَاجْبِنَهُ وَجَدَّهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
 كاجْتَبَنَهُ وَهُوَ يُجَبَّنُ تَجْبِينًا يُرْمَى بِهِ وَالْجَبِينَانِ حُرْفَانِ مُكْتَنِفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمِيزُ
 الْحَاجِبِينَ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُتَّصِلًا بِهَذَا النَّاصِيَةِ
 كُلُّهُ جَبِينٌ ح اجْبِنُ وَاجْبِنَةٌ وَجَبْنُ بَضْمَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْحَصْرَاءُ
 وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعِ وَاجْتَبَنَ اللَّيْنُ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصَبُورَةً بِالْعَيْسِ
 وَكَسَحَابِةً بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهْأَيْةً فِي الْكْرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنِ)
 الصَّبِيُّ كَفَرِحَ فَهُوَ وَجَبْنٌ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْتَنَهُ غَيْرُهُ وَجَبْنَانُ اسْمٌ وَالْجَبْنُ كَكَنْفِ الْبَطِيءِ
 الشَّبَابِ وَالنَّبَاتِ الضَّعِيفِ الصَّغِيرِ كَالْجَبْنِ كَكْرَمِ وَالْقِرَادُ كَالْجَبْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَنْعٌ وَاجْتَنَ
 وَجَبْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِبَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ بَخَّلَ وَجَبْنَاءُ الْقَلْبِ وَلَوْ بِحَاؤُهُ مَا لَزِمَهُ وَجَبْنُونَ نَهْرٌ خَوَارِزْمِ
 وَجَبْنَانُ نَهْرَيْنِ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ جِهَانِ * الْجَبْنَةُ بَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ النُّونِ الْمَرَأَةُ الرَّدِيئَةُ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) مُحَرَّكَةٌ حَسُنَ الصَّوْتُ وَفَارَزَةُ بِالْعَيْنِ أَوْ وَادِ أَوْ ع وَذُو جَدْنٍ عَمَّاسُ

ابن يَسْرَحَ بنِ الحَرِثِ بنِ صَيْبِي بنِ سَبَاجِدِ بَلْقَيْسٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَقِيَ بِالْيَمَنِ وَجَدَّانَ كَشْدَادِ
 ابْنِ جَدِيلَةَ مِنْ رِبِيعَةَ وَأَجْدَنَ اسْتَقَى بَعْدَ قَتْرِ * الْبَدْنُ بِالْكَسْرِ الْبَدْلُ وَالْأَصْلُ وَجُودَةٌ
 مَوْلَاةُ أَبِي الطَّقِيلِ أَوْ هِيَ جُودَةٌ وَجُودَانُ أَوْ ابْنُ جُودَانَ صَحَابِيٌّ (جَرْنٌ) جُرُونًا تَعُودُ الْأَمْرَ
 وَمَرْنَ وَالتَّوْبُ وَالذَّرْعُ التَّصَوُّقُ وَلَا نَ وَالْحَبُّ طَخَنُهُ وَالْجَارُونَ وَذَاتُ الْحَيْبَةِ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ
 وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ وَكَامِرٌ وَمَنْبَرُ الْبَيْدْرِ وَابْرُونَ الْقَرْجَعَةُ فِيهِ وَبِرَانُ الْبَعِيرِ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمٌ عَنْقَهُ
 مِنْ مَتَّبِعِهِ إِلَى مَشْرُوحٍ كَكُتِبَ وَبِرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ مَسْرِيٌّ وَاسْمُهُ عَامِرٌ بِنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسْتَوْرِدُ
 وَعِلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ وَأُقْبَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ امْرَأَتِيهِ

خَذَا حَذْرًا يَا جَارِيَّتِي فَاتْنِي * رَأَيْتُ بِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ

يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطَ الْبِضْرِ بِه نِسَاءَهُ وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ حَجْرَةٌ تَقُورُ وَيُضَامِنُهُ
 رَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِيُّ الْمُحَدَّثُ وَكَتَبَ بِالْأَكُولِ جِدًّا وَاجْتَرَنَ اتَّخَذَ جَرِينًا وَاجْتَرُونَ ع
 بِدِمَشْقَ وَالْجَرِيَانُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَالُ وَالْجَرِينُ مَطْعَمَتُهُ وَسَوْطٌ يَجْرُنُ كَمُعْظَمٍ قَدَمَرِنٌ قَدُهُ وَلَا نَ
 * ابْرَعَنَ قَلْبُ ابْرَجَعَنَ وَبِمَعْنَاهُ * جَاذَانُ وَادِ بِالْيَمَنِ وَحَطَبٌ جَرْنٌ يَجْرُنُ جَ ابْرَجَنُ
 * الْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا زُرْبَانِيَانُ وَالْجُسَانُ كُرْمَانُ الضَّارِبُونَ بِالْفَنُوفِ وَاجْسَانُ
 صَلْبٌ (الْجَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالذَّرْعُ وَالِي صَحَابِيٌّ أَنَسِبَ عَبْدُ الْوَعَابِ بْنِ رَوَاحِ بْنِ الْجَوْشَنِيِّ وَمِنْ
 الْقَدَمَاءِ الْقَسِيمُ بْنُ رِبِيعَةَ وَمِنْ اللَّيْلِ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنُهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنِ الْجَوْشَنِيُّ
 الْغَطَفَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْجَشُونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ النَّشِيطَةُ وَالْجُسْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَدُجْنَةُ طَائِرٌ
 وَذُو الْجَوْشَنِ شَرْحَبِيلُ بْنُ قُرَيْطٍ الْأَعْوَرُ الصَّعَابِيُّ لِأَنَّهُ أَوَّلُ عَرَبِيٍّ لَبِسَهُ وَأَوْلَانَهُ كَانَ نَاقِي الصَّدْرِ
 أَوْلَانُ كَسْرِيٍّ أَعْطَاهُ جَوْشَنًا * الْجَعْنُ فَعْلٌ مِمَّا تَ وَهُوَ التَّقْبِضُ وَاسْتِرْحَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالْجَسِيمُ
 وَمِنْهُ اسْتِغْنَى جَعُونَةٌ وَرَجُلٌ جَعُونَةٌ قَصِيرٌ مِنْ * الْجَعْنُ فَعْلٌ مِمَّا تَ وَهُوَ التَّقْبِضُ وَاسْتِرْحَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالْجَسِيمُ
 أَسْوَلُ الصَّالِيَانِ وَأَحْتُ الْفَرَزْدَقِ وَتَجَعْنُ تَقْبِضُ وَتَجْمَعُ وَهُوَ مَجْمَعُنُ الْخَلْقِ تَجْمَعُهُ * الْجَمَانُ
 قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ (الْجَمْنُ) غِطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ جَ اجْمُنْ وَاجْمَانُ وَجُفُونٌ وَغَمْدُ

السيف ويكسر وأصل الكرم أوقضبانهُ أو ضرب من العنب وطلق النقيس من المدائس
 وشجر طيب الريح وع بالطائف والخفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج
 جفان وجفان وقبيله باليمن وجفن الناقة نحرها وأطمحها في الجنان وجفن نجفينا
 واجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبزايقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن
 حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس
 فترلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه
 في المواضع فقال الأخنس

تسائل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبزايقين

* جنان حكاية صوت باب ذي مضراعين يرد أحدهما فيقول جنان ويرد الآخر فيقول بلق
 * الجفن والجنان بكسرهما والهاء مهملة الضيق البخل (الجنان) كغراب اللؤلؤ
 أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جمانة وسقيفة من آدم يتسجف فيها خور من كل لون
 تتوشح المرأة أو خور يبيض عاء القصة وجبل واحد بن محمد بن سليمان حدثت وجمانة
 كتمامة امرأة ورملة وقرس الطميلي بن مالك والجن بالضم أو بضمين جبل في سق الجمانة
 وأبو الحرث جين كقبيط المديني صبغه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد أبو
 بكر بن مقسم إن أبا الحرث جيزا * قد أوتى الحكمة والميزا

قوله جنان مذكور
 في الصحاح في القاف
 وفصل الجيم ٨١
 شارح

* جهنان كعثمان تحدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجمونا وأجنته ستره وكل
 ما ستر عنك فقد جن عنك وجن الليل بالكسر وجمونه وجمانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنان
 محركة القبر والميت والسكنن وأجنه كفته والجنان الثوب واللؤلؤ أو أدله مامه وجوف مالم تر
 وجبل والحريم والقلب أروعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
 تحدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيبها أبو نواس الحكمي وع
 بالرقعة وباب الجنان محله بجلب ومحمد بن أحمد بن السمار ونوح بن محمد الجنانان حدثان

وَاجْنُ عَيْتِهِ وَاسْتَجْنِ اسْتَرَوَ الْجَنِينُ الْوَالِدِيُّ الْبَطْنُ جِ اجْنَةُ وَاجْتَنُّ وَكُلُّ مَسْتَرٍ وَاجْتَنُّ فِي الرَّحِيمِ
 يَجْنُ جَنًّا اسْتَرَوَ اجْتَنَّهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجِنَّةُ بِكْسْرِ هِمْزِهِمَا وَالْجَنَانُ وَالْجِنَانَةُ بِضَمِّ هِمْزِهِمَا التَّرْسُ وَقَلْبُ
 حَيْثُ اسْقَطَ الْحَيَاءَ وَقَالَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجِنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا وَفَى وَخَوْفَةٌ تَلْبَسُهَا
 الْمَرْأَةُ تُغَطِّي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدُبْرِ عَيْرِ وَسَطِهِ وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَجَنْبِي الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ جَعُوتَانِ
 كَالْبُرْقُعِ وَبِجْنِ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجِنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوْلَى
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرِو وَابْنُ يَوْسُفَ الْجِنِّيَّانِ رَوِيَا وَالْجِنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَبِجْنِ
 بِالضَّمِّ جَنًّا وَجَنُونًا وَاسْتَجْنِ مَبْنِيَانِ لِلْمَعْمُولِ وَتَجْتَنُّ وَتَجَانُّ وَاجْتَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْتَنُّونُ وَالْجِنَّةُ
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَعِ قَرِيْبُ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِنْهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعِ الْجِنِّ
 وَحَيْثُ أَتَى الْخَلَّ الْعَيْنُ لَا تُوَدَى كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَأْتُكَ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ
 وَغَيْرِهَا أَوْلُوهُ وَوَحْدَانُهُ وَمِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّتْ جُنُونًا وَتَحَلَّةً
 مَجْنُونَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْجِنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ الْخَلِّ وَالشَّجَرُ جِ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفِ بْنِ جِنَانِ
 مُقْرَى مُحَمَّدٌ وَالْجِنِينَةُ مُطْرَفٌ كَالطَّلِيْسَانِ وَالْجِنُّ بِضَمِّ يَنْ الْجُنُونُ حَذْفٌ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجْتَنُّ عَلَيْهِ
 وَتَجَانُّ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السَّكَّانِيَّ لِقَبِهِ جُنُونَةٌ كَثْرَةٌ وَتَجْتَنُّ وَجُنُونٌ
 الْوَصْلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّيِّحِ وَالْاسْتَجْنَانُ الْاسْتِطْرَابُ وَاجْتَنُّ كَذَا أَيُّ مَنْ أَجَلَ أَنْتَ
 وَالْجِنَانُ عِظَامُ الصَّدْرِ وَالْوَاوُ جِنِّينٌ وَجِنِينَةٌ بِكْسْرِ هِمْزِهِمَا وَيُقْتَحَانُ وَجُنُونٌ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ
 وَالْمَجْنِينُ الدُّوْلَابُ مُؤْتَتٌ وَالْجِنُّ الْوِشَاحُ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ لَاحِفَاءُ وَجَهْمِيَّةٌ عِ بَعْقِي الْمَدِينَةُ
 وَرَوْضَةٌ بِبَعْدِيْنَ غَمْرِيَّةٌ وَحَرْنُ بْنُ يَرْبُوعٍ عِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتَبُولُ وَالْجِنِينَاتُ عِ بَدَارِ
 الْخَلِيفَةِ وَأَبُو حِنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ خَالِ ذِي الرَّمَّةِ وَذَوِ الْجِنِّينِ عَتِيْبَةُ الْهَدَلِيٌّ كَانَ يَحْمَلُ تَرْسِينَ
 وَأَرْضٌ مَحْتَمَّةٌ كَثْرَتُ عَشْبِهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتٌ جِنِّ بِالْكَسْرِ عِ تَحْتِ جَبَلِ النَّجْلِ
 وَالنِّسْبَةُ جِنَانِيٌّ (الْجُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضْرِيَّةٍ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ
 وَالْأَسْوَدُ وَاتَّهَارُ جِ جُونٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّيْلِ الْأَدْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرُوَانَ بْنِ زَيْبَاعِ

قوله ابن جنان
 مقري كذا في النسخ
 بوزن كتاب والصواب
 انه ابن جنات جمع
 جنه اه شارح
 قوله وجنون
 الموصلي الخ الصواب
 انه بالحاء كما يأتي في
 الحاء وانه روى عن
 مساف لا غسان اه
 شارح

العيسى والحريث بن ابي شمر الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط النهدي ومالدين توية
 البربوعي وامري القيس بن حجر وطلحة بن عددي ومعاوية بن عمرو بن الحريث وجون بن قتادة
 عصاني اوتابي والجنونان طرفا القوس وابو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه
 عويد محبتان والجنونة الشمس والاحمر والقعممة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة
 في الخليل وسليمة مغشاة ادما تكون مع العطارين واصله الهمز ج كسر د والجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكر بركوة
 جة ان وة بسرخس والجنونا الشمس والقدر والناقاة الدهما من قولهم جان وجهه اى
 اسود وماه مجوجن منتن ومما جونا كغراب وذبير والجنونين ة بالجرين والجنونة الاست
 وجوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم القبيصة محمد بن علي الجواني
 (جهينة) بالضم قبيلة والمنل في ح ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين
 ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وبارية جهانة بالضم شابة والجهن
 غلط الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن جيان
 كشداد بالاندلس منها ابن مالك وابو حيان اماما العربية وقد ينسب الثاني الى جد ابيه
 حيان بالمهمل وة باصفهان منها طلحة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
 خاف بن جيان محبتان (فصل الحاء) (الحبن) محر كدء في البطن يعظم
 منه ويرم وقد حبن كعنى وفرح حبنا ويحرك وهو احبن وهي حبناء والحبن بالكسر القرد
 ونراج كالدمل وما يعترى في الجسد فيقح ويرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح
 شجر الدقلى كالحين وحبن عليه كقرح امتلا غضبا والحبناء الضخمة البطن وام المقيرة ويزيد
 وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن بالضم والقادم
 الكثرة لحم البحصه وحينة جهينة وام حبن كيزدوية م وربما دخلها آل و يحذفها

لَا تُصِيرُ نَكْرَةً شَادُوا لِحَبِيبٍ كَطَمَتِ الْقَضْبَانُ وَحَبَوْنَ عِلْمَ وَوَادُوا حَبِيبَتَهُ كَسَمَوْرَةٌ بِجَدِّ الْقَسِيمِ
 الْبِرْذَالِيِّ وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيبٍ كُنِيَ بِرِئَاسَةِ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (الْحَتْنُ) الْمِثْلُ وَالْقِرْنُ
 وَيَكْسُرُ وَالْبَاطِلُ وَهَذَا حَتْنَانُ أَيْ سِيَانُ فِي الرَّيِّ وَبِالتَّخْرِيقِ حُرُوفُ الْجِبَالِ وَحَقْنُ الْحَرْفِ
 كَقَرَحٍ أَشْتَدَّ وَيَوْمَ حَاتِنِ اسْتَوَى أَوَّلُهُ وَأَخْرَجَهُ حَرًّا وَالْحَتْنُ الْمُسْتَوَى الَّذِي لَا يُخَالِفُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَالْحَسَنَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَرْدَاءُ وَمَالُهُ عَنْهُ حَتْنَانٌ وَحَتْنَالٌ بَدٌّ وَقَعَّتِ النَّبْلُ حَتْنِي كَجَمْرِي
 مُتَسَاوِيَةٌ وَاحْتَنَ وَقَعَّتْ سَهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَحَتْنَانُ تَسَاوَوْا وَحَتْنَانُ د * حَتْنُ
 بَضْعَتَيْنِ ع يِلَادِهِ ذَيْلِ (حَجْنِ) الْوَرْدِ بِحَجْنِهِ عَطْفُهُ كَحَجْنِهِ وَقِفْلَانَا صَدَّهُ وَصَرَفَهُ وَجَدَّيْهِ
 بِالْحَجْنِ كَأَحْبَبْتُهُ وَالْحَجْنُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَجْنَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَجْنُ الْأَعْوَجُجُ وَكُنْتُمْ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
 الْمَعْوِجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوِجٍ وَاحْتَجِنَ الْمَالُ ضَمُّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالْحَجْنُ مَعْمُوجَةٌ وَالْحَجْنَاءُ
 قَرَسٌ مَعْوِيَةٌ الْبَكَائِي وَمِنَ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدِ الطَّرْفَيْنِ قِبَلَ الْجِهَةِ سُفْلًا أَوَالِي أِقْبَلِ اطَّرَافُ
 أَحْدَاهُمْ مَاعِلِي الْأُخْرَى قِبَلَ الْجِهَةِ وَشَعْرَاجِنٌ وَكَكْتَفٍ مُتَسَلِّسٍ مُسْتَرِلٍ رَجُلٌ جَعَدَ
 الْأَطْرَافِ وَحَجْنٌ عَلَيْهِ وَبِهِ كَقَرَحِ ضَنْ وَبِالْدَارِ أَقَامَ وَحَجْنَةُ الثَّمَامِ بِالضَّمِّ وَبِحَرْكِهِ خَوْصَتُهُ
 وَاحْتَجَنَ خَرَجَتْ حَجْنَتُهُ وَحَجْنَةُ الْمَغْزَلِ الْمُتَعَقِّقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبَلٌ بِعِلَالَةٍ
 مَكَّةَ وَعِ آخِرُ كُلِّ غَزْوَةٍ يَنْظُرُ غَيْرَهُمْ بِخَالْفِ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكُرْبِيَّةُ
 ابْنِ الْمُثَنَّى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَجْنِ مَحْرُكَةٌ وَكَكْتَفِ الْقِرَادُ وَبِالتَّخْرِيقِ الرِّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلِهَبُ ابْنِ الْحَجْنِ
 قَبِيلَةٌ تُعْرَفُ بِالقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَجْنُ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحَجْنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَجْنُ بْنُ أَبِي
 حَجْنِ صَحَابِيُّونَ وَسَمَوُ الْحَجْنَةُ بِحَمِيْنَةٍ * حَجْنَةُ جَدِّي حَبِيْبِ بْنِ الْفَضْلِ الْمُوصِلِيِّ (الْحَدْنُ)
 بِالضَّمِّ الْحَجْرَةُ وَالْحَدْنَةُ كَعَسَلَةِ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأُذُنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
 وَأَذَلَّ حَتَّى يَفْضَحَ بَطْنُهُ وَيَذْهَبَ سَنَامُهُ وَعِ قُرْبَ الْيَمَامَةِ وَالْحَدْنَتَانِ الْأَسْكَنْتَانِ وَالْحَصِيْبَتَانِ
 وَالْأُذْنَانِ (حَوْنَتِ) الدَّابَّةُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ حَرَابًا بِالكَسْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
 اسْتَدْرَجَتْ بِهَا وَقَفَتْ خَاصُّ بِذَوَاتِ الْحَافِرِ وَالْحَارِبِ الشَّهَادَةُ أَيِ الْأَعْسَالِ وَمِنَ النَّحْلِ اللَّافِي

قوله الى ذلك الموضع
 كذا في التسه
 والصواب الى غير
 ذلك الموضع
 قوله بالقيافة كذا
 في النسخ والصواب
 بالقيافة اه شارح

يَلْتَقِنُ بِالشَّهْدِ قُبْرُوعِنَ بِالْمَهاضِ وَحَبَابُ القُطْنِ الوَاحِدُ عَجْرَانٌ وَحَرْنٌ فِي البَيْعِ لَمْ يَرِدْ وَلَمْ
يَتَقَصَّ والقُطْنُ نَدْفُهُ وَكثِيرُ المِنْدَفِ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرُحُ أَعْلَى الجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ
ابْنُ عَمْرِو البَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بِنِ جَرِيرِ البَاهِلِيِّ وَأَقْبَبُ حَبِيبِ بِنِ المُهَلَّبِ وَكشْدٌ أَشْعَرٌ مَصِيبِيٌّ
وَرَدٌ بِالنَّامِ والنِّسْبَةُ حَرْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حَرَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِياسًا وَبَثْوِ حَرْنَةٌ بِكسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٌ
النُّونِ بَطْنٌ وَكُنْ بِرِاسِمٍ * الحِرْدُونُ بِالمُهْمَلَةِ لُغَةٌ فِي (الحِرْدُونِ) بِالمُهْمَلَةِ لِذِكْرِ الضَّبِّ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الحِرَاشِ نُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحِرَاشِينُ العِجَافُ مِنَ الأَبْلِ لِأَوَّاحِدِهَا
وَالسِّنُونُ المَقْعَطَةُ (الحِزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ الهَمْ جِ أَحْزَانٌ حِزْنٌ كَفَرِحٍ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ
وَاحْتِزَّنَ فَهُوَ حِزْنَانٌ وَحِزْزَانٌ وَحِزْنَةٌ الأَمْرُ حِزْنًا بِالضَّمِّ وَأَحْزَنَهُ أَوْ أَحْزَنَهُ جَعَلَهُ حِزْنِيًّا وَحِزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حِزْنًا فَهُوَ مَحْزُونٌ وَمَحْزُونٌ وَحِزْنٌ وَحِزْنٌ بِكسْرِ الزَايِ وَضَمِّهَا جِ حِزَانٌ وَحِزْنَانٌ وَعامُ الحِزْنِ
مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وَابُو طَالِبٍ وَالْحِزَانَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ العَرَبِ عَلَى العَجَمِ فِي أَوَّلِ
قُدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحِزَانَتُكَ عِيَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ
وَالْحِزُونَ السَّاءُ السَّيِّئَةُ الخُلُقِ وَالْحِزْنُ مَا غَاطَّ مِنَ الأَرْضِ كَالْحِزْنَةِ وَأَحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحِيٌّ مِ
مِنْ عَسَانَ وَبِلَادِ العَرَبِ أَوْ هِيَ مَا حِزْنَانٌ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَنَجْدٍ وَع لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَفِيهِ رِياضٌ
وَقِيْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الحِزْنَ وَتَشَقَّى العَمَانَ وَتَقِيظُ الشَّرْفَ فَقَدْ أَحْصَبَ وَحِزْنُ بِنِ أَبِي رَهْبٍ
عَمَّالِيٌّ وَكَصْرُ دِ الجِبَالِ القِلاظُ الوَاحِدُ حِزْنَةٌ بِالضَّمِّ وَجَبَلٌ وَكأَمِيرِ ماءٍ بِنَجْدٍ وَاسْمٌ وَكسحابٍ
وَعُمامَةٌ وَزُبَيْرِ ماءٍ وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعٌ وَهُوَ يَتَرَأَّى الحِزْنِ بِنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الحِزْنُ) بِالضَّمِّ
الجَمالُ جِ حِسانٌ عَلَى عَرِيقِ قِياسٍ وَحَسَنٌ كَأَكْرَمٍ وَنَصْرَفُ هُوَ حَسِينٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كأَمِيرِ
وَعُرابٍ وَرَمَانٍ جِ حِسانٌ وَحَسانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحَسانَةٌ كُرْمَانَةٌ جِ حِسانٌ
وَحَسانَاتٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقابِلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءُ وَعَكْسُهُ عُلَامٌ أَمْرُدٌ وَلَا يُقالُ جاريةٌ
مَرْداءُ وَاسْمٌ يُقالُ هُوَ الأَحْسَنُ عَلَى إِرادَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ جِ الأَحْسِنُ وَأَحْسِنُ القَوْمِ حَسانَتُهُمْ
وَالحُسْنَى بِالضَّمِّ ضِدُّ السَّوَأَى وَالعاقِبَةُ الحِسانَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظَّفَرُ وَالشَّهادَةُ

ومنه الأحدى الحسينين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحسن المواضع الحسننة من البدن
 الواحد كقعدأ ولاواحدة ووجه محسن حسن وقد حسنة الله والاحسان ضد الاساءة وهو
 محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسينات ان يفعل كذا ويمدأى قصا راه
 وهو محسن الشيء احسانا أى يعالجه واستحسنته عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو تقوان
 وعند الحسن دقن بسطام بن قيس فاذا جمع اقبل الحسنان وبطنان في طي وانعمان والحسن
 محركة ما حسن من كل شئ وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى
 المرقق ويضم والكثير العالى واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر
 وجبال بين صعدة وعذرة وركن من اجا والحسنة بالكسر ريدت من الجبل ج كعنب وسموا
 حسينة كنديجة وجهينة ومراحم ومعظم ومحسن وأميروا احسان مرسى قرب عدن والحسنى
 محركة بترقب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالموصل والحسيناء شجر يورق
 مغار والاحسن جبال باليمامة والاحسين جمع الحسين اسم يلى تفعل وكتاب الاحسين
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ القمار والبناء وابن الصيقل المصرى وابونصر بن
 حسنون وابو الحسن بالضم طاوس بن اجد محمد تون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن
 اجد السمري قدي وكريمة بنت اجد الاصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام اجد وابن عمر وفي
 طي واخوه بالفتح وهم اقردان وبجبهينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرور حدثت
 حسنة بن كندب بالمننة فوق جد والديعقوب بن اسحق بن محمد بن حسنة الخراساني

(الحسن) محركة الوسخ من دسم اللبن واحسن السقاء اكثر استعماله بحقن اللبن فيه
 فاروخ ولزق به وسخه فحس ككفرح والحسنة بالكسر الحقد والمباشنة السباب والتحسنى
 الاكساب والمحسنة الغضبان **(حصن)** ككرم منع فهو حصين واحصنه وحصنه
 والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهالك
 والسلاح واحد وعشرون موضعا وبو حصن حى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة

حسان كسحاب عفيفة أوله تزوجة ج حُسن بضم السين وحسانات وقد حُصنت ككرمت
 حُصنًا ثلثة وتُحصنت فهي طامن وماصمة وحُصناء ج حواصين وطامنات وأحصنها البقل
 وحطنها وأحصنت هي فهي مُحصنة ومُحصنة عفت أو تزوجت أو خلت والحواصين الحبالى
 ورجل مُحصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو مُحصن كسهب وكسحاب الذرة
 وكتاب القرص الذكر والكريم المضمون بمانه ج ككُتب ويحصن صار حصانًا بين الحصن
 والحصين وكثير القمل والزييل وابن وحوح صهابي وأبو الحصين بالكسرو وأبو الحصين كزبير
 النعاب وأبو الحصين كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ لأبي إسحاق وأبو الحصين
 الوداعي ومحمد بن الحنفية بن أبي حصين محدثون وهما حصنا بالكسرو وكزبير وأمير الحمايات
 طبر والاحصنة النصال وحصنان د وقلة بوادي لينة وهو حصني (المحصن) بالكسرو
 مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج احضان
 ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريرك العاج وجبل بجذومنه
 المثل أنجد من رأى حُصنا وقبيله من تغلب والاعتز الحضية شديدة السواد أو الحرة وحُصن
 الصبي حُصنا وحُصانة بالكسرو حمله في حُصنه أو رياه كاحتضنه والطائر يرضه حُصنا وحُصانًا
 وحُصانة بكسريهما وحُصونًا رخم عليه للتقرح يخ واسم المكان ككوه دونه نزل ومعر وفه من
 جيرانه حُصنا كفه وصرقه وفلانان كذا حُصنا وحُصانة بفتحهما نحو عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حُصنه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الدابة والنخلة القسيرة العذوق التي خرجت
 بكائنها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحُصون من الغنم والابل والنساء التي أحد
 خافقها أو ثديها أكبر من الآخر وقد حُصنت ككرم حُصانًا بالكسرو ومن أحد حُصينه أكبر
 من الآخر والفرج أحد شفرته أكبر من الآخر وحُصنه وبه ازرى وبحق ذهب به ويقال
 للداني سقع حواصن أي جوائم وككيسة القصعة الروحاء المعهولة من الطب للعامة وأبو
 ساسان حُصين بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحُصنة سوه بالضم إذا أصابته هُضبة فلم يقتصر

(الحقن) أخذ ذلك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو بالحرف بكنا البدن والعطاء
القليل وبالتحرير ان يقاب قدميه كأنه يحنو بهما اذا مشى والحقنة مل الكف والحقرة
والنقرة ويقح ج كهر دو احقنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذته بمبايضه ثم احقلا والشبر
اقتلعه من الارض والشي أخذ لنضه وكثيرا كثيرا للحقن والحقان كشداد في القاء وعند
حقيقة الخبر اليقين في ج ه ن ويوحفين كزبير بن حنفية كسميدع ارض **(حقنه)**
يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبه كاحقنه ودم فلان انقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج احقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه
المثل لأحقن حواقنك بذواقك واحقن المريض احتبس بوله فانه تعمل الحقنة والروضة
اشرفت جوانبها على سراها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والقمح يحقن به والحقان من
يحقن البول فاذا بال أكثر واحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأمانه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
لئلا يحقن السقاء **(الحلان)** في اللام **(الحلزون)** محركة دويبة رميثة لها
جذبة للهمة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومحرورق صدغه
يجلوا الجرب والبهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع
الرغاف **(الحلقانة)** والحلقان بضمهما البسر يدافيه النضج أو يبلغ الأرب ثلثيه وقد
حلقن أو الذون زائدة * جدونة أئمة هرون الرشيد وابن أبي ليلى محذت **(الحن)** والحمان
صغار القردان واحدهم حمان وأرض محممة كقعدة ومحممة كثيرة والحمان عنب طائفي
صغيرا الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحن بن عوف كقرود صحابي وسماك
ابن محزمة بن حن كزبير له مسجد بالكوفة م وجنة العذبة في الله عز وجل التي اشتراها
أبو بكر رضي الله عنه فاعنتها وبنات بن حن وبنات أبي سفيان وجنة كهيئة بنت طلحة

صَحَابَاتُ وَالْحَوَامِينُ الْأَمَاكِنُ الْغَلَاظُ الْمُنْقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجُ وَالْحَوْمَانُ
تَبَاتُ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرْبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرْبِ عَنْ سُخْرٍ أَوْ قَرَحٍ
حَنْ يَحْنُ حَنِيتًا اسْتَطْرَبَ فَهَوَّحَتْ كَأَسْتَحْنُ وَحَنَانٌ وَالْحَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ
أَو الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْتَمَ صَاحِبُهَا وَالتِّي كَانَ إِهْمًا زَوْجٌ قَبْلَ قَتْدُ كَرَمًا بِالْحَنِينِ وَالْتَحْنُ
وَالْحَنَانُ كَسْهَابِ الرَّجْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَهَ وَالْهَيْبَةَ وَالْوَقَارَ وَرِقَّةَ الْقَلْبِ وَالشَّرَّ الطَّوِيلُ وَحَنَانٌ
اللَّهُ أَيُّ مَعَادَاتِهِ وَكَشَدَّادٍ مَنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَو الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصَوْتُ إِذَا نَقَرْتَهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ
وَقَرَسٌ لِلْعَرَبِ مِ وَأَقْبُ أَسَدِ بْنِ نَوَاسٍ وَنَحْسٌ حَنَانٌ أَيُّ بَاتَّصَ لَهُ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرُقُ الْحَنَانِ
عَ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَشْدُودُ الْحَنَاءِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ
سُخْرٍ مِنَ الْحِنِّ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ إِهْمٌ وَسَهْلَةٌ الْحِنُّ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كِلَابُهُمْ أَوْ خَلْقٌ بَيْنَ الْحِنِّ
وَالْأَنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْأَشْفَاقُ أَوْ الْبُحْنُونُ وَمَصْدَرُ حَنْ عَنِّي شَرِكٌ كَقَهْ وَأَصْرَفُهُ وَبِالضَّمِّ بُوْحُنٌ حَى
مِنْ عُدْرَةٍ وَالْحِنَّةُ وَيُقْتَحُ الْحِنَّةُ وَالْمَحْنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوْ الْبُحْنُونُ وَيَحْنُ تَرْحَمُ وَحَنَانِيكَ أَيُّ تَحْنُ
عَلَى مَرَّةٍ مَرَّةً وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحِنَّةٌ أُمٌّ مَرِيْمٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرُّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمَنْ الْبَعِيرِ
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوجُ وَالدُّجْدُجِيُّ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَيْبَةُ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَيْبَةَ اللَّهِ وَحِنَّةٌ صَدَمٌ وَصَرْفُهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْأَبْلِ وَالْمَتْرُوجَةُ رِقَّةٌ عَلَى
وَأِدْهَا لِقَوْمِ الزَّيْجِ بِمِمْ وَكَثُورٌ وَالصَّاعِيَةُ أَوْ نُورٌ كُلُّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِينًا تَوَرَّتْ وَحَنُونَةٌ
بِهَا لَقِبُ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زُرْعَبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنَوِيَّةٍ فَبِالْيَاءِ
كَعَمْرُوبِيَّةٍ وَأَحْنٌ أَخْطَا وَحَنِينٌ كَزَبِيرِ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمٌ وَيَمْنَعُ وَاسْكُافٌ سَاوَمَةٌ
أَعْرَابِيٌّ يَحْنُقُ فَلَمْ يَشْتَرِهِ فَعَاظَهُ وَعَاقَى أَحَدَ الْخَلْقَيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْأَخْرُوكَانَ لَهُ فَرَأَى
الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِحَنْفٍ حَنِينٌ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخِرُ لَأَخَذْتَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَعَقَلَ
بِعَيْرِهِ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَعْزِيهِ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيَّ إِلَى الْحَيِّ يَحْنُقُ حَنِينٌ فَذَهَبَ مَثَلًا وَمُحَمَّدٌ

ابن الحسين واصلح بن ابراهيم الحنيتان محمدان وحنين كما سيروسيكيت وباللام فيما اسمان
 لجادى الاولى والاشرة ج احنة وحنون وحنان وحننة بضم اوله وفتح الباقي ابن ربيعة
 ملكة ابلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل جرباء واذرح وجعل حنن اى هليل وكذب
 وحنن اشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم ابوحنى من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا راع
 بالشام وعلى بن احمد بن حنن واحمد بن محمد بن حنن بكسر التون المشددة محمدان وبنوحننا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحرن الذل والهلاك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط
 (الحين) بالكسر الدهر او وقت منهم يصلح لجميع الازمان طال او قصر يكون سنة واكثر
 او يختص بأربعين سنة او سبع سنين او سنتين او ستة اشهر او شهرين او كل غدوة وعشية ويوم
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين اى حتى تنقضى المدة التى أمهلوها ج
 احيان ونج احيان ولات حين اى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذقوا واحيان
 وحينه جعل له حيننا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يعطى فيه كحيتها والاسم الحين
 والحينة بكسرها ما ومتى حينه ناقتك متى وقت حلبها او كم حينتها كم حلبها وحين قريب
 ران والسنبلى يس وعامله محايمة كساعة وحين اقام والابل حان لها ان تحلب او يعكف
 عليها والقوم حانهم ما حاولوه وهو ياكل الحينة ويقح اى مرة فى اليوم والليله وما القاء
 الا الحينة بعد الحينة اى الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان واحاته الله وكل مالم
 يوفق للرشادة قد حان وحينه الله فحين والحين الاحق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن
 والحانوت فى ح ن ت والحائنة الخمر والحائنة موضع يجمعها وحنى كضربى د وحنان
 الشئ بالكسر حينه وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياى نسبة الى جده وكذا
 الحافظ ابو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياى الاصفهانى وحنيد محمد بن عبد
 الرزاق الحياى وعبيد الله بن هرون الحياى وابو حيان النحوى متاخر
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿حنن﴾ الثوب وغيره يحنه حينا وحنبا بالكسر عطفه

وخطه ليصير الطعام غيبه وخياه للشدّة والخبنة بالضم ما تحمله في حصيد و ع والخبنة
 تحركه الخبنة وخبنته خبون كسبته شعوب مات والخين اسقاط الجرف الثاني في العروض
 وبالضم ما بين خرت المزايدة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقاضي المتداخل بعضه في بعض
 والخابن الشديد ومن يخين الكذب ويعدّه واخين خبا في خبنة سراو يلدشيا وكفرا بواديا بين
 (الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والاسد كخبنة كقد عمل وسق رجل وكقد عمل
 اتا والبدن من كل شيء (ختن) الولد يخبته ويخبته فهو ختن ويخبون قطع عرلته والاسم
 كتاب وكناية والخبنة صناعته والخبنة موضع من الذكر والخبنة القطع وبالتصريح الصهر
 أو كل من كان من قبل المرأة كلاب والآخر ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الأستراباذي
 عرف بالخبنة لأنه كان ختن أبي بكر الإسماعيلي والخبنة بالضم المصاهرة كالتون وتزوج
 الرجل المرأة وخطته تزوج اليه وكفر د منه علي بن محمد متأخر والخبنة تحركه أم الزوجة
 والخبون للمرأة الشريفة كلة الخبنة (الخدن) بالكسر وكامير صاحب ومن يخادك
 في كل أمر ظاهر وباطن وكه مزعة من يخادن الناس كثيرا وكشدا دخدان بن عامر في أسدين
 خزيمة • الخذعونة القطعة من القرعة • الخدنتان بضم الخاء والذال المجهدة وفتح
 النون المشددة الإسكان أو الخصيتان أو الأذنان لغة في الخاء وبجل خذانية بالضم محققة ضم
 بجد • خربان كسهبان ابن عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق
 ابن خربان محدثون والكلمة بجممة أي حافظ الجار • خوشنة كخردلة والشين مجمة د
 بالروم • الخراطين ديدان توجد في الأراضى النديّة مدر محال مقتت العصاة بافع للبرقان
 (خزن) المال الحرز كاخترنه والعم خزناو خزونا تغير كخزن كقرح وكرم فهو خزين وككتابة
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزين كقعد والقلب والخزان كشدا د اللسان
 كالخازن والرطب الأسود الجوف لاقه ومخازن الطريق مخصره واخترن طريقا أخذ اقربه
 واخزن استغنى بعد فقر وعلي بن أحمد و أحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان • اخسن

الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككتف والاشن الأخرش من كل شيء ككتاب وهي
 حشنة وحشنا وحشن ككرم حشنا ومحشنة وحشونة وحشنة بعضهم وقشش ضد لان
 واخشوشن وقشش اشتدت خشونته اوليس الحسن اوتكلم به او عاش عيشا خشنا
 واخشوشن ابلغ في الكل وخاشنه ضد لانه وهو خشن الحاب واخشنه ودوخشنة وحشونة
 بعضهم اصعب لا يطاق واشخشنه وجدده حشنا وحشن صدره تحشينا او غره والحشنا بقله
 خضراء حشنا في المس لينة في الغم لزج كالرحله والناقة العجماء وبت وبرة ائت كآب بن
 وبرة وكعظمة الناقة الدمية الطرق ورجل اخشن ذمهم الحال واخشن تابعي سدوسي وجد
 لادهم بن محرز الشاعر القاسمي التابعي وجابر بن خشن كزبير في نسب فزارة وخشن بن القري
 قضاة رهط ابي ثعلبة الحشني ومنهم بشر بن حبان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد
 ابن مسعود وابوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسألة بن علي الشاميان الحشنيون وكتيبة
 حشنا كسيرة السلاح وابو الحشنا عباد بن حسيب وابو حشينة كهيئة الزبدي وحاجب بن
 محمد بن محمد بن وهب واخشا وحشنا ككتف وشداد ويكسر الحصين كأمير القاس الصغيرة
 ويذكر ج ككتف واجبل (خضن) ناقة جعل علمه او عض من يديها وكثير من يهزل
 الدواب ويذللها واخضنت منه المروءة كعني صرفت والمخاضنة المغازلة والترامي بقول الفحش
 الخفن اسرنا البطن والحقان الجراد والخفان الحقان خافان علم واسم لكل ملك
 حفته الترك على اقفهم اي ملكوه وراسوه (خن) النبي وخنه قال فيه بالحدس
 او الوهم وكشداد الرخ الضعيف والقناة حمانه ومن الناس خشارتهم وديهم وخامن الذكر
 خامله وانحن محركة التذو ككتاب جبال يلاذق ساعة (خن) الجذع قطعه وماله اخذه
 والجله استخرج منها شيئا بعد شي والتوم وطى محنتهم اي حريمهم والمخنة ايضا مضيق الوادي
 ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار وانما والاف او طرفه والغنة والمخنة
 البينة وعفو المرعي وفلان مخنة افلان ما كلة له وخنة اخت يحيى بن اكم زوجة محمد بن نصر

قوله ابن حسيب
 صوابه ابن كسيب
 اهشارح

المروني وبالضم الغرلة والغنة أشهرها أو فوقها وأقبح منها والآن الأذن ج شئ وانكسرت
 كالبكاء أو الغصك في الأنف وقد خن يخن ويكسن الطويل وليس بتخفيف يخن وكسهاب
 الرقابة وكسباب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلوقها وفي العين وزكام لا يبل وزمن
 الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الأبل منه والخننة أن لا يسن في كلامه
 فيخن في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخته الله اجتهه فهو مخنون والخننة
 كحمة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كعنة ومخنة كعدته مخضبة واستخنت البئر انفتت
 (الخون) أن يوتن الإنسان فلا يفتح حانه خوئا وخيانته وحانه ومخانه واختانه فهو خائن
 وخائنه وخوون وخوان ج حانه وخونه وخوان وقد حانه العهد والامانة وخونه نحو سائبه
 الى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونه فيهما والخون الضعف وقفرة في النظر ومنه خائن
 العين للأسد وخائنه العين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريية وكغراب
 وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان اجتمعوا ج
 أخونه وخون وانلوان كشداد ويضم شهر ربيع الأول ج أخونه وبها الاست وعصام بن
 خون بالضم وأحمد بن خون محمد بن دنان وخوان د وخين بالكسر د واللمان الحانوت
 أو صاحبها وخان التجار م خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور

(فصل الدال) • الدئنة بالضم اللثمة الكبيرة والدئب بالكسر حظيرة الغنم

(دجن) الطائر تدني طاروا أسرع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتخذت
 والدئنة الماء القليل وبكسر الناء والدريد الصابي وكاميرجبل والدئنة كهيته أو كسفينته
 ع أو ما لبني سيار بن عمرو وكان يدعى الدئنة فتطير وافة يروا (الدجن) الباس الغنم
 الأرض واقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وادجنوا دخلوا
 فيه والمطر والحى داما والسماء دام مطرها واليوم صار داجن كادجون ويوم دجن على
 الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كخرقة وكذلك البله تضاف وتنتع والدجن كعتل والدجنة

كحُرْقَةُ وبكسرتين الظلَّةُ والغيمُ المطبِقُ الرِيَانُ المُنْظَمُ لِأَمْطَرَفِيهِ ج دَجْنٌ أَو الدُّجْنَةُ الظلَّةُ
 والدُّجْنُ الدُّجْنُ أَو الدُّجْنَةُ الظلَّةُ وَتَحْتَفُفُ وَالْبَاسُ الغَيْمُ وَتَكَادُفُهُ وَبِلَهُ مَدَجَانٌ مَطْطَانَةٌ وَدَجْنٌ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاهُ وَغَيْرُهُمَا أَلْقَتِ البُيُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنٌ وَبَجَلٌ
 دَجُونٌ وَدَاجِنٌ سَانَ وَالمَدَجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السِّنَاوَةُ وَالدَّجَانَةُ كَجَبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
 المَتَاعَ كَالدَّيْجَانِ وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 وَالدَّاجِنَةُ المَطْرَةُ المَطْبِقَةُ كَالدَّيْعَةِ وَدَاجُونَةٌ بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ المَقْرِيُّ وَابُودُجَانَةُ كَقَامَةِ
 سَمَاكِ بْنِ خُرَشَةَ صَحَابِيٌّ وَدَجْنِيٌّ بِالضَّمِّ أَوْ بِالكَسْرِ وَقدِيمَةٌ أَرْضٌ خَلِقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالحَاءِ المَهْمَلَةِ وَدُجَيْنٌ بِنُ تَابِتٍ كَزُبَيْرِ ابْنِ الغَضَنِ جِي أَوْ جِي غَيْرُهُ (دَجْنٌ) كَفَرِحَ
 عَظْمٌ بَطْنُهُ فِي قِصْرِ فَهوَ دَجْنٌ كَكْتِفٍ وَدَحُونَةٌ كَقَوْلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدِحْنَةٌ بِكسرتين
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الأَحْرَاءِ الشَّاعِرِ وَكَنَدَبَةُ الأَرْضِ المُرْتَفَعَةُ وَكَزُبَيْرِ بْنِ زَيْبِ التَّابِعِيِّ وَدَحْنِيٌّ
 فِي دَجْنٍ وَكَكْتِفِ اللَّبِّ الخَيْثُ (الدَّخْنُ) بِالضَّمِّ حَتُّ الجَاوِرِسِ أَوْ حَبُّ أَصْفَرٍ
 مِنْهُ أَمَلَسٌ جَدًّا بَارِدِيَّاسٌ حَابِسٌ لِلطَّبِيحِ وَالدُّخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبَلٍ وَرَمَانَ العُثْمَانُ ج أَدْحِنَةٌ
 وَدَوَاحِنٌ وَدَوَاحِينٌ وَابْنُ الدُّخَانِ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَدَنَةٌ هَلِيٌّ دَخْنٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لَعَلَّهُ لِالأَصْلِحِ
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحُهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبْتُ وَالدَّوَاخِنُ كَوَيْ تَخَذَعُ عَلَيَّ
 المَقَالِي وَالأَتُونَاتِ وَالدَّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفَرِحَ فَهوَ أَدْحِنٌ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدْحِنُ
 فِي البُيُوتِ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ وَالدَّخْنُ مَحْرُكَةٌ الحَقْدُ وَسَوْءُ الخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 العَقْلِ وَالدِّينِ وَالحَسْبِ وَالدَّخْنَاءُ أَو الدُّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَابُودُخْنَةٌ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكْنَسَةٍ
 المَحْرُورَةُ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَنَعَّ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدُخُونًا وَادَّخْنَتِ وَدَخْنَتِ وَادَّخْنَتِ أَرْتَفَعَ دَخْنُهَا
 وَكَفَرِحَتِ الَّتِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَأَفْسَدَتْ لِيهِجَ لَهَا دُخَانٌ وَالتَّبْتُ وَالدَّابَةُ صَارَتْ الوَائِمُ مَا كُدْرَةٌ
 فِي سَوَادِ كَدْحِنٍ كَكْرَمِ دُخْنَةٍ بِالضَّمِّ وَدَخِينٌ كَزُبَيْرِ بْنِ عَامِرِ تَابِعِيٍّ وَادَّخِنُ الزَّرْعُ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخِنُ الغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ * الدَّخْسُنُ كَجَعْفَرِ وَالشَّيْبِ مَجْمَعَةُ الخَلْدِيَّةِ وَالرَّجُلُ القَلْبِظُ

وَكُتِفَ ذَاتُهَا (الدَّنُّ) حُرُوكَةُ اللَّهِ وَاللَّهَبُ كَالدِّوَالِدِ وَاللَّيْدُ وَاللَّيْدَانُ حُرُوكَةُ الدِّدَانِ
 كَسَابِ مَنْ لَا عَمَاءَ عِنْدَهُ وَالسِّفُ الْكُكَاهَامُ وَالقَطَاعُ ضِدُّ الْمَيْدَانِ وَاللَّيْدَانُ
 الْعَادَةُ وَاللَّيْدُونُ فِي الْبَاءِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ هَذَا (الدَّرْنُ) حُرُوكَةُ جَبَلٍ يَبْرُ بِرِ الْغَرْبِ
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّغُهُ دَرْنُ الثَّوْبِ كَفَرِحَ وَأَدْرَنْ وَأَدْرَسُهُ فَهُوَ دَرْنٌ وَمَدْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأَثَى
 وَكَامِيرٌ وَعَمَامَةٌ يَبْسُ كُلِّ حُطَامٍ حَضِي أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلًا وَأَدْرَنْتِ الْإِبِلَ رَعَمَهُ وَطَبِي مَدْرَانٌ بِأَكْلِهِ
 وَحَطَبٌ مَدْرِنٌ كَحَسَنِ يَابِسٍ وَالْأَدْرُونُ كَفَرَعُونَ الْمَعْتَفُ وَالْأَرِيُّ وَالدَّرْنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَصْلُ
 وَكَسَابُ الثَّعْلَبِ وَكَبْشَرِيُّ عَ وَيَقْتَحُ وَالنَّسْبَةُ دَرْنِي وَبِنْتُ عَجَبَةَ الشَّاعِرَةُ وَأُمُّ دَرْنٍ حُرُوكَةُ
 الدُّيَا وَأُمُّ دَرِينٍ كَامِيرُ الْأَرْضِ الْمُجَدِبَةُ وَدَارِينُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِحُجْرَتَيْهِ
 أَحَقُّ وَثِقَةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَقَفَّ الْمَدْرَسَةُ النَّقْشِيَّةُ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ
 وَكَكْتَفُ وَامِيرُ الثَّوْبِ انْتَلَقَ وَدَرَنْتَ يَدَهُ بِالشَّيْءِ كَفَرِحَ تَلَطَّغَتْ وَيَدَاهُ دَرْتَانُ بِالطَّرِيقِ وَأَيْدِيهِمْ
 دَرَانٌ وَهُوَ دَرْنُ الْبَيْدَيْنِ (الدَّرَابَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرْبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * دَرَبَنْتَ
 الْبَاقَةَ عَلَيَّ وَدَاهَرِغَمَةٌ بَعْدَ نَفَارٍ * الدَّرَجِيْنُ كَشَرْحِيْلٍ الدَّاهِيَةُ وَالْبَطِي * (الدَّرَجِيْنُ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَالْبَاطِ وَقَدْ تَشَدَّدَ الشَّمْسُ وَالنَّوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنَ أَعْطَى وَتَدَشَنَ
 أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالدَّاشِنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَسِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالدَّارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تُسْكَنْ وَكَسَكْرِي دَ بِصَعِيدِ مِصْرَ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرِيْعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّشْنَاوِيُّ
 * الدَّعْنُ سَعْفٌ بَضْمٌ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيْطِ وَيَبْسُطُ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَكَكْتَفِ السِّيِّ الْخُلُقِ
 وَالغِذَاءُ كَالدَّعْنِ كَسَكْرِمٍ وَالدَّعْنُ كَعَدَبِ الْمَاجِنِ جَ دِعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجُحُونُ وَمَا دَعْنَهُ
 وَكَسَابُ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَبْعُ * الدَّعْكُنُ كَعَمْرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخُلُقِ وَالْبَرْدُونَ الذُّلُومُ
 وَبِهَاءِ السَّمِينَةُ الصُّلْبَةُ مِنَ النُّوقِ وَيَكْسُرُ وَكَارِذِيَةُ الْحِرِّ الصَّخْمُ * دَعْنٌ يَوْمٌ سَادَجٌ وَكَحَرْقَةٌ
 الدُّجْنَةُ وَأُمُّ رِيْعَةَ بْنِ رِيْعِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَسَلْمَةُ أَوْ كَحَرْقَةُ
 وَالصَّحِيحُ الْأَوَّلُ وَالْمُحْتَمُونَ يَلْعَنُونَ وَدَعَانِيْنُ هَضَبَاتٌ بِبِلَادِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ وَدَوْغَانُ هَ بِرَأْسِ

عَيْنُ وَجْهِيَّةٌ عِلْمٌ لِلْأَحْمَقِ أَوْ اسْمٌ حَقِيقَةٌ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ
 الداعونيان محمدان (دفته) يدقنه ستره وواراه كاذقنه على اذنه فاندقن وتدقن والدقن
 بالكسر ع والدقن كالدقون ج ادقان ودقناه والرصعية والحوض والمنهل يتدقن
 وامرأة دقينة ودقينة ج دقناه ودقائن ورصية دقينة ومدقان ودقان كتاب مندقنة والدقينة
 مايدقن والكنز ج دقائن و ع والمدقان والدقون من الابل والناس الذاهب على وجهه
 لا لاجحة كالأباق وقد دقنت دقنا سارت على وجهها وادقن العبد كافتعل ابق قبل وصول المصر
 الذي يساع فيه فهو دقون وداء دقن ودقن بالكسر ظهر بعد خفا فنشأ منه شروعه وورقن رجل
 وامرأة وناقته دقون عادتها ان تسكرن وسط الابل اذا وردت وقد دقنت تدقن وتدافنوا
 تكافوا والدقني كعربي توب محطط ويرجل دقن بالفتح حامل والمدقان السقاء البالي وبقرة
 دافنة الجذم انسحقت اضر اسها هرما وادفنا الامر داخله وكسفةينة منزل ابي سلمى دقن
 في لحي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا منعه وحرمه (الدكنة) بالضم لون الى السوادد كن
 كقرح فهو اذ كن ودكن المتاع كتصر تصدبعضه على بعض كدكنه والذ كان كزمان الحانوت
 ج دكا كين معرب وفريدة دكنا كثيرة اليازيروالد كيناه كالعقيراء دوية من الاحناس
 وسوادوكا جوهر وزبير اذهن اذهنانا كبر وشاخ لغة في اذهنهم (الدمن) بالكسر
 السرقين المتلبذ والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينا فهو تدمن وبيها آثار الدار والناس
 وما سودوا والحقة القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن
 وكسهاب الرماد والسرقي وعقن النخلة وسوادها كالدمن والادمان محركة عن ابن القطاع
 ومن يسرقن الأرض وادمن الشيء اذامه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما
 سائسه والدميني كسميبي داماء التربوع وكعظيم ع وكشور القبيجوع وعبد الله بن
 الدمينية بجهينة شاعر ودمنه تدمينارخص له وبابه لزمه ودامان ه كثيرة التفاح بالعراق
 ودمامين ه بالصعيد وكاب كبله ودمنته بالكسر وضع الهند والادمان شجرة من الجنة

قوله دقن بالكسر كذا
 في النسخ والصواب
 ككتف اه شارح
 قوله ودافنا الامر
 كذا في النسخ
 والصواب ودافن
 الامر داخله وهو
 مجاز اه شارح
 قوله ومن يسرقن
 الارض الصواب
 انه كشداد وليس
 كسحاب اه هارج

وعامة من عاهات الخلل ودومين وقد تفتح مجهه قَرَبِ حَمَص (الدن) الراقود العظيم
 أو طول من الحب أو أصغر له عسس لا يقع إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشله بن دق
 هو ابن معبد والدن محركة الخنا في الظهر ودنو وطمان في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع ويبت أدن متطامن والدننة صوت الدياب والزناير
 وهيئة الكلام كالدين والدندن بالكسروهي أيضا ما سود من نبات أو شجر وأصل الصليان
 وادن أقام وذن الذباب وذن وذنن صوت وطن وفلان نعم ولا يفهم منه كلام وذن محركة
 والدينه بالكسردوية كالفله وذنادن الثياب دلذلهما وطمالم بن دزن كير م والدماوية أم
 عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودينه القاسني قلته وونه شبيهت بالمدن
 (دون) بالضم تقيض فوق ويكون ظرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضد وعني غير قيل ومنه
 ليس فيمادون نخس آواق صدقة أي في غير نخس آواق قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
 عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى بع عقاص رأسها وبمعنى
 الشريف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد وبالديور وبهاية بها وندوة بهمدان
 وقدير أدنى النسبة اليها فاف منها غير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو
 بنيسابور د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين الهذليان وكغراب ناحية
 بعمان وكشداد ع بارض فارس والدودن كعاط دم الأخوين ودان يدون دونا وأدين
 بالضم صار دونا خيسا أو ضعف والديوان ويفتح مجمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل
 الجيس وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه
 وهذا دونه أي أقرب منه ودونك اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني
 ويدخل على دون من والباء قلب الأودون النهر جماعة أي قبل أن تصل اليه ويقال لهذا رجل
 من دون ولا يقال رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وضربه دهنا ودهنة بله
 والاسم الدهن بالضم وفلاننا ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان

قوله وعبد الله
 صوابه عبدان اه
 شارح

ودهان وقد ادهن به على اقععل والمدهن بالضم آلتة وفارورنه شاذو مستقع الماء أو كل موضع
 حفره سيل ومنه حديث طهفة النهدي نشف المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصيف
 قبيح ولبية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر رج دهان
 وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالادهان والغش والدهناء القلاة
 وع لقيم يتجدو يقصروا ثم دار الامارة بالضرورة وع امام يبيع والسببة دهني ودهناوي
 وبنت مسجل احدي بن مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حراء وبنو دهن بالضم
 حى منهم معاوية بن عمارة بن معاوية الدهني وبنو ادهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من
 الازد منهم حكيم بن سعد وخال بن زياد الدهنيان وناقدة دهن كأمير قليد اللبن وقد دهننت دهانة
 ودهانا بالكسر كنصر وعلم وكرم وككتاب الائم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدهنون كعظيم
 عليهم آثار التميم والدهن بالكسر من الشجر ما يقبل به السباع واحده بها ودهني يضمين
 كغلبى ع بالسواد والادهان الانتقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن)
 كأردن الباطل لغة فى الدهدر وكحفر الناس وانطلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
 على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلا حى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين
 والاسم الدهقنة وهى بها وقد تدققن ولوى الدهقان ع يتجد ودهقنوه جعلوه دهقا نا
 * دهنم للفرس كالقبيل للين (الدين) ماله اجل كالدينه بالكسر وما لا اجل له فقرض
 والموت وكل ما ليس حاضر اح أدبن ودبون ودينه بالكسر وادنته اعطيته الى اجل واقرضته
 ودان هو اخذه ورجل دان ومدين ومديون ومدان ونشد داله عليه دين أو كنيروادان وادان
 واستدان وتدين اخذنا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا وكذا امرأة
 جمعها امدايين ودايته اقرضته واقرضني والدين بالكسر اجزاء وقد دنته بالكسر ديت
 ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الامطار والدين منها
 والطاعة كالدينه بالهاء فيها والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والساطان

قوله الانتقاء هكذا
 فى النسخ والصواب
 الا بقاء اه شارح

وَالذُّلُّ وَالْخُصْمُ وَالسَّيْرَةُ وَالتَّوْبِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَاسْمٌ بِجَمْعِ مَا يَهْبَسُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ
 وَالْمَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِكْرَاهُ وَمِنَ الْأَطْيَارِ مَا يُعَاهَدُهُمْ مَوْضِعًا فَصَارَ ذَلِكَ لَهُ عَادَةً وَالْحِمَالُ
 وَالْقَضَاءُ وَدَيْتُهُ أَدِيَّتُهُ خَدَمَتُهُ وَأَحْسَنَتْ إِلَيْهِ وَمَلَكَتُهُ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْمَعْرِ وَالْقَرْصَةُ وَالْقَرْصَةُ
 مِنْهُ وَالذَّيَانُ الْقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَازِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ مَهْلًا بَلَّ
 يَجْزِي بِالنَّهْرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ وَجِهَاءُ الْأُمَّةِ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذَلَّهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دِينِ قَوْمِهِ أَي عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ آدَمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَسْمَعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
 فِي حُجَّتِهِمْ وَمِنَّا كَتَبْتَهُمْ وَيُوعِيهِمْ وَأَسَالِيهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَاتِّفَاقُهُمْ كَانُوا قَدِيدَتَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ الْأَعْلَى وَدَانَ بَيْنَ عَزْوَذَلِّ وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَادَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الْدَاءُ
 وَقُلْنَا نَاحِلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَهُ وَدَيْتَهُ تَدْيِينًا وَكَأَنَّ إِلَى دِينِهِ وَأَنَا بِنَ مَدِينَتِهَا أَي عَالِمِيهَا وَدَيَانُ
 حَسَنٌ بِالْبَيْنِ وَادَانَ اشْتَرَى بِالذَّيْنِ أَوْ بَاعَ بِالذَّيْنِ ضَدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ آدَانَ مُعْرِضًا وَيُرْوَى دَانَ
 وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى اشْتَرَى بِالذَّيْنِ مُعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَانَ كُلٌّ مِنْ عَرَضَتْهُ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كزنبور ربت ونخر جوايته ذأثون أي يجنونه

• الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة في الذبلة ﴿أذعن﴾ له خضع وذلل وأقر
 وأسرع في الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقته مذعان منقادة سلسلة الرأس ورأيتهم مذعنين
 صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين ﴿الذقن﴾ بالكسر الشيخ الهيم وبالفتح ينكح جمع اللعين
 من أسفلها ما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب إن استعان بأذل
 منه وأصله البعير يحمّل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعمد بذقنه على الأرض والذاقنة ما تحت
 الذقن أو رأس الخلقوم أو طرفه النسائي أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة
 النحر أو أعلى البطن وذقنه قفده أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن
 وناقته ذقون ترخي ذقنها في السير ودلوقون وقد ذقنت كفرح إذا حرزتها فجاءت شفها مائلة
 وكتاب جبال وكصاحب ه بحلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقه والذقناء المرأة الطويلة

الذَّقْنِ وَهُوَ أَذْقُنُ وَالْمَائِلَةُ الْجَهَارُ جُ ذَقْنٌ بِالضَّمِّ * دَعِيمُونَ كَأَيْمُونَ ة عَلَى فَرَسَيْنِ وَنِصْفٍ
 مِنْ بَخَارٍ أَمْنَهَا الْقَيْسِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ حَكِيمٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الدِّيمَوِيُّ (الذَّيْنِ) كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ رَقِيقٍ الْخَطَّاطِ
 أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْأَنْفِ رَقِيقًا أَوْ عَامًّا فِيهِ مَا ذَنْ كَهَرِ حِ وَذَنْ يَذَنْ ذَنْفًا وَذَنْفًا وَذَنْفًا وَذَنْفًا وَالْأَذْنُ
 مِنْ يَسِيلٍ مَخْرَأٌ وَالذَّنَاءُ لِلذَّخِي وَالذَّنَاءُ لَيْتَهُ تَقَطَّعَ حَيْضُهَا وَالذَّنَائِيُّ الْخَطَّاطُ الْأَبْلُ لُغَةً فِي الزَّي
 أَوْ الْمَوَابِ بِالذَّالِ وَالذَّنَائَةُ كَمَا مَهْمَلَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَيَذَنْ أَيَّ ضَعِيفٍ
 هَالِكٍ هَرْمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَمِئِي مِشْبَةً ضَعِيفَةً وَذَنْفَانُ الْقَوْبِ ذَلَالُهُ وَهُوَ يَذَنْهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيَّ
 يَسْأَلُهُ أَيَّهَا وَمَا زَالَ يَذَنْ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى أَمْجَحَهَا أَيَّ يَتَرَدَّدُ فِيهَا (الذَّنُّ) الْعَيْبُ وَالتَّدْوُنُ
 الْغَيْبُ وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَبِحِرْكَ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّحْمُ جُ أَذْهَانٌ وَذَهْنِيٌّ عَنْهُ وَأَذْهَنِيٌّ وَأَسْمَدُ ذَهْنِيٌّ أَنْسَانِيٌّ وَالْهَمَانِيُّ وَذَاهَنِيٌّ فَذَهْنُهُ
 فَاطَنِيٌّ فَكَانَتْ أَجُودَ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ * ذَهَبٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 بِكَعْفَرِ بْنِ قُرَيْشٍ صَحَابِيٌّ * (الذَّيْنُ) بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ (فصل الراء) * رَأَى
 بِمَعْنَى رَعَى عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَيْمِلٍ عَنِ الْخَلِيلِ * الرَّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بِضَمِّهِمَا الْعَرَبُونَ
 وَارْتَبَتْهُ أَعْظَمُهُ رُبُونًا وَالْمَرْتَبُ الْمَرْتَبُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانُ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوِمِ بَحْرِ السَّفِينَةِ
 وَقَدَّرْتَبٌ وَالرُّبَانِيَّةُ مَا لَبِي كَابِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَكَتَابُ اسْمٍ لِشَخْصٍ مِنْ جَرْمٍ وَيَسُ فِي الْعَرَبِ رِبَانٌ
 بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهِ الزَّيِّ وَعَلِيٌّ بْنُ رَبِّ الطَّبَرِيِّ مَحْرُومٌ كَأَمَّا مَوْلَى كَابِ الْأَمْشَالِ وَغَيْرِهِ وَارْبُونَةٌ
 بِالضَّمِّ دُ بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّائِي مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّانِ * تَرَاتِقِينَ حِ بِالْحَجْمِ وَهُوَ قَصَبَةٌ
 كَرْدَرٌ (الرَّثْنُ) خَلَطَ الشَّحْمَ بِالْحَجِينِ وَالْمَرْثَنَةُ كَمَا كُنَّسَتْهُ وَمَعْظَمَةُ الْخَبْرَةُ الْمَشْهُمَةُ وَالرَّائِي
 صَمْعٌ مَعَ الصَّقَارِيِّنَ لِلإِلْحَامِ وَرَثْنٌ مَحْرُومٌ كَابِ بْنِ رَبِّ الطَّبَرِيِّ لَيْسَ بِصَحَابِيٍّ وَإِنَّمَا هُوَ كَذَّابٌ
 ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّقَاةِ فَادْعَى الصَّخْبَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 وَوَادِي رَاثُونًا صَوَابُهُ رَاثُونًا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقُبَا (الرَّثْمَانُ) كَسَحَابِ الْقَطَارِ الْمُتَابِعَةِ
 مِنَ الْمَطَرِ يَدِينُ سُكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْتَنَةٌ كَمَا نَظَمَهُ وَمَرْتُونَةٌ أَصَابَتْهَا وَرَثْنَتْ طَلَّتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ

(ارزغن) المطر بالعين المهملة ثبوت وجاد والشعر تسدل وفلان ضغف واسترخی
 (رجن) بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها ألفت ويثقت ودابته حبسها وأساعطها
 أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فريحت هي رجونا وفلانا استخبا عنه وارجن أمرهم
 احتلط والز بدطيخ فلم يصف وقد أوتكم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة
 والمرجونة القفة ورجان كشداد وادبجدود بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد
 ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجايون المذنون
 وبجهيئة ع بالمغرب (ارجن) مال واهتز ووقع بكرة والسراب ارتفع وجيش مرجن
 ورجى مرجنة نقيه * ارجن لغة في ارجن بمعانيه * رخان كصحابه منها
 الحسن بن فاسم الرخائي (الردن) بالضم أصل السكم ج اردان و اردن القميص وردنه
 جعل له ردنا والمردن المظلم وكثير المغزل وكفرح تقبض و دشجج والردن صوت وقع السلاح
 بعضه على بعض والتسدين وتصد المتاع وبالتهريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والنزل
 وكصاحب الزعفران والاردن كالأجر ضرب من الخبز وبضعتين وشد النون النعاس وكورة
 بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأجر رادني خالط حمرته صفرة وكزبير
 فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردين كحسين من ذين ورودن أعيان ارتدت اتخذت
 مرذنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كصحابه بنسأ واذان ع وابن
 راذان من القراء عبد الله بن محمد فردورودن رودن والراذانات الرساتيق (الرزن)
 المكان المرتفع وفيه طمانينة تسمى الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناحية وجه منقطع
 الماء ج كجبال ورزن ككرم وقرفه ورزين وهي رزان كصحابه ورزته رفة لينظر
 مائقله وبالمكان أقام والرزين الثقل واسم والأرزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن
 في الشيء توقر وأرزن كاحمد يارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني
 الحديث ود آخر يارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز وكازرون وارزنجان د

قوله وردني بفتح
 النون مقصودا كذا
 في النسخ والصواب
 بكسر النون وشد
 الياء اه شارح

بالرؤم وأرزنانة بأصقهان والجبلان يترازان يتناوحان وهو مرارة محالة (الرسن)
 محر كة الجبل وما كان من زمام على أنف رج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها
 وأرسنها جعل لها رسنا وأرسنها شد هارسن وكجاس ومقعد الاتف ورسن بن عمرو وابن
 عاصم بالفتح والحريث بن أبي رستن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزينة والراسن يكاسم
 القنس فارسية وذكرت في ق ن س رستن بكعقرد بين حامة وحص منه عيسى
 ابن سليم الرستن (الراشئ) المقيم وما يرضخ لتلميد الصانع فارسيته شاكردانه والطفيل
 وقد رشن والكلب في الأنا رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبدا لله بن محمد الراشئ الأديب تلمذ
 الحريري والرشن القرضة من الماء ويحركه وكزبيرة منها اذريس بن ابراهيم الرشبي الجرجاني
 والروشن الكوة وعثم رشون رناع (رسته) أكله وبلسانه شتمه وارسته احكمه وقد
 رسن ككرم وكامر المحكم الثابت والحي بجاجة صاحبه والموجع المتالم ورصينا القرين
 في ركبته اطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفة ترصنا غلبه وساعد
 مرصون موسوم وكبخر حديدة تكوي بها الدواب والأرسانع لبطريث بن كعب المرصون
 شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض في بناء وغيره (الرطانة) ويكسر
 الكلام بالأجمية ورطن له ورطنه كلبه بها ورطانه واتكلموا بها ومارطيناك هذه بالضم
 وقد يخطف أي ما كلامك واذا كثرت الأبل وكانت رفاقاومعها أهلها فهي الرطانة والرطون
 الرعثن بكعقرو والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجبال السريع وهي بها وفرس المراد
 والرعثنه ماء لبني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعثن ملك الحسير كان به
 ارتعاش (الارعن) الأهوج في منطقته والاحق المسترخى وقد رعن مثلثة رعوثة ورعنا
 محر كة وما رعنه ورعنه الشمس آلت دماغه فاسترخى لذلك وعشى عليه والرعن أنف يتقدم
 الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل ورح بالجازو والبحر بن ويقرب مقر أبي موسى
 وجيش أرن له فضول وذورعين كزبير ملك حيرورعين حسن له أو جبل فيه حصن وخلاف

قوله ومقعد كذا
 في النسخ وصوابه
 كنبه ٥١ شارح
 قوله المقسم كذا
 في سائر النسخ
 والصواب المقسم
 بتشديد الميم ٥١
 شارح

أحر بالعين وكأسير الرعي وكصبور الشديدا والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنت لغة في لعنت
والرعناء البصرة تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرعن) كالمسح الاصغاء الى القول
وقبوله كالارغان والاكل والشرب في نعمة والطمع وبها الارض السهلة وارغنه اطعمه
والامر هونه ورغن لغة في اعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراه التهرينه علي بن محمد
مؤلف الهداية (الرقن) البيض وكندب الطويل الذقن من الليل والرافنة المتخضرة
في بطر والرقان كتاب الرذاذ من المعطر والرقانينة كالطماينة خضرة العيش وارقان
ارقنا نانا نمرم سكن وضعت واسترخت وعضبه زال (الرفهنية) كبلهنية سعة العيش
ورقاغينه (الرقون) كصبور وكاب والارغان بالكسر الحناء والزعفران وترقت اخضبت
بهم ما وارقن لحيته ورقنم اخضهاهم ما والمرقون المرقوم والرقيم والترقين الترقيم والمقاربة
بين السطور ووقف الخط واجمامه لبتين وتحنين الصكنا وترز بينه وتسدو يد مواضع
في الحسابات ثلاثونهم انهم ابيضت وكامير الدرهم والراقنة الحسننة اللون والمختضبة وارقن
الطعام رواه بالاسم والرقن محركة يبيض الرخم وارتقن تضخ بالزعفران كارقن (ركن)
اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الاقوى وع باليامة والامر
العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة والفتح الجرد والقرار كالركن كزبير
وتركن اشتد وقور والمركن كسبرانية م وكامير الجبل العالى الاركان ومنها الرزين الرميز
وقدركن كسكرم ركانة وركونة والاركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كتمامة ابن عبد يزيد
صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي غير منسوب يختلف في صحبته
وكغراب وزبير اشمان (الرمان) م الواحد منها وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه
بالعكس وعمره نافع لانتاب المعدة ووجع الفواد والرمان ستة طعوم كالفتح وهو محمود لرقته
وسرعة انحلاله واطافته والمرمنة منبته اذا كثر فيه ورمان السعال الخشخاش الابيض
او صنف منه ورمان الاله هو النوع الكبير من الهيوفا ريقون والرماتان ع دون هجر

قوله البيض كذا
في النسخ والصواب
البيض كما هو نص
ابن الاعراب اه
شارح
وله مختلف الخ الذي
اختلف في صحبته
وهو كندي مصري
اسمه ركب الاركانة
وقد وهم المصنف
نخلط ركب اربكانة اه
شارح

وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار ابو هاشم وعلي بن عيسى النعماني وصدقته والحسن بن منصور وعبد الصكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرماثيون المحدثون وكشاد ابن كعب في مذبح وابن معاوية في السكون وجبيل لطبي وارمينسة بالكسرة وقد تشدد الياخ الاخير كورة بالروم واربعة اقاليم واربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة ارميني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ ابي اسحق والحسن بن الحسين بن زامين فقيه **ارمن** دمه سال **(الركة)** الصوت رن رين رينا صاح واليه اصغى كارت فيهما والقوس صوتت والرن كرتي الخلق كلهم وبلا لام اسم الجادي الاخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة شئ يصيح في الماء ايام الشتاء وكغراب **ة** باصقها من اجد بن محمد بن احمد بن هالة المقرئ **و** وخبان **د** في المغرب وذكر في الجيم **(الرون)** اقصى المشارية وبالضم الشدة **ج** روت وبيها معظم الشئ والاروان الصوت والصعب من الايام ويوم اروان مضافا ومنعوت اصعب وسهل ضد وليله اروانة وراون كهاجر **د** بطخارستان وهو مررن به مغلوب مقهور ومحمد بن روين كن يبرحدث عن شعبة وراوان **ة** بالجازا وادورون احد ارباع نيسابور **(الرهن)** ما وضع عندك ليئوب مناب ما اخذ منك **ج** رهان ورهون ورهن بصمتين ورهين رهنة وعنده الشئ كنع وارهنه بعهده رهنا وارهن منه اخذه ورهنته لساني ولا يقال ارهنته وكل ما احتبس به شئ فرهنه ومرهنه والمرهنة والرهان المخاطرة والسابقة على الخيل ورهن نبت ودام وادام كارهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كنع رهونا وبيها السرمة وما حواها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان **ع** وبالضم آخر ورهنه بالضم **ة** بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والتضر بن الرهين من تابعي التابعين وارهنه اضعفه واسلقه وفي السلعة عالي بها والطعام لهم ادمه والملت القبرضعة اياه وفلاناً تو بادفعه اليه ليرهنه وولده به اخطرهم به خطر او هو رهن مال بالكسرة ازاوه وكسفة **ع**

وواحد الرهاتين وجارية ازهون بالضم حاتص (الرهون) مثلثة الراطم كالعصفور
بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزبورج زهادن والجبان والاسحق والرهدنة
الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والقدس
ران ذنبه على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وعنت
واراوا هلك ماشيتهم وهم من شون ودين به بالكسر وقع فيها لا يستطيع الخروج منه
ورايان جبل بالجازوة بيمذان وة بناحية العلم والريثة الحمراء ج رينات والران
كانف الآنة لا قدم له وهو اطول من الخف وكورة مناجسة لاذر بيجان وهي غير اران منها
ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرايان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام
ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري وة بجلب

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزوان﴾ مثلثة الذي يخالط البروكاب نثى بالكسر

قصر وروح ازاي ويزاي لغتان في زني (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل عر على شجره
بقر كبلا ويبت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته
وبالتعريف ثوب على تقطيع البيت كالجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقاة زبون
دفع وزبنها كزقة رجا لاه او حرب زبون يدفع بعضها بعضا كزاة وزيانه دافعه والزانية
اكمة في وادي تعريج عنها والزانية كهربية متمردين والانس والشديد والشرطي ج
زبانة او واحد زبني وكسكين مدافع الاخبين او مسكهما على كره وزبانيا العقب قرناها
وكوكان نيران في قرني العتوب والمزانية بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل
جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه يبيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود او يبيع معلوم
بجهول من جنسه او يبيع بجهول بجهول من جنسه او هي بيع المغابسة في الجنس الذي
لا يحوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينة حى والنسبة زباني
مخففة وابل الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشداد

لَقَبَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيَّ وَزَبَانَ بْنَ فَائِدٍ وَمُحَمَّدَ بْنَ زَبَانَ بْنِ حَبِيبٍ وَأَحْمَدَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ زَبَانَ
 رِوَاةً وَالزُّبُونَ الْعَبِّيَّ وَالْحَرِيفِيَّ مَوْلِدًا وَالْبَثْرِيَّ مَثَابَةً اسْتِخْتَارُوا تَرْبِيَةً وَأَتَّخَوْا وَالزُّبُونَ الشَّدِيدُ
 الزُّبُونُ * زَبْرَانُ فِي الرَّأْيِ * مَا سَمِعْتُ لَهُ زَجْنَةً أَيْ كَلِمَةً وَبَيْسَةً (زَجْنٌ) كَسَخَّ أَبْطَأَ
 كَثُرَ زَجْنٌ وَقُلَانَا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاكَ وَالزُّجْنَةُ الْحُرَّةُ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ بِثِقَلِهَا وَتَبَاعُهَا وَبِالضَّمِّ
 مَنَعَطُفُ الْوَادِيَّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الضَّمَالِكِ بْنِ قَيْسِ يَوْمِ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةُ وَهُوَ زَجْنٌ
 وَالزُّجْنَةُ كَسَيْفَتِهِ الْمُتَبَاطِيءُ عِنْدَ حَاجَةٍ تُطَلَّبُ إِلَيْهِ وَتَزَجْنُ الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارَرٌ عَلَيْهِ بِلَا
 شَهْوَةٍ * زَرِينٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ لِقَابُ أَحْمَدَ الرَّمْلِيِّ الْمُحَدِّثِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرِينِ الدَّوَيْبِيِّ شَيْخِ أَبِي
 لُقْمَةَ مَعْرَبٌ مَعْنَاهُ دَهْبِيٌّ أَيْ مَصْرُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَعَدَاةٌ مَزْرُوتَةٌ بَارِدَةٌ (الزُّبُونُ) مَحْرُوكَةٌ
 الْخَمْرُ وَالسُّكْرُومُ أَوْ قُضْبَانُهُ أَوْ مَبْغُ أَحْمَرٍ وَالزُّجْنَةُ التَّخَارُجُ وَالنَّجْبُ وَالنَّخْدِيعةُ (الزُّبُونُ)
 بِالضَّمِّ وَالسُّكْرُ حَلْقَةٌ لِلْبَابِ أَوْ عَامٌ مَعْرَبٌ وَقَدْ زَرَقْنَا صُدُغِيهِ جَعَلَهُمَا كَالزُّبُونِ * الزُّبُونُ
 مَحْرُوكَةٌ هُوَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَرَجِ الزُّبُونِيُّ الْمَكِّيُّ الْمُحَدِّثُ * أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
 أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَصَحَابِيُّ بَدْرِيٌّ شَاعِرٌ * الزُّبُونِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّبُونِيُّ بَحْوِيُّ الْفَقِيهِ مُؤَلِّفُ أَحْكَامِ الْقَضَاةِ (زُبُونٌ) بِنِزْنٍ رَقِصٌ وَالزُّبُونُ
 بِالسُّكْرِ ظَلَةٌ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقْتَتِلُونَ مِنْ حَرِّ الْجَرِّ وَتَدَاهُ وَعَسِيبُ النَّخْلِ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَاقَةُ زُبُونٍ أَوْ عَرَجَاءُ وَزُبُونٌ كَحِرْبُونٍ سَرِيعٌ وَالزُّبُونُ
 كَحَضْرُوسٍ يَفْنُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ وَسَمَوَازٍ يَفْنَاوُورُ وَقَنَاوُورُ وَالزَّافِنَةُ النَّاقَةُ الْعَرَجَاءُ وَالْمَرَاةُ تَكْفِي
 رُجُلَهُمَا مَوْنَةُ الْجَمَاعِ (زُقْنٌ) الْجَمَلُ حَلَلُهُ وَأَزْقَنُهُ أَعْمَاهُ عَلَى الْجَمَلِ (زَكْنُهُ) كَفَرِحَ
 وَأَزْكَنَهُ عَلَّمَهُ وَفَهَّمَهُ وَفَرَسَهُ وَظَنَّهُ أَوْ الزُّكْنَ طَنْ بِمَثَلَةِ الْيَقِينِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزْكَنَهُ أَعْلَمَهُ وَأَفْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشٌ يُرَاكِنُ الْقَائِمَ بِقَارِبِهِ وَبُؤُوفُلَانٌ بَنِي فُلَانٍ يُدَاوِنُونَهُمْ
 وَيَتَأَفَنُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يُرَكْنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزُّكَانَةُ وَالزُّكَانِيَّةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ
 الضَّابِطُ وَالتُّزْكِينُ التَّشْيِيمُ وَالتَّلْيِيمُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّقُوسِ وَزَا كَانَ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَزْوِينَ (الزمن) مَحْرُكَةً وَكَسَبَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانُ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَأَقْبَيْتُهُ ذَاتَ الرَّيْمِينَ كَزُبَيْرٍ يُدْبِلُكَ تَرَاحِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مِنْ أَمْنَةٍ
 كُنْشَاهِرَةٍ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ رَيْمٌ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةٌ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهِيَ وَزَمِينٌ وَزَمِينٌ ج
 زَمِينُونَ وَزَمِينٌ وَمَذْمَمَةٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ زَمَانٌ وَأَرْمَنٌ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لَقَدْ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْقَنْدَسِيِّ بِنِ شَيْبَانَ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعْبَدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانُ بْنُ تَيْمِ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهْوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ التَّائِبِيِّ وَاسْمُ عَمِيلِ
 ابْنِ عِبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ قِيَاضِ الْمُحَدَّثَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكَسَبَابَةُ وَثَيْرُ بْنُ الْمُتَدَرِّجِ بْنِ حَيْكِ بْنِ زَمَانَةَ
 وَاحِدٌ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَدَّثَانِ (نَت) عَصَبُهُ يَيْسُ وَفُلَانًا بِجُفْرًا وَشَرَطْتُهُ بِهِ كَأَنَّهُ وَأَرْزَنْتُهُ
 بِكَذَا اتَّهَمْتُهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاهُ زَمْنٌ مَحْرُكَةٌ قَلِيلٌ ضَمِيْقٌ أَوْ ظُنُونٌ لَا يَدْرِي أَقْبِيَهُ مَاءٌ أَمْ لَا وَالرِّينُ بِالْكَسْرِ
 الْمَأْسُ أَوِ الدُّوسُ وَالزَّمِينُ مِلَازِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزُبَيْرِ ابْنِ كَعْبِ بَطْنِ وَنَحْمُودِ ابْنِ زَيْنِ مِمْ وَحِنْطَةٌ زَيْتٌ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدِيِّ وَالزَّمَانِيُّ كَزُبَانِي شَبَّهُهُ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ وَظَلُّ زَمَانٌ كَسَبَابِ
 وَزَمَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَمَانِي يُكْنَى نَفْسُهُ لَا عَيْرٌ وَأَبُو زَيْتَةَ الْقَرْدُ زَيْدَنَةٌ بِالْفَتْحِ هِيَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمَجْمَعَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَيْدٍ لَا مِنْ زَيْدَنَةٍ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْمُحَدَّثَانِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَا رَوَاهُ النَّهْرِيُّ (الزون) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيُقْعَقُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَصْنَافُ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَتَزِينُ وَكُنْدَبُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءِ الزَّوَانِ مُثَلَّثَةٌ
 الزَّوَانُ وَالزَّوْنَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّشْمُ وَهَبَةُ اللَّهِ مِنْ زَوْبِنٍ كَزُبَيْرِ قَبِيهِ
 اسْتَنْدَرَانِي (الزينة) بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَرِي بِهِ كَالزَّيَانِ كِكِتَابِ وَوَادٍ وَبِلَا مِجْدِ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدِ الْحَقَّارِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِي الْمُحَدَّثَيْنِ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمَ كَسْرِ الْخَلِجِ
 بِعَصْرِ وَدَارِ الزَّيْنَةِ عَ قَرَبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَانَ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ جَ أَرْيَانُ
 وَوَانَةٌ وَأَرْيَانَةٌ وَزَيْنَةٌ وَزَيْنَةٌ فَتَزِينُ هُوَ وَارْدَانٌ وَأَرْيَانٌ وَأَرْيَانٌ وَزَيْنٌ وَزَيْنٌ بِنُ شُعَيْبِ الْمَعَارِفِيِّ
 وَمَنْصُورِ بْنِ نُجَيْمِ بْنِ زَيْيَانَ كَشَدَّ دُحْدُحَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَاصِلِ بْنِ عَبْدِ الشُّكُورِ

قوله التشم كذا
 في النسخ وصوابه
 البشم اه شارح
 يعني التضمه كما يأتي
 في الزانة
 قوله الحفار قبله سقط
 تصديره عن هلال
 الحفار فليس الحفار
 صفة له كذافي
 الشارح

ابن زَيْنِ الزَيْبِيِّ هُوَ أَبُوهُ مُحَمَّدَانُ وَسُقَّرَ الزَيْبِيُّ رَوَى عَنْ أَحْمَدَ وَالزَّانَةَ التُّخْمَةُ وَقَرَّ زِيَانُ
 كَسَابِ حَسَنٌ وَامْرَأَةٌ زَانٌ مُتَزَيِّنَةٌ ﴿فصل السين﴾ ﴿سِينٌ مَحْرُكَةٌ
 يَغْدَادِمَتِهَا التِّيَابُ السَّيْنِيَّةُ وَهِيَ أَرْضُ سَوْدَانَ نِسَاءً وَقَوْلُ اللَّيْثِ ثِيَابٌ مِنْ كُنَّانٍ يَفْضُ سَهُوً وَقَالَ
 أَبُو بَرْدَةَ التِّيَابُ السَّيْنِيَّةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِيرٍ فِيهَا امْتِنَالُ الْأَتْرِجِ وَأَسْبِنٌ دَامَ عَلَى لُبِّهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّيْنِيَانِ مُحَمَّدَانُ وَسَيْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالنُّونُ لَفْظٌ فِي سِقْفَتِهِ
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرَّقَاقُ ﴿الأسن﴾ وَالْأَسْتَانُ أُصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَّةُ وَاحْدَتُهَا السَّقْنَةُ
 وَالْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَقْشُوفِي مَنَابِتَهُ فَإِذَا تَطَرَّ النَّاطِرُ إِلَيْهِ شَبِهَهُ بِشَخِصٍ النَّاسِ وَأَسْتَنٌ دَخَلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ اسْتِنْتِ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعٌ كَوْرِيَّةٌ يَغْدَادُ عَالٍ وَعَالِيٌّ وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلٌ مِنْ
 أَحْدَا هَابَةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِيُّ ﴿سَجْنَةٌ﴾ حَبْسَةٌ وَالْهَمُّ لَمْ يَبْنِ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْحَبْسُ وَمَا حَبَسَهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمَسْجُونُ ج سَجْنَاءٌ وَسَجْنِيٌّ وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمَسْجُونَةٌ
 مِنْ سَجْنِيٍّ وَسَجْنَانٌ وَكَسَّيْنِ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدِ وَ ع فِيهِ كَابُ الْفَجَارِ وَوَادِيٌّ جَهُمٌ أَعَادَ اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا الْوَجْرَ فِي الْأَرْضِ السَّابِعَةِ وَالْعَلَانِيَّةُ وَالسَّلْتِيْنُ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنَةٌ تَسْمِيْنَا شَقَقَهُ
 وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتِيْنَا ﴿السَّخْنَةُ﴾ وَالسَّخْنَاءُ وَيَحْرُكَانِ لَيْنِ الْبَشْرَةَ وَالنَّعْمَةَ وَالْهَيْئَةَ وَاللَّوْنُ
 وَجَاءَ الْفَرَسُ مَسْحَنًا كَسَحْنِ حَسَنِ الْحَالِ وَهِيَ بِهَا وَتَسْحَنُ الْمَالَ وَسَاحَنَهُ نَظَرَ إِلَى سَحْنَانِهِ
 وَالسَّاحَنَةُ الْمَلَا فَاةٌ وَحَسَنُ الْخَالِطَةِ وَالْمُعَاشِرَةِ وَكَتَنَسَةُ الصَّلَاةُ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْجِمَارَةُ
 وَسَحْنٌ كَنَعَ ذَلِكَ الْاَلْشَبَةَ حَتَّى تَلِينُ وَالْحَجْرُ كَسَرُهُ وَهُوَ فِي سَحْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنَفِهِ وَيَوْمٌ سَحْنٌ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمٌ يَجْمَعُ كَثِيرٌ وَسَحْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ جِمَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَجِمَارَةٌ
 رِقَاقٌ يَهَيُّ بِهَا الْحَدِيدُ ﴿السَّخْنُ﴾ بِالضَّمِّ الْحَارِ سَخْنٌ مَثَلَةٌ مَسْحُونَةٌ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنَانٌ بَضْعَةٌ
 وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنَانٌ مَحْرُكَةٌ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنَةٌ وَمَا سَخْنِيٌّ كَمَا يَرُوسِكِينُ وَمَعْظَمٌ وَسَخَانِيْنٌ بِالضَّمِّ وَلَا
 فَعَا عَمِلَ غَيْرُهُ حَارٌ وَيَوْمٌ سَاحِنٌ وَسَخْنَانٌ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانٌ بَضْعَةٌ مَا وَاللَّيْلَةَ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ
 سَخْنَةً مَثَلَةً وَيَحْرُكُ وَسَخْنًا بِالْفَتْحِ وَسَخْنُونَ بِالضَّمِّ حَمِيٌّ أَوْ حَرٌّ وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قُرْبَهَا

وَقَدْ حَتَّتْ كَفْرِحٌ بَحْتًا وَمُخَوْنَا وَمُخَنَّةٌ فَهِيَ مَخِينٌ وَأَمَّخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعِيْنَهُ ابْنَكَاهُ وَالسَّخُونُ
 مَرَقٌ يَسْخُنُ وَكَسْفِيْنَةٌ طَعَامٌ رَقِيْقٌ يُخْتَدَمُ مِنْ دَقِيْقٍ وَلَقَبَ لِقْرِيشٍ لِاتِّخَاذِهَا آيَاءً وَكَانَتْ تُعْبَرُ بِهِ
 وَضُرِبَ بِمَخِينٍ مَوْلٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَا كُنْتُ سَبِيْهُ التَّوْرِ وَالسَّخَاخِيْنَ الْمَرَاجِلُ وَالْحَقَافُ
 وَشَيْءٌ كَالطَّيَالِسِ بِلا وَاحِدًا وَواحدًا تَسْخَنُ وَتَسْخَانُ وَالسَّخَاخِيْنَ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسْخِيْنٌ
 لَا كَامِيْرٍ كَانَتْ هُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كِيْنُ الْجَزَارِ أَوْ عَامٌ وَمَقْبِضُ الْمَحْرَاثِ وَجَهِيْنَةٌ دُ بَيْنَ عَرَضَيْنِ
 وَتُدْعَى وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مُخَنَّةٌ وَالْأَسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْآبِرْدَةِ (السَّدِيْنُ) كَامِيْرُ الشَّحْمِ
 وَالْدَمُّ وَالصُّوفُ وَالسِّتْرُ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مَحْرَكَةٌ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ بَيْتِ
 الْمَسْجِدِ وَعَمَلُ الْحِجَابَةِ فَهِيَ وَسَادَتٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَهُ يَسْدُنُهُ وَيَسْدَنُهُ أَرْسَلَهُ * السَّارِبَانُ
 بِسُكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدِّعْلِيُّ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقَمِيَّ رَأَى شَعْرًا مَتْنِيَّ (السَّرِيْحِيْنَ
 وَالسَّرِيْقِيْنَ) بِكُسْرِ هِمَا الزَّبِيلُ مَعْرَبًا سَرِيْكِيْنَ بِالْفَتْحِ * السَّوْسَنُ جَوْهَرٌ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالْبُسْتَانِيُّ مِثْقَانُ الْأَرَاذِ وَهُوَ الْآيِضُ وَالْأَيْرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَاكُ جَوْفِيٌّ نَافِعٌ
 لِلْإِسْتِسْقَاءِ مُلَطَّبٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيْظَةِ وَالْأَرَاذُ أَطِيْفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحْمَلٌ لِلرِّيَّاحِ
 الْغَلِيْظَةِ الْجَمْعَةُ فِيْهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحْمَلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْعِ الْهَوَاتِمِ
 وَالْعَقْرِبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوْسَنَةٌ وَأَبُو الْقَسَمِ الْمُحْسِنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُحْسِنِ بْنِ سَسَنُوَيْهِ كَعَمْرُوَيْهِ
 مُحَمَّدٌ * سَسَنَاتٌ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي بُوَيْهٍ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ مَعْرَبٌ أُسْتَوْنَ
 أَعْمَالُهُ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيْرُ وَاسَاطِيْنُ مُسَطَّنَةٌ مُوَطَّدَةٌ وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيْلُ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعُ وَقَعْرُ بَارُومٍ وَالسَّاطِنُ الْخَمِيْثُ وَالْأَسْطَانُ آيَةُ الصُّقْرِ وَكَانَ النَّوْنُ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدَكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيْبَةٌ تَقْطَعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُبَدِّلُهَا وَقَدْ
 يَسْتَقِيْ بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيْهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كَقَرْدَةٍ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمِيْمُونَةُ أَوْ الْمَشْوُومَةُ وَأَسْمٌ
 وَبِالضَّمِّ الزَّقْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَأَسْمٌ وَالتَّحْسِبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلُوْفَاذِ تَنْبِتُ فَهِيَ الْعَرَقُوتَانِ
 وَمَاتَدَلِيٌّ مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيْرِ وَأَسْعَنُ التَّخْدَمِظْلَةُ وَالسَّعَانِيْنَ عَبْدِ النَّصَارِيِّ قَبْلَ التَّصْحِ

بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصَابَانِهِمْ وَكُذِّبَ الْعَرَبُ يُخَذُّ مِنْ أَدِيمِينَ وَتَسَعْنَ الْجَمَلُ امْتَلَأْنَا
وَيَوْمَ سَعْنَ مَضَا فَاذُ وَشَرَابٍ صَرْفٍ وَمَا لَسَعْنَةُ وَلَا مَعْنَةُ شَيْءٍ وَأَبْنُ سَعْنَةَ شَاعِرٌ وَرَيْدٌ سَعْنَةُ بِالضَّمِّ
يَهُودِيٌّ * الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَةُ الرَّدِيَّةُ * اسْقِرَايْنِ بِكِسْرِ الهمزةِ وَالْمُنْتَاةِ الْكُتَيْبَةُ دِ بِحِرَاسَانَ
(سَقْنَةُ) يَسْقِنُهُ قَشْرَهُ وَيَسْنُهُ السَّقِينَةُ الْقَشِيرُ هَاوَجَهُ الْمَاءُ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقِينٌ
وَصَالِحُهُمَا سَقَانٌ وَيَعْرِفُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ مَحْرُكَةٌ جِلْدٌ أَخْشَنٌ وَبِحِرَاسَانَ يَحْتَبُ بِهِ وَيَلِينُ أَوْ كُلُّ مَا
يَحْتَبُ بِهِ الشَّيْءُ كَالسَّقْنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشَنَةٌ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَكَّةٍ يَسْتَجِبُ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِبْرَاةِ وَسَقْنَتِ الرِّيحِ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَقُونٌ
وَسَقَانَةٌ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عُرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نَيْطُ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
مُشَدَّدَةٌ الْأَوْلُوذُ وَبُنْتُ حَاتِمِ طَيْبِي وَسَقْنَةُ بِكِسْرِ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْقَامِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ بِمِصْرَ
لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَمِيعَ وَرَقِهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَ بِلِ الْهَمْدَانِي لِقَبِّ بِهِ لِأَنَّهُ
إِذَا اتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِيْبَيْنِ وَبِحِرَاسَانَ بِنِ عَمْرٍو وَبِحِرَاسَانَ بِنِ مَيْمُونِ
الْوَاسِطِيِّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرٌ ع بِالْمَشْرِيقِ وَسَقِينَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانٌ وَسَقِيَانٌ فِي الْبِيَاءِ * اسْقَنَ تَمَّ جِلْدًا سَقْنُهُ وَالْأَسْقَانُ الْخِطَابُ وَاصْرُ
الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُوْنَا قَرَوْ سَكْنَتُهُ نَسَكِينَا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكْنُ
مَحْرُكَةٌ وَالسَّكْنِيُّ كَبْشَرِيُّ وَالْمَسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَانُهُ الْمَنْزِلُ وَكَسَجِدٌ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكْنُ
أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبُرْكََةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْحٌ
مِمَّا مِنْ لَأَشْيٍ لَهُ أَوْلَهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفُقَرَاءُ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
مَسَاكِينٌ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرِحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرُوا عَلَيَّ سَكَانِكُمْ أَيْ
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُونْتُ وَمَا نَعَهَا اسْكَانٌ وَسَكَا كَيْفِي وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ الطَّمَايِينَةُ وَقُرِي بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا

أَنَا كَمْ أَوْهَى شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرٍ جِدٍ وَيَأْقُوتٌ وَجَنَاحَانِ وَأَصْحَبُوا مُسْكِينِ أَيْ
 ذَوِي مُسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مُسْكِينًا وَانْمَاسَكُنْ كَكْرُمٍ وَنَصَرَ وَاسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مُسْكِنًا وَالْمُسْكِينَةُ
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنِهَا وَسَلَّمَ وَاسْتَسْكَنَ خَضَعُ وَذَلَّ اقْتَعَلَ مِنَ الْمُسْكِنَةِ اشْتَبَعَتْ
 حُرُوكَةَ عَيْنِهِ وَالسَّكِينُ كَرَبْعِي وَالْحَمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مُدَاوِمَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
 الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَيُكْهِنَةُ الْآتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاخِلَةُ أَنْفُ عَمْرُودٍ وَصَحَابِيُّ وَبَنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مَقْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَصَحْبَاتُهَا وَبِالْقَحْحِ شِدْدَةُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارِكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارِكُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
 مُحَمَّدُونَ وَكَسْفِيَّةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنَةُ أَوْ وادٍ قَرِبَ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ
 مُحَمَّدِ بْنِ سَاكِنِ الرَّجَبَانِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَاكِنِ الْبَيْكَنْدِيِّ حَمْدَانُ وَسَوَاكِنُ جَزِيرَةُ
 حَسَنَةٌ قَرِبَ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ دُسْكُنٌ وَسَمَوَسَا كَأَسَا كَنَةٌ وَمَسْكَا كَقَعْدُ
 وَمُحْسِنٌ وَسَكِينَةٌ وَمُسْكِينُ الدَّارِيِّ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَدِرْعُ بْنُ بَسْكَانٍ كَيْنُصْرُ تَابِيٍّ وَسَكْنُ الضَّمْرِيِّ
 أَوْسَكِينٌ كَزُبَيْرٍ اخْتَلَفَ فِي مَحَبَّتِهِ * سَلَمُنٌ فِي عَدُوِّهِ عَدَا شَدِيدًا * السَّلْمَانُ بِالْكَسْرِ مِنَ
 التَّخْلِ مَا يَحْقَرُ فِي أَسْوَأِهَا حَقْرًا يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَمَّجُونُ حُرُوكَةُ
 جَدُّ الدَّائِي الْقَائِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَمَّجُونِ الْهَلَالِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ * سَمَّجُونُ
 كَصَعْفُوقٍ نَادِرٌ وَالدَّائِي بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ التَّحْوِيُّ (سَمِينٌ) كَسَمِعَ سَمَانَةً بِالْقَحْحِ وَهِيَ
 كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ جَ سَمَانٌ وَكَمَحِينِ السَّمِينِ خَلْقَةٌ وَقَدَّاسَمِنٌ وَسَمْنَةٌ تَسْمِينًا وَأَمْرَاءُ
 مَسْمِنَةٌ كَمَكْرَمَةٍ خَلْقَةٌ وَمَسْمِنَةٌ كَمَعْظَمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمِنُ مَلِكٌ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ هَبَّهُ وَسَمِنَتْ
 مَاشِيَّتُهُ وَاسْتَسْمِنَ طَلَبَ أَنْ يُؤَهَّبَ لَهُ السَّمِينُ وَقَلَانَا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَّهُ سَمِينًا أَوْ طَعَامٌ مَسْمِنَةٌ
 وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ قَرِيبَةٌ لِأَجْرَفٍ فِيهَا وَالسَّمِينُ سِلَاحٌ الزَّبْدِيُّ أَوْ السَّمُومُ كُلُّهُ أَوْ بَقِيَّةُ الْوَسْخِ مِنَ الْقُرُوجِ
 الْحَسِيئَةِ وَيَنْضَجُ الْأَوْزَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلْفُ وَالنَّخْسُ مِنَ الْوَيْسِ مَطْلَأَةٌ جَ أَسْمِنٌ وَسَمُونٌ
 وَسَمْنَانٌ وَهِيَ الطَّعَامُ عَمَلُهُ بِهَ كَسَمْنَهُ وَأَسْمَنَتْهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

وَهُمْ سَامُونٌ وَقِيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمِينَةَ شَيْخُ لَابِنِ نَقْطَةَ وَالتَّسْمِينُ التَّبَرُّيدُ وَالسَّمَانِيُّ كَبَّارِيُّ
 طَائِرٌ لِوَالِدٍ وَالْجَمْعُ أَوِ الْوَاحِدَةُ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشْدَادُ أَصْبَاحٍ يُزَخَّرُ بِهَا وَالسَّمِينَةُ
 كَعَرَبِيَّةٌ قَوْمٌ بِالْهَنْدِ دَهْرِيُونَ فَاتَّوَلَّوْنَ بِالتَّنَاسُخِ وَالسَّمِينَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِجُودِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ
 خُضْرَتُهَا وَدَوَاءُ السَّعْنِ وَرِوَعٌ بِجَارِيٍّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ وَلَقَّبُ
 الزُّبَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعُمَرِيُّ الْمَقْرِيُّ وَسَمَّانُ عٌ وَبِالْكَسْرِ دٌ وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ
 الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَبَاوَسَمٍ بِالضَّمِّ عٌ وَجَاهِيَّةٌ
 أَوْلُ مُنْزَلٍ مِنَ النَّبَاحِ لِقَاصِدِ الْبَصْرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلْفَانُ وَسَامِينُ عٌ بِهِمْ دَانٌ وَسَامَانُ عٌ
 بِالرِّيِّ وَمَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَسَمِينُ بِالْكَسْرِ دٌ وَكَامِرٌ رَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَمْرِو بْنِ نَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَعَمٍّ وَعَدَدٌ كَثِيرٌ (السِّنُّ) بِالْكَسْرِ الضَّرْمُ جٌ أَسْنَانٌ
 وَاسِنََّةٌ وَاسْنٌ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ بِالْدَّيْشَةِ وَرِوَعٌ بِالرِّيِّ وَدٌ عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ
 عَلِيٍّ الْفَقِيهُ وَدٌ بَيْنَ الرَّهَاءِ وَأَمْدٍ وَمَكَانُ الْبَرِيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَرْنُ وَالْحَبِيَّةُ مِنْ
 رَأْسِ الثَّوْمِ وَتُعَبَّةُ الْمَجْبَلِ وَمِقْدَارُ الْعُمُرِ مَوْسُةٌ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ جٌ أَسْنَانٌ وَاسْنٌ كَبُرَتْ
 سِنُهُ كَأَنَّ سِنًا وَتَبَّتْ سِنُهُ وَاللَّهِ سِنُهُ أَيْبَتُهُ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ تَبَّتْ وَهِيَ وَاسْنٌ مِنْهَا كَبُرَتْ سِنَا وَهِيَ سِنَةٌ
 وَسِنِينَةٌ وَسِنِينَتُهُ لِدَنُهُ وَتَرْبُهُ وَسِنُ السِّكِّينِ فَهِيَ وَسِنُونٌ وَسِنِينٌ وَسِنْدَةٌ أَحَدُهُ وَمَقْلَهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ
 بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسِنُّ الْمَنْطِقِ حَسَنَةٌ وَرِيحُهُ إِلَيْهِ سَدَدُهُ وَسِنُّ الرِّيحِ رَكَبٌ فِيهِ سِنَانَةٌ وَالْأَضْرَامُ
 سَوَكُهَا وَالْأَبْلُ سَاقُهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَسْنُ وَالطِّينُ عَمَلُهُ نَقَارًا وَفُلَانٌ طَاعَنُهُ بِالسِّنَانِ أَوْعَضَهُ
 بِالْأَسْنَانِ أَوْ كَسَرَ أَسْنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أُرْسِلَهُ فِي الرَّحَى أَوْ أَحْسَنَ
 الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ هُصْلُهُ وَالشَّيْءُ مَسُورُهُ وَعَلَيْهِ الدِّرْعُ أَوْ الْمَاءُ مَسْبُوبُهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقِيهَا
 كَأَنَّ سِنَهَا وَاسْتَنَّ أَسْنَانُكَ وَالْقَرَسُ قَصٌّ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصَبُورٌ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسِّنَّةُ
 الدِّبَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَاسُ لَهَا خُلْفَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حُرَّةٌ أَوْ دَائِرَتُهُ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَبْهَةُ
 وَبِالْحَمِيْنَانِ وَالسِّرَّةُ وَالطَّبِيعَةُ وَغَيْرُهَا بِالْمَدِينَةِ وَمِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَأَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنَ تَأْتِيهِمْ سِنَةٌ

الأولين اى معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمين تهججه وجهته وجاءت الريح سناسن
 على طريقة واحدة والحما المسنون المنسن ورجل مسنون الوجه كلسه حسنه سهله اوفى وجهه
 وانه طول والقفل يسان الناقة مسانه ويسنا نا اى يكدمها ويطرد لها حتى يتوخها ليدسهها
 وكامير ما يسقط من الحجر اذا حركته والارض التي اسكل نباتها كالمسنونة وقد سنت ود
 كن براسم وكجهينة بنت محذف الصصاية ومولى لام سلمة والمسنان من الابل الجار والسنان
 بالكسر العطش ورأس الهالة وحرف فقار الظهر كالسنن والسنة ورأس عظام الصدر
 او طرف الضلع التي في الصدر وكهذه دلقب ابي سفيان بن العلاء اخي ابي عمرو وشاعر وجد
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وابو عثمان بن سنة محذبان وسنان بن سنة وعبيد
 الرحمن بن سنة وسنان بن ابي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة وابن
 سلمة وابن شعله وابن تميم وابن ثعلبة وابن رزوح وسنين كزبير ابو جيله وابن واقد صحابيون
 وحسن سنان باروم وابو العباس الاظم السناني نسبة الى جد سنان واسنان بالضم ه بهرأة
 وسيناه ه بالكوفة والسنان مائة لبي وقاص والمسنن الطريق المسول كالمسنن وقد
 استنقت والمستن الاسد والسنان محركة الابل تستن في عدوها والسنية كسقية الرمل
 المرتفع المستطيل على وجه الارض ج ستان والريح والمسنون سيف مالك بن الحجلان
 الانصاري وذو السن ابن وثن الجبلي كانت له سن زائدة وذو السن ابن الصوان بن عبد شمس وذو
 السنية بجهينة حبيب بن عمبة النعماني كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن راسه اى عدده شعره
 من الخيرا وقياسا واحتمكم واسيد السنة بالضم هو اسد بن موسى المحدث والسفيون من
 المحدثين احمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا واهد
 ابن علي بن منصور رموات المنهاج وآخرون وسنني هذا الذي شهي الى الطعام وتسانت القبول
 تكادمت وسنين د بيدار عوف بن عبيد والسنان نصل الريح ج اسنة والذبان وهو اطوع
 السنان اى يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاه البطن والفضل بن محمد بن سون

كَفْرٌ وَسَوَانٌ كَغَرَابٍ عِ وَاسْوَانٌ بِالضَّمِّ وَيُقْعَخُ أَوْ عَطَا السَّمْعَانِي فِي قَعْمِهِ دِ بِالضَّمِّ بِمِصْرٍ
 مِنْهُ تَقْرِيبُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثُ وَسُونَايَا بِالضَّمِّ هِ يَبْغَدَادَ دَخَلَتْ فِي الْبَلَدِ * الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْسَةُ
 (السِّينُ) حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ وَيَتَّزَعْنَ الصَّادِ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنْ الزَّي
 بِالْهَمْزِ وَيَزَادُ وَيَبْدَلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجِبِلُّوَةٌ بِأَصْحَابِهَا مِنْهَا أَبُو مَنصُورٍ مُحَمَّدَانُ بْنُ زَكْرِيَا وَابْنُ
 سَكْرَوَيْهِ السِّينِيَانِ سَمْعَانَ بْنَ حَرْشِيدٍ قَوْلُهُ وَحَمْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سِينٍ مُحَمَّدٌ وَبِسْ أَيْ يَا إِنْسَانَ
 أَوْ يَأْسِدُ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدَائِي عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ حِجَارَةٌ مِ وَسِينَانُ هِ بِمِرْو
 وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُغِيرَةِ وَجَدُّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سِينِينَ وَسِينَاءُ وَيُقْعَخُ
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جِبِلُّوَةٌ بِالشَّامِ وَالسِّينِيَّةُ شَجَرَةٌ جِ سِينِينَ ﴿فصل الشين﴾
 (الشَّانُ) انطَبُ وَالْأَمْرُ جِ شُورُونَ وَشَيْنٌ وَجَرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ جِ أَشُونٌ وَشُورُونَ
 وَعِرْقٌ فِي الْجِبَلِ يَبْتَثُّ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَاثِلِ الرَّاسِ وَعِرْقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجِبَلِ يَبْتَثُّ فِيهِ
 النَّخْلُ جِ شُونٌ وَمَا شَانَ شَانَهُ كَنَعَّ مَا شَعَرَهُ أَوْلَمَ يَكْتَرِثُ لَهُ وَشَانَ شَانَهُ قَصْدُهُ كَأَشَانَهُ
 وَحَمَلٌ مَا يَحْسِنُهُ وَلَا شَانَتْ خَبْرَهُمْ لَا شَجَرْتُهُمْ وَلَا شَانَتْ شَانَهُمْ لِأَقْسَدْتُهُمْ وَشَانَ بَعْدَكَ صَارَ لَهُ شَانٌ
 * الشَّانُ الْغَلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ شَيْنٌ وَشَبَانَةٌ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شَبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شَبَانَةَ لَهُ جَزْءٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شَبَانَةَ مُحَمَّدٌ وَابْنُ شَبَانَ
 كَشَدَّادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَطَّارِ وَبِالضَّمِّ شَبَانُ بْنُ جُبَيْرِ بْنِ فَرْقَدٍ أَوْاسِمُهُ جَعْفَرٌ وَهُوَ ذَا الْقَبْرِ
 وَاحِدٌ مِنَ الْحُسَيْنِيِّينَ الْبَغْدَادِيِّ يُعْرَفُ بِشَبَانَ وَأَشْبُونَةٌ بِالضَّمِّ دِ بِالْمَغْرِبِ وَشَبَنُ دَنَا وَالشَّيْبَانِيُّ
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهُ وَالسِّبَالُ * الشَّتْنُ النَّسْجُ وَالْحِيَاكَةُ وَهُوَ شَاتِنٌ وَشَتُونٌ وَأَشْتُونٌ
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ عِ قَرِبَ أَنْطَاكِيَّةَ وَكَسَّابُ جِبَلٍ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَاءِ وَكُدَيْ وَالشَّمُونُ اللَّيْسَةُ
 مِنَ الثِّبَابِ وَرَجُلٌ شَتَّنَ الْكَفَّ شَتْنَهَا وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرْمَانَةَ مُحَمَّدٌ قَرْدُوشْتَنِي
 بِكَمْزَى هِ بِمِصْرٍ * اسْتَيْضَنَ بِكَسْرِ الْأَلْفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمْعَرَقَنْدِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَّ
 الْمُحَدِّثُ (شَتْنَتٌ) كَفَّهُ كَفْرَحٌ وَكُرْمٌ تَنَاوَسْتُونَهُ خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوْشَتُنُ الْأَصَابِعُ

بالفتح والبعير غاظت مشافرو من رعى التوك (الشجن) محرّكة الهسم والحزن والغصن
 المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجينة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والأمر فلانا حزنه شجنا وشجوناً
 كاشعنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوننا والشجينة بالكسر شعبة من عتق وتدر ككها وقد
 أشجن الكرم والسدع في الجبل وع وشجينة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن
 تذكروا شجر التّف والحديث ذوشجون فنون وأعراض والشجن الطريق في الوادي اوفى
 أعلاه ج شجون كاشاحنة ج شواجن وهي واد كبير يديار ضبة (شجن)
 السفينة كنع ملاء وطردوشل وأبعدو المدينة ملاءها كاشعنها والكلاب تشجن كتشجر
 وتعلم وتنعج أبعدت الطردولم تصد شياً والشجينة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وألبتها اوفى البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشجنا والرابعة من الخليل وشاحنه بأعنه وأشجن تهيأ للبكاء والسيف أعمده وسله ضدوله
 بسهم استعد للهريميه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البذعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشجون ككاتم للمكثوم وشجن عليه كفرح حقدو المشجن كشمعل المتغضب
 * الشجون الشيخ والمشحن لغة في المشجن (شدن) الطي وجميع ولدا الظلف والظف
 والحافر شدو نا قوري واستعنى عن أمه واشدنت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمتدونة العاتق من الجوارى والشدييات محرّكة من الأبل منسوبة الى موضع
 باليمن أو نخل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
 ابن خناسة النحوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن والى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشوق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالبحرين
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الساريان محدث
 (الشرن) محرّكة شدة الأعيان من الحقاو الشدة والغاظة كالأشرونة والغاظ من

الأَرْضِ وَالرَّجُلِ الْعَسْرَ الْمُدَاقَ وَمِنَ الْعَيْشِ شَطَقُهُ وَالنَّاحِيَةُ وَالطَّائِبُ كَالشُّرْنِ بِضَمَّتَيْنِ وَالْبَعْدُ
 وَالشُّرْنُ بِالْفَتْحِ وَبِضَمَّتَيْنِ الْكَعْبُ يُلَاقُ بِهِ وَذَكَرَ أَحَدُهُمَا الْخَوْهَرِيُّ غَيْرَ مُقْبِدٍ وَتَشْرَنُ اشْتَدَّ لَهُ
 انْتَصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَمُصَاحِبُهُ تَشْرَنًا وَتَشْرِنًا صَاعِرَةً وَالشَّاةُ أَضْجَعُهَا الْمِدْبَحُهَا وَشْرَنُ
 كَفْرَحَ نَشَطًا وَالشُّرْنَةُ الْجَيْلَةُ * شِسْتَانُ بِالْكَسْرِ هُوَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ شِسْتَانَ الْحَدِيثُ
 * شِسْتَانَةُ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلَيْوَسَ * الشَّامُورَةُ الْبَرِّيَّةُ مِنَ الْأَوَانِي جِ شَوَاصِنُ وَاسْمُ
 رَجُلٍ (الشُّطْنُ) مُحْرَكَةٌ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ أَوْعَامٌ جِ أَشْطَانُ وَشَطْنُهُ شَدُّهُ بِهِ وَمُصَاحِبُهُ
 خَالِقُهُ عَنْ نَيْبِهِ وَوَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ دَخَلَ أَمَارًا مَضًا وَأَمَاوَاغْلًا وَبِرَّ شَطُونٌ بَعِيدَةٌ الْقَعْرُ أَوِ الْقِي
 تَنْزِعُ بِحَبَابَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ مُتَّبَعَةُ الْأَعْلَى ضَبَّةُ الْأَسْفَلِ وَغَزْوَةٌ وَبَيْتُ شَطُونٌ بَعِيدَةٌ وَالشَّاطِنُ
 الْغَيْبُ وَالشَّيْطَانُ مِ كُلِّ عَاتٍ مَعْرَدٍ مِنْ أُنْثَى أَوْ جِنِّ أَوْ دَابَّةٍ وَشَيْطَانٌ وَتَشَيْطَانٌ فَعَلَ فَعْلَهُ
 وَالْحَيْةُ وَسَمَةٌ لِلدَّبْلِ فِي أَعْلَى الْوَرْدِ مُتَّصِبًا عَلَى الْفَخْدِ إِلَى الْعَرْقُوبِ كَالشَّيْطَانَةِ وَالْمُشَاطِنُ مَنْ يَنْزِعُ
 الدُّوْبَ شَطْنَيْنِ وَرُؤُسَ الشَّيَاطِينِ نَبَتْ وَشَيْطَانُ الطَّاقِ فِي الْقَافِ وَشَيْطَانُ الْقَلْبِ الْعَطَشُ
 وَشَطْنَانُ مُحْرَكَةٌ وَأَدْبَجْدُ وَشَطُونٌ بِالضَّمِّ عِ * شَعْنَتٌ كَجَعْفَرٍ وَالشَّاءُ مُثَلَّثَةٌ وَالذُّ أَيْ رَدِّحُ
 ذُوَيْبِ الْعَصَابِيِّ (الشَّعْنُ) مُحْرَكَةٌ مَا تَنَازَرَتْ مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ بَعْدَ يَسِيهِ وَأَشْعَنَ نَاصِي عَدُوَّهُ
 وَشَعْرَ مَشْعُونٌ مَشَعَتْ وَأَشْعَانُ شَعْرُهُ أَشْعِنًا نَافَهُ وَمَشْعَانُ الرَّاسِ نَازَرُهُ وَأَشْعَمُهُ وَجَمْعُهُ مَشْعُونٌ
 اشْبَاعُ * الشُّعْنَةُ بِالضَّمِّ الْكَارَةُ وَالغُضْنُ الرُّطْبُ جِ كَصُرْدٍ * شَعْرَتُهُ بِالرَّاءِ وَالنُّونُ بِمَعْنَى
 شَعْرَتُهُ بِالرَّاءِ وَالْبَاءِ وَذَلِكَ فِي الصِّرَاعِ (الشُّعْنُ) الْكَيْسُ الْعَاقِلُ كَالشُّعْنِ كَكَيْفِ
 وَرَقِيبُ الْمِرَاثِ وَالِانْتِظَارُ وَكَرْفَرَالشَّ بَدِيدُ النَّظَرِ وَثَقْنُهُ كَضَرْبُهُ وَعَلِمَهُ شَعُونًا نَظَرَ إِلَيْهِ بِعُؤْخِرِ
 عَيْنَيْهِ أَوْ تَطَرَّقَ فِي أَعْرَاضِ أَوْ رَفَعَ طَرَفَهُ نَظَرًا إِلَيْهِ كَالْمُنْتَجِبِ أَوْ كَالْكَارِهِ قَهْرًا وَشَافِنٌ وَشَعُونٌ
 * شَعْنَتَانُ بِالْمُنْثَنَةِ جَامِعٌ وَنَكْحٌ (الشُّعْنُ) قَلٌّ مَالُهُ وَالْعَطِيبَةُ قَلَّهَا فَشَعْنَتٌ كَكَرَمٍ قَاتٌ وَشَيْ
 شَعْنٌ بِالْفَتْحِ وَكَكْفٍ وَأَمِيرُ قَلْبِلٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَأَسْلَمُ بْنُ الْفَضْلِ الشَّقَائِيَانِ مُشَدَّدَا
 مُحَمَّدَانِ * مُشَكَّدَانَةٌ بِالضَّمِّ لَقَبٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ الْحَدِيثِ * شَلَوَيْنِ أَوْ شَلَوَيْنَةُ د

بِالْمَقْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّارِبِيُّ الْقُصِيُّ * شَمْنٌ مَحْرُكَةٌ هـ بِاسْتِزَابَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
 الشَّعْبِيُّ وَشَمُونٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونِيٌّ بِالضَّرْبِ بِأَقْطِ التَّنِيَّةِ د بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُونٌ
 جَرِيْسٌ بِالضَّمِّ هـ بِمِصْرَ تَحْتَ شَطْرُوفٍ (شَمْنٌ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرَقَهُ وَالغَاوَةُ عَلَيْهِمْ
 صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَشْنَاهَا وَالشَّنِينُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبْنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيْبًا كَانَ أَوْ حَقِيْبًا
 وَالْقَاطِرُ شَنَاةٌ بِالضَّمِّ وَمَا شَنَّانٌ كَغُرَابٍ مُنْقَرِقٍ وَالشَّنُّ وَجْهُ الْقَرِيْبَةِ الْخَلْقِ الصَّغِيْرَةِ ج شَنَّانٌ
 وَحَقِصٌ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَرَّةٍ الشَّقِيْبِيُّ وَعَقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرٌ بْنُ الْوَلِيدِ وَاصْلَتُ بْنُ حَبِيْبٍ التَّائِبِيُّ
 الشَّنِيُونُ مَحْدَثُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدِ الْجَاهِلِيِّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقَطِّعُ الطَّرِيقَ
 وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَسَابِ لُغَةٌ فِي الشَّنَانِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكِتَابٌ وَادِبَالُ الشَّامِ
 وَكَصَبُورِ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَاطِعِ وَالْجَمَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرَجُ
 وَالتَّشْبِيْحُ كَالْتَّشْبِيْحِ وَاسْتَشَّ هَزَلٌ وَإِلَى الْبَنِي عَامٍ وَالْقَرِيْبَةُ أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشْنَتْ وَتَشْنَنْتْ وَتَشَانَتْ
 وَشَنَّ بْنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي ط ب ق مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّقِيْبِيُّ وَجَهْمِيَّةٌ بَطْنٌ مِنْ
 عَقِيْلٍ وَوَالِدُ السُّعْلَابِ الْقَارِيُّ الْمِصْرِيُّ وَشَقِيْبٌ كَلَامٌ بِالْأَهْوَاوِ وَالشَّنِيْنَةُ بِالْكَسْرِ الْمُضَفَّةُ
 أَوِ الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيْعَةُ وَالْعَادَةُ * الشُّوْنَةُ الْمَرَاةُ الْحَقَاةُ وَنَحْوُهَا مِنَ الْغَلَّةِ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْدَلُ الْجَهَادِيُّ الْجَبْرُ وَالتَّشَوْنُ خَفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشَوْنُ الرُّؤْسَ أَيْ يَقْرَحُ شَوْنَهَا * الشَّاهِنُ
 طَائِرٌ م وَعَمْرُودُ الْمِيرَانِ (شَانَةٌ) يَشِينُهُ ضِدْرَانُهُ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حَظٌّ
 مِنَ التَّغْيِيْرِ وَالتَّقْشِيْبِ مَخْرَجُهَا الشَّجْرُ وَهُوَ مَقْرَجُ الْقَمِ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ بْنُ شَيْنٍ
 مُحَدَّثٌ وَالْمَشَابِيْهُ الْمَعَايِبُ وَشَانَةٌ هـ بِمِصْرٍ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّيْبِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلِسِيٌّ
 ﴿فَصَلِّ الصَّلَاةَ﴾ ﴿صَبْنٌ﴾ الْهَدِيَّةُ عَنَّا يَصْنَعُهَا كَقَهَا وَمَنْعَهَا وَالْمُقَامَرُ
 الْكَعْبِيُّ سِوَاهُمَا فِي كَقَهٍ فَضْرَبَ بِهِمَا وَالصَّبْنَاءُ كَقَهًا إِذَا أَمَالَهَا الْغَدْرُ بِصَاحِبِهِ وَالصَّبُونُ م
 حَارِيْبٌ مَقْرَحٌ لِلْجَسَدِ وَالصَّبُونِيُّ هـ بِصُرَّابِ بْنِ الصَّبُونِيِّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَبُونٌ ع وَاصْطَبَنَ
 وَاصْبَنَ أَنْصَرَفَ * اصْبَهَانُ فِي ا ص * الصَّوْتُنُ كَعَلَطٍ وَنَقْحٌ نَأْوُدٌ وَلَا تَقْبِيْرُهُ فِي الْكَلَامِ

البَيْلُ (صَحْنُهُ) كَسَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَيُنْتَهَمُ أَصْلِحُ وَأَعْطَاهُ شَيْئًا مِمَّنْ وَالصَّحْنُ السُّوَالُ وَالصَّحْنُ
 جَوْفُ الحَافِرِ والعَسِّ العَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطَسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الأُخْرَى
 والعَصْنَةُ والعَصْنَةُ وَبَعْدَانِ وَيُكْسِرَانِ إِدَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ مَشَهُ مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ
 وَيَكْسِي أَنَاءَ كَالعَصْفَةِ والعَصْنَةُ بِالضَّمِّ جَوْهَةٌ تُجَابُ فِي الحِزَّةِ وَنَاقَةٌ صَحُونٌ كَصَبُورٍ وَمَوْحٌ
 وَصَحْنَاءُ الأَذْنَيْنِ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلُهُمَا (الصَّيْدَانُ) الصَّبْعُ وَالكِسَاءُ الصَّقِيقُ وَالْمَلِكُ وَالتَّعَلَبُ
 وَدَوِيَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا فِي الأَرْضِ وَتُعَمِّيه كَالصَّيْدَانِي فِيهِمَا وَالصَّيْدَانِي الصَّيْدَانِي
 (الصَّعُونُ) كَارِدِبُ الظَّالِمِ الدَّقِيقُ العُنُقِ الصَّغِيرِ الرَأْسِ أَوْعَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَصْعَنَ صَغَرَ
 رَأْسُهُ وَتَقَصَّ عَقْلُهُ وَأَصْعَنَ أَصْعَنًا نَادِقٌ وَلَطْفٌ وَأَذَنٌ مُصْعَنَةٌ مُؤَلَّلَةٌ * الصَّغَانَةُ كَسَحَابَةٍ مِنَ
 المَلَاهِي مُعَرَّبَةٌ بِحَقَائِهِ وَصَغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَآوِرَاءِ النُّهْرِ وَيُنَسَّبُ إِلَيْهَا الإِمَامُ الحَافِظُ
 فِي اللُّغَةِ الحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الحَسَنِ ذُو التَّصَانِيفِ وَالنِّسْبَةُ صَغَانِيٌّ وَصَاحَانِيٌّ مُعَرَّبٌ بِحَقَائِيَانِ
 وَأَسْحَقُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ صَيْغُونِ الصَّغُونِيٌّ زَاهِدٌ مُخْتَدِّتٌ (الصَّغْنُ) وَعَاءٌ أَنْصَبِيٌّ وَيُحْرَكُ
 وَالسَّقْرَةُ وَالتَّشْقِشَةُ كَالصَّقْنَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ كَالرَّكْوَةِ يُتَوَصَّافُ بِهَا وَخَرِيطَةُ لِعَطَامِ الرَّاعِي
 وَزِنَادُهُ وَأَدَاتُهُ كَالصَّقْنَةِ بِالتَّفْحِيقِ وَصَافِنُو المَاءِ أَقْتَسَعُوهُ بِالْحَصْرِ وَصَقْنَ القُرْسُ يَصْقِنُ صُقُونًا
 قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفِ حَافِرِ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَقَفَ قَدَمَيْهِ وَبِهِ الأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّقْنُ
 مُحْرَكَةٌ مَا فِيهِ السُّنْبَلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّيْنُ يَنْصُدُّهُ الزَّبُورُ وَنَحْوُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِأَخِيهِ وَفَعْلُهُ التَّصْقِينُ
 وَصَقْنَةُ مُحْرَكَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَبِجُهَيْنَةَ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سَائِمٍ وَالصَّاقِنُ قُرْسٌ مَالِكٌ بِنِ
 حَزِيمِ الهَمْدَانِيِّ وَصَقِينُ كَسَجِينِ ع قُرْبَ الرِّقَةِ بِشَاطِئِ القُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الوَقْعَةُ العَظِيمَى بَيْنَ
 عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ عَثْرَةَ صَقْرٍ سَلَامَةٌ قَسٌّ ثُمَّ أَحْتَرَزَ النَّاسُ السَّقْرَةَ فِي صَقَرٍ * الصَّنُ بِالكَسْرِ بَوَلُ
 الأَيْلِ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الحُجُورِ وَشِبْهُ السَّلَةِ المُنْطَبِقَةِ يَجْعَلُ فِيهَا الطَّبْرُ وَبِهِ أَذْفَرُ الأَبْطِ كَالعُنَانِ وَأَصَنٌ
 صَارَ إِذَا صَنَانٌ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ تَكْبَرًا وَغَضَبًا وَالنَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الفَعْلِ وَالمَاءُ تَغْيَرُ وَعَلَى
 الأَمْرِ اصْرَ وَالقُرْسُ نَسَبٌ وَلِذَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَرَجُلٌ أَصَنٌ تَغْفَلُ

وكشاد شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانته فهو موصون
 ومصوون حفظه كاصطانه والقوس قام على طرف حافره من وجى اوحفا وصوان القوس
 وصيانه مثلثين ما يسان فيه والصوانه مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان
 والصين ع بالكوفة وبلاستندرية وموضعان بكسكرو وملكه بالمشرق منها الآواقي الصينية
 والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسرد تحت واسط العراق والصوثة العتيقة

(فصل الضال) (الضائن) الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم

القليل الطعم والايض العريض من الرمل وخلاف الماعزين الغنم ج ضان ويحرك وكثير
 وهي ضائته ج ضواش واذان كرضائه واضن ضانك اعز لها من الماعز والضئى بالكسر
 السقاء الضخم من جلدة ينجس بها الرائب والضائفة الخزامة اذا كانت من عقب (الضين)
 بالكسر ما اعياهم ان يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفتح وككتف الماء المشفوف لافضل
 فيه كالمضبون وهو الزين وبالحرريك الوكس والضينة منلثة وكقرحة العيال ومن لاغناء فيه
 ولا كفاية من الرفقاء وضين الهدية كقها لفة في الصاد واضبته ازمته والشئ جعله في ضبته
 كاضبته وضيق عليه وضمينه كضينة ابطن وبثوضاين وبثومضابن قبيلتان والاضبان
 المسابح الكثيرة الساع والمضبون الزين واول الحمل الابط ثم الضين ثم الحزن (الضين)

محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضجين محركة د
 عن ابن سيده وانشديت ابن مقبل الذي انشده الجوهرى في ض ج ن فاحدهما صحف
 * ضدنه بضدنه اصله وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جيلان والون
 زائفة فيعاد في الباء * الضيزن كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساقى
 الجلد والبندار الخزان وشماس بين قب البكرة والساعد ومن يراحم اياه في امراته ومن
 يراحمك عند الاستقاء وصنم والضيزان فرس لم يلبطن الاناث ولم ينزقط وضرنه بضرنه وبضرنه
 اخذ على ما في يده دون ما يريد وتضارنا تعاطيا فتغالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة

قوله كسكرى
 الصواب كسكرى
 ا شرح يعنى
 محركة

مَشَى فَحَرَكْتُ مَسْكِيَّهِ وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَمَمٍ فِيهِ وَضَيْطَانٌ وَضَيْطَانٌ (الضِقْنُ) بِالْكَسْرِ النَّسَاجِيَّةُ
 وَأَبُو الْجَمَلِ وَالْمَبْلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَقَدْ ضَعِنَ كَفْرِحٌ وَقَضَاعَتُوا وَأَضَطَفَتُوا
 أَنْطَوُوا وَعَلَى الْأَحْتَادِ وَأَضَطَفْتُهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حِضْنِهِ وَفَرَسٌ ضَاعِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَةً الْأَبَالُضْرِبِ
 وَقَنَاةٌ ضَغِينَةٌ كَفْرِحَةٌ عَوَجًا وَالضَّغِيْبِيُّ الْأَسَدُ وَضَعِنَ إِلَى الدُّبَا كَفْرِحٍ مَالٌ (ضَقْنٌ) إِلَيْهِمْ
 يَضُقُّنَ آتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَيَغَاظُهُمْ وَيَجَاجَتُهُ قَضَى وَالْمَرَاةُ تَكْعَمُهَا وَالْبَعِيرُ يَرْجُلُهُ خَبَطٌ وَعَلَى
 نَاقَتِهِ حَمْلَةٌ عَلَيْهَا وَفُلَانٌ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّهُ لِلحَبِّ
 وَأَضَطَقْنَ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مَوْخَرًا نَفْسَهُ وَالضَّقْنُ لَهْجَفٌ وَطَمْرٌ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ
 وَضَافَتُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَانُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ وَبِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمْنَا فَهُوَ ضَامِنٌ
 وَضَمِينٌ كَقَوْلِهِ وَضَمِنْتُ الشَّيْءَ نَضَمِينًا قَضَمْتُهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَائِهِ فَقَدْ ضَمِنْتُهُ آيَةً
 وَالْمُضَمِّنُ كَعِظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمِنْتُهُ بَيْتًا وَمِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
 مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤْمَلَ بِأَخْرُوضِ ضَمِنَ الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَقَضَمْتُهُ اسْتَمَلَّ عَلَيْهِ
 وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتِفِ الْعَاشِقِ وَالزَّمِنُ وَالْمَبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
 الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَ كَوَكَسَ بَابٌ وَسَمَّابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمِنًا أَيْ
 مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمَقِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَدِ مَحْبُوبٌ وَهَا الضَّامِنَةُ مَا يَسْكُونُ
 فِي الْقَرْيَةِ مِنَ النَّخِيلِ أَوْ مَا طَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرًا الْمَدِينَةَ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْمُضَامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
 الْفُعُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضَمْنُ) مُحَرَّكَ كَالشُّجَاعِ وَالضَّمْنِيُّ الْبُضْبُ يُضَمُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمَانَةٌ
 وَضَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَمِنِي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ لِي وَضَمَانَتِي اللَّهُ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلَاقٌ مَضْمُونَةٌ
 وَتُكْسَرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يُضَمُّ بِهِ وَضَمْنَةٌ بِالْكَسْرِ خَسٌّ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةٌ قُصُورٌ وَضَمْنَةٌ بِنُ
 سَعْدٍ فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةَ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنُ حَزِيمَةَ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي تَمِيمٍ وَالْمَضْمُونُ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءِ اسْمٌ زَمْرَمٌ وَالضَّمَانُ بِنُ الْمَسْنَانُ كَشَدَادٍ شَاعِرٌ
 وَأَضَطَّنَ بِحَمَلٍ (الضُّوْنُ) الْأَفْقَعَةُ وَبِهَاءِ الصِّدْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَكَثْرَةُ الْوَالِدِ كَالتَّضْوُونِ وَالضَّانَةُ الْبِرَّةُ

قوله وابط الجمل
 صوابه ابط الجبل
 ه شرح

قوله ابن عبد الله
 صوابه ضنه بن عبد
 ابن كبير بن عدرة ه
 شارح

يَبْرِي بِهَا الْبَعِيرُ وَالضِّيُونُ السَّنُونُ الذَّكْرُ ج ضَيَاوُن * ضَيْنٌ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ عَظِيمٌ بِصَنْعَاءَ
(فصل الطاء) (الطين) الجمع الكثير ويَجْرَدُ وَمَثَلَةٌ وَكَصْرٌ دَلْعَبَةٌ لَهُمْ
 فَارِسِيَّةٌ سِدْرَةٌ وَالْحَبِيقَةُ تَوْضَعُ فَيُبَادِعُ عَلَيْهَا التُّسُورَ وَالسَّبَاعُ وَبِالضَّمِّ الطُّنْبُورُ وَالْعُودُ وَبِهِمَا
 صَوْنَةٌ وَالطَّبِينَةُ بِالْكَسْرِ الْفِطْنَةُ ج كَعْنَبٌ وَطِينٌ لَهُ كَفْرَحٌ وَضْرِبٌ طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةٌ
 وَطَبُونَةٌ فَطِنٌ فَهُوَ وَطِينٌ كَفْرَحٌ وَصَاحِبٌ وَالتَّارِيطُ طَبْنًا طَبْنًا دَقَقْتُهَا التَّلَاتُفًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
 طَابُونٌ وَطَابِنٌ هَذِهِ الْحَضِيرَةُ طَابَتْهَا وَطَابَتْهَا وَطَابَانٌ وَطَابَانٌ وَطَابَانٌ وَطَابَانَةٌ
 وَافَقَهُ وَطُوبَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ قَاهَةٌ بِفِلَسْطِينَ * الطَّنُّ بِالْمَثَلَةِ الطَّرْبُ وَالتَّنْمُ (الطين) المَقْلُ
 وَالمُطَجَّنُ كَعَظْمِ المَقْلُ فِي الطَّاجِنِ كصَاحِبٍ وَحَمِيدٍ رَاطِبِي يَقْلِي عَلَيْهِ مَعْرَبَانِ (طحن) البر
 كَنَعَ وَطَعَنَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَالأَفْعَى اسْتَدَارَتْ فَهِيَ مَطْعَانٌ وَالمُطْحَنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَمِنْهُ المَنْلُ
 أَمْعَجٌ جَمْعُهُ وَلَا أَرَى طَحْنًا وَكَصْرٌ دَالِقِصِرٌ وَدَوِيَّةٌ وَلَيْثٌ عَفْرَيْنٌ وَالمَاحُونَةُ الرِّحَى وَالمَطْوَحِنُ
 الأَضْرَاسُ وَكَصْبُورٌ وَتَحْوَالِثُمَا مِنْ النِّعَمِ وَالكَثِيبَةُ العَظِيمَةُ وَالحَرْبُ وَالأِبْلُ الكَثِيرَةُ
 كَالطَّعَانَةِ وَالمَطْحَنِ الرَّاسُ مِنْ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَقُومُ فِي وَسْطِ السُّكْدِ وَالطَّعَانُ مَصْرُوفٌ
 إِنْ لَمْ يَجْعَلْهُ مِنَ الطَّحِ وَحَرْقُهُ كِتَابَةٌ * الطَّرْنُ بِالضَّمِّ الخَزُّ وَالمَطْرُونِي ضْرِبٌ مِنْهُ وَطَرِينٌ
 الشَّرْبُ اخْتَلَطُوا مِنَ السُّكْرِ وَالمَطْرِينُ كِدْرَهُمِ الطِّينُ الرَّقِيقُ وَاقِي بِالمَطْرِينِ وَالمَغْرِينِ أَي عَضِبَ
 وَطَرِينَانَةٌ بِالْكَسْرِ دَ المَغْرِبِ وَالمَطْرُونُ بِالضَّمِّ دَ بِفِلَسْطِينَ وَكَصْبُورٌ عَ بِأَرْمِينِيَّةٍ
 وَطُورِينَ بِالضَّمِّ عَ بِأَرِي * طَرَكُونَةٌ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالمَرَاءُ المُشَدَّدَةُ وَضَمُّ الكَافِ دَ بِالأَنْدَالِيسِ
 وَعَ آخَرُ بِالمَغْرِبِ أَيْضًا * طَبْسَانِيَّةٌ دَ بِأَشْبِيلَةَ وَطَسٌ لِأَجْمَعِ الأَعْلَى ذَوَاتِ طَسٍ وَلا تَقْلُ
 طَوَاسِينُ (طعنه) بِالرَّحِّ كَنَعَهُ وَنَصَرَ طَعْنًا ضَرَبَهُ وَوَحَزَهُ فَهُوَ مَطْعُونٌ وَطَعِينٌ ج طَعْنٌ
 بِالضَّمِّ وَفِيهِ بِالقَوْلِ طَعْنَا وَطَعْنَا نَا فِي المَقَازَةِ ذَهَبٌ وَالدَّلِيلُ سَارِقِيهِ كَاهُ وَالمَرَمَسُ فِي العِنَانِ مَدَهُ
 وَتَبَسَّطَ فِي السَّبْرِ وَالمَطْعَانُ الكَثِيرُ الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ كَالطَّعْنِ كَيْتَبُورِ جَ مَطَاعِينَ وَمَطَاعِنُ
 وَتَطَاعَنُوا فِي الحَرْبِ تَطَاعَنًا وَطَعْنَانَا وَطَاعَنُوا وَالمَطَاعُونُ الوَبَاءُ جَ طَوَاعِينَ وَكَعْنِي

قوله وطعنا نا ظاهر
 سياقه انه بالتحريك
 والصواب انه
 بكسر تين وشد
 التون وهي نادرة
 اه شرح

أصابه * الطعنة بالمهمل والمثلثة المرأة السببة المطلق وعتم طعنة كثيرة * الطفن الموت والخبس والطائفية كمالانية شتم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من الكلام والخبس والتخاف والطفان اطمان وخلقه حسن (الطن) بالفتح الساكن كالطمن ج طمون واطمان الى كذا الطمئنا واطمانينة وهو مطمئن وذال المطمان وتصغيره طميين واطمان ظهره طامته ومن الامر سكن وكسكين د بالرؤم (الطن) وطب احمر شديد الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج اطنان ووطنان والعلاوة بين العدلين وحرمة القصب الواحدة بيها وكامير صوت الذباب والسط وطن صوت كططن ووطن ومات واطن ساقه قطعها والسط صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل الجسيم ورجل ذو وطنان ذو صخب * طوانة كناية ع (الطين) بالكسر وبها القطعة منه و د قرب دمياط والحلقة والحيلة وطن حسن عمل الطين وكأبه حتمه به وطين تطلع به وكأبه صنعته وطين السطح فهو مطين كما ويرى مكان طان كثير ومطين كحدث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيراً ولفظ طين في الطاء (فصل الظاء) * ظران كتاب ع (ظن) كنع ظعنوا ويحرك ساروا ظعنه سيره والظعنة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن واطعان والمرأة مادامت في الهودج واطعنته كافتعنته ركبته وكعبور البعير يعتمل ويحمل عليه وكتاب الجبل يشد به الهودج وعثمان ابن مظعون اول صحابي مات بالمدينة وذو الطعنة كجهينة ع واطعنة بن مرابو قبيلة (الطن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون واطنائين وقد يوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعنب والظنين المستهم واطنه اتهمه وقول ابن سيرين لم يكن علي بن ابي طالب في قتل عثمان يقتل من تظن فادغم والتظني اعمال الظن واصله التظن وكعبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تزوج والبيتر لا يدري افيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدري يقضيه اخذته أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يقن

قوله حسن عمل
الطين الصواب
وطن الرجل وطام
اذا حسن عمله كما
هو نص ابن الاعرابي
وقوله كحدث
صوابه كعظم كما
حققه الحافظ اه
شرح
قوله يقتل من تظن
فادغم كذا في النسخ
والصواب في العبارة
يقتل من الظن
واصله يظن فتقلت
الظاء مع التاء
فقلت ظاء مشددة
حتى ادغمت ويروي
بالظاء المهمل وقد
تقدم أي لم يكن يه
اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط
 في الجسم والخشونة وبضمين السماء الملاح مناو حركه مشددة النون القليظ والعظيم من
 النور وبالجمال كالعبي والعبياة ج عبيات واهن اتخذ جلا عبي والعيبة بالضم قوة الجمل
 والناقة **العن** بضمين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعته الى السجن يسنه ويعتنه دفعه
 شديد اعنيقا واعن على غريمه آذاه وتشد دعوات كتاب ما هذا خبير **(العين)** بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتصريك الصم الصغير
 ج اعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككتف القاسد من الطعام لدخان
 خالطه كالعثون وعنت النار عثنا وعثنا وعثونا بضمهم ما دخت كعنت وفي الجبل سعد
 وعين النوب كقرح عبق والتعنين القليظ وانارة الفساد وتخير النوب بالصور وكغراب الغبار
 و ع وكثامة ماء بلذيمة والعثون العبة او مفضل منها بعد العارضين او ما نبت على الذقن
 وتحتة سفلا او هو طولها وشعيرات طول تحت حنك البعير ومن الريح والمطر اولهما او عام
 المطر والمطر مادام بين السماء والارض ج عثاين والعوائن بالضم الاسد الكثير الشعر
 وكعظم الضم العثون **(عنه)** يعنه ويعنه فهو معجون ويعين اعتمد عليه يجمع كفه
 يعمره كاعجنه وضرب بهانه والناقة ضربت الارض يسيها في سيرها وفلان نهض معمدا
 على الارض كبرا والعجين الخنت كالعجينة ج ككتب او هم اهل الرخاوة من الرجال والنساء
 والعجينة الاحق كالجمان والجماعة كالمعجنة او الكثرة منها او ام عجينة الرخوة او بعجينة
 وابن ابي عجينة محمد بن والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السمن كالمعجنة او التي تدلى
 ضربتها وتلق اطباؤها فيرتفع في اعلى الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح كالعجنة
 كقرحة وقد عجت كقرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضيب الممدود من
 الخسية الى الدبر وعجنة المكان وسطه واجن ركب السمينه وورم بهانه والمهجن والعجن
 ككتف البعير المكتنز من اناقه عاجن لا يقر الولد في بطنها **(العجان)** بالضم القنفذ الذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعمرين فاذا دخل فلا يجاهن والرؤس بين العروس
 واهله في الاعراس وهي جهاء وتجهن لزمها حتى يتي عليها والخدم والطباخ والجاهنة بالقح
 جمعهم وبالضم المشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا آقام ومنه جنات عدن
 والابل في الخمر استمرته ونعت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدنم ازلها كعدنم
 والشجرة افسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه
 لا فامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شئ فيه اصله وكثير الصاقور
 وعدن به الارض تعدننا ضرب جهاب والشارب امتلا وكسحاب ع وساحل البحر وفاقه النهر
 ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا وجاه الجماعة ج عدانات والعدان في الدال
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خرز
 بها وكعدن تخرج العضم من المعدن يمتعي فيه الذهب ونحوه والعدودني السريع او الشديد
 او منسوب الى فحل او ارض وعدن ابن محركة بحزيرة باليمن اقام بها ابن وعدن لاعة
 بقرية وعدنة محركة ع بناحية الربة واسم وبالضم تنية قرب مائل وكسحاب وجهينة من
 اسمائهن وعيدنت النحلة صارت عيدانة العذانة كسحابة الاسد (العرن) محركة
 والعرنة بالضم وككتاب داء ياخذ في انور رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها وارجلها
 او جسوة تحدث في رشح رجل القرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرنة
 ويعرته وضع في انقه العران ككتاب اعود يجعل في وتره انقه وعرن كعني شك انقه من العران
 وكامر ماوى الاسد والضبع والذئب والحية كالعرينة ج ككثب وهشم العضاء وجماعة
 الشجر واللحم وبتن وصباح الفاخنة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والقرينة والعز
 وجر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عمران وعارنه بعيدة والعرين بالكسر
 الاتق كلة وما صلب من عظمه ومن كل شئ اوله والسيد الشريف والعرانية بالضم مد السيل
 وقاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محركة الغمر وريح الطبخ كالعرن بالكسر

والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وكتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وقرس
عدى بن أمية الضبي وقرس عمير بن جبل الجبلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار
الضبع والقرن والسمارورح معرن كعظم سرسانه به ويجهينه قبيله منهم العريون
المرتدون والعريته بالكسر عروق العرين وخشب الطمخ وسقاء معرون دبغ به والصريع الذي
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن داء على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلايه ووقعت
الحكة في اليد وخيفان بن عرانة كمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن حرن والسهم
رمقه وبطن عرنة كهمة يعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسوا معرونا وعرونا
كن يبرورمان (العربون) بالضم وكحلزون وقربان ماء قد به البيع وعريته إعطاء ذلك
(العرن) بكسر العين والعرن محركة وتضم التاء والأصل عرنتن كقرنقل وكجذقل او ثلث
تاؤه والعرون كزرجون شجر يدبغ به واديم معرنتن مدبوغ به وعريقات بالضم ع
(الرجون) كزبور العذق او اذابيس واعوج او امله او وود الجاسة او بنت كالفطر
بشبه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلان اضربه بها وطلاء بالدم
او بالزعفران او بالخصاب (العهون) كزبور القطر من السكاة ج عرايين وجمد عراهن
كعلايط حتم * اعزن فلانا فاعنه في النصيب فاخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع
حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والمطير والشحم ويثلك وبالضم السمن
وبضمين وبالتحريك تجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وكتف الدابة
الشكور والاعسان الا تارومن الابل الواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله وتعسن
اباه اشبهه والشيء طلب اثره وارض انبتت شيامن النبات كاعسنت وعسن الجذب الابل
تعسنا خفف شحمها والعوسن بجزهر الطويل فيه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن
البيبر اكل قليلا (عسن) وعسن واعتش قال برأيه وخسن وكمامة لمة القمير واصل
السعفة كالعسان وابوعسانه من كاهم واعتشن الخلة تتبع كرايتها كتعسنا وفلانا وابيه

بغير حق (العشورن) العسر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشورن والصلب
وهي ج عشورن وعشاورن والعشيرة الخلاف • أقصن الأمر أوج وعسر
(العطن) محركة وطن الأبل ومبركها حول الخوض ومرابض القتم حول الماء ج
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا الخد وعطنت الأبل كتصر وضرب عطونا
وعطنت فهي عطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطتها حبسها عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت إياهم وهم قوم عطان كزمان وعطون
وعطنة محركة تزول في المعاطن والعطون أن تراخ الناقة بعد شربها أو ردها إلى العطن فتظفر
بها لأنها لم تشرب أو لا تمعرض عليها الماء نايبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة
كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضغ في الدباغ وترك
فأفقدوا ثن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرت أو ملح يجعل في الأهاب لثلاثين ورجل عطين وعطينة
متن وعاطنة مرسي بجر العين وضربوا بعطن رواتم أظامو على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا لهم غيره كعفنه فهو عفن ومعقون والجبل كفرح عفا وعفونه فهو عفن وتعفن
فصدقتت عنده وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وعفن الرجل ثقب
أدبته • العفان كعلايط الناقة القوية الجلدة • عفته كحمر قلة بأدان وعقيون
كصيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم رماح من ریح ناظرين إلى
لعرش تسبحهم سبحان ربنا الأعلى والعقبان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى
من لحم البطن • عا ج كصرد وجارية عكا ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان ويحرك
الأبل الكنية والعكاء الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق (عان) الأمر كتصر
وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعلن ظهر واعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعلنة
والاعلان الجاهرة وعالته أعلن إليه الأمر وكهمة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين

قوله وعشاورن كذا
في النسخ والصواب
عشاورن بالزاي في
آخوه اه شرح

قوله ثم تترك كذا
في النسخ والصواب
ثم تبرك اه شرح

وَعَلَى مَنْ عَلَيْنِ ظَاهِرًا مَرَّةً وَعَلَوَانُ الْكِتَابِ عُنْوَانُهُ وَكِتَابُ حَمْنٍ قَرِيبٌ مَسْنَاءً وَكَيْبَانَةٌ
 حَمْنٌ قَرِيبٌ مَائِرٌ (الْعَلْبُنُ) فِي الْجِيمِ وَنَاقَةٌ عَلْبُونٌ بِالضَّمِّ شَيْدِقَةٌ (عَمْنٌ) بِالْمَسْكَانِ كَضْرِبٍ
 وَيَمْعُ أَقَامَ وَكَسْفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكَفْرَابُ رَجُلٌ وَدٌ بِالْيَمِينِ وَيَصْرَفُ وَكَشَادَانٌ بِالشَّامِ
 وَأَعْمَنُ وَعَمْنٌ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَهُ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعَمْنُ بَعْضُ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ نَجْلَةٌ
 بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَبَائِسُ مَقْمُورَةٌ وَأَحْمَرُ طَبِيبَةٌ (عَمْنٌ) الشَّيْءُ يَعْنِي وَيَعْنِي عَمْنَا وَعَمْنَا
 وَصُنُونَا إِذَا ظَهَرَ أَمَلُكَ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَمَى وَالْأَسْمُ الْعَيْنُ مُحْرَكَةٌ وَكِتَابُ الْعُنُونِ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّبْرِ وَالْمَعْنُ كَسَبَتْ مَنْ يَدْخُلُ فِيهَا لِابْتِنَائِهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالطَّبِيبُ وَالْمَعْنُونُ
 الْجُنُونُ وَعَمَانَاكُ بِالضَّمِّ قَصَارَاكُ وَالْعَيْنُ كَامِرٌ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحِ بَطْنِهِ وَكَسَبِيْنٌ مَنْ
 لَا يَأْتِي النِّسَاءَ مَهْجَرًا أَوْ لَا يَرِيذُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَذَابَةُ وَالْتَعْنِيْنُ وَالْعَيْنِيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدُ وَالْتَعْنِيْنَةُ
 وَعَمْنٌ عَنِ أَمْرَانِهِ وَأَعْمَنُ وَعَمْنٌ بَعْضُهُمْ حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْأَسْمُ الْعَتَّةُ
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سَبْرِ الْجَبَامِ الَّذِي تَمَسَّكُ بِهِ الدَّابَّةُ حَجَّ أَعْنَةٌ وَعَمْنٌ وَالْمَعَارِضَةُ كَالْعَانَةِ وَحَبْلُ الْمُتَمَنِّ
 فِي الشَّرْكَهَ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا أَوْ هَوَانٌ تُعَارِضُ وَجِلَّافِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ
 أَشْرِكِي مَعَكَ رِذْلَكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَلْقُ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ نَاسِوَةً فِي الشَّرْكَهَ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ
 طَاقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ وَرَعٌ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ وَحَقِصُ
 ابْنِ عِنَانٍ تَابِعِيَانِ وَالْعَتَّةُ بِالضَّمِّ الْحَفِيْرَةُ مِنْ خَشَبٍ حَجَّ كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَدِقْدَانُ الْقِدْرِ وَالْحَبْلُ
 وَمُخْلَافٌ بِالْيَمِينِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّحَابِ أَوْ الَّتِي تَمَسَّكُ الْمَاءُ وَاحِدُهُ بِهَا وَوَادِيْدِيَارِي عَامِرٌ
 أَعْلَاهُ لِبَنِي جَعْدَةَ وَأَسْفَلُهُ لِبَنِي قُشَيْرٍ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنَ الشَّيْبَاتِيْنِ أَخْلَاقُهَا وَمِنَ
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعَمَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ اللَّكَّ مِنْهَا إِذَا تَطَرَّتْهَا وَمِنَ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ
 وَعَمِيَانُهُ وَيَكْسِرَانُ سَمِيٌّ لِأَنَّهُ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عِنَانٌ كَرْمَانٌ وَكُلُّ اسْتَدْلَاتٍ بِشَيْءٍ يُظْهِرُ لَهُ
 عَنِي غَيْرُهُ فَعُنْوَانُ لَهُ وَعَمْنُ الْكِتَابِ وَعَمْنُهُ وَعَمْنُهُ وَعَمْنُهُ كَتَبَ عُنْوَانُهُ وَأَعْتَمَى مَا عَمَدَهُمْ أَعْلَمَ بِخَيْرِهِمْ
 وَعَمْنَةُ تَمِيْرٌ أَيْدِ الْهَمِّ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزِ يَتَوَلَّوْنَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَمْنَتْ الْجَبَامُ وَأَعْمَتُهُ وَعَمْنَتُهُ

قوله ودقدان القدر
 كلمة معربة فارسيها
 ديك دان اسم لما
 نصب عليه القدر
 كما فسرها بذلك في
 المحكم اه شارح
 قوله وعنانها
 بالكسر الصواب
 فيه وفي عنان الدار
 الفتح كما ان
 الصواب في الوادي
 الذي بديار بني عامر
 انه بالكسر كما
 ضبطه نصر في معجمه
 وتبعه ياقوت فأفاده
 الشارح اه

جعلت له عنانا وعنت القوس حبيته به كاعتقه وقلنا ناسيته واعطيته عين عمه بالضم غير مجرى
 او قد مجرى اى خاصة من بين اصحابه ورايته عين عمه اى الساعوا عنت بعنة لا ادري ماهي
 تعرضت لشي لا اعرفه والعان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وهو عنان عن النذير
 كشد ابطى موجار به معنة الخلق كعظمة مطويته وعن محققة على ثلاثة اوجه تكون
 حرفا جارا ولها عشرة معان الجاورة سافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس شي الاستعلاء
 فاعلم جعل عن نفسه العطل وما كان استعفا ابراهيم لانه الا عن موعده مرادفة بعد
 عما قيل لبعض نادمين الطريقة ولانك من حل الرابعة وانما بدليل ولا تدا في ذكرى مرادفة
 من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما يطق عن الهوى الاستعانة وميت عن
 القوس اى قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن اخرى محذوفة

الجزع ان نفس امارتها جاهدتها • فهلا اتى عن بين جنينك تدفع

محذوفت عن من اول الموصل وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنعنة تميم الجعبي عن
 تعلق وتكون اسماء بمعنى جانب من عن يمين مرة وامامى وكقوله

على عن يميني مرتب الطير **(العون)** الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر
 اعوانا والعوين اسم للجمع واستعنته وبه فاعانني وعونني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة
 والمعون وتعاونوا واعتمروا اعان بعضهم بعضا وعاونوه معاونة وعوانا اعانته والمعوان الحسن
 المعونة او كثر بها والعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل
 التي تجت بعد بطنها البكر ومن النساء التي كان لها زوج ج عون بالضم ود بساحل
 بحر اليمن والارض المطورة وبها التحلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل وما
 بالعرمة والعانة الاكان والقطيع من حجر الوحش ج عون بالضم وشعر الركب واستعان
 حلقه و ه على القراب يسب اليها النهر العانية وكواكب يرض اسفل من السعود وعانت
 المرأة وعونت تعوي يا صارت عوانا وابوعون بالضم القمر والملح وبه معونة بضم العين قرب

قوله عن القوس
 اى به الصواب اى
 بها اى لانهما قذف
 سهمه عنها اه شرح
 قوله وعونى الصواب
 عاونى اه شرح

المَدِينَةُ وَالنَّعْوِينَ كَكثرة بولنا الحار لعائته وان تدخل على غورك في تصديه وعوانن جبل
 والمتعاونة المرأة الطاعنة في السن وعون وعون وعوانة ومعين ومعين أسماء (العهيئة)
 بالضم تقي القضيبي أو تكساره أو بلا يثنونه عن يعهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء
 والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ أو الأناج عهون ولغة في الإحنة والعاهن الفقير
 والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسعات التي
 يابن القلبة ولعروق في رحم الناقة ولبوارح الإنسان وربي الكلام على عواهنه أي لم يبال
 أصاب أم أخطأ ودهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالجواز وعهن كمنصر أقام وخرج
 ضد وجد في العمل وعهدوله مراده بجدله والسعف يست والعهون نبت طيب وهو عهن
 مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كتاب أصل الكاسة وبنو
 عهيئة كهيئة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون
 ويكسر بج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين والاصابة في العين
 والإنسان ومنه ما بعين أي أحد ود اهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان تحركة
 والجمادة التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل
 شيء وحقيقة القبلة وحرف جماع حاقية مجهورة وينبغي أن تنم آياته ولا يبالغ فيه فيقول إلى
 الاستكراه وعينها كتبها وخيار النبي ودوائر رقيقة على الجلد والديبان والديثار والذهب
 وذات النبي والرأب والسيد والسهاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها
 والشمس أو شماعها وهو صديق عين أي ما دمت تراه وطأروا العبيد من المال والعيب وع
 يلا دهذيل وة بالشام تحت جبل الأكام وة باليمن بخلاف سحان وكبير القوم والمال
 ومصب ماء القناة ومطرايم لا يطلع ومقبر ماء الركية ومنظر الرجل والميل في الميزان
 والناسية ونصف دائق من سبعة دنانير والنظر ونفس النبي ونقرة الركية وواحد الأعيان
 للأخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة ويقبوع الماء ج أعين وعيون ونظرت

البلاذيين أو بعينين طلع تباتها واثت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا وهو عبدعيني أي
 كالعبد مادام تراه ورأس عين أو العين د بين حران ونصيبين وهو ربيعي وعين شمسية
 بحضرة عين صيدوعين عمرو وعين التي مواضع ورجل معين وعيون شديدة الإصاغة بالعين ج
 عين بالكسر وككتب وما عينه ومنع ذلك على عين وعينين وعمدعين وعمدعين أي تعدده
 يحدو يقين وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو مني عين عنة ولقيته أول عين أول شيء
 ولعين الأبل واعتانها وأعانها استشرقها ليعينها ولقيته عما نأ أي معاينة لم يشك في رؤيته آياه
 ونعم الله بك عينا نعمة أو عين كفرح عينا وعينة بالكسر عظم سواد عينه في سعة فوه وأعين
 والعين بالكسر بقر الوحش والاعين توره ولا تنقل نور العين وعيون البقر عنب أسود مدحرج
 وإجاص أسود والمعين كعظم توب في وشبه ترايح صغار كعيون الوحش ونورين عينيه سواد
 ونقل من الثيران م وبعنتا عيننا بعنتا وأنا وبعنتا عيانة يابنا بالخبر والمعنان رائد القوم
 وانباعيان كتاب طائران أو خيطان يخطهما العاتف في الأرض ثم يقول انباعيان أسرع
 البيان وإذا علم أن القامر يقور بقدره قيل جرى انباعيان والعيان أيضا سيدة في متاع
 القدان ج أعينه وعين بعينين وما معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عين
 ككيس وتفتح بأوه ومتعين سال ماؤه أو جديدي وعين أخذت بعينه بالكسر أي السلف أو أعطى
 بها والشجر نضرو نور والتاجر باع سلعة بمنى إلى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب بيننا أدارها واللواؤة ثقبها وفلانا الخبر بمساويه في وجهه والقربة صب فيها الماء
 لتسد عيون النمرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن التجمدة ما حول
 عينها وتوب عينه مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعيتون ويقال
 عيتوني ه وعينين بكسر العين وقبحها مني جبل بأحد قام عليه إبليس عليه لعنة الله تعالى
 فنأدى أن محمد أصلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ه بالبحرين منه خلد عينين وعينان
 ح وعيان كبيان د وككتابة ع والعيون بالضم د بالاندلس و ه بالبحرين وكأحد

قوله تشوه وتآلى
كذاتي التسخ
والصواب تشور
اه شرح قال عاصم
وفي بعض التسخ
تشوس اي دق
تظرواه

وَعَامَّةُ حَصَنَاتِ بِالْحَيْنِ وَالْمَعِينَةُ وَالْعَبَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقَرِيَةُ الْمَتَهَيْتَةُ لِلشَّرْقِ وَالسَّائِدَةُ
مِنَ الْقَوَائِي وَبَثْرُو بِالْقَصْرِ قَدَّمَ بِبَيْمَلٍ تَبِيرُ وَالصَّوَابُ بِالْمُهَجِّ مَةً وَثَوَالِغِ قِتَادَةُ بِنُ التَّعْمَانِ رَدُّ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَابُ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ جِدَاوِيَّةُ بِنُ
مَالِكِ الشَّاعِرِ قَارِصٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسَاسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوَّهُ وَتَأَلَّى لِصَيْبِ شَيْبَانِيَّةٍ وَفَالَانَا
رَأَى يَغِيثًا وَعَلَيْهِ الشَّيْ لُزْمَةُ بَيْبَانِيَّةٍ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُمَ بَارِبِنُ تَوْسَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ أَعْيُنٍ كَأَجْدِ مَحْدَثُ
وَأَبْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل العين﴾ (عَيْنٌ) الشَّيْ وَفِيهِ كَفْرَجُ
عَيْنًا وَعَيْنَانِيَّةٌ أَوْ عَيْنَانُ أَوْ عَيْنَانِيَّةٌ وَرَأَى بِالنَّصْبِ غِيَابَهُ وَعَيْنَانُ مَحْرُكَةٌ ضَعْفٌ فَهُوَ وَعَيْنٌ وَمُعْيُونٌ
وَعَيْنُهُ فِي الْبَيْعِ بَعِيْنُهُ عَيْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْحَيْنِ
كَعَفَى فَهُوَ وَمُعْيُونٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْبِيَّةُ وَالتَّغَابُنُ أَنْ يَغْفِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَوْمَهُ يَوْمُ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ
الْجَنَّةِ تَغْفِبُ أَهْلَ النَّارِ وَالغَيْبُ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ وَالنَّسْيَانُ وَكَانَزِلُ الْإِبْطُ وَالرُّفْعُ ج مَغَابِنُ
وَاعْتَبَنَهُ اخْتَبَاهُ فِيهِ وَعَيْنُوا خَبَرَهَا كَنَصَرُوا مَعَ لَمْ يَعْلَمُوا عَلَيْهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيُنٍ كَأَجْدِ مَجْهِي
وَالغَيْبُ فِي الثَّوْبِ كَالعَطْفِ فِيهِ وَالغَابُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ (الغَدْنُ) مَحْرُكَةٌ النِّعْمَةُ
وَاللَّيْنُ كَالغَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَحَرْقَةُ وَالنُّوْمُ وَالنُّعَامُ وَالْإِسْتِرْحَامُ وَالنَّعْتَرُ وَالْمَغْدُودُنُ مِنَ الشَّجَرِ
النَّاعِمُ الْمُتَنَقِّي وَالسَّابُّ التَّاعِمُ كَالغَدْنِ بِالضَّمِّ وَقَدْحُنُ تَحَابِلٌ وَقَطَافٌ وَالغَدْنَةُ كَحَرْقَةُ لِحْمَةٌ
عَلِيْقَةٌ فِي الْأَهَازِمِ وَكُتَابُ الْعَضْبِ تَعْلَقُ عَلَيْهِ النَّيَابُ وَعُدَانَةٌ وَيَتَوَعَّدُنُ بِضَعْفٍ مَا حَبَانُ
وَالغَدُودُنِي السَّرِيْعُ * الغَدْفُنُ كَسَجَلِ السَّابِغِ لُغَةً فِي الْغَدْوَلِ (الغَرِيْنُ) كَصَرِيْمِ
وَحَدِيْمِ الطَّرِيْنِ وَالْمَحْقُ وَالزَّبْدُ وَالطَّيْنُ يَحْمَلُهُ السَّيْلُ فَيَسْقِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ رَطْبًا أَوْ يَأْسًا
وَالغَرْنَ مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبَّهَهَا ج أَخْرَانُ أَرَا السَّرَطَانَ وَكَغُرَابٍ ح وَكَكْتِفِ
الصَّعِيْبِ وَغَرْنَ الْعَيْنُ عَلَى الْقَرِّ وَكَفْرَجِ يَيْسُ * غَزَنَةٌ مِنْ أَنْزَلِ الْبِلَادِ وَأَقْسَمَهَا وَقَعَةٌ وَغَزَنَانُ
ة بِمَارَاةِ النَّهْرِ (الغَسْنُ) الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالغَسْنَةُ وَالغَسْنَانَةُ بِضَعْفِهِمَا
خَصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكُتَابِ جِلْدٍ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغُرَابٍ أَقْصَى الْقَابِ وَكَشَدَادِ

قوله وبالضم
لضعيف الصواب
انه غس بغيرنون
اه شرح

وَكَيْسَانَ حِدَّةَ الشَّبَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانِهِ مِنْ رِجَالِهِ وَكَثَرَادِ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٍ مِنَ
 الْأَزْدِ قَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ بِتَوْجِئَةٍ رَهْطِ الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانَ اسْمِ الْقَبِيلَةِ وَالغَسَائِيُّ الْجَبِيلُ جِدًّا
 وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الشَّبَابِ وَالغَيْسَانَةُ النَّاعِمَةُ * الْغَسْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا
 وَبِالسَّيْفِ وَكُثَامَةُ الْكُرَايَةِ يُعَدُّ الصِّرَامُ وَتَغْسَنُ الْمَاءُ وَرَكِبَهُ الْبَعْرُ فِي عَدِيرٍ وَتَقْوِيهِ (الغصن)
 بِالضَّمِّ مَا قَسَمَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَّاقَهَا وَعَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَاءِ جِ عَصُونَ وَغَسْنَةٌ وَأَغْسَانٌ
 وَغَسَنَ الْغَصْنَ يَغْصِنُهُ مَدَّهُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَقَلَانَعَنْ حَاجَتَهُ شَاءَ وَكَقَهْ وَذُو الْغَصَنِ
 وَادِمِنْ حَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ وَأَبُو الْغَصَنِ دُجَيْنٌ بِنْتُ نَابِتِ بْنِ دُجَيْنٍ وَبَيْسٌ يَجْعَى كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ
 هُوَ كُنْيَتُهُ وَأَغْصَنَ الْعَنْقُودُ وَغَسَنَ كَبْرُجُهُ وَتَوَارَخَصُ فِي ذَنَبِهِ بِيَاضٍ وَغَسَنَ بِالضَّمِّ وَكَزُبِيرٍ
 اسْمَانِ (غَصْنَةٌ) يَفْضِنُهُ وَيَفْضِنُهُ حَبْسَهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ يُوَلِّدُهَا الْقَتْلُ لَغَرِيْمَامٍ كَغَضَنَتْ وَالاسْمُ
 كِتَابٌ وَالغَصْنُ وَيَجْرُكُ كُلُّ تَنْ فِي قَوْبٍ أَوْ جِدَادٍ أَوْ دَرَجٍ جِ عَصُونَ وَالْعَسَاءُ وَالْتَعَبُ
 وَالْمُخَاضَةُ مَنُوكَسْرَةُ لِعَيْنَيْنِ وَغَضُونَ الْأُذُنُ مَنَائِيهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَلَيْهِ خِلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ
 أَوْ كِبْرًا * عَلَنَ الشَّبَابُ غَلَا وَغَلَوَانَ الشَّبَابُ وَالْأَمْرُ غُلَاوَةٌ (عَمَنَ) الْجِلْدُ أَوْ الْبَسْرُ
 غَمَلَهُ فَهُوَ غَمَجِيْنٌ وَقَلَانَا لَقِيَ عَلَيْهِ نِيَابَهُ لِبَعْرِقٍ وَالغَمْنَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْفِيدُ الْجِ وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
 وَجَهَهَا وَغَمِنَ فِي الْأَرْضِ كَمَا فِي الْأَذَى فِيهَا فَانْقَمَمَنَ وَبَنُو الْغَمَمِيِّ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَامٌ
 بِالْحِيرَةِ (الغَمَّةُ) بِالضَّمِّ جَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي الْأَهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا بِنُ يَدُنِ الْأَعْرَابِ فِي تَصْوِيْتِ
 الْجَارِزَةِ عَنْ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَعْنُ وَالْوَادِي كَثْرَتُ شَجَرِهِ وَالتَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَعْنُ فِيهِمَا وَطَلَبِي أَعْنُ
 يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَابِ شَيْبِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَيْرٌ أَعْنُ غَلَطٌ وَغَمْنُهُ تَغْبِنًا جَعَلَهُ أَعْنُ وَالغَدَاةُ مِنَ
 الْقُرَى الْجَمْعُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ أَوْ عَمَّرَ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
 الصَّوْتُ لِكثَافَةِ عَشْبِهَا وَأَعْنُ الذَّبَابُ صَوْتٌ وَالاسْمُ كُغْرَابٌ وَاللَّهُ غَمَسَنَهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
 أُمَّتًا وَالْأَعْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلِيحَةَ * التَّعَوْنُ الْأَصْرُ رَعَى الْمَعَاصِي وَالْأَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
 (الغين) سَوَّفَ هِبَاءً يَجْهُوُ وَمُسْتَعَلٌ وَيُنْبَغِي أَنْ لَا يُفْرَغَ عَنْهَا فَيَقْرُطُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَحْرَجِهَا

فَصْنِي بِلِئِيمِ يَأْتِيهَا وَيُخَالِصُ وَلَا تَرَادُ وَلَا يَسْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدِغْنَتْ أَعْيُنُ وَالْقِيمُ وَالْقَيْدَةُ أَرْضُ
 وَالْأَشْبَارُ الْمُتَقَفَّةُ بِالْمَاءِ وَحِجَابُ الشَّامِ وَحِجَابُ الْيَمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّادِ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ
 وَالغَيْبَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيَبْرُ وَالْقَصْرِ قَتْنَةٌ شَبِيرٌ مِنَ الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةُ وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْبَاءُ تَعْتَبُهُ
 الشَّهْوَةُ أَوْ عَطَى عَلَيْهِ وَالْبَسِ أَوْ عَشَى عَلَيْهِ أَوْ حَاطَهُ الرِّينُ كَأَعْيُنٍ فِيهِمَا وَأَعَانَ الْعَيْنُ السَّمَاءَ
 الْأَسْمَاءُ وَالغَائَةُ حَلَقَةٌ رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِالْإِلَامِ دِ بِالْمَغْرِبِ وَفَرَعَانَةٌ مِنْ بِلَادِ الْحِجَمِ وَالغَيْنُ بِالْكَسْرِ
 حِ كَثِيرٌ الْحَيُّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطَّرِيْلُ وَذَوْغَانٌ وَادٍ بِالْيَمَنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَعْيُنُ
 غَنَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿ (فصل الغاء) ﴾ ﴿ (الفتن) ﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ
 وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَتْنَانِ آيَ لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمُرُو الْأَحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ
 الْخَبْرَةُ كَالْمَقْتُونَ وَمِنْهُ بَابِكُمْ الْمَقْتُونَ وَاجْتَابِكُ بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ قَتْمًا وَقَتْمًا وَقَتْنَهُ
 وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْأَضْلَالُ وَالْجُنُونُ
 وَالْمَحْنَةُ وَالْمَسَالُ وَالْأَوْلَادُ وَخْتَلَفَ النَّاسُ فِي الْأَرَامِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَقَتْنَهُ
 وَأَقْتَنَهُ فَهُوَ مَقْتَنٌ وَمَقْتُونَ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مُتَعَدِّ كَأَقْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتْمًا وَقَتْنُ الْبَهْنِ
 بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورِيْنَ وَكَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْحَسْرَةُ السُّودَاءُ حِ كَكْتَبُ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
 كَالْقَاتِنِ وَالصَّانِعُ وَالْقَتَانَانِ الدَّرْهَمُ وَالِدِي تَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ كَحَيْدِرِ النَّجَارِ وَقَاتُونُ
 خَبَارُ فَرَعُونَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتْنَانُ الْغَدْوَةُ وَالْعَشَى وَالْقَتَانُ كِكِتَابِ غَشَاءِ لِلرَّحْلِ مِنْ أَدَمِ
 وَكَصَاحِبِ وَزُبَيْرِ إِسْمَاعِيلَ وَالْمَقْتُونَ الْجَهَنُّونُ ﴿ (القبين) ﴾ كَحَيْدِرِ السَّدَابِ وَالْجَنِّ
 دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿ (القدن) ﴾ مُحْرَكَةٌ صَبَغٌ أَحْمَرٌ وَالْقَصْرِ الْمَشِيدُ وَكُزْبِيرَةٌ بِشَاطِئِ
 الْخَابُورِ وَكَسْحَابُ وَشَدَادُ الشُّورَاءُ وَالنُّورَانُ يَقْرَنُ لِلْحَرْتِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ قَدَانٌ
 أَوْ هُوَ آلَةُ الشُّورِيِّينَ حِ فَدَادِينَ وَالْفَدَادُونَ ذُكْرٌ فِي الدَّالِ أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِينَ كَمَا
 يُقَالُ لِلْجَمَالِونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِينُ تَسْمِيَةُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْقَرِيُونَ دَوَاءٌ
 مُلَطَّفٌ نَافِعٌ لِعَرْقِ النَّسَاوِرِ دِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَاسِعٌ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ

وَيَسْهَلُ الْبَلْغَمُ النَّزِجَ (الْفَرْجُ) بِالضَّمِّ الْخَبِيزُ يَخْبِزُهُ الْفَرْجِيُّ نَجْرٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبِزَةٌ
 مَصْنَعَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَائِبُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي مَعْتَاوَلَيْنَا وَسَكْرًا وَالْفَرْجِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْقَارِيَةُ الْخَبَايِزُ وَأَقْرَنُ كَأَحْمَدَ وَكَيْمَنَعَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ذُرَّةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْجٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانٌ وَفَرَانُ كَشْدَادٌ بِبِلَادٍ وَسِعَتْ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَنُو كَرْبُ الْقَسِيمِ وَأَقْرَانُ هـ بِسَفَ
 وَفَرِيَانَانُ بِالْكَسْرِ هـ بِمَرُوكَسْتَيْنِ ح وَكَزْبِيرُهُ بِالنَّامِ وَكَسَابُ مَا لَبِنِي سَلِيمٍ وَالْقَرْنَاءُ
 الْقَرَسُ وَالْتَقْطِيعُ (فَرْجٌ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشِيهُ وَالْفَرْجِيُّ وَلَدُ النَّبِيِّ
 وَبِلَالٌ الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ وَالْأَمَةُ وَاهْرَاءُ وَقَصْرٌ بِمَرْوٍ وَالرُّوَيْدُ (الْفَرْجُونُ) كِبْرُ ذَوْنِ الْحَمْسَةِ
 وَفَرْجَانُ الدَّابَّةُ حَسَابُهُ * فِرْزَانُ الشَّطْرِيٌّ مَعْرُوبٌ فَرْزِينُ ح فَرَازِينُ (الْقَرَسِينُ)
 كَزَبْرِيحٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسُ كَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَالْمَقْرَسُ الْوَجْهُ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ
 لِحَيْهِ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكُرَّاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَاءُ مَذِيبِ الْأَخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مَدْرُوقٌ لِلْسُّدْنِ نَافِعٌ لِعَضَّةِ
 الْكَلْبِ (الْفَرْعُونَ) التَّمَّاحُ وَبِلَالٌ لَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَعْصُوبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَالِدِ الْأَنْخِضِرِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَّاشُ وَنَاجُ الْقُرَاءِ فِي تَفْسِيرِهِ مَا وَلَقَبَ كُلِّ مَنْ مَلَأَ مَضْرَ
 أَوْ كَلَّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ كَفَرْعُونَ كَزَبُورٌ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَقَفَّرَ عَنْ تَخْلُقِ بَخْلُقِ الْفَرَاغَةِ وَالْقَرْعَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنُّكْرُ * فَرْعَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ * فَارْقَانُ هـ بِأَصْفَهَانَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ * فَسْكِنُ
 كَزَبْرِيحٍ بِالْمُهْمَلَةِ هـ قُرْبُ اسْعَرْدَ * الْقَسْنُ بِالْفَتْحِ هـ بِمَضْرُوفِ شَتْنِ بِيَاهِ هـ بِخَارَاءِ وَقَارَانُ
 هـ بِمَرُوقَيْشُونَ نَهْرٌ وَأَفْسِينُ اسْمُ الْجَمِيِّ * فَطْرَاسِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ وَالْمَشْتَنَةُ
 الْقَصِيَّةُ بَرْدُ الْكُرْسِيِّ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَدُّقُ نَطْنُ بِهِ وَابْنُهُ كَفْرِحُ
 وَنَصْرُوكُمْ فَطْنًا مَثَلَةٌ وَبِالنَّحْرِيِّكَ وَبِضَمِّينِ وَفَطُونَةٌ وَفَطَانَةٌ وَفَطَانِيَّةٌ مَقْتُوْحَتَيْنِ ذَهْوِ فَاطِنُ
 وَفَطِينُ وَفَطُونٌ وَفَطِنٌ وَفَطْنٌ كَنْدِسٌ وَفَطْنٌ كَمَدَلُ ح فُطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فِطْنَةٌ وَفَاطِنَةٌ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعَةٌ وَالْتَقَطِينُ التَّفْهِيمُ * فَعْنٌ بِالْمُهْمَلَةِ هـ بِالْيَمَنِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زُرَيْدٍ

قوله وفران كشاد
 صوابه بالزاي اه
 شرح
 قوله واهتمس
 بالمهملة وصوابه
 بالهمزة اه شرح
 قوله القراسيون ضبطه
 الشارح بالضم
 وعاصم بالفتح
 قوله فرعانة بلد
 بالمغرب غلط مخالفا
 لصریح ما قدمه في
 الغين ان غانة
 بالمغرب وفرعانة من
 بلاد العجم وهو
 الصواب وكذا قال
 الشارح الصواب
 في قارقان انه بغير
 مذ اه

(التفكُن) التَّجَبُّبُ والتَّفَكُّرُ والتَّنَدُّمُ كالتَّفَكُّمَةِ بالتَّضَمِّ والتَّاسُفُ والتَّهْلُفُ على مَا يُقْوَتُكَ
 بَعْدَ ظَنِّكَ الطَّقْرِبَهُ وَتَكُنْ فِي الكَذِبِ بِلَجٍّ وَمَضَى (فَلَانٌ) وَفَلَانَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ كَأَيَّةٍ عَنِ
 اسْمَاتِنَا وَيَأَلُ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّاحِدِ يَأْفُلُ وَاللَّائِنُ يَأْفُلَانُ وَالْجَمْعُ يَأْفُلُونَ وَفِي المَوَثِّ يَأْفُلَةٌ
 وَيَأْفُلَتَانُ وَيَأْفُلَاتُ وَمَنْعَ سَبِيبِهِ أَنْ يُقَالَ قُلُّ وَيُرَادُ قُلَانُ الأَفَى الشَّعْرُ وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّاحِدِ
 يَأْفَلَاتُ وَيَأْفُلُ يَرَادُ يَأْفُلَةٌ (القَنُّ) الحَالُ وَالضَّرِبُ مِنَ الشَّيْءِ كالأَقْنُونِ جِ افْتِنَانٌ وَفُنُونٌ
 وَالْمُرْدُ وَالغَبْنُ وَالْمَطْلُ وَالْعَنَاءُ وَالتَّرْيِينُ وَاقْتَنَ أَخَذَ فِي فُنُونٍ مِنَ القَوْلِ وَفَتَنَ النَّاسَ جَعَلَهُمْ
 قُنُونًا وَأَلْقَنُونُ بِالصِّمِّ الحَيَّةُ وَالْحُجُوزُ المُسْتَرَحِبَةُ أَو المِسِنَّةُ وَالغُصْنُ المُتَلَفُّ وَالكَلَامُ المُتَجَبُّ
 وَالجُرَى المُتَلَطُّ مِنَ جَرَى الفَرَسِ وَالتَّاقَةُ وَالدَاهِيَةُ وَمِنَ الشَّبَابِ وَالتَّحَابِ أَوْلَهُمَا وَلَقَّبَ
 صُرَيْمٌ بِنِ مَعْنَى التَّغَلُّبِ الشَّاعِرِ وَالفَنُّ مُحَرَّكَةٌ الغُصْنُ جِ افْتِنَانٌ جِ أَفَانِينُ وَسَجْرَةٌ فَنَاءُ
 وَفَنَوَاهُ كَثِيرَتُهَا وَالتَّفْنِينُ التَّخْلِيطُ وَفِي التَّوْبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ حَسَبِهِ وَبِئْسَ التَّوْبُ بِالتَّشَقُّقِ
 أَوْ اخْتِلَافِ نَسَبِهِ بِرِقَّةٍ مَكَانٍ وَكثَافَةِ مَكَانٍ وَشَعْرَ فَيُنَانُ لَهُ أَفَانَانُ وَأَمْرًا فَيُنَانُهُ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ
 وَالفَنِينُ تَوْرَمٌ فِي الأَبْطِ وَوَجَعٌ وَالبَعِيرُ الَّذِي بِهِ ذَلِكَ فَنِينٌ أَيْضًا وَمَقْنُونٌ وَوَادٍ بِنَجْدٍ وَهِيَ بِرَوِّ
 وَكَشْدَادِ الجَارِ الوَحْشِيُّ لَهُ قُنُونٌ مِنَ العَسَدِ وَرَجُلٌ مَفْنٌ كَمَنْ يَأْتِي بِالعَجَائِبِ وَهِيَ مِفْنَةٌ
 وَالفَنَةُ السَّاعَةُ وَالتَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ كالفَيْئَةِ وَبِالصِّمِّ الكَثِيرِ مِنَ الكَلَامِ وَكعَظْمَةِ الحُجُوزِ السَّيْنَةِ
 المُطْلَقِ وَنَاقَةٌ يُحْمِلُ إِلَيْكَ أَنَّهُا عَمْرَاءُ ثُمَّ تَتَكَشَّفُ مِنَ الكِشَافِ وَهِيَ قُنُّ عِلْمٌ بِالكَسْرِ حَسَنٌ
 القِيَامُ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي ذَنْبٍ مُحَرَّكَةٌ شَاعِرٌ وَأَبُو عَمَّانَ الفَنِينِيُّ كَسَبْتَنِي مُحَدَّثٌ وَفَنَقْنُ فَرَقٌ أَيْلَهُ
 كَلَامٌ وَرَأْيَانًا وَاسْتَفْنَهُ جَمَلُهُ عَلَى قُنُونٍ مِنَ المَشْيِ (الْقَبْلُ كَوْنٌ) البَرْدِيُّ وَالقَارُ وَالرِفْتُ
 * قَنَدِينٌ بِالصِّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ المَهْمَلَةِ هِيَ بِمِرْوَمِنَا الفَقِيهَ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ القَنَدِينِيُّ
 * التَّقُونُ البِرْكَةُ وَحَسَنُ النَّمَاءِ وَالفَاوِيَا عَوْدُ الصَّيْبِ حَارٌّ مُطْفِئٌ مُدْرَقٌ طَاعِجٌ تَرَفُّ الدَّمِ نَافِعٌ
 مِنَ النِّقَمِ وَالصَّرِيحُ وَوَلَوْ تَعَلَّقَا (فَانٌ) يَقِينُ جَاءَ وَالفَيْنَانُ فَرَسٌ لِبَنِي ضَبَّةَ وَالحَسَنُ الشَّعْرُ
 الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَا وَذَكَرَ فِي ف ن ن وَغَثَّ بِنِ أَفِيَانٍ مِنَ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ وَالفَيْئَةُ السَّاعَةُ

قوله ياقلات صوابه
 ياقلاة وهي لغة
 لبعض بني تميم اه
 شرح

والحين وقد تحذف اللام يقال لقيته القينة واقية قينة والاقيون لبن الخشخاش المصري
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين محدروا قليلا نافع منوم وكثيره سم

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبن﴾ يقبن قبن اذهب في الارض واقبن انهم من

العدو واسرع في العدو امنا والقيين المسكس في امورهم والسريع والمقبن كطمتن

المنقبض المنخنس والقبان كشداد القسطاس والامين و د باذربيجان وجد عبد الله

ابن احمد المحدث وجارقبان في البناء وقبن بالضم والسدة بالعرفاق والقينة بالضم

الاسراع في الخواجج وقابون بدمشق (القتن) محركة معكده عريضة قدوراحة الكف

وكامير القز المطبوخ الايض والمرأة او الجميلة والرجل او الخفير الذليل منه ما ضد والريح

والدقيق من الاسنة والقرا د والرجل لاطعمه وقد قتن ككرم واقتن والمقتن كطمتن

والمقتن المنتصب واسود قاتن قاتم وقتن المسك قنوتانيس وزالت تدونه واقتن قتل القردان

وتحل جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قزنه) بالزاي حتى تقمزن ضربه حتى وقع

والقزنة العصا او الهراوة ج تحازن والقزونات سيوف المندرين ماء السماء * القدن

الكفاية والحسب وقدونين ع ببلاد الروم * اقدن اتي يعيوب كثيرة (القرن) الروق

من الحيوان وموضعه من راسنا والجانب الاعلى من الرأس ج قرون والذوابة اودوابة

المرأة وانحله من الشعر واعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في راسه وغطاه لله ووج

واول القلاة ومن الشمس ناحيتها واعلاها واوول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا

خيرها واخره اوانته الذي لم يوطا والطلق من الجري والدمعة من المطر ولدة الرجل وهو على

قرني على سبي وعمري كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون

او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم

لغلام من قرنا عاشر مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل

المقتول من لحاء الشجر وانحله المقنولة من العين واسفل الرمل والعضة الصغيرة والجبل

قوله والاول اى
من القولين
الاخيرين بدليل
ما بعده اه شارح

الصغيراً وقطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحسد السيف والنصل كقرتهما بالضم
وحلبة من عرق واهل زمان واحد وامة بعد امة والميل على قم البئر للسكره اذا كان من
حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكحل والمره الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر
الاملس النقي وميقات اهل نجد وهي ه عند الطائف واسم الوادي كله وغلط الجوهرى
في تحريكه وفي نسبة اويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد احد
اجدادهم وكوكبان حبال الجدى وشد الشى الى الشى ووصله اليه وجمع البعيرين فى جبل و ه
بارض الحامة و ه بين قطر بل والمزرقه منها خالد بن زيد و ه بمصر وجبل باقريقبة
قرن باعرو عشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوابة وادبجى من السراة وقرن غزال
نخبة م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه ائمه والمتبعون لرايه اوقوته وانتداه
او تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومى لانه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فاحياه
الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الاخرى فمات ثم احياه الله تعالى اولانه بلغ قطرى الارض
او اضفرتين له والمندرين ماء السماء لضفرتين كاتفاى قرنى راسه وعلي بن ابي طالب كرم الله
وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك فى الجنة بيتا ويروى كثرنا وانك اذو قرنيه اى ذو طرفى
الجنة وملكتها الاعظم تسلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض اذو قرنى
الامة فاضفرت وان لم يتقدم ذكرها اذو جبلها الحسن والحسين اذو شجبتين فى قرنى راسه
احداهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا اصح وقرن التمام شبيه
بالباة وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبابتين والقرن بالكسر كقولك فى الشجاعة
ارعام وبالضم كالجعبة والسيف والنبل وجبل يجمع به البعيران والبعير المقرون باخر
كالقرين وخط من سلب يشد فى عنق الفدان كالقران كتاب وحسد اويس المتقدم
ومصدرا لاقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كقرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
شئ ورأس الرحيم اوزا وبيته او شعبته او مائة آمنه وقرن بين الحج والعمرة قرانا يجمع كاقرن

في الغيبة والبسر جمع بين الارطاب والابسار والقرين المذار كالقراني كجباري ج قرناء
 والمصاحب والشيطان المقرن بالانسان لا يفارقه وسيف زيد الخيل وقرين بن سميل بن قريش
 وابوه محمد بن علي بن قريش ضعيف وبها روضة بالصمان والنفس كالقرونة والقرون والقرين
 والقرستان ابو بكر وطلحة رضي الله تعالى عنهما لان عثمان اخاطلته قرنه ما يجبل والقران
 كتاب الجمع بين القرنين في الاكل والنبل المستويين من عمل رجل واحد والمصاحبة
 كالمقارنة والقرنان الدبوث المشاكلة في قرينته لوجته وكصبور دابة يعرق سريعا او تقع
 حوافر رجله مواقع يديه وناقة تقرن ركبتيها اذا بركت والتي يجتمع خلفها القادمان
 والاشوان والجامع بين قرنين او اقمعين في الاكل واقرن رعى بسهمين وركب ناقة حسنة
 المشي وحلب الناقة القرون وصحى بكبس اقرن ولا امر اطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن
 الامر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن امر ضعيفه واطاق امرها ضد وجمع بين رطبتين
 والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل حان تقووه وفلان رفع رأس رجه لئلا يصيب من
 امامه وياع الجعبة وياع الحبل وجاه باسيرين في حبل واكحل كل ليلة ميلا والسماه دامت
 فلم تنقل والثريا ارتفعت والقارون الوج وبلا لام عتي من العتاة يضرب به المثل والقرنين
 جبلان يتواحي اليمامة وع بيادية الشام وه عسر والشاهجان منها ابو المظفر محمد بن
 الحسن القريني ود والقرينتين عصبة باطن الفخذ ج ذوات القرائن والقرستان جبل
 بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزيرة بالطائف وابن عسر او ابن ابراهيم
 او ابن عامر بن سعد بن ابي وقاص وموسى بن جعفر بن قريش محمد بن وقرون البقر ع بديار
 بني عامر وكنداد القارورة وكمان ه باليمامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان اولاد مقرن كحدث
 صحابيون ود وقرائن يستقبل بعضها بعضها والقرونة الهرونة وعشبة اخرى ولا نظير لها سوى
 عرقوة وعنصوة وقرقوة وسقاء قرنوي ومقرني مدبوغ بها وحبة قرناء كلها كحامين

قوله أو ابن عامر
 صوابه وقرين بن
 عامر اه شارح
 أي بالواو لا بحرف
 الترديد اه

في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاخي والقيروان الجماعة من الخيل والقفل ومعظم الكتبية
 ود بالمغرب وأقرن بضم الراء ح بالروم والقرناء كحجيرات اللوبيا والمقرون من
 أسباب الشعر ما اقتربت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتقامن متفاعلين وعلتن من
 متفاعلتين فتتفاقد قرنت السيين بالحركة والقرناء من السور ما يقربين في كل ركعة والقرانيا
 شجر جبلي عمره كالزيتون قابض مجفف مدمل الجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعة شويكة ابراهيم وهي انواع منه نوع
 طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع ايض كثير الورق حاد
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير باليباء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجرد حل الاحق
 وما عليه قرطعنة شئ * اقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو ومن بلاد الجبل تغمر الدبلم
 وقزوينك ه بالديور (اقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قسانينة
 اشتد وعسا والرجل كبروعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف
 وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطينية بالفتح الكمرة
 * قسطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل النعم والقشونية من الايل
 الرقيقة الجلد الضيقة القم وقشن بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى
 صاحب اللباب اجمال الشين لغة (قطن) قطنونا قام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطن
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجره ويقي عشرين سنة
 والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين مالا ساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة
 والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وحبوب الارض أو ماسوي الحنطة والشعير والزيب والقمير
 او هي الحبوب التي تطبخ الشافي العدس والخلر والقول والدجر والخص ج القطناني
 او هي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والحشم الاحرار والحشم المماليك والخدم

قوله القسطينية
 هكذا بنونين في سائر
 النسخ وصوابه
 القسطينية بوحدة
 وياه ونون اه شارح

والأشباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككذب والقطن بالكسر شجر
 الهودج ككذب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافا لأنه أصيبت عينه يوم سحر قن
 فكان يحشوها بقطنه والقيطون يحسبون الخدع والقطن محتر كدما بين الوركين وأصل
 ذنب الطائر وجبل لبني أسد والاشعناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسيروا بن إبراهيم وقبيصة
 وكعب ووهب محذون والقطن بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق
 والعامه تسمى الرمانه والقطنه كسحابة القدرود بجزية صقلية والأقطان ح
 وكزبرة باليمن من مخلاف سخان (قعين) كزبرطن من أسد والقيعون بنت والقعن
 الجفنة يهجن فيها وبلا لام جده الحلاج بن علاج من أشرف الكوفة وبالضرب كقص فاحش
 في الأنف وارتفاع في الأرتبة ضد كالعنان كسحاب واشعاج في الرجل * أقطن كاشعر
 انقطع نفسه من بهر (القطن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقطن يقطن قفونا مات
 وفلانا ضرب قفاه والشاة ذبجهما من قفاها كاقطنها هي قبيسة والكلب ولغ واقطن الشاة
 ذبجهما من قبل وجهها فأبان الرأس والقطن وتشد دونه القفا وكذب الجاني والتقفين
 قطع الرأس وقطان كل شيء كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلته محتركة
 مشددة النون د بالاندلس وقافية بضم اللام د بالرؤم وقالون لقب راوي نافع رومية
 معناها الجبلد (القمين) كأمير السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل
 والمحتركة لا تدنى ولا تجمع والقمانة القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حنانه ثم يصير قرا
 ثم يصير حلة والمقمن كطمن المنقبض وتعمت موافقتك لوحيها وجمت على قنه محتركة
 على سننه ورائحة قنه كفرحة منتهة وقن كعنبه بمصر وقونية د باقر بعية
 وقيمون حصن بفسطين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الاخبار والتفقد بالبصر
 والضرب بالعصا وبالضم الجبل الصغير والكسر عمد ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع
 آقنا واقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقننة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع

قوله أبو العلاء الخ
 صوابه أبو العلاء
 ثابت بن كعب بن
 جابر بن كعب
 العتيق قطنه وقطنه
 لقبه وأبو العلاء
 كنيته كذافي
 الشارح ثم قال
 والاسماء المعارف
 قد تضاف الى
 ألقابها وتكون
 الألقاب معارف
 وتعرف بالاسماء
 كما في قيس قصة
 وسعيد كرز وزيد
 بطة اه
 قوله والاقطان
 صوابه الاقطانين
 لانه لم يسمع مرفوعا
 اه شارح عن ياقوت
 قوله جماعته الخ
 الصواب جماعه
 واستقصاء علمه اه
 شارح

اخر اجه عندك والقننة قوة من قوى الحبل او يخص اللبف ودواء م فاربسته بيزرد مدبر محال
 مقس للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السن المتاكاة
 والاذن واختناق الرحم ترياقي للسهام المشهورة وجميع السعوم ودخانها يطرد الهوام وبالضم
 الجبل الصغير وقلة الجبل والمنقرذ المستطيل في السماء ولا يكون الا اسودا والجبل السهل
 المستوي المنبسط على الارض ج قنن وقننان وقنون و ع قرب حواماة الدراج واقتن
 اتصب كاقنان واتخذت اوسكت والقنان كغراب الصنان وتم القمه من كالقنان وبالفتح اسم
 ملك كان ياخذ كل سفينة عسبا او هو هدد بن بدد وجبل لاسد وابوقنان عابد والقنين كسكين
 الطنبور ولعبة للروم يتقاسم بها وابن ابي القتيب بالضم تحدث والقانون مقياس كل شيء ج قوانين
 و ع بين دمشق وبعلمك والقنانين بالضم البصير بالماء في حفر القتي ج بالفتح والقنن
 صدف بحري الواحدة بها وجرذ كجاء والدليل الهادي واستقن اقام مع غنمه يشرب البانها
 وبالأمر استقل والقنن السنن والقنينة كسكينة اناء من زجاج للشرب والقنانة بالكسر نهر
 بسواد العراق وقنونا وادبا السراة وقنينة كجھينة ة بدمشق * القنونة لقطعة من الحديد
 او الصقر يرفع بها الاناء والتقون التهدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون
 وتعقيف الياه د بالروم جليل وقنوان د باليمن خلوان وقون وقوين كزبير
 موضعان (قان) القين الحديد يقينه سواء والشئ لله والاناء اصله والله فلان على كذا
 خلقه والقين العبد ج قبان والحداد ج اقيان وقبون و ة باليمن من قري عتر وبنات
 قين ماء وبلقين اصله بنو القين والنسبة قيني وضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة
 عصر والتقين التزين والقينة الامة المغنبة او اعم والدبر او ادنى فقر الظهر منه او ما بين
 الوركين او هزيمة هنالك ومن القر من نقره بين الغراب والعجز فيها هزيمة والماشطة والقينان
 موضع القيد من ذوات الاربع او يخص البعير وبلا لام ابن اوش بن شيبو ة بسرخص
 وقاين د وابن لادم عليه السلام والقان شجر القسي و د باليمن وقنينة ة بدمشق

قوله كلقنان كذا
 في النسخ والصواب
 كلقن بالضم هـ
 شارح

كَانَتْ نَجْمًا بِابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتِينَ وَاقْتَانُ التَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنَ وَالرَّوْضَةُ اخَذَتْ
 زَحْرَقَهَا وَالتَّقِينُ التَّرِيينُ ﴿فصل الكاف﴾ * كَانَتْ كَمَنْعَتْ اشْتَدَّتْ
 (كَبَنَ) الْقَرْسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ اَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ
 شَاءَهُ اِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ حَاطَهُ وَهَدَيْتَهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ اِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَّ
 وَعَدَلَ وَالرَّجُلُ دَخَلَ شَيْبَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَاسْتَلَّ غَارَ الْقَهْمِ وَالطَّبِي اَطَابَ الْاَرْضَ وَرَجُلٌ كَبِنٌ يَكْعَلُ
 وَكَبِنَةٌ كَرْتِيمٌ اَوْ لَا يَرْفَعُ طَرْفَهُ بَجَلًا وَالمَكْبُونَةُ الْقَرْسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيْبُ الْجَوْفِ الشَّهْتُ
 الْعِظَامِ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَابِينُ وَالمَرَاةُ الْعَجَلَةُ وَابْنٌ تَقَبَّضَ وَمَكْبُونُ الْاَصَابِعِ شَتْنَهَا
 وَالمَكْبَانُ طَعَامٌ مِنَ الدَّرَةِ لِلْعَيْنَيْنِ وَدَاءٌ لِلْاِبِلِ وَبِعَيْرٍ مَكْبُونٌ وَالمَكْبِنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجِنَةُ الخُبْرَةُ
 الْيَابِسَةُ وَابْنٌ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبِنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مُحْكَمُهُ وَكَبِنُ الدَّوْشِ فَتَهَا وَالمَكْبُونُ
 السُّكُونُ (السَّكَنُ) مَحْرَكَةٌ لَطَخَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتُرَابُ اَصْلِ التَّخْلَةِ
 وَالدَّرْنُ وَالتَّوَسُّخُ كَتَنَ كَفَرِحَ فِي الكَلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَيْفُ القَدْحِ وَالسَّكَنُ مِ نِ سَابِهُ مَعْتَدِلَةٌ
 فِي الْحَرِّ وَالبَرْدِ وَالتَّبُوسَةُ وَلا تَلْزُقُ بِالبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالتَّطَلُّبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ اَوْ زَيْدُهُ وَكُرْمَانُ
 دُوَيْبَةُ جَبْرَاءُ اَسَاعَةٌ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالمَدِيْنَةِ وَالمَكْبِنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَالمَكْبَتَانُ ضِدُّ
 الْمُظْمَتَيْنِ وَبِرْتَسَهُ وَكَتَنَ اَلصَّقُ * الكُتْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ اَمْسٍ وَاعْصَانٍ خِلَافٍ يُبْسَطُ
 وَيُنْتَضَعُ عَلَيْهَا الرِّياحِينَ اَصْلُهُ كُنْنَا اَوْ هِيَ نُوْرِدُجَةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالاَعْصَانُ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تُحْتَمُّ
 وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّوْرُ (كَدَنٌ) مِشْفَرُ الْاِبِلِ كَسَكِنَ وَالمَصْلِيَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ اَصُولُهُ
 وَالمَكْدَنَةُ بِاَلْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالقَوْمُ وَهُوَ كَدِنٌ كَكْتَفٍ وَهِيَ اِيَّاهُ وَنَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ
 كَكْرَمَةٍ ذَاتُ كِدْنَةٍ وَالمَكْدَنُ وَيُكْسَرُ تَوْبُ اللَّحْدِ اَوْ تَوَطَّى بِهِيَ الْمَرَاةُ اَنْفُسَهَا فِي الْهُودَجِ وَهِيَ كَبٌ
 لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِدُّ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقْوَمُ مَقَامَ الْهَاقِ اَوْ يَدُقُّ فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالمَكْدَانَةُ
 الْهَجْمَةُ وَالمَكْوَدُنُ وَالمَكْوَدِيُّ الْقَرْسُ الْمَهْجِينُ وَالمَقْبَلُ وَالمَبْغَلُ وَالمَبْرَدُونُ وَالمَكْدَنُ التَّنَطُّقُ
 بِالتَّوْبِ وَالمَشْدِيْبُ وَمَحْرَكَةُ الْكَدْرِ وَالمَكْدَانُ كِكَلَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعُقْدِ

قوله واقتان اي
 كاطمان والصواب
 انه اقتان اقتنانا
 كاجاز اجرا ا
 شارح
 قوله وهديته
 الصواب هديته
 بالمشاة الصبية اه
 شارح

والكديون كقرعون دفاق التراب عليه دردي الزيت تجلي به الدروع (الكران) كتاب
 العود والصنج و د بالبادية وبالضم د قرب دراجيرد أو قرب سراف وكشاد سحله
 بأصفهان و د قرب تبت وحسن بالمغرب وكربن بالضم وكسر الراء ه بطبس وكريون
 كعذيقوط ه قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران (الكرنن) وقديكسر
 والكرزين فاس كبير وابوجه مقر محمد بن موسى بن رجال الكارزني محدث وكارزين في ك ر ز
 * الكرسنة شجرة صغيرة لها عس في علف مصدع مسهل . يبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال
 يجيئه بالشراب يسري من عضة الكلب والافعى والانسان * الكركدن مشددة الدال
 والعامه تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كزنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث
 * الكشنى كشرى الكرسنة حب فارسيته كشتى وكشانية بالضم د واكشونية د
 بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخة قال لها كشخان كشخة * كشمهنة بالضم
 وفتح الهاء وكسر الميم وقد نفتح ه بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت احمد
 * الا كمان فتور النشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة اذرع وكعانة بالضم
 امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنوا واراها بها والصوف غزله والميت البسه الكفن
 ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون لبس لهم ملح ولالبين ولا ادم والمكفن موضع
 قعودك منها عند النكاح واكفنها جامعتها والكفنة بالضم من الحرار التي تبت كل شئ
 وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رمله لغطفان وكاميرة بالرى منها محمد
 ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كنن) له كنصر ومع كونا استحقى واكننه
 والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لا يقطن له والكمنة بالضم ظلمة
 في البصر او يرب وجمرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقه كدون كتوم للقاح لم تشل ذنبها اذا
 لقتت والكمون كتورحب م مدرجش هاضم طارد للرباح وابسلع محضوغه بالملح
 يقطع الالعاب والكمون الحلو الانيسون والحبشى شبيه بالثونيز والارمني الكرويا والبري

عاصم ضبط الكرسنة
 بفتح الكاف والسين
 لكن في الشرح
 بالكسرا

الْأَسْوَدُ وَدَارَةٌ مَكْمَنٌ كَقَعْدِ عِ ابْنِ عُمَرَ ذَهَبِي دَارَةُ الْكَامِينِ وَالْكَمَنُ اخْتَقَى وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ
 كَعَبْقُلٍ عِ بِعَبْقِ الْمَدِينَةِ (الِكْنُ) بِالْكَسْرِ وَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسْتَرُهُ كَالِكِنَّةِ وَالِكَنَّانِ
 بِكَسْرِ هَا وَالْبَيْتِ جِ أَكَنَّانٌ وَكِنَّةٌ وَكَنَّوْنَا وَكَنَّهَ وَكَنَّهَ وَكَنَّهَ سَتَرَهُ وَاسْتَكَنَّ
 اسْتَكَنَّ كَأَنَّ وَالِكِنَّةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَانِطٍ أَوْ سَقِيْفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَأَوَّلُهُ هُنَاكَ
 أَوْ مَخْرَجٌ أَوْ رُفٌّ فِي الْبَيْتِ جِ كَانٌ وَقِيْلَهُ وَهُوَ كِنِيٌّ وَكِنِيٌّ كَلْبِيٌّ وَجَلِيٌّ وَبِالْفَتْحِ امْرَأَةٌ ابْنِ
 أَوَّلِ الْإِخِ جِ كَنَانٌ وَعِ بِفَارِسٍ وَبِالْكَسْرِ الْبِيَّاضُ كَالِ كَنَانِ وَكِنَانَةُ السِّهَامِ بِالْكَسْرِ
 جَعِبَةٌ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خَزِيمَةَ أَبُو قَيْلَةَ وَالْمُسْتَكِنَّةُ الْحَقْدُ وَالْكَانُونُ
 الْمَوْقِدُ كَالْكَانُونَةِ وَشَهْرَانٌ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ اسْمُ زَهْرٍ وَكُنْ جَبَلٌ وَ
 بِقَصْرَانٍ وَكُنْ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ بِصَمْعَاءِ الْيَمَنِ وَكِنِينَةٌ كَسْفِينَةٌ بِالْيَمَنِ وَكُنْ هَرَبٌ وَكُسَلٌ
 وَقَعْدٌ فِي الْبَيْتِ وَكُنُونٌ مَحَلَّةٌ بِسَمْعٍ قَدَّ (الْكُونُ) الْحَدِيثُ كَالِكَيْنُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ
 وَكُونُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَسْكَانُ الْمَوْضِعُ كَالْمَسْكَانَةِ جِ أَمَكْنَةٌ وَأَمَا كُنْ وَمَضِيَتْ
 مَكَاتِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَيْبِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالْمَسْدُ وَالْكُونُ وَالِكِيَانُ
 وَالِكَيْنُونَةُ وَكُلُّهُمْ أَيْ كُنَالَهُمْ عَنْ سِيَمِيَّوِيهِ وَكُنْتُ الْغُرْلَ عَزَلْتُهُ وَالسُّكْنِيُّ وَالسُّكْنِيُّ وَالسُّكْنِيُّ
 الْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَتَسْكُونُ كَانُ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كُونًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْمَلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةَ كُنْتُ
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَامَةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانُ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ
 إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرَ وَإِنْ كَانَ ذُو عَسْرَةٍ وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
 وَبِمَعْنَى أَتَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا
 وَبِمَعْنَى الْمُضِيِّ الْمُنْقَطِعِ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تَسْمَعُهُ رَهْطٌ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرًا مِمَّا وَكِيَانُ رُحْلٌ
 مَمْنُوعٌ وَبِمَعْنَى الْكِيَانِ كِتَابٌ لِلْحَجَمِ وَالْأَسْمَاةُ الْخُضُوعُ وَالْمَكَانَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالتَّكُونُ التَّصَرُّكُ
 وَتَشْوَلُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهَنُ) لَهُ كَمْنَعٌ وَنَصْرُكُمْ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَتَكْهَنُ
 تَكْهَنُ نَاقِضِي لَهُ بِالْغَيْبِ فَهِيَ وَكَاهِنٌ جِ كَهَنَةٌ وَكُهَانٌ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْكَاهِنُ مَنْ

قوله بقصران كذا
 في النسخ والشرح
 وفي عامه بقطران
 فليحترز

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْعَى فِي حَاجَتِهِ وَالْمَكَاهِنَةُ الْمُحَابَاةُ وَالْمَكَاهِنَانِ حَيَانٌ (كَانَ) يَكِينٌ
 خَضَعُ وَكَانَ حَزَنٌ وَالكَئِيبُ لَحْمٌ بِاطْنِ الْفَرْجِ أَوْ عُدْ دَفِيهِ كَأَطْرَافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيْوُنٌ
 وَالْكَيْبَةُ النَّبِقَةُ وَالْكَفَالَةُ وَالْكَسْرُ الشَّدَةُ الْمُدَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنٌ وَكَائِنٌ بِمَعْنَى كَمْ فِي الْأَسْتِقْهَامِ
 وَالْخَيْرُ مَرْكَبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَإِي الْمُنُونَةُ وَلِهَذَا جَازَا لَوْ قَفَّ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمُصَنَّفِ
 نُونًا وَوُافِقٌ كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَبْهَامِ وَالْإِقْتِقَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَإِفَادَةِ التَّنْكِيرِ
 تَارَةً وَالْأَسْتِقْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ أَبُو لَيْبِنٍ مَسْعُودٌ كَائِنٌ تَقْرَأُ سُورَةُ الْأَحْرَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا
 وَسَبْعِينَ وَتَخَالَفَتْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُمْ مَرْكَبَةٌ وَكَمْ بِسَيْطَةٍ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّهُمْ مَجْرُورٌ
 بَيْنَ غَالِبِ الْحَقِّ زَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ لِزُومِهِ ٣ أَنَّهُمْ لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ ٤ أَنَّهُمْ لَا تَقَعُ
 مَجْرُورَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَائِنٍ تَبِيْعٌ هَذَا ٥ أَنَّهُمْ لَا تَقَعُ مَقْرَدًا وَالْمُسْكَنُ الْكَفِيلُ
 وَأَكَاةُ اللَّهِ كَأَنَّهُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الذَّلَّ وَكَانَ حَزَنٌ وَهُوَ يُسْرَهُ

قوله لابن مسعود
 الصواب لز بن
 حبيش اه شارح

(فصل اللام) (اللبن) الاكل الكثير والضرْب الشديد وبالضم بلا لام

جَبَلٌ مٌ وَبِالْكَسْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَتِفُ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مُرْبَعًا
 لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَيَكْسَرَتَيْنِ كَابِلٌ لَعْنَةٌ وَلَبَنٌ تَلْمِيزًا تَخَذَهُ وَمَجْلِسًا تَقْضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ
 وَاللَّبُونُ وَكَتِفٌ مَجْبُ اللَّبَنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنٌ كُلُّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّأُ شَاةً لَبُونٌ وَلَبْنَةٌ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلْبِنٌ
 كَحَسْبِنٍ وَمَلْبِنَةٌ ذَاتُ لَبَنِ أَوْ تَرَكْتُ فِي ضَرْعِهَا وَاللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ
 جِ لِبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلْبِنَةٌ تَقْرُزُ عَلَيْهِ أَبَانُ الْمَاشِيَةِ وَلَبْنُهُ يَلْبِنُهُ وَيَلْبِنُهُ سَقَاءُ اللَّبَنِ
 وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسُّكْرِ مِنْ شُرْبِهِ وَالْقَرَسُ الْمُغْتَدِي بِهِ كَاللَّبَنِ وَالْبَنُوفَةُ هُمُ اللَّبُونُ كَثُرَ لَبْنُهُمْ
 وَالنَّاقَةُ تَزَلُّ فِي ضَرْعِهَا وَتَتَخَذُ التَّلْمِيزَةَ وَاسْتَلْبِنُوا وَطَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنِ الْأَمْعَاءِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلْبِنُ
 كَثِيرٌ مَضْفَانُهُ وَالْمَلْبُ وَقَالَ اللَّبِنُ أَوْ شَيْءٌ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّبَنُ وَبِهِ الْمَلْعَقَةُ وَالتَّلْمِيزُ وَبِهِ حَسَاءٌ
 يَتَخَذُ مِنْ مَخَالَةِ لَبَنِ وَعَسَسَلُ وَاللَّوَابِنُ الضَّرْوَعُ وَاللَّبَانُ الْأَرْتَضَاعُ وَاللَّبَانُ الرِّضْعُ وَبِالضَّمِّ
 انْكَدَرُوا وَالصَّنُوبُورُ وَالْمَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٌ بَلْ مِنْ هَمَّةٍ جَمَعَ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ

قوله ومجلس الخ
 الصواب ولبن مجلس
 الخ اه شارح قال
 وقوله أوترك صوابه
 أو نزل اللبن اه

اروا بين الثديين اوصد ردى الحافر ولين اقميص ككتف ولينه ولسنته بالكسر يقته وابن
 لبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنات لبون صغار العرط والبنة بالضم القمة او كبيرتها والبان جبل وه بالجاز وع
 بين القدس ونبلس ولبان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د وبنة بالضم
 باقر يقية وبلابن وادين حرة بنى سليم وجبال تهامة وهو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ايليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس بن الحداء الكلبي وتلبن
 تمكت وتلدن وابوليين كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللثة كدجنة القنفذ يقال مقلم
 نقض التلثة اخذتنا اللثة التلثة الحاجة (اللجن) اللبس وخبط الورق وخلطه بدقيق
 او شمعير كالتلين ومحررة الخبط الملبون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه فله فلم يقه
 ولبن البعير لجانا ولبون نحر وفي المشي ثقل وناثه وجل لبون واللين الفضة وكاميريد
 اقواء الابل واللجنة الجماعة يعجمون في الامر ويرضونه ولبن به كقرح علقى (اللحن) من
 الاصوات المصوغة الموضوع ج الحان ولحن ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا
 في القراءات كاللحن واللحان واللحاية واللحن يحركه لحن يجعل فهو لحن ولحن ولحان ولحانة ولحنة
 كثيرة ولحنة خطاه واللحنة من لحن وكه مزنة من لحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولاً يقهمه
 عنه ويحتمى على غيره واليه مال والحنة القول افهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولبن كقرح فطن لحنه واتسبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في قراءه
 ومعناه (اللحن) البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الجار واللحنة
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كقرح انتن والجوزة فسدت ورجل
 اذن وامة لحناء لم يحنوا واللحن محركة فحج ربح القرح والارفاغ وقبح الكلام (الادن)
 اللين من كل شي وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتدبير اتلين

قوله اللبس صوابه
 اللبس ا شارح
 قال وقوله ومحررة
 صوابه وكاميريد
 الصالح ا

قوله العالم بعواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب
الكاتبه رسم الياء
بدل الالف اه
شارح

وُلْدُنْ وُلْدُنْ وُلْدُنْ كَكْتَفْ وُلْدُنْ بِالضَّمِّ وُلْدُنْ بِجَيْرِ وُلْدِ كَكْمَ وُلْدُ كَعْدُ وُلْدَا كَقْفَا وُلْدُنْ بِضَمِّينِ وُلْدُ
 وُلْدَا ظَرْفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعِنْدُ وَسَمِعَ لَدَا بِمَعْنَى هَلْ وَطَعَامُ لَدُنْ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرِ جَدِّ الْخَبْرِ وَالطَّبْخِ
 وَاللَّدْنَةُ كَدُجْنَةُ وَتَفْحُ اللَّامِ الْحَاجَةُ وَتَلْدُنْ تَكْتُكْ وَعَلَيْهِ تَلْكَا وُلْدُنْ تُوْبُهُ تَلْدِي تَلْدَاهُ * اللَّادُنْ
 رُطُوبُهُ تَعَلَّقَ بِشَعْرٍ مَعْرِي وَطَهَا إِذَا رَعَتْ تَبَا تَأْيَعُرْفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَاعَلَقَ بِشَعْرِهَا
 جِيدٌ مَسْحَنٌ مَلِينٌ مَقْمَحٌ لِلْسُدِّ وَأَقْوَاهُ الْعُرُوقُ مُدْرِنٌ نَافِعٌ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنَ وَمَاعَلَقَ
 بِأَنْطَلِفَاهِ رَدِي * (لَزْنٌ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ لَزْنًا وُلْدًا وَتَلَا زُنًا وَتَرَا حَوَامِشَ لَزْنٍ وُلْدُنْ
 وَمَلَزُونٌ مَزْدَحْمٌ عَلَيْهِ وُلْدُهُ لَزْنَةٌ وَلَزْنَةٌ وَتَكْسَرُ ضَيْقَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالضَيْقُ جَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُوْنْتُ ج
 أَلْسِنَةٌ وَالسُّنُّ وَالسُّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَلُمُ عَنِ الْقَوْمِ وَارْضُ بَطْنُهُ الْكُوفَةُ وَشَاعِرٌ فَارِسٌ
 مَنقَرِي وَمِنَ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وِلْسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجِعِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجَفِّفٌ
 نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثِيَّةِ وِلْدَاءُ الْفِيلِ وَالنَّارُ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّمْرِيُّ وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ
 وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارَ وَالْحَنَازِيرَ وَوَرَمَ الْوَرْتَيْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وِلْسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مَقْرَحٌ جَدًّا
 مَلِينٌ يَجْرَحُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وِلْسَانُ الْعَصَا فِرْعَرُ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
 وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ مَقَّتْ لِلْعَصَى وِلْسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَزْرٌ دَقِيقٌ أَصْهَبٌ وَلَهُ أَصْلٌ
 أَيْضٌ دُوشَعْبٌ مُتَشَبِّهٌ بِدَمْلِ الْقُرُوحِ وَيَنْقَعُ الطِّعَالُ وِلْسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوحِهِ
 نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللِّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّ كَالْفَصَاحَةِ
 لِسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لِسْنٌ وَالسُّنُّ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَعَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمُنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ حَرَطٌ
 صَدْرُهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالجَارِيَةُ تَتَنَاوَلُ لِسَانَهَا تَرْتَشَقَاوُ الْعَقْرِبُ لَدَعَتْ وَاللِّسْنُ كَكْتَفٍ وَمُعْظَمُ
 مَا جَعَلَ طَرَفُ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ آيَاهُ لِئَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ
 فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلْسَنُ الْقَصِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَرْنَا عَشْبَةٌ
 وِلْسَنُونَةٌ ع وَكَنْبَرٌ الْحَجْرُ يَجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يَتَّقِي لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

قوله الخلية وقع في
نسخ الخلية وهو
غلط ٥١ عاصم وقوله
وظهر الكوفة الخ
قليدي انه مكرر
فتأمله ٥١ نصر

السِّيُّ فَلَا نَأْوِسُنِي فُلَانًا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغَ لِي وَالْمُلْتَسِنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ
 كَانَ يُقَالُ لَهُ الْلسَانُ وَالْمُلْتَسِنَةُ مِنَ التَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا قَبِيحٌ طَوَّلَ وَأَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ الْلسَانِ وَكَذَلِكَ
 أَمْرٌ أَمْلَسَنَةُ الْقَدَمِينَ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلِسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُسْكَمِ عَنْهُمْ
 وَلسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّ الْجُرُّ (أَعْنَهُ) كَنَعَهُ طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج
 مَلَاعِينٌ وَالْأَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَفْضُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةٌ
 الْكَثِيرُ اللَّعْنِ لَهُمْ ج أَعْنُ كَصَرْدٍ وَأَمْرًا لَعِينٌ فَإِذَا مَثَرُ الْمُوصُوفَةِ قَبَالِهَاءِ وَاللَّعِينُ مَنْ
 يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كَعُظْمٍ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَسُوحُ وَالْمَشْرُومُ وَالسَّبِيبُ وَمَا يُتَّخَذُ فِي الْمَزَارِعِ
 كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْحَمَزِيُّ الْمَهْلُكُ وَأَيُّتُ اللَّعْنِ أَيْ إِنْ تَأْتَى مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَجَانُ
 وَالتَّعْنُ أَنْصَفٌ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ أَمْرًا تَلْعَنُهُ وَإِعَانًا
 وَتَلَاعِنًا وَالتَّلَاعُنُ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا إِعَانًا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ
 الْمُتَقَرِّبِيُّ أَبُو الْأَكْبَدِ رِمْبَارِدُ بْنُ زُرْعَةَ شَاعِرٌ (اللَّغْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَتْرَةُ عِنْدِ بَاطِنِ
 الْأُذُنِ وَاللُّغْدُودُ كَاللُّغْنُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِلُغْنٍ غَيْرِكَ إِذَا انْتَكَرْتَ مَا تَكْتَلِمُ بِهِ مِنْ
 اللَّغَةِ وَلَعْنَدَكَ أَعْلَكَ وَالغَانُ النَّبْتُ الْغَيْنَا نَأْتَفُ وَطَالَ * اللَّغْنُونُ الْخَيْشُومُ ج لَغْنَانِينَ
 أَوْ تَحْصِيفُ لُغْنُونٍ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرِحٌ فَهُوَ لَقْنٌ
 وَاللَّقْنُ حَفِظَ بِالْجَمَلِ وَالتَّلْقِينُ كَالْتَفْهِيمِ وَالتَّلْقِنُ بِالسَّكْرِ الْكَنْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدِ ع
 وَكُفْرَابِ د وَاللَّوَقْنُ اسْفَلُ الْبَطْنِ وَالقَمْنَةُ السُّكْبِيُّ وَالصُّفْرِيُّ حِصْنَانِ الْإِنْدَالِسِ (لَكِنِ)
 كَفَرِحَ الْكَا حَرَكَةٌ وَلِكْنَةٌ وَلِكُونَةٌ وَلِكُونَةٌ بَضْعَةٌ فَهُوَ الْكِنُّ لَا يُقِيمُ الْعَرِيَّةَ لِحِمَّةِ لِسَانِهِ
 وَكُفْرَابِ ع وَجَبَلِ ظَرْفِ م وَلَكِنْ حَرْفٌ يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ مَعْنَاهُ الْاسْتِدْرَاكُ
 وَهُوَ أَنْ تُثَبِّتَ لِمَا بَعْدَهَا حِكْمًا مَخِاطًا لِمَا قَبْلَهَا وَإِلَّا لَبَدَانٌ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
 أَوْ ضِدُّهُ وَقَبْلُ تَرْدُ تَارَةً لِلَّاسْتِدْرَاكِ وَتَارَةً لِلتَّوَكِيدِ وَقَبْلُ التَّوَكِيدِ كَيَدَا عَمَلٍ مِثْلُ إِنْ وَدَعَبْتُ
 التَّوَكِيدُ مَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْقُرَّاءُ مَرَكْبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ قَطَرِحَتْ الْهَمْزَةُ

لِخَفِيفٍ وَقَدْ يَحْدَفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَبًّا عَرَفْتُ قَرَابِي * وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَاغِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّونِ ضَرْبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلِاخْتِصَافِ
وَيُونُسَ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ إِذَا فَادَاةُ الِاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةٌ وَإِنَّ وَلِيَهَا
مُقَرَّدَةٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِي أَوْ هِيَ وَالشَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا يَكُونُ مَعَ الْمُقَرَّدِ الْآبَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصَبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأَبْدَلَتْ الْآفَ
نُونًا خِلَافًا لِلْقُرْءِ وَلَا لِأَنَّ فَخَذَفَتْ الْهَمْزَةُ تَحْقِيقًا وَالْآفَ لِلْسَاكِنِينَ خِلَافًا لِلتَّخْلِيلِ وَالْكَسَائِي
وَلَا تُفِيدُ دُوقِيدًا لِلنَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدًا خِلَافًا لِلزَّخْشِيرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ
لِلتَّأْيِيدِ بِمَقِيدٍ مِنْهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمِ انْسِيًّا وَلَكِنْ ذَكَرَ الْآبِدِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ
يَقْتَمُوهُ أَبَدًا تَكَرَّرَ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْيِ لِدَعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَرَالُوا كَذَلِكَ كُمْ ثُمَّ لَزَلْتُمْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا لِلْجِبَالِ

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ عِمَّا نَعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقَى الْقَسِيمُ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي
طَالِبٍ وَاللَّهِ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يُجْزَمُ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَجْعَلَ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ مَنَظَرٌ * (الْوَوْنُ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ
غَيْرِهِ وَالتَّوَعُّعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذَّقْلُ مِنَ النَّخْلِ أَوْ هُوَ جَمَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لُؤْنَةٌ بِالضَّمِّ وَإِنْسَةٌ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْنَةٌ عَلَى لَيْنٍ وَإِنْ عَلَى لِيَانٍ وَالمَسْلُونُ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِبِلَادِ
وَأُمَّةٍ فِي طَرْفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ اللَّانِيُّ مَعْلَمُ الْأَمْرَاءِ وَالْوَوْنُ كَالسَّوَدَاتُونَ
وَالْوَوَيْنُ كَرَبِيرُ وَاوَوْنُ لِقَابُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَافِظِ (اللَّهْنَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللُّهْبَةُ
وَالهَنْهُمُ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلْهِينًا وَاللهْنَةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلِهَنْكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ
تَأْكِيدًا أَصْلُهَا الْآنُكَ فَأَبْدَلَتْ هَاءَ كَابَالِكَ وَهِيَاكَ وَانْتَجَمَ بَيْنَ تَوَكِيدِ اللَّامِ وَإِنَّ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
لَمَّا أَبْدَلَتْ زَالَ لِقْظُهَا فَصَارَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ آخَرُ وَالْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَعِ بِتَوَاحِي الْمَدِينَةِ

لِبَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو آهَانَ قَبِيلُهُ (لَان) يَلِينُ لِينًا وَبِنَا بِنَا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنَ فَهَوَّلَيْنِ وَلَيْنٌ وَلَيْنٌ كَيْتَ رَمِيَتْ
 أَوْ الْحَقْفَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةٌ ج لَيْتُونَ وَاللِّينُ وَاللِّينَةُ وَاللِّينُ كَسْبَابٍ رَحَاءُ الْعَيْشِ
 وَأَسْتَلَانُهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لِينًا وَإِنَّهُ لَدُوْمَلِيَّةٌ لِيْنُ الْجَنَابِ وَهِيَ لِيْنٌ وَبِحَقْفَانِ ج أَلِيْنَةُ وَوَلَايَتُهُ
 مُلَايَنَةُ وَوَلِيًّا نَالَانَهُ وَاللِّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمِسْوَرَةِ يَسْوِدُهَا أَوْ بِالْكَسْرِ مَا يُطْرِقُ مَكَّةَ حَقْرُهُ سَلِيمَانُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو يَسَنَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرَفٍ كُوْنِي ضَعِيفٌ الْحَدِيثُ وَاللِّينُ بِالْكَسْرِ
 يَمْرُؤٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ نَضْرٍ وَآخَرَى بَيْنَ الْمُؤَصِّلِ وَنَضِيبِينَ وَ ع يِلَادُ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د
 بِالْمَغْرِبِ وَتَلِيْنُهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوُنُهُ بِمِصْرٍ أَوْ مَحَلَّةٍ بِهَا ﴿ فَصَلِّ الْمِيمِ ﴾ ﴿
 (الْمَائَةُ) السُّرَةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطَّفْطُقَةُ أَوْ تَصْمَمَةُ لِاصْتِقَاعِ الصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَائَاتٌ
 وَمُؤُونٌ وَمَائَةٌ كَنَعَهُ أَصَابَ مَائَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَدْرُهُ وَالْقَوْمُ أَحْقَلُ مَوْتَهُمْ أَيْ قُوْتَهُمْ وَقَدْلَايِمُ مَزُ
 فَا فِعْلٌ مَا نَحْمُ وَمَا مَائَتْ مَائَةٌ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمُ أَشْرَبَهُ أَوْ مَائَتِيَّاتُهُ وَلَا أَخَذَتْ عُدَّتُهُ وَاهْتَبَتْهُ
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلُهُ مِنْ إِنْ كَعَسَاةٌ مِنْ عَسَى
 أَيْ مَحَلَّةٌ وَبِحَدْرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ إِنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى قَبِيلِهِ أَبُو
 زَيْدٍ مِثْنَةٌ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَقْعَلِهِ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحِجَةِ وَقِيلَ وَزَيْتُهُمْ أَفْعَلُهُ مِنْ مَنْ إِذَا أَحْقَلَ
 وَمَائَتٌ فِي الْأَمْرِ كَقَاعِلٍ مَائَةٌ رَوَا وَالْمَائَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَعَمَّانُ قَدَمٌ
 وَالْمِثْنَةُ التَّمِيَّةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظْرُ وَالْمَائَةُ الْخَلْقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَأَمَانَ مَائَتٌ وَأَشَانُ شَائَتُكَ أَفْعَلُ
 مَا تَحْتَسِنُهُ (الْمِثْنُ) النِّكَاحُ وَالْحِنْفُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمُدُّومَا
 صَلْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ السُّهُمِ مَا بَيْنَ الرَّيْشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَقْعَلُ
 كَكْرُمِ صَلْبٍ وَمِثْنَتَا الظَّهْرِ مَكْتَنَتَا الصَّلْبِ وَيُوْتُّهُ وَمِثْنُ الْكَبْشِ شِقُّ صَفْنِهِ وَأَسْتَخْرَجَ بِيضَهُ
 بِعُرْقِهَا وَقَلَا نَضْرِبَ مِثْنَهُ كَمَا مِثْنُهُ بِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مِثْنُونًا أَقَامَ وَالْمِثْنَتَيْنِ
 خَبِوْطُ الْغَلِيَامِ كَالْمِثْنَانِ بِالْكَسْرِ ج تَمَائِيْنُ وَضَرْبُ الْغَلِيَامِ بِحَبِوْطِهَا وَأَنَّ تَقَوْلَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْحَقْلُ وَأَنَّ تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَاتِقِ الْبَيْتِ مِثْنَانِ شَعْرًا لِأَنْزِقَهُ أَطْرَافُ

الأعمدة وشدا القوس بالعقب والسقا بالرب والمأثمة المأطلة والمباعدة في الغاية (مئنة)
 يمئنه ويمئنه أصاب مئنته وهي موضع الولد أو موضع البول ومئنه كفرح فهو مئنه لا يستمدك
 بوله وهي مئناه ورجل مئنه ككثف ومئنون يشتكى مئنته ومئنه بالأمر عنه به والمئنه محزكة
 البلور (مجن) مجونا صلب وغلظ ومئنه الما جن لم لا يابى قولاً ومئلاً كأنه صلب الوجه
 وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق مجن كعظيم عمود والجنان كشد إذا ما كان بلا
 بدل والكثير الكافي الواسع وما مجن ككثير واسع والمماجن ناقة ينزوعها غير واحد من
 الفحول فلا تكاد تاقع والمجن الترس وذكري في جن ن وبجانة مشددة التون د بأفريقية
 ما جشون بضم الجيم وكسرها وإعجام السين علم محدث معرب ما يكون أى لون القمر
 والمماجشونية ع بالمدينة (المجنون) الدولاب يستقى عليه أو المالة يستنى عليها والدهر
 كالمجنين في الكل ج مناجين (مجنه) كمنعه ضربه واختبره كمنضه والاسم المنة
 بالكسر والتوب البسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريتته تكلمها والبتر أخرج تراجمها وأديم
 لينة أو قشره كمنه وامتنن القول نظرفيه ودبره والله قلوبهم شرها ووسعها والمجن اللين من
 كل شيء وأن تداب يومك أجمع في المشى أو غيره والمهونة الحق والجس (المجن) النكاح
 والتزع من البئر والبكاء والقشر والرجل إلى القصر وفيه زهو وخفة وهي بهاء والطويل ضد
 كالمجن كهبفت وطريق مجن كعظيم وطئ حتى سهل وما خوان بضم الخاء ع بمر ومنها
 الققية محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممت ومنه المدينة الحصن يبنى في اصطحة
 أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الأمة وسنة عشر بلدا ومدن المدائن
 بمدية ممرها ومدن قرية شعيب عليه السلام والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
 مدني وإلى مدينة المنصور وأصقها وغيرهما مدني أو الإنسان مدني والطائر ونحوه مدني وأنا
 ابن مديةتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كصحاب
 صنم وكأمير الأسد والمدان في م ي د وعدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة

قوله يبنى المنة هذا
 قد اتفقوا أو أكثرى
 أنه عاصم أي ليس
 للاحتراز

وَمَسَّحَ الْيَدِ الْبَيْضَتَيْنِ وَأَنْ تَضْرِبَ بِالسِّفِ ضَرْبًا يَنْقُضُ الْجِلْدَ وَامْتَسَمَهُ اقْتَطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالسِّفَ
 اسْمُهُ وَحَابٌ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنٌ وَأَصَابَتْهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْجِرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا عَوْرَةٌ وَمَشْنَتُ النَّاقَةِ
 تَمَشِينًا دَرَّتْ كَارِهَةٌ وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَفْرَابٍ وَكَابٍ مِنَ الْأَطْيَابِ الرُّطْبُ وَكَسْحَابَةٌ بِالْبَصْرِ
 وَكَكَّابٌ جَبَلٌ وَالذُّبُّ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّلِيطَةُ وَامْتَسَّ مِنْهُ مَا مَسَّنَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ وَالْهَيْئُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْحُجُودُ وَالكَفْرُ
 لِلنِّسَمِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَائِمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ
 وَالْمَطْرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا اتَّفَعَتْ بِهِ كَالْمَعْنِ أَوْ كَلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَاكِسٍ وَقَدِيمٍ وَقَدْرٍ وَقُحُومًا
 وَالِاتِّقَادُ وَالطَّاعَةُ وَالزُّكَاةُ وَمَا يَمْتَنِعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا لَا يَمْتَنِعُ ضِدُّ وَضَرْبٌ بِهَا حَقٌّ أَعْطَتْ مَا عَوْنَهَا
 أَيِ بَدَأَتْ سَيْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَمَنْعَ تَبَاعُدِ كَامِعِنَ وَالْمَاءُ أَسْأَلُهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَأَمَعْنُ فِي
 الْأَمْرِ ابْعُدِ وَالضَّبُّ فِي شَجَرِهِ غَابَ فِي أَقْصَاءِ وَقُلَانُ كَثْرَتُ مَالِهِ وَقُلٌ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ وَبِالشَّيْءِ اقْتَرَى
 وَأَنْقَادُ ضِدُّ وَالْمَاءُ بَجْرَى وَمَعْنُ كَامِيرٌ بِالْمَعْنِ وَوَالِدِ بَيْحِي بْنِ مَعْنِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ وَكَلَّا مَعْنُونَ
 بَجْرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعَانُ الْمَبَاةُ وَالْمَنْزِلُ وَحِ بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَكَفْرَابٍ اسْمٌ وَالْمَعْنَانُ بِالضَّمِّ
 تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكْتَفٍ يَيْضُ الضَّبَّةُ وَالْجِرَادَةُ وَقُحُومٌ مَا مَكَّنْتَ كَسَمِعَ
 فَهِيَ مَكُونٌ وَأَمَكَّنْتَ فَهِيَ مَمَكْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى كِتَابَتِهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَقُحُومًا
 أَيِ يَيْضُهَا وَالْمَكَاةُ التَّوَدُّةُ كَالْمَكِينَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنٌ كَكْرُمٌ وَمَمَكْنٌ فَهُوَ مَكِينٌ جِ مَكَاةُ
 وَالِاسْمُ الْمَمَكْنُ مَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جِ أَمَكْنَةٌ وَأَمَاكِنُ
 وَالْمَكْنَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادٍ مَمَكْنٌ يَنْبُتُهُ أَبُو مَكِينٍ كَامِيرٌ فَوْحُ بْنُ زَيْعَةَ تَابِعِيٌّ وَمَكْنَتُهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَمَكْنَتُهُ مِنْهُ فَتَمَكَّنَ وَاسْتَمَكَّنَ (مَنْ) عَلَيْهِ مَنَاءٌ مِثْلِي كَمَلِي نِي أُنْعَمَ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةٌ
 وَمِنْتَةٌ أَمْتٌ وَالْحَبْلُ قَطْعُهُ وَالنَّاقَةُ حَسْرُهَا وَالسَّيْرُ لَنَا أَضْعَفُهُ وَأَعْيَاءُ وَذَهَبٌ بِمَنْتِهِ يَقُونُهُ كَامِنَةٌ
 وَتَمْنَةٌ وَالشَّيْءُ تَقْصَرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ وَيَحْمَلُ وَيَنْعَقِدُ عَسَلًا وَيَجِفُّ
 بِحِصْفِ الصَّمْغِ كَالشَّيْرِ خَشْتٌ وَالتَّرْتِجِييْنِ وَالْمَعْرُوفُ بِالْمَعْنِ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوْطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار
 بالذل صوابه الاقرار
 بالحق والمعن الدل
 اه شارح
 قوله والماء أساله
 الصواب في معن
 الماء اسال وامعنه
 أساله وقوله والنبت
 أي ومعن النبت
 وهو من باب فرح
 خلافا لما يقتضيه
 اطلاقه انه من باب
 نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والرقة والمن ايضا من لم يدعه احد وكيل م اوميزان اورطلان
 كذا ج امنان وجمع الماء المنة والمنة بالضم القوة وبالفتح من اسمائهن والمنون الدهر والمنون
 والكثير الامتنان كالدوية والتي رويت لها هاهي عن علي زوجها كالمائة وكلمة الضار
 والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون و في جبل سنير والمنة كعبية
 الضكبرون كالمثوبة والتي القنافة وما تنه ترددت في قضا حاجته وامتنته بلغت مثنونه وهو
 أقصى ما عنده والممنان الليل والنهار وكزبروشدا اسمان وابوعبد الله بن مثنى بكسر الذون
 المتسدة لغوى ومنينا كز ليعا لقب والمنان من اسماء الله تعالى اى المعطى ابتداء واجز
 مثنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومعنى الكلام الكثير
 المتناهى فى العباد والطول وذلك انك اذا قلت من بقم اقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس
 ولولا هو بقى مهورا ولما تبدى الى غرضك سيدا وتكون للاستهام المحض ويثنى ويجمع فى
 الحكاية كقولك ممنان ومثون واذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
 وموصولة وتكررة موصوفة وتكررة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالباً وسائر
 معانيها واجبة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة والتبعيض منهم من
 كالم الله وليدان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما وها وما وها واولى لا فراط ايهامها ما يفتح الله
 للناس من رحمة فلا تمسك اها التعليل مما خطاياهم اغرقوا البدل ارضيتهم بالحياة الدنيا من
 الاخرة لا يقع ذا البدن منك الجدة الغاية رايته من ذلك الموضع جملة غايته لرؤيتك اى محلا
 للابتداء والانتهاى التنصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاءنى من رجل نوكد العموم
 زائدة ايضا ما جاءنى من احد الفصل وهى الداخلة على ثنائى المتضادين والله يعلم المقدم من
 المصلح مرادفة الباء ينظرون اليك من طرف حتى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
 الله مرادفة فى ارونى ماذا خلقوا من الارض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدلان
 تعنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا ومرادفة على ونصرنا من القوم (المنون)

قوله والمن ايضا الخ
 فيه خطأ فى موضعين
 والصواب المن
 الذى لم يدعه اب كما
 هو نص المحكم ا
 شارح

قوله ينظرون اليك
 لفظ التلاوة ينظرون
 من طرف بدون
 اليك ا

كثرة النقطة على العيال ومائة عام يكفأيته فهو **محمون** (المهنة) بالكسر والفتح والتحرير
 وكلمة المذق بالذمة والعمل مهنة كمنه ونصره مهنا ومهنة ويكسر خدمه وضربه
 وجهه والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبها والمرأة جامعها واحتمته استعمله للمهنة
 فامتن هو لازم متعدد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الابن طعمه والقابل الرأي
 والتميز وفحل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهنا والمهين العبد والخدم ومهنة
 بكسر الميم ه بخبران (مان) عيب ككذب فهو مائن ومبون ومبان والارض شقها
 للزراعة والمينا بالكسر والمدجوه الزجاج وبالقصير ع وكل مرسي للسفن وميانة بالكسر
 د باذربيجان وهو مياجي والمان السنة يحرث بها او مينا بالكسرة ه بهراة ومماين الود
 غشوشه (فصل النون) ع عتقو ذمتين كعظم ا كل بعض ما عليه من العتب
 (التقن) ضد القرح تن ككرم وضرب تائة واتن فهو متن ومنن بكسرتين وبضمين
 وكقنديل والنيون شجر منن وتقنه تبتينا وهم منانين واتنان ع قرب الطائفه وقعة
 لهوازن وتقيف (قنن) ضمير يعني به الاثنان والجمع القنن عن انفسهم مبنى على الضم
 اويجع انا من غير اقطها وحركه آخره لا لتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة
 المقصرين تدل عليهم الواو نحو فعلوا وانتم والواو من جنس الضمة * تقنة بفتح النون والقاف
 والنون المشددة والدابي جعفر احمادوزير دولة العلويين من بني حمود بالاندلس وتوقان بالضم
 د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو المكارم فضل الله بن السائط ابي سعيد وناصر
 ابن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء الثوقانيون * التث الشعر
 الضعيف ومحمد بن عبد الله بن التث روي عن اجازته (النون) من حروف الزيادة ولوقيل
 تث في الشعر جازوا الدواة والحوت ج ينان وانوان وشقرة السيف وذوالنون لقب يونس عليه
 الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد
 ونونة بنت امية عمه ابي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في

قوله ابن ابي نصر
 صوابه ابن نصر
 احادح

ذَقْنِ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَنَابِ كَصَاحِبِ د قَرَبَ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ
 الْحَمْدَانِ النَّابِغِيَانِ وَنَيْبَانُ بِالْكَسْرِ ع بِالْحِجَازِ وَيُنْفِي كَتَيْبِيُّ نَمْرُ وَيُنْفِي بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع
 بِالْكَوْفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُونُسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾
 * الْوَأْنُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَأَنَّهُ * الْوَيْشَةُ الْأَذَى وَالْجُرْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَأَبْنُ كَصَاحِبِ أَحَدِ (الْوَيْشَةُ) الْخَالِقَةُ وَالْوَائِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ
 الدَائِمُ وَالْوَيْبِيُّ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحِبُهُ ج وَتُنُّ وَأَوْتِنَةُ وَوَتْنُهُ كَوَعْدِهِ أَصَابَ
 رَيْبَهُ وَالْمَاءُ وَوَتْنَا وَوَتْنَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ إِذَا لَمْ يَنْهَكَ (استوتن) وَالْوَتْنُ مَحْرُكَةٌ
 الصَّمُّ ج وَتُنُّ وَأَوْتَانٌ وَالْوَائِنُ الْوَائِنُ وَالْمَوْتُونَةُ الذَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنَ الْمَالِ
 اسْتَكْتَرُوا وَالتَّحْلُ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَبَكَارًا وَالْإِبِلُ نَشَاتٌ أَوْلَادُهُمَا عَمَّا وَأَوْتِنٌ زَيْدًا أَجْرًا
 عَطِيئَةٌ وَمِنَ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنُّ) بِهِ كَوَعْدَرِيٍّ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبٌ بِهَا يَهُ وَالْقَصَارُ الثُّوبُ دَقَّةُ
 وَالْوَيْجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَيُرْتَفَعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَيْجِنَاءُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَالْوَيْجِنَةُ مَثَلَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمَحْرُكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا رَفَعَتْ مِنَ الْخَلْدِيِّنَ وَالْمَيْجِنَةُ الْمَدَقَّةُ ج
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلٌّ وَخَضَعُ وَالْأَوْجِنُ الْجَبَلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الشَّجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
 الْجِلْدُ هُوَ يَوْجِينَا أَيُّ أَيُّ النَّاسِ * التَّوَجَّنُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَالُ وَالْوَيْجِنَةُ الْعَطِينُ
 الْمَزَلِقُ وَوَجِنٌ عَلَيْهِ كَوَجَلِ أَحَنَ * الْوَيْجِنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجَّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدْنُهُ)
 كَوَعْدِهِ وَوَدْنَا وَوَدْنَا بِالْكَسْرِ لَهُ وَفَقَعَهُ فَهُوَ وَوَدِينٌ وَمُودُونَ كَوَدْنُهُ وَأَتَدُهُ فَاتَدَنَ هُوَ انْتَفَعَ لِأَنَّهُ
 مَعْدُ وَالْعُرُوسُ وَوَدْنَا وَوَدْنَا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَوَدْنَا قَصْدُهُ كَوَدْنُهُ وَأَوْدَنُهُ بِالْعَصَا
 ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَه بَيْنَ مَرَعَسٍ وَالْقُرَاتِ وَبِهَاءٍ ه بِضَارِيٍّ مِنْهَا أَوْدُنٌ مُحَمَّدٌ الْهَدِيثُ
 الْأَوْدِيُّ وَوَدَنٌ الْجِلْدُ لَانَ وَالْمُودُونَ الْقَصِيرُ الْعُنُقِ وَالْأَلْوِاحُ وَالْبَيْدِيُّنَ النَّاقِصُ الْخَلْقِ الصَّبِيُّ
 الْمَنْكَبِيُّنَ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدَخَلَهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَدَتْ كَعَمَاتٍ وَوَدَدَتْ وَوَدَا وَوَدَا
 كَوَدَدَتْ فَهُوَ مُودُونَ وَمُودُونَ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْإِهْبَابُ وَوَادَانٌ بِكَسْرِ الذَّالِ ه

قوله روتنه صوابه
 تته كعدة ه شارح

قوله قصده صوابه
 قصره ه شارح

باصفهان * التوت كثرة الدهن والنعم وواران * شبريز والورانية كهلانية الأست
 ووزنة اسم ذى القعدة (الوزن) كالوعدرووز القتل والخفة كالزنة وزنه وزنه وزنا وزنة
 والمنقال ج أوزان وفدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف جله من جلال هجر
 أولئها ج وزن ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه أيام ومن الجبل حداؤه كزنته وفرس شيب
 ابن ديسم والخرص والخرزويها القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وانه حسن
 الوزنة بالكسراى الوزن ودرهم وزنا ووزن أى موزون أو وزن والميزان م والعدل
 والمقدار ووزنه عادله وقابله وحاذاه وولانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه
 ووزانه ووزانته بكسره من قبالة ووزنت له الدراهم فارتزها او وزن الشعر فارتزن فهو أوزن
 من غيره أقوى وامكن وارتزن العدل اعتدل ووزن القوم أوجههم ووزاننا ارتنا واستقام ميزان
 النهاراته صف وهو وزن الراى أصيله وقد وزن ككرم وراجج الوزن كمال العقل والراى
 وموزن كقعد ح والوزين المنطل المطعون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كأوزنهما
 (الوسن) محركة وبها والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أولة والنعاس ووسن كفرح
 فهو وسن ووسنان وميسان كيزان وهى وسنة ووسنى وميسان كغزعاسه كاسن ووسن وعشى
 عليه من متن البئر كاسن ووسنته البترههى موسنة ووسن الفعل الناقاة أتاها وهى تاعمة وكذا
 المرأة وميسان ح والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة
 الضعى بالكسرى مدح ووزق ما لم يوسن به فى نومه وهو فى سنة عقلة وما هو من همى ولا من وسنى
 محركة من حاجتى وقضت الابل أو سانه من الماء أو طارها * الوسن ما ارتفع من الأرض والغليظ
 من الابل والأوسن الذى ياتى الرجل وبقه مدعه وبأكل طعامه والوشنان مثلثة الأسنان
 والتوشن قلة الماء الوسنة انقرة الصغيرة (وضن) الشئ يفضنه فهو موضون ووضين شئ
 بعضه على بعض وضاعفه وقسده والتسع تسببه والوضين بطن عريض منسوج من سبور أو شعر
 أو لا يكون الأمن جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها هزأ والموضونة الدرع المنسوجة

قوله ياتى الرجل
 كذا فى التسخوفى
 اللسان يزىن الرجل
 اءشارح

أَوْ الْقَارِبَةُ النَّسِجِ أَوِ الْمَسْوِجَةِ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْجَوَاهِرِ وَتَوْضَعُ تَذَالُ وَاتَّضَنُ اتَّصَلَ
وَالْمِضَانَةُ الْقَفَّةُ وَالْمِضْنَةُ كَالْجَوَاهِرِ مِنَ الْخَوْصِ جِ مَوَاضِينُ (الْوَطْنُ) مَجْرُكَةٌ وَيَسْكُنُ
مَنْزِلُ الْإِقَامَةِ وَهَرَبُ الْبَقْرِ وَالغَنَمِ جِ أَوْطَانٌ وَوَطْنٌ بِهِ يَطْنُ وَأَرْطَنَ أَقَامَ وَأَوْطَنَهُ وَوَطَنَهُ
وَاسْتَوْطَنَهُ اتَّخَذَهُ وَطَنًا وَوَأَطِنَ مَعَكَ مَوَاقِفُهَا وَمِنَ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَتَوْطِينُ النَّفْسِ
تَهْيِيدُهَا وَتَوْطِينُهَا تَهْيِيدُهَا وَالْمِطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعُ تَوْطِينِ الْوَطْنِ لِتُرْسُلِ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السِّبَاقِ
وَوَاطِنُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَاقْفُهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ أَوْ يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ لَا يَبُتُ شَيْئًا
كَالْوَعْنِ جِ وَعَانٌ وَأَثْرُ قَرْيَةِ التَّمَلِ وَخُطُوطٌ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَجَابُوتُ وَعَنْتَ
الْإِبِلُ وَالغَنَمُ بَلَّغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ وَالشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْنَةُ الْحُبُّ الْوَاسِعُ وَالتَّوَعُّنُ الْإِقْدَامُ
فِي الْحَرْبِ * الْوَقْنَةُ الْقَلْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّوَقُّنُ التَّقْصُرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ * التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ
فِي الْجَبَلِ وَأَوْقَنَ اصْطَادَ الْحَمَامِ مِنْ مَحَاضِنِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْمَسُونَةُ الْخُذْرَةُ وَالْوَقْنَةُ بِالضَّمِّ
مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَحُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ أَوْ شَيْءٌ فِي ظُهُورِ الْقَفَافِ كَالْأَقْنَةِ فِيهِمَا جِ وَقْنَاتٌ وَقَانَاتٌ
(الْوَكْنُ) عَشُّ الطَّائِرِ كَالْوَكْنَةُ مَثَلَةٌ وَالْوَكْنَةُ بَضْمَتَيْنِ وَالْمَوْكِنُ كَنْزَلٌ وَمَنْزَلَةٌ جِ أَوْ كُنْ
وَوَكْنٌ وَوَكُونٌ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْجُلُوسُ وَوَكْنُ الطَّائِرِ يَضُهُ وَعَلَيْهِ يَكْنُهُ حَضَنُهُ وَجَمَامٌ وَكَنْتُهُ
وَوَكَّنَ تَمَكَّنَ وَكَصَاحِبَةُ قَلْعَةٍ * التَّوَكَّنَ رَفَعَ الصَّوْتِ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَاتِبِ * التَّوَمَّنُ
كَثْرَةُ الْأَوْلَادِ * الْوَنُّ الضَّعْفُ وَالصَّخُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ مِنْهَا الْحُسَيْنُ الْقَرَضِيُّ
الْوَقِيُّ (الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَيَجْرُكُ وَالْفِعْلُ كَوَعَدَ وَوَرِثَ وَكَرَّمَ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الغَلِيظُ وَنَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ كَالْوَهْنِ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ
وَوَهْنُهُ أَضَعَفُهُ وَهُوَ وَهْنٌ وَمَوْهُونٌ لَا يَطْسُ عِنْدَهُ وَهِيَ بِهَا جِ وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا قُتُورٌ
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْمَسْكِينِ أَوْ فِي الْعُضْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرَاءُ
وَفِقْرَةٌ فِي الْقَفَا وَالْعُضْدُ مِنَ الْقَرَسِ أَوْلُ جَوَاحِجِ الصَّدْرِ وَالْوَهِينُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ
فِي الْعَمَلِ يَحْتَمُّ عَلَيْهِ * الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَيُنَى كَسَكْرَى ع

قوله والقصيرا كذا
في النسخ والذي في
الصاح القصيرى
اشارح

(فصل الهاء) • الهَبُونُ كَسَبُوا الْعَنْكَبُوتَ (هَتَّتِ) السماءُ

تَهْتِنُ هَتْنًا وَهْتُونًا وَهْتَانًا وَهْتَانًا وَهْتَانًا أَنْصَبَتْ أَوْ هَوَّ فَوْقَ الْهَظْلِ أَوْ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ أَوْ مَطَرٌ

سَاعَةٌ ثُمَّ يَفْتُرُ ثُمَّ يَمُودُ وَيَسَابُ هَاتِنٌ وَهْتُونٌ ج كَسَبْتُ وَرُكِعَ • الْهَمْتَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ

(الهُجْنَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَعْيبُهُ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْهَجِينُ اللَّتِيمُ وَعَرَبِيٌّ وَلِدَمِنْ أُمَّةٍ

أَوْ مِنْ أَبَوَيْهِ خَيْرٍ مِنْ أُمَّةٍ ج هَجِنٌ وَهَجْنَاءُ وَهَجْنَانٌ وَمَهَا جِينٌ وَمَهَا جِنَةٌ وَهِيَ هَجِينَةٌ ج هَجِينٌ

وَهَجَانٌ وَهَجَانٌ وَقَدْ هَجِنَ كَكْرَمِ هُجْنَةٍ بِالضَّمِّ وَهَجَانَةٌ وَهَجُونَةٌ وَقَرَسٌ وَبِرْدُونَةٌ هَجِينٌ غَيْرُ

عَتِيقٍ وَكِتَابُ الْبُلْبُلِ مِنَ الْبَيْضِ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسِيبُ وَهُوَ بَيْنَ الْهَجَانَةِ كَكِتَابَةِ

وَالْأَرْضِ الْكَرِيمَةِ مِرْقَاةٌ هَجَانٌ وَأَبْلٌ هَجَانٌ أَيْضًا وَهَجَانٌ يَضُرُّ كِرَامًا وَهَذَا جِنَايٌ وَهَجَانَةٌ فَبِهِ

وَالهَاجِنُ زَيْدٌ لَا يُوْرِي بِقُدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّيْفَةُ تَزُوجُ قَبْلَ بُلُوعِهَا وَالْعِنَاقُ تَحْمَلُ قَبْلَ بُلُوعِ

السَّفَادِ أَوْ كُلِّ مَا حُلَّ عَلَيْهَا قَبْلَ بُلُوعِهَا وَالْهَاجِنَةُ النَّخْلَةُ تَحْمَلُ صَغِيرَةً كَالْمُهَجِنَةِ وَفِعْلُ الْكَلِّ

يَهْجِنُ وَيَهْجِنُ وَالْمُهَجِنَةُ كَشَيْخَةِ وَالْمُهَجِنِيُّ وَالْمُهَجِنَانُ بِالضَّمِّ الْجِيمُ وَتُدُّ الْقَوْمُ لِأَخِيرِ فَيُهْجِنُهُمْ وَكَهَذَا مَطْمَئِنَةُ

الْمَمْنُوعَةِ الْأَمْنِ فَيُؤَلِّقُهَا بِاللَّحْيَةِ وَالنَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تَلْقَحُ وَهَجِنٌ كَثُرَتْ هَجَانُ بِلَدِّهِ وَاللَّحْيَةُ النَّسَاقَةُ

ضَرَبَهَا رَهْيٌ بِنْتُ أَبِي نَوَيْلٍ وَتَجِبْتُ وَتَجِبْتُ وَتَجِبْتُ وَتَجِبْتُ وَأَنَا سَهْجِنٌ فَهَذَا مَطْمَئِنَةُ هَجِينٌ

وَفِيهِ هُجْنَةٌ وَهَجِينَةٌ بِالضَّمِّ وَطَلَّتْ صَغِيرَةً وَغَلَمَةً أَيْ هَجِينَةً أَيْ أَهْلَهُمْ أَهْجِنُوهُمْ أَيْ زَوَّجُوهُمْ

صَغَارًا الصَّغَارُ وَرَبَّنْ هَجِينٌ لِأَصْرِيحٍ وَلَا أَبَا (هَدَنٌ) يَمْدَنُ هَدُونًا سَكَنَ وَأَسْكَنَ وَالصَّبِيُّ أَرْضَاءُ

كَهَدْنُهُ وَدَقْنٌ وَدَقْنٌ وَالْهَدْنَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ وَبِالضَّمِّ الْمَصَالِحَةُ كَالْمَهَادَنَةِ وَالْمَدْعَةُ

وَالسُّكُونُ كَالْمَهَادَنَةِ وَالْمَهْدُونَ وَتَمَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْمَهْدَانُ الْجَبَانُ وَالْبَضِيلُ الْأَحْقُ وَالْمَهْدَانُ

كَكِتَابِ الْأَحْقِ الْقَبِيلُ وَالْمَهْدَنُ بِالْكَسْرِ الْحَصْبُ وَج بِالْحَجْرَيْنِ وَأَنْتَمْدَنُ عَنْ عَزْمِهِ قَتْرًا وَهَدَنُ

الْحَبْلُ أَضْمَرَهَا وَقَرَسٌ مَهْدِنٌ كَحَسِينٍ كَتَمَ جَرِيًا لِيُظْهِرَهُ وَهَدْنَهُ تَمْدِنًا تَبْطُهُ وَسَكْنَهُ • الْهَيْرُونَ

كَزَيْتُونٍ ضَرَبَ مِنْ التَّمْرِ وَهَارُونَ اسْمٌ وَهَارَانُ بْنُ تَارِحٍ أَخُو بَرَاهِيمَ وَأَبُو لُوطٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَالْهَرْتَوِيُّ أَوِ الْهَرْتَوِيُّ أَوِ الْهَرْتَوِيُّ بِنْتُ أَوْ هُوَ الْقَرْنُ وَالْمَقْدِفَةُ جَبْدٌ لَوْجَعِ الْحَلْقِ وَيَلِينُ الْبَطْنُ

* الهِرْشَنُ كَرِبْرَجٍ بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعِ الْوَاسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوزَنُ) بِكُوفٍ الْغَبَارُ وَطَائِرٌ
 وَأَبُو بَطْنٍ وَهَوَازِنُ قَبِيلَةٌ * التَّمَسُّكُ الشَّدْمُ (الهِلْيُونُ) كِرْدُونٌ نَبْتٌ حَارٌّ رَطْبٌ بَاهِيٌّ
 وَهَلِينِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَيْمَنُ) قَالَ آمِينَ كَأَمَّنٍ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رُقْرُقٌ وَعَلَى كَذَا صَارَ رُقِيْبًا
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالْمُهَيْمِنُ وَتَفْتِيحُ الْمِيمِ التَّانِيَّةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنْ
 الْخَوْفِ وَهُوَ وَأَمَّنٌ بِمَزَيْنٍ قُلِبَتْ الهمزةُ الشَّانِيَّةُ يَاءً ثُمَّ الْأُولَى هَاءٌ أَوْ مَعْنَى الْآمِنِ أَوِ الْمُؤْمِنِ
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالهِمْيَانُ بِالسِّكْرِ التَّكَّةُ وَالْمَنْطِقَةُ وَكَسِبُ اللَّفْقَةِ يَشْدُو فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ
 أَجْرٌ وَهَمَائِيْنٌ عَجْرٌ وَابْنُ خَافَةَ السَّعْدِيُّ وَيُضَمُّ أَوْ يَثَلَّثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَمَلَانِيَّةٍ يَخْدَادُ وَبِكَهَيْبَةٍ
 يَأْتِ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ بِكَيْ وَحَنْ وَالِهَانَةُ وَالِهَانَةٌ بِالضَّمِّ الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِّ وَالطَّرْقُ بِالْجَمَلِ وَاهْتَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَهْتُونٌ وَالِهِنَّةُ كَعَنْبَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِذِ
 وَهُونِيْنٌ بِالضَّمِّ دٌ وَهَنْ بِكسْرِ النونِ الْمَشْدُودَةِ وَالِهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيَصْفَرُّ
 هَنْبًا أَوْ تَفْحُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَوْ هَهُنَا أَوْ يُقَالُ لِلسَّيْبِ هَهُنَا وَهَهُنَا أَيْ اقْتَرَبَ وَالْبَعْضُ هَهُنَا
 وَهَهُنَا أَيْ تَفَحَّ وَبِحِي فِي الْيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَنْزَمُنُ بِكَرْدِ حِلِّ الْجَمَاعَةِ مَعْرَبٌ هَنْجَمُنٌ
 أَوْ أَفْجَمُنٌ يَجْمَعُ النَّاسَ (هَانُ) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةٌ ذَلٌّ وَهَوَانَسَهْلٌ فَهَوَيْنٌ وَهَيْنٌ
 وَأَهْوَنٌ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونَ عَلَيْهِ جٌ أَهْوَانًا وَالِهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَبِالضَّمِّ الْحَزِي
 كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ وَخَلَقَ كُلَّهُمْ وَهَوْنَهُ اللَّهُ سَمَلُهُ وَخَفَقَهُ وَالشَّيْءُ أَهَانُهُ كَأَسْمَانٍ بِهِ
 وَتَهَاوَنَ وَهَوَيْنٌ وَهَيْنٌ سَاكِنٌ مُتَّدًا وَالْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْمُخَفَّفُ مِنَ اللَّيْنِ وَهَوْنَةٌ وَيُضَمُّ مُتَّدَةٌ
 وَعَلَى هَيْبَتِكَ بِالسِّكْرِ وَهَوْنِكَ رَسَلْتُ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَآوَنُ وَالْهَآوُونُ
 وَالْهَآوُونُ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ وَالْمَهْوُونُ وَتَفْتِيحُ الهمزةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ وَالْوَهْدَةُ وَالْهَوَاتُ الْمَقَازَةُ
 اطْمَأَنَّتْ فِي سَعَةٍ وَهَوِيْمٌ أَوْ نَفْسُهُ يَرْفُقُ بِهَا (فصل الْيَاءِ) (الْيَتْنُ) أَنْ
 تَخْرُجَ رِجْلًا أَلْوَدِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ تَخْرُجُ يَتْنًا وَيَتْنَتْ وَهِيَ مُوتِيٌّ وَمُوتِسَةٌ وَهَوِيْمِيُونٌ
 وَالْقِيَاسُ مُوتِيٌّ (السُّيُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاحُ الْفِيلِ وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفَعْلِ (يَزْنُ) مَحْرَكَةٌ

قوله وأبو البقا كذا
في النسخ والصواب
أبو القتي كفتي كما
ضبطه الحافظ
شارح

وَادِ وَيَسْعُ لَوْزِنِ الْفِعْلُ أَصْلُهُ يَزَانُ وَيَطْرُقُ مِنْ حَمِيمِهِمْ أَبُو الْخَيْرِ مَرْدُ الْتَابِعِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هِشَامُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو بَرِّزَانَ مَلَكَ الْخَيْرِ لِأَنَّ حَيْ ذَلِكِ الْوَادِي هـ الْيَسْنُ حُرْكَهَ أَسْنُ الْبُرِّ وَقَدْ يَسْنُ
كَفَرِحَ وَيَأْسِنُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَقْنُ) حُرْكَهَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْحِجْلُ إِذَا
أَرْبَعُ وَع وَالْمَقْنُ جِ يَفْنُ بِالضَّمِّ وَمِهَا الْبَقْرَةُ وَالْحَامِلُ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَفَرِحَ يَقْنًا
وَيَحْرُكُ وَيَقْنُهُ وَيَهْ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ بِهِ عَلَيْهِ وَحَقَّقَهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَةَ الْقَافِ وَيَقْنُهُ حُرْكَهَ
لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيْقَنَهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةٌ وَالْيَقِينُ إِزَاحَةُ الشَّكِّ كَالْيَقِينِ حُرْكَهَ وَالْمَوْتُ
وَيَأْقِينُهُ بِالْفَتْحِ وَمَا شَمُّ بْنُ يَقِينٍ مُحَمَّدٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَنَجْلِ مَوْلُوعٍ بِهِ وَذُو يَقْنٍ حُرْكَهَ مَا
(الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَالْمِثْلَةِ يَمِينٌ كَعَلْمٍ وَعَمِيٌّ وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَأْمِنُ وَيَأْمِنُ
جِ أَيَّامِنُ وَمِثْلُهَا وَيَمِينُ وَيَمِينٌ وَقَدْ مَعَى عَلَى أَيَّامِنِ الْيَمِينِ أَيَّ الْيَمِينِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْبَسَاطِ جِ
أَيَّامِنُ وَأَيَّامِنُ وَيَأْمِنُ وَيَأْمِنُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمِينُ بِهِ يَمِينُ وَيَأْمِنُ وَيَمِينُ وَيَأْمِنُ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ
الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ عَنِ الْيَمِينِ أَيَّ تَخْدَعُونَ تَأْتُونَ الْبِقْوَى الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّمْوَةِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ
الْكَيْدِ وَالْكَيْدُ مَقْظَنَةُ الشَّمْوَةِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضِعُ الْمَيْتِ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ
وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمِينًا حُرْكَهَ أَيَّ نَاحِيَةِ يَمِينِ وَالْيَمِينُ حُرْكَهَ مَا عَنِ يَمِينِ الْقِدْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ
يَمِينِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمِينُ يَمِينًا وَيَمِينُ وَيَأْمِنُ أَيَّامِنُ وَتَسَبُّبُهَا وَالْيَمِينُ فِي أَفْقِ الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنِ
مَنْ يَصْنَعُ يَمِينًا وَيَمِينُهُ كَنَعَهُ وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنِ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقِسْمُ مَوْتًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَمَاهَوْنَ
بِأَيْمَانِهِمْ فَيَتَمَاهَوْنَ جِ أَيَّامِنُ وَيَأْمِنُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ وَيَكْسُرُ أَوْلَهُ مَا وَيَأْمِنُ اللَّهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ
وَالْهَمْزَةِ وَتُكْسَرُ وَيَأْمِنُ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ وَقَبْلَ الْفَاءِ الْوَصْلِ وَهِيَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ
الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ مِثْلَةَ الْمِيمِ وَأَمَّ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَقَبْلَهَا أَوْ مِنْ اللَّهِ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ النُّونِ
وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَةَ الْمِيمِ وَالنُّونِ وَمِنْ اللَّهِ مِثْلَةَ وَلِيمِ اللَّهِ وَلِيمِ اللَّهِ اسْمٌ وَضِعُ الْقِسْمِ وَالْقَدِيرُ أَيَّامِنُ
اللَّهُ قَسَمِي وَأَيَّامِنُ كَأَذْرَحِ اسْمٌ وَكَأَمْدَحِ اسْمٌ وَاسْتَمِينَهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَنِيَامِنُ كَأَسْرَافِيلَ
أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنَ يَمِينٍ وَحَدِيثُ بَنِي الْيَمَانِ حَمَانِي وَسَمَوِيًّا بِالضَّمِّ

قوله ويامن أي بقلب
الياء الفامضارع
عن كقرح وما قبله
من باب ضرب واما
يامن بفتح النون
ماضيا فقد سقط من
النسخ
موجود في عاصم
وهو كتيامن وكان
التساخين توهموا
انها مكررة انصر

والشريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكروا بن خالد الحضرمي ويضاف اليه بترجمة
 ويمين بالضم ما وكن يبرحمن والعمانية محقة شعيرة حراء السنبلة وكعظم الذي ياتي باليمن
 والبركة ويمين به ويمين عليه بركة والجمعة بالضم برديمي * بنته ابو عبد الرحمن الحراوي
 ثم دفع مصر واليه ينسب حمام بنته بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن بنته روى * بون محررة
 باليمن ويوانة بياب اصبهان ويوان بالضم * يعلبك واخرى بين بردعة ويلقان
 واليونانيون جيل انقرضوا * بين محررة عين او وادين ضاحك وضويحك

باب المياه

(فصل العزرة) (الجمعة) بكدارتته به وابه له وبه كنع وفرح ابها
 ويحرك فطن اونسيه ثم تقطن له وهو لا يؤبه له واجتهت نايها تهته وفطنته وبكذا ارتقت
 والابهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والخوة وتابه تكبروعن كذا اتزه وتعظم والابه للابح
 موضعه ب ه ه وغلط الجوهرى في ايراده هنا (التائه) التعه * الاده محررة
 اجتماع امر القوم * الانزهوة كقنداوة الكبر والنجب (الاقه) الطاعة قلب القاه
 (اله) الالهة والوهة والوهية عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً
 ذكرتها في المبسط واعلمها انه علم غير مشتق واسمه اله كفعال بمعنى ماؤه وكل ما اتخذ عبوداً
 اله عند مخذه بين الالهة والالهانية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال
 والشمس وينت كالاية والتاله التنسك والتعبد والتاليه التعبد واله كفرح تحير وعلى
 فلان اشتهد بجرعه عليه واليه فزع ولا ذوالهه اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف
 وكنصر عهد والامية كسفينه جدرى الغم وقدامهت كوني وعلم امها وامية فهي امية
 واموثة ومومه وامه الرجل فهو واموه ليس معه عقله والامه كقبرة الام اوهي لمن يعقل
 والام لما لا يعقل وتامه اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها الخ وحسد ورجل انه كتجل حاسد

قوله والاصنام
 هذا معنى الالهة
 الجمع لامعنى الالهة
 اه شارح

(أوه) بفتح واو وحيث واين وآه واو وبكسر الهاء والواو المشددة وأوه بفتح الواو المشددة وأوه بضم الواو وبكسر الهاء منونة وأوبكسر الواو ومنونة وغير منونة وأونه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وأويه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأويها وتاوه قالها والآه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو القميه أو المؤمن بالحدثية والآه الحصبه والمائة الجدرى * الآه الحزن آه آه وآه وآه وتناهه توجع توجع الكتيب فقال آه آه (ايه) بكسر الهمزة والهاء وقحها وتسون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايه بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وايه نائية صاحب به وناداه وايه قال يا أيها الرجل وايه ان وتكسر فوم وايها وايها لغات في هيات وايها بمعنى ويها

الاهة مذكورة في
الصاح في تركيب
اوه اشاح

﴿فصل الباء﴾ * ماباهت له كنعنت ما فطنت * يجيبه كزبير ابن علي

ابن جيبه الطبري حدث (بدهه) بأمر كنعنه استقبله به ابداه به وأمر فخمه والبداهة ويضممان والبدية أول كل شيء وما يقع منه وبادهه به مبادهه وبادها فاجأه به ولك البدية اي لا ان تبداه وهو ذو بدية واجاب على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول وابتداه الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقتقو ومعرب برقوه اي ناحية الجبل د يقارن منه ابو القاسم احمد بن علي الوزير وة على ست مراحل من نيسابور (البرهه) ويضم الزمان الطويل أو اعم وأبرهه بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب القيل المذكور في القرآن والبرهه المرأة البيضاء والشابة والناعمة والتي ترعد رطوبة ونعومة والبرهه محركة التارة وبرهوت محركة وبالضم برأواد اود وبره كسمع برهاتاب جسمه بعدة وايض جسمه وهو أبره وهي برهات وأبره آتى بالبرهان وبالجمائيب وغلب الناس وبره مصغرا ابراهيم ونهر ربه بالبصرة * رجل (أبهه) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر وأحق لامتيرله

وَأَمَّتِ الدَّاءِ مِنْ شَرِّهِمْ وَالْحَسَنُ الْخُلِّيُّ الْقَلْبِيُّ الْقَطَنَةُ دَدَا قِ الْأُمُورِ وَمِنْ غَلَبَتِهِ سَلَامَةٌ
 الصَّدْرِيَّةُ كَفْرِحٌ وَتَبَلُّهُ وَبِلَهُ كَفْرِحٌ أَيْضًا عَنِ عَجَبِهِ وَعَيْسُ أَبِيهِ وَشَجَابُ أَبِيهِ نَاعِمٌ كَانَ
 سَاحِبَهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَهَاءِ النَّاقَةُ لَا تَمَاشُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَهُ وَرِزَانَةٌ كَأَنَّهَا حَقَاءُ وَنَاقَةٌ م
 وَالْمَرْأَةُ الْكَرْعَةُ الْمَرِيرَةُ الْغَرِيرَةُ لَمُغْتَلَةٌ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّهِ كَالْتَبَالُهِ وَتَطْلُبُ الضَّالَّةُ
 وَتَعَسَفُ الطَّرِيقُ عَلَى غَيْرِهَا دَائِمَةٌ وَلَا مَسَالَةَ وَأَبْلَهُهُ مَادَقَهُ أَبُوهُ وَبَلُّهُ كَكَيْفِ أُمَّمٌ لَدَعٌ وَمَصْدَرٌ
 بِمَعْنَى التَّرِكِ وَأُمَّمٌ مُرَادٌ لِكَيْفٍ وَمَابَعْدَهَا مَنُصُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
 عَلَى الثَّلَاثِ وَقَفَّحَهَا نَاعِمٌ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ أَعْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ
 الْبَضَائِي وَلا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ذَخْرٌ مِنْ بَلِّهِ مَا طَلَعْتُمْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمَلْتُمْ مَعْرَبَةً بِمَنْ خَارِجَةٌ عَنِ
 الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَقَسْرَتٌ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلِ مَنْ يُعَدُّهَا مِنْ أَلْفَاظِ الْأَسْتِثْنَاءِ وَمَعْنَاهَا
 أَوْجَعِي أَجَلَ أَوْجَعِي كُفٌّ وَدَعٌ وَمَابْلَهُكَ مَا بِاللَّكِّ وَالْبَلْهَنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاءُ وَسَعَةٌ أَعْيَشُ
 لِأَنَّ مَلَقِي تَهْنِيَّةً مَبْقَى فِي بُلْهِنِيَّةٍ * نَبْهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةِ فَرَاخٍ مِنْ فُسْطَاطٍ
 مَصْرَعُهُ فَاتِقٌ (الْبُوهَةُ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ بِسِقْطِ رِيْشِهِ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّارِي الطَّائِشُ
 وَالْأَسْحَقُ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاءِ قَبْلَ أَنْ يُبَيَّلَ وَالرِّيْشَةُ تُلْعَبُ بِهَا الرِّيَاحُ
 فِي الْجَوْرِ بَاءٌ لَشَيْءٍ يَبُوهُ وَيَبَاهُ وَيَبَاهُ تَنْبَهَ لَهُ وَالْبُوهُ أَيْضًا ذَكَرُ الْبُومِ أَوْ كَبِيرِهِ وَطَائِرٌ آخَرُ
 يُشْبِهُهُ وَبِالْفَتْحِ اللَّعْنُ وَالْبَاءُ كَالجَاهِ التَّسْكَاحُ وَبِالْهَاءِ الْعَرِضَةُ وَبِالْهَاءِ جَامِعَةٌ وَأَشَاءُ بَاءً مَهْزُولَةً
 وَمَابَهَتْ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطَنْتُ (بِه) يُبَيَّلُ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّلْطَانِ وَتَبَهَّبُوا
 تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبَةُ الْأَبْحُ وَالْبَهْبَهِيُّ الْجَسِيمُ وَالْبَهْبَاءُ فِي الْهَدِيرِ كَالْبَصْبَاحِ وَالْبَهْبَهَةُ
 الْهَدِيرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ بَبَهْ أَنْكَ لَأَضْحَمُ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ مَخْرَجٌ
 * بُوَيْهٌ كَزَيْبَرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالذُّلُوكُ الْعَجْمُ (بَاه) لَهُ يَبَاهُ بِهَا تَنْبَهَ لَهُ وَابْنُ
 بَائِيهِ أَوْ بَابَاهُ مُحَمَّدٌ (فَصَلِّ التَّاءَ) * تَجَّهَ لَهُ لُغَةً فِي التَّجَاهِ ذَكَرَ عَلَى اللَّفْظِ
 وَيُعَادَى فِي مَوْضِعِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (التَّرَهَةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالسُّقْرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ

قوله المريرة كذا
 في النسخ وصوابه
 المزيرة بالزاي هـ
 شاح

قوله غسله الظاهر
 أن يقول غسلها
 أي القصرية هـ
 محض

الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَةِ وَالذَّاهِبَةُ وَالرِّيحُ وَالسَّحَابُ وَالصَّخْرُ وَدَوِيَّةٌ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ
وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَارِ وَأَسْتَعْرِبْتُ لِلدَّابِطِ وَالْأَفَاوِيلُ الْخَالِبَةُ مِنَ
الطَّائِلِ (تَفَهُ) كَقَرِحَ تَفَهَا وَتَقَرَّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَفُلَانٌ تَقَوَّهَا حَتَّى وَكَنَصَرَ وَسَمِعَ غَثَّ

قوله ولا يقتان الذي
في الصحاح ولا يقتان
وهو الصواب في
الرواية اه شارح

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَّقُهُ وَلَا يَتَّقَانُ أَي لَا يَغْتُلُّ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّقَهُةُ مَا لَيْسَ
لَهُ طَعْمٌ - لَأَوْقًا وَجَوْضَةٌ أَوْ مِرَاةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَائِفٍ حَدَّثَ وَنَاقَةٌ
مُتَقَهَةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّقَهُ كَثَبَةٌ عَنَاقُ الْأَرْضِ فَارِسِيَّةٌ سِيَاهُ كَوْشٍ * التَّلَهُ مُحْرَكَةٌ

التَّلْفُ وَالْحَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفِعْلُ كَقَرِحَ وَتَلَّ كَذَا وَعَنَّهُ أَنْسِيَهُ وَأَتَلَّهُهُ الْمَرَضُ أَتَلَفَهُ وَمَقْلُوهُ الْعَقْلُ
وَتَالَهُهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَقَرِحَ عَمَّهَا وَعَمَّاهُ تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَمَّاهُ يَتَغَيَّرُ لَبِنُهَا
رَيْبًا يَجْلِبُ (التَّمَهُةُ) الْأَلْسِنَةُ وَالْتِهَانَةُ الْأَبَاطِيلُ وَتِهَنُ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ وَدُعَاءٌ لِلْكَلْبِ

وَحِكَايَةُ الْمُتَمَتِّهِ وَتَمَّتْهُ رَدَّدَتْ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهَتْ وَهُوَ هَلَاكٌ وَتَكَبَّرَ
وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَّهَهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ تَوَّهَ بِالضَّمِّ ج أَوَّاهُ وَأَتَاوَيْهِ وَمَا تَوَّهَهُ مَا اتَّبَعَهُ
(التَّيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلْفُ وَالْكِبْرُ تَاهَتْ فَهِيَ تَاهَةٌ وَتِيَاهُ وَتِيَهَانُ وَتِيَهَانٌ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ وَتُكْسَرُ

وَمَا تَوَّهَهُ وَاتَّبَعَهُ وَالْمَقَازَةُ ج أَتْيَاهُ وَأَتَاوَيْهِ وَالضَّلَالُ تَاهَتْ تِيَاهًا وَيُكْسَرُ وَتِيَاهًا تَاهَتْ فَهِيَ
تِيَاهٌ وَتِيَهَانٌ وَارْتَضَى تِيَهُ بِالْكَسْرِ وَتِيَاهُ وَمَتِيَهُ كَسْفِينَةٌ وَنَضْمُ الْمَيْمِ وَكِرْحَلَةٌ وَمَقْعَدٌ مَضِلٌّ
وَقِيَهُهُ ضَيْعُهُ وَتَاهَ بَصْرُهُ يَتِيَهُ تَائِفٌ (فصل الثاء) * التَّشَاهَةُ اللَّهُاءُ وَاللَّفَنَةُ

* تَمَّتْهُ التَّلْجُ ذَابَ (فصل الجيم) (الجبهة) مَوْضِعُ الشُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ

أَوْ مَسْتَوَى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
وَسَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي جَمَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ
وَصَنَمٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ الْحَسَنُهَا وَالشَّاحِصُهَا وَهِيَ جَبْهَةٌ وَالْإِسْمُ الْجَبْهَةُ
مُحْرَكَةٌ وَجَبْهَةٌ كَمَنْعُهُ ضَرْبٌ جَبْهَتُهُ وَوَدَّهَ أَوْ لَقِيَهُ بِأَيْكْرَهُ وَالْمَاءُ وَوَدَّهَ وَلَا آلَ تَسْقِي فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشَّاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَّهَمُوا لَهُ وَالْجَابِيَةُ الَّتِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ

مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَشَامَمُ بِهِ وَالْجَبِيَّةُ كَسُكْرِ الْجَبَاءِ وَاجْتِيَهُ الْمَاءُ وَظِيْرُهُ أَنْ كَرِهَ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ بِهِ
 وَالْحَيْبَةُ أَنْ تَقْدُرَ رُجُوءُ الرَّاغِبِينَ وَيَجْمَعُ لِأَعْلَى بَعِيرٍ أَوْ جَارٍ وَيُخَالَفُ بَيْنَ رُجُوءِهِمَا وَكَانَ الْقِيَاسُ
 أَنْ يُقَابَلَ بَيْنَ رُجُوءِهِمَا لِأَنَّهُ مِنَ الْجَبِيَّةِ وَالْحَيْبَةُ أَيْضًا أَنْ يَنْكَسِرَ رَأْسُهُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ
 هَذَا لِأَنَّ مَنْ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ يَنْكَسِرُ رَأْسُهُ خَجَلًا أَوْ مِنْ جِبْهَةِ أَصَابِهِ بِمَكْرُوهِ * الْمَجْدُوهُ الْمَشْدُوهُ
 الْقَرْعُ (جَوْهَرٌ) الْأَمْرُ بِجَرِّهِمْ أَعْلَنَهُ وَجَرَاهِيَةُ الْقَوْمِ جَلَبَتُهُمْ وَمِنْ الْأُمُورِ عِظَامُهَا وَمِنْ
 الْخَيْلِ خِيَارُهَا وَقَيْبُهُ جَرَاهِيَةُ ظَاهِرِ أِبْرَارِهَا وَقَبْرُهُ الْأَمْرُ أَنْ تَكْشِفَ وَالْجَرْهَةُ الْجَانِبُ وَتَحْرُكَةُ
 يَلْمَأَنَّ فِي قَبْحٍ وَاحِدٍ وَجِرَّةٌ كَعَنْبٍ دِ بِقَارِسٍ (الْجَاهَةُ) الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَهَجَلَةٌ
 الْقَوْمِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَالْمَخَارِ الشَّعْرُ عَنْ مَقْدَمِ الرَّاسِ جَلَهُ كَفَرِحَ وَجَلَهُ الْخَصَاعِنُ الْمَكَانُ
 كَنَعَجَ تَحَاءُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ جَلِيَّةٌ وَقُلْنَا نَارِدُهُ عَنْ أَمْرِ شَدِيدٍ وَالشَّيْءُ كَشَفُهُ وَالْعِمَامَةُ رَفَعَهَا مَعَ
 طَيْبَاعِنَ جَبِينِهِ وَالْمَجْلُوءُ الْيَتِّ لِأَبَابِ فِيهِ وَلَا سِتْرًا وَالْجَلْهَةُ وَالْجَلِيَّةُ تَمْرٌ يُعَالَجُ بِاللَّبَنِ وَيُسَمَّى
 وَالْأَجَلَةُ الضَّمُّ الْجَبِيَّةُ التَّأَخَّرُ مِنْ أَيْتِ الشَّعْرِ وَنُورٌ لِأَقْرَبِهِ (الْجَنَّهُى) كَعَرْنَى الْخَيْرِ زَانُ
 أَوْ الْعَسْطُوسُ وَطَبَقَ بِجَنَّتِهِ كَعَظْمٍ مَعْمُولٍ بِهِ (الْجَاءُ) وَالْجَاهَةُ الْقَدْرُ وَالْمَنْزِلَةُ وَجَاهَهُ بِمَكْرُوهِ
 جِهَهُ بِهِ وَنَظَرَ بِجُوهٍ سُوءٍ بِالضَّمِّ وَيَجِيهُ سُوءٌ بِوَجْهِ سُوءٍ وَجَاهُ جَاءَ وَيَتَوَّنُ وَيُسْكَنُ وَجُوهٌ جُوهٌ زَجْرٌ
 لِلْبَعِيرِ لِلنَّاقَةِ (جَهْجَهَةٌ) بِالسَّبْحِ صَاحٍ لِيَكْتَهُ وَجَهَهُ رَدَهُ فَيَجِيءُ وَالْجَهْجَهَةُ بِفَتْحِ الْجَيْمِ الْأَسَدُ
 وَجَهَّجَاهُ الْفَقَارِيُّ مِمَّنْ خَرَجَ عَلَى عِمَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَسَرَّ عَصَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِرُكْبَتِهِ فَوَقَعَتْ الْأَكْلَةُ فِيهَا وَرَجُلٌ آخَرُ سَمَّكَ الدِّيَاوِيرُ وَيُجَاهُهَا مَحْتَرَكَةٌ أَوْ جَهَّجَاهُ بِتَرْكِ الْهَاءِ
 وَكُلُّهَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى (فصل الماء) * الْحَيْبَةُ بِكَسْرِ الْهَاءِ زَجْرٌ
 لِلضَّانِّ وَحَيْبُهُ بِسُكُونِ الْهَاءِ زَجْرٌ لِلْعِمَارِ (فصل الدال) * دَبَّ تَدْبِيهَا وَقَعَّ
 فِي الدَّبِّ مَحْتَرَكَةٌ لِلْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الرَّمْلِ وَلَزِمَ الدَّبُّ الطَّرِيقَةَ الْخَيْرُ وَدَبَّاهَةٌ بِالسَّوَادِ * دَجَّهَ
 تَدَجَّيْهَا نَامٌ فِي الدَّجِيَّةِ لِقَرَّةِ الصَّائِدِ (دَرَّةٌ) عَلَيْهِمْ كَنَعَجَ هَجْمٌ وَطَلَعَ وَعَنْهُمْ وَلَهُمْ دَفْعٌ وَدَارِهَاتُ
 الدَّهْرِ هَوَاجُهُ وَالْمَدْرَةُ كَثِيرُ السِّدِّ الشَّرِيفُ وَالْمَقْدَمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدِ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ

قوله أن تقدر رجوءه
 بجم اه شارح

قوله ولزم الدب بفتح
 فسكون وفي بعض
 النسخ كسكر اه
 شارح وفي عاصم
 كسر اه

وهو ذو ندرتهم بالضم اي الدافع عنهم ودره على كذا ندرتهم اي في وفلان فلانا نشكره
والذرهره الكوكبة الوفاة * الدافه الغريب كالهادي * دكه في وجهه كتكه
انظروا معنى (الذة) ويحرك والدلوه ذهاب الفوائد من هم وضوء ودلوه العشق تدلها اقتدله
والمدله كعظيم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق وشحوه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به
والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحدث تابعي ودله كقريح تحبب او جن عشقا
او غما وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل واعبة للصبيان
وادمومه كادبغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) اطرفته دهده دخرجه فتدخرج
كدهده قسدهدي والشئ قلب بعضه على بعض والدهده صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة فاكثر كالددهان والدهدهان وقولهم الاده فلا ده اي ان لم يكن
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اي ان لم تغتم القرصة الساعة فلست تصادفها ابدا
وددهوه الجعل وددهويه وددهديه ويحذف ما يدخرجه * التدوه التغير والتقم ودوه
ويضم دعاء الربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اوده داه بالضم
تجيء الى ولدها (فصل الدال) * ذمه الحتر كقريح اشتد والرجل بالحتر
اشتد عليه والمجته لغة في جميع معاني المهملة * الذه ذكاه القلب وشدة القطنة

(فصل الراء) * الريحه التشبث بالانسان والترزعج وارجه آخر الامر
عن وقتهم (الرده) حبرة في القم تكون خلقة ج رده وريده وشبهه اكمة خشنة
ج رده محتر كوالبيت الذي لا اعظم منه والحضرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسائل
ومدقن بشر بن ابي حازم وردهه بججر كنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم وشحوه او رجل رده كجبل ملب متين بلوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية
مخففة والرفهنية كبلهنية رعدا الخصب ولين العيش رفه عيشه ككرم رفه ورقيه ورفهات
ومتفرقة مستخرج منهم ورفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الريحه الصواب
انه محرك خلافا لما
يقهسه اطلاقه
وقوله التشبث
بالانسان صوابه
التبث بالاسنان
اه شارح

حمله على السقه ونسبه اليه اواهاك والطننة اسرع منها الدم ويحب والشراب اكثر منه فلم
 يرو سقه كقرح وكرم علينا جهل كسافه فهو سقيه ج سقها وسقاه وهي سقيه ج
 سقيات وسقانه وسقه وسقاه وسقهه تسقيا جعله سقيا كسقيه كعله ونسبه اليه وتسقه
 عن ما لخذعه عنه والريح القصور امانتها وسافهه ساقه ومنه المثل سقيه لم يجد مساقها
 والذن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب اسرف فيه فشربه جزافا كسقيه كقرح
 والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسقته كقرحت ومنعت سقنت وتسقنت ونسبي نسبه
 وتوب سقيه لهله خفيف وواد مسقه ككرم مملوء وزمام سقيه مضطرب وناقه سقيه الزمام
 وطعام مسقه يبعث على كثرة شرب الماء وسقه صاحبه كنصر غلبه في المساقه وتسقنت
 الرياح القصور قباتها (سقه) كمنع وهو اجري جريا لا يعرف الاعياء فهو ساقه ج كرم
 ودش والسمهي الهوا كالسميه ومخاط الشيطان والكذب والباطيل كالسميه
 والسميه ويحقة فان والسمه كسكر وذبت ابله السميه تفرقت في كل وجه وسمه ابله
 تسميها اهما فهي سمه كرمج والسمه كسكره خوص يسف ثم يجمع فيجعل شيئا بسفرة
 ورجل سمه العقل كعظام ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنات وسنوات والقسط
 والمجدبة من الاراضي ووقعو في السقيات البيض وهي سنوات اشتمد دن على اهل المدينة
 وسانه مسانمة وسناها وساناها مساناة عاملة بالسنة والتخله حلت سنة بعد سنة وهي سنه
 والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه اتت عليه السنون وخبز تسنه
 منكرج * افعل هذا سنساه وسنساها بالكسر فيهما وضيم الهاء وكسرها اي آخر كل
 شي * سواها بالضم ة يا تخيم من ارض مصر (فصل الشين) (الشبه)
 بالكسر والتخريك وكامير المثل ج اشباه وشابهه واشبهه ماثله وامه مجز وضعف وتشابهها
 واشتبها شبه كل منهما الاخر حتى التبسا وشبهه اياه وبه تشبها مثله وامور مشتبهه ومشبهه
 كعظمة مشككة والشبهه بالضم الاتباس والمثل وشبهه عليه الاخر تشبها ايس عليه

قوله تسقنت قال
 الشارح الصواب
 أو سقنت أي
 بالبناء للمجهول

قال الشارح السميه
 بالمدلماره في أصل
 هـ

وفي القرآن المُحْكَمُ وَالْمُتَشَابِهُ وَالشَّبَهُ وَالشَّهَانَ مُحْرَكَيْنِ التَّحَاكُمُ الْأَصْفَرُ وَيُكْسَرُ جِ أَشْبَاهُ
 وَكَسَابِ حَبِّ كَالْحَرْفِ وَالشَّبَهُ وَالشَّهَانَ مُحْرَكَيْنِ نَبْتٌ شَاتِلُهُ وَرَدُّ لَطِيفٍ أَجْرُ حَبِّ
 كَالشَّهَادَةِ تَرْيَاقٌ لِنَهْسِ الْهَوَامِ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَيُقْتَتِ الْحَصَى وَيَعْقِلُ الْبَطْنَ وَيَعْتَمِنُ شَعْبَرُ
 الْعِضَاءِ وَالنَّمَامِ أَوْ التَّمْلُ (شَدَهُ) رَأْسُهُ كَنَعَسَ شَدْنُهُ وَقَلَانَا أَدَهْنُهُ كَأَشْدَهُهُ وَالْمَشَادَةُ
 الْمَشَاغِلُ وَالِاسْمُ الشَّدُّ وَيَجْرُكُ وَيَضُمُّ وَشُدُّهُ كَعَفَى دُهْسٍ وَشَغِلَ وَحَيْرًا شَدَّهُ وَالِاسْمُ كَقُرَابِ
 (شِرِهِ) كَقُرْحٍ غَلَبَ حُرْمَتُهُ فَهُوَ شِرُهُ وَشَرَهَانُ وَأَهْبَابُ كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَأَشْرَاهِبَا بَغْعُ الْهَمْزَةِ
 وَالشَّيْنُ يُونَانِيَّةٌ أَيْ الْأَزْلَى الَّذِي لَمْ يَزَلْ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ لَكِنْ لِأَنَّ النَّاسَ يَغْلَطُونَ وَيَقُولُونَ
 أَهْبَابًا وَهِيَ خَطَأٌ عَلَى مَا يَزْعَمُهُ أَحْبَابُ الْيَهُودِ (شَفَّهُهُ) كَنَعَهُ شَغْلُهُ وَالْحِجَابُ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ
 حَتَّى أَتَقَدَّمَ عِنْدَهُ فَهُوَ مَشْفُورٌ وَشَفَّتْنَا الْإِنْسَانَ طَبَقًا لَهُ الْوَاحِدَةُ شَفَّةٌ وَيُكْسَرُ وَلَا مَهَاءُ جِ
 شَفَاءٌ وَشَقَوَاتٌ وَالشَّفَاهِيُّ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُهَا وَشَاقِقُهُ أَدْنَى شَفَّتَهُ مِنْ شَفَّتِهِ وَالْبَدَدُ وَالْأَمْرُ دَانَاهُ
 وَالشَّفَاهُ الْعَطْشَانُ وَبِتُّ الشَّفَّةُ الْكَلِمَةُ وَمَا وَطَعَامٌ مَشْفُورٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدَى وَرَجُلٌ
 خَفِيفُ الشَّفَّةِ مُلْفٌ وَقَبِيلُ السُّوَالِ ضِدُّهُ لِهَذَا شَفَّةٌ حَسَنَةٌ ذِكْرُ جَبِيلٍ وَمَا أَحْسَنَ شَفَّةَ النَّاسِ
 عَلَيْكَ وَأَنَا وَمَا لَنَا مَشْفُورَةٌ قَائِلَةٌ وَكَأَدَا الْعِيَالُ يُشْفَهُونَ مَالِي وَشَفَّهُهُ كَنَعَهُ ضَرْبٌ شَفَّتَهُ
 وَشَغْلُهُ وَالْحِجَابُ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَتَقَدَّمَ عِنْدَهُ وَالْحُرُوفُ الشَّفَهِيَّةُ بِقَمٍ وَرَجُلٌ أَشَقِي لَا تَتَّخِمْ
 شَفَّتَاهُ وَشَفَّةُ الطَّعَامِ كَعَفَى كَثُرًا كَوَهُ وَزَيْدٌ كَثُرَ سَائِلُوهُ وَالْمَالُ كَثُرَ طَالِبُوهُ • شَفَّةُ النَّخْلِ
 تَشْفِيهَا سَقَمُهَا (شَاكَهُهُ) مُشَاكَهُهُ وَشَكَاهَا شَابِيَهُ وَشَاكَهُهُ وَفَارِبُهُ وَتَشَاكَهُهَا تَشَابِيهَا
 وَأَشَكَّهُ الْأَمْرُ أَشَكَلَ • أَشَنَّهُ كَقَنَقَذِهِ قَرِيبٌ أَصْبَهَانَ (شَاءَ) وَجْهَهُ شَوْهًا وَشَوْهَةٌ
 قَجٌّ كَشَوْهُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَشَوْهُ وَقَلَانَا أَفْرَعُهُ وَأَصَابَهُ بِالْعَيْنِ وَحَسَدَهُ وَنَفْسُهُ إِلَى كَذَا طَمَعَتْ
 وَنَوَّهَهُ اللَّهُ قَجَّ وَجْهَهُ وَلَا تَشَوْهُ عَلَى لِأَنْصَبِي بَيْنَ وَالشُّوَاهُ الْعَابِسَةُ وَالْجَمِيلَةُ ضِدُّهَا الْمَشْوُومَةُ
 وَمِنْ النَّدِيلِ الطَّوِيلَةُ الرَّائِعَةُ أَوْ الْمُقَرَّطَةُ رَحِبُ الشِّدْقَيْنِ وَالْمَخْرَجَيْنِ وَالصَّغِيرَةُ الْقَمِيَّةُ ضِدُّهُ وَفَرَسَانٌ
 وَكَعْظَمُ الْقَبِيحِ الشَّكْلِ وَالشُّوَاهُ مُحْرَكَةٌ طَوْلُ الْعُنُقِ وَقِصْرُهَا ضِدُّ وَرَجُلٌ شَانَهُ الْبَصْرَ وَشَاءَ الْبَصْرَ

قوله شفهها غلط
 والصواب شفهها
 عاصم أي محذف
 الضمير لان الفعل
 لازم

حَدِيدُهُ وَالْمَشَاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَنَمِ لِلذَّكْرِ وَالْإِثْمَانِيُّ أَوْ يَكُونُ مِنَ الْفَضَانِ وَالْمَعَزُ وَالطَّبِيبُ وَالْبَقَرُ
 وَالتَّعَامُ وَجَمْرُ الْوَحْشِ وَالْمَرَاةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشِئَاءٌ وَشِوَاءٌ وَأَشَاءُ وَشِوَى وَشِئِمَةٌ وَشِئِمَةٌ
 كَسَبَدَ وَأَرْضٌ مَشَاهِدَةٌ ذَاتُ شَاءٍ أَوْ كَثِيرَتُهَا وَرَجُلٌ شَائِرٌ وَشَائِرٌ صَاحِبُ شَاءٍ وَشِوَاءُ شَاءٍ
 اصْطَادَ هَاوِيَةً تَتَكَرَّرُ وَالشُّوَهَةُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُوشَاءٌ صَحَابِيُّ وَشَاءُ الْكِرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ يُنْعَمُ
 وَيُصْرَفُ وَابْنُ شَاهِينَ مَحْدَثٌ وَالْأَشْوَاهُ الْمُخْتَالُ * شَاهَةٌ بِشِيمَةٍ عَاتَةٌ وَهُوَ شِوَاهُ عَيْوَنٌ مِنْ أَشِيمَةٍ
 النَّاسِ ﴿فَصَلِّ الصَّادُ﴾ * إِضْبَانُ فِي أَ ص ص * صَمْتُهُ كَمَنْعُهُ

وَصَمْتُهُ ذَلِكَ (صَه) بِسَبْكِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا مُنَوَّنَةٌ كَلِمَةٌ زَجْرٌ لِلْمَتَكَلِّمِ أَيْ اسْكُتْ وَصَمْتُهُ بِهِمْ
 اسْكُتْهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَمْتُهُ ﴿فَصَلِّ الضَّادُ﴾ * ضَمُّهُ شَاكُهُ وَشَابَهُ لُغَةً

فِي ضَاهَاةٍ ﴿فَصَلِّ الطَّاءُ﴾ * طَلَّةٌ فِي الْبِلَادِ كَمَنْعٌ ذَهَبٌ وَدَبٌّ دَيْبِيَانِي
 دُوبٌ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّةٌ كَصُرْدَايَ مَارِقٌ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهَةٌ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ
 وَوَادٍ أَطْلَسُ ج طَلَّةٌ وَأَطْلَعُ * الْمَطْمَةُ كَمُعْظِمِ الْمَطْوَلِ * الطَّهْطَاءُ الْفَرَسُ
 الرَّائِحُ الْفَتَى الْمُطَهَّمُ وَطَهَّ كَبَلٌ أَيْ أَطْمَقٌ أَوْ مَعْنَاهُ يَارِجُلٌ بِالْحَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهَّ بِأَشْبَاعِ

الْقَهْقَرِيِّينَ خَرَفَانٍ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَّطَهُ الْغَيْبُ لِأَصْوَاتِهَا ﴿فَصَلِّ الْعَيْنُ﴾ *
 (عَيْتُهُ) كَعَيْتِ عَيْتِهَا وَعَيْتِهَا وَعَيْتَاهَا بِضَمِّهِمَا فَهُوَ مَعْنُوهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ قَدَأُ وَدَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ
 أَوْلَعَ بِهِ وَحَرَّصَ عَلَيْهِ وَفِي فُلَانٍ أَوْلَعَ بِأَيْدِيهِ وَهَمَّا كَاةٌ كَلَامُهُ فَهُوَ عَائِدَةٌ ج عَيْتَاهُ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ
 وَالتَّعْتَةُ الْجَاهِلُ وَالتَّغَاوُلُ أَوْ التَّنْطَفُ وَالتَّجَنُّ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَبَاغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمُعْتَةُ
 كَمُعْظِمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْمُجَنُّونَ الْمُضْطَرِبِينَ ضِدُّوَابِ الْعَتَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ لَقَابِ أَبِي إِسْحَقَ

إِسْمَعِيلَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كَتَبَتْهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَتَاهِيَّةُ إِضْطِرَالُ النَّاسِ كَالْعَتَاهَةِ
 وَالْإِسْحَاقُ وَبِضْمٍ وَأَسْمٌ وَرَجُلٌ عَيْتُهُ وَعَيْتِي بِضَمِّهِمَا مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جِدًّا (عَيْتُهُ) بَيْنَهُمَا
 تَجْهِيمٌ عَانَهُمَا فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَتَجَمَّهَ تَجَاهِلٌ وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَيْجِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ وَهِيَ الْجَاهِلُ
 وَالْحَسَقُ وَالْكِبْرُ وَالْعِظْمَةُ كَالْعَيْجِيَّةِ وَتُحَقِّفُ (الْعَيْدَةُ) سَوْءُ الْخَلْقِ كَالْعَيْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم
 صوابه ابن القاسم
 اه خارج

وَالْعَيْدِيَّةُ وَالسِّيَّحُ الْخَلْقِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ كَالْعَيْدَامِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ الْجَلِيٍّ * الْعَرْهُونُ
 كَرَبِيبٍ نَبَتْ ج عَرَاهِينُ وَذُ كَرَفِي النُّونِ رَجُلٌ (عَزِه) بِالْكَسْرِ وَكَسَمْتِ وَعِزْهِي وَعِزْهَاءُ
 وَعِزْهَاءُ وَعِزْهَوُ وَعِزْهَوَةٌ بِكسْرِ هِنَ وَعِزْهَائِي بِالضَّمِّ عَازِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أَوْلِيَّتِي أَوْلَايَكُمُ
 بَعْضُ صَاحِبِي ج عَزَاهُ وَعِزْهُونُ وَالْعِزْهَاءُ كَسِعْلَاءُ الْمَرْأَةِ أَسْنَتٌ وَنَفْسِيَا تَنَازَعَهَا إِلَى الصَّبِيِّ
 (الْعِزْهَاءُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلُ أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ مَعْظَمُ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِضَةِ
 كَعَبِيٍّ وَالْعِضَةُ كَعَبِيَّةٌ ج عِضَاءُ وَعِضُونَ وَعِضَوَاتٌ وَبِعِزِّ عِضْوِيٍّ وَعِضْبِيٍّ وَعِضَاهِي وَنَاقَةٌ
 عَاضِيَةٌ رِعَاضُهُ تَرَعَاهَا وَأَرْضٌ عِضْبَةٌ وَعِضْبِيَّةٌ وَمَعْضِيَّةٌ كَثِيرَتِهَا وَقَدْ عَاضَتْ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ
 إِبِلُهُمُ الْعِضَاءَ وَعِضَهُ كَنَعَّ عِضَاهُ وَيَحْرُكُ وَعِضْبِيَّةٌ وَعِضْبَةٌ بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَسَحَرٌ وَتَمَّ وَالْبَعِيرُ
 عِضَاهُ أَوْ كُلُّ الْعِضَاءِ وَكَفَّرِحَ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاهَا وَجَاءَ بِالْأَفْكِ وَالْبُهْتَانِ كَأَعْفَسَهُ وَقُلَانَا
 بَهْتُهُ وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَالْعِضَاءُ قَطَعَهَا كَعِظْهَا وَالْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ مِنْ
 سَاعَتِهَا وَالْعِضَةُ كَعَبِيٍّ الْكَذْبُ وَالْبُهْتَانُ وَالسَّهْرُ ج عِضُونَ كَعِزَّةٌ وَعِزِينَ وَالْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ
 * عَفْوًا وَكَنَعُوا عَفْوًا طَبَقُوا وَالْعَاقِبِيَّةُ بِالضَّمِّ الضَّمُّ (عَلِه) كَفَرِحَ وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي
 أَذَى نَحَارٍ وَجَاعَ وَأَنَمَكَ وَتَحَبَّرَ وَدَهَشَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعَا وَوَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَّتْ نَفْسًا وَالْقَرَسُ
 نَشَطٌ فِي اللَّيَامِ وَهُوَ عَلِيَّانٌ وَهِيَ عَلِيَّاءُ ج عَلَاءٌ وَعَلَاهِي وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلِيَّانُ
 الظَّالِمُ وَتَحَرَّ كَقَرَسٍ أَيْ مَلِكٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرِثِ وَالْعَلِيَّاءُ تَوْبَانٌ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبِرَ الْأِبِلِ
 يَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَقَرَسٌ (الْعَمَّةُ) مُحْرَكَةٌ التَّرَدُّدُ فِي الضَّلَالِ وَالتَّحَبُّرُ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْجَنَّةَ عَمَّ كَنَعَّ وَفَرِحَ عَمَّهَا وَعَمَّهَا وَعَمَّهَا وَأَوْعَمَّهَا فَهُوَ عَمَّهَا وَعَمَّهَا ج
 عَمَّهونَ وَعَمَّه كَرَمَحٍ وَأَرْضٌ عَمَّهَا لَا أَعْلَامَ بِهَا وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَرِحَ وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ الْعَمَّيُّ
 وَالْعَمَّيُّ لَمْ يَدْرَأِ مِنْ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظِلِّهِ تَعَمَّيْتُهَا ظَلَمْتُه بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عَاه) الْمَالُ بَعِيهُ
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْأَقَّةُ وَأَرْضٌ مَعِيوَةٌ ذَاتُ عَاهَةٍ وَأَعَاهُوا وَأَعَوْهُوا وَعَوْهُوا وَأَصَابَتْ
 مَا شَبَّهَتْهُمُ أَوْ رَزَعَهُمُ الْعَاهَةُ وَالتَّعْوِيَّةُ تَزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِيَاثُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْبَحْشِيِّ بِقَوْلِكَ

قوله وعزهي بانف
 القصر ويوجد في
 بعض النسخ زيادة
 وعزهي بالكسر
 وتشديد الباء
 قوله في أدنى خلد
 كذا في النسخ
 وصوابه في أذى خلد
 اه شارح
 قوله وهي عليها كذا
 في النسخ وصوابه
 علي كسرى اه
 شارح

عَوْهٌ وَهُوَ وَالْعَائِمَةُ الصِّبَاخُ وَعَاءٌ وَعِيَةٌ وَعِيَةٌ وَبِئْرٌ لِأَبِي لَيْسَ * الْعَمَّةُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءُ الْمُسَابِرُ
 وَعَمَّهَةٌ بِالْأَبْلِ وَبِئْرٌ بِعَمَّةٍ لَيْسَ * **(فصل الفاء)** * **(قوله)** كَسْرٌ قِرَاءَةٌ
 وَقِرَاءَةٌ حَذْفٌ فَهُوَ قَارِءٌ بَيْنَ الْقُرُوءَةِ جِ قُرُوءٌ كَرُّعٌ وَسُكْرَةٌ وَسُفْرَةٌ وَكُتِبَ وَالْقَارِئَةُ الْجَارِيَةُ
 الْمَلِيصَةُ وَالْقَتِيْبَةُ وَالشَّدِيدَةُ الْأَكْلُ وَأَقْرَبَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُقْرَةٌ وَمُقْرَهُةٌ إِذَا كَانَتْ تُفْجِعُ الْقُرَّةَ
 كَقُرْهَتْ تَقْرِيهَا وَقُلَانٌ أَخَذَ غُلَامًا قَارِئًا وَقَرِهَ كَقَرِحَ أَشْرُوبٌ وَهُوَ يَسْتَقْرِهُ الْأَقْرَامَ
 يَسْتَكْرِمُهَا وَابْنُ قُرَيْهٍ بِكسْرِ الْقَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاطِئِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ
 الْجَدِيدَةُ بِالْمَغْرِبِيَّةِ وَقِرَاءَةٌ كَسْحَايَةٌ بِسِيحِسْتَانَ * الْقَطْعَةُ مُحَرَّكَةٌ سَعَةُ الظَّهْرِ **(الْقَهْ)**
 بِالْكَسْرِ الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْقَهْمُ لَهُ وَالْقَهْمَةُ وَغَابَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لِشَرْقِيهِ وَقَهَّ كَسْرٌ وَقَرِحَ فَهُوَ وَقِيهِ
 وَقَهَّ كَنْدَسٌ جِ قَهْمًا وَهِيَ قَهْمَةٌ وَقَهْمَةٌ جِ قَهْمًا وَقَهْمَةٌ وَقَهْمَةٌ كَعَلْمَةٌ فَهَمَّ كَقَهْمَةٌ وَقَهْمَةٌ
 تَقَعِمُ أَعْلَمَهُ كَأَقَهْمَهُ وَقَلَّ قَهْمَةٌ طَبَّ بِالضَّرَابِ وَقَهْمَةٌ بِأَحْتَهُ فِي الْعِلْمِ قَهْمَةٌ كَنَصْرُهُ غَلَبَهُ فِيهِ
 وَالْمُسْتَقَهْمَةُ صَاحِبَةُ النَّاسِحَةِ الَّتِي يُجَاوِبُهَا وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ كَيْفَ قَهْمَتَكَ لِمَا شَهِدْتَ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ
 لغيرِهِ أَوْ يُقَالُ فِيمَا ذَكَرَ الرَّخْشَرِيُّ **(الْقَاهَةُ)** التَّمَرُّكُ وَقَوْلُ مُخْرِجِ التَّمْرِ وَالْعَنْبِ وَالرَّمَانِ
 مِنْهَا مُسْتَدَلٌّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِمَا فَا كَهْمَةٌ وَمُخَلٌّ وَرَمَانٌ بَاطِلٌ مُرْدُودٌ وَقَدْ بَيَّنَّتْ ذَلِكَ مَبْسُوطًا فِي
 اللامِعِ الْمُعْلَمِ الْجَبَابِ وَالْقَاهَةُ كَهْمَةٌ بِأَتْعَمًا وَكَنْجِيلٌ أَكَلَهَا وَالْقَاهَةُ صَاحِبُهَا وَقَهْمَةٌ تَقْكِيهَا أَنَاهُمْ
 بِهَا وَالْقَاهَةُ كَهْمَةُ التَّلْهِيقِ الْمُجْبِيَّةِ وَاسْمٌ وَالْحُلُوءُ وَقَهْمَةٌ بِمَجْلِ الْكَلَامِ تَقْكِيهَا الطَّرْفَهُمْ بِهَا وَالاسْمُ
 الْقَهْمَةُ وَالْقَهْمَةُ بِالضَّمِّ وَقَهْمَةٌ كَقَرِحَ فَكَلَّهَا وَقَهْمَةُ فَهُوَ وَقَهْمَةٌ وَقَهْمَةُ النَّفْسِ ضَعُوكٌ
 أَوْ يَحْدِثُ ضَعْبَةً فَيَضَعِكُمْ وَمِنْهُ تَجَبُّ كَقَهْمَةٌ وَالتَّفَاكُهِ التَّفَارُحُ وَقَهْمَةٌ مَارِحَةٌ وَتَقَهْمَةٌ تَتَدَمُّوهُ
 تَمَّعَ وَأَكَلَ الْقَاهَةُ وَقَهْمَةٌ عَنِ الْقَاهَةِ ضِدٌّ وَالْأَفْكَوهُةُ الْأَجْوَبَةُ وَنَاقَةٌ مَقَهْمَةٌ وَمَقَهْمَةٌ
 كَحَسِينٍ وَنَحْسَةٌ خَائِرَةُ اللَّيْنِ وَقَهْمَةٌ وَقَهْمَةٌ بِجَهْمِيَّةٍ أَمْرَاتَانِ وَأَوْفَكِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَهُوَ وَقَهْمَةٌ
 بِأَعْرَاضِ النَّاسِ كَقَهْمَةٍ تَلْدُنُ بِأَعْتَابِهِمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَظَلَمْتُمْ تَقَهْمُونَ تَهْمُكُمْ أَيْ تَجْعَلُونَ قَاهَةً كَهْمَتَكُمْ
 قَوْلَكُمْ أَنَا الْمُغْرَمُونَ أَوْ تَقَهْمُونَ هُنَا عَنِ الْقَاهَةِ عَنِ الْقَاهَةِ عَنِ الْقَاهَةِ عَنِ الْقَاهَةِ **(الْقَاهَةُ)**

والقوة بالضم والقية بالكسر والقوهة والقوهة والقوهة ج اقواه وانقام ولاواحد دلها لان قوا
 اصله قوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة ويقبت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها القاف
 لانتفاع ما قبلها فبقي قاولا يكون الاسم على حرفين احدهما التثوين فابدل مكانها حرف جاد
 مشا كل لها وهو الميم لانهم حاشة قهيتان وفي الميم هو في القم يضارع امتداد الواو وفي تنقيته
 ثمان وقوان وقيان والآخران نادران والقوهة متحركة سعة القم او ان تخرج الاسنان من
 الشفتين مع طولها وهواقوه وهي قوها وقوهه الله والاقوه الازدى شاعرو بقرهها واسعة
 القم وقاهبه نطق كقوهه ومقوهه كعظم وفيه ككيس منطبق اقتم ثم شديد الاكل واستقاء
 استفاهة واستفاها اشتدا كاه او شربه بعد قلة او سكن عطشه بالشرب والاقواه التوابل
 ونوافج الطيب والوان النور وضروبه واصناف الشيء واتواعه الواحد قوه كسوق ج اقوايه
 وقاهه وقاوهه ناطقه وفاخره والقوهة كقبرة القالة او تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة
 والدين فيه طعم الخلاوة ومن السكة والطريق والوادي غمه كقوهته بالضم واول الشيء ج
 قوهات وقوايه وتقاوهه وانكلموا واحالة قوها وطعمته قوها ودخلوا في اقواه البلد وخرجوا
 من ارجله او هي اوائله واواخره ولافض قوه اي تغره ومات لقيه اي لوجهه ولو وجدت اليه
 ما كرس اي ادنى طريق وقاهه القيك اي جعل الله قه الداهية لقمك وسق ابله على اقواهها اي
 تركها ترحي وتسير وشراب مقوه مطيب ومنطبق مقوهه ومنطق مقوهه ورجل قيه ومستقيمة
 اقول واقوهه كسكر عروق رفاق طوال حري يصبح بها نافع للكبد والطحال والنساو وجع
 الورك والحاصرة مدرجدا ويحجن بخل فيطلى به البرص فانه يبر او توب مقوهه ومقوى صبغ به
 وقوهه المكان دخل في قوهته (القوهة) والقوهة والقوهة التي وقدهه كقرح عبي
 والشيء تسيبه وانفهه الله وقههه قههه وقههه وقههه وقههه وهو قههه على المال حسن القيام به

(فصل القاف) * القوة في الجسد متحركة كالقح في الاسنان قره كقرح
 والنعت اقره وقرهاه ومقرهه ونقوب الجلد من كثرة القرباء واسوداد البدن او قشره من شدة

الضرب * القلة القرم في معانيها وقلهسى بجمزى أو كسرى ح قرب المدينة الشريفة
 وقلها مشركة مشددة اليا كرحيا و برديا و قلهاسى بكسر القاف واللام المشددة حغيرة لسعد بن
 أبى وقاص رضى الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بصرى عمان (القمة) مشركة قلة شهوة
 الطعام وكسركر الابل الذواهب فى الأرض أو الرافعة رؤسها من الابل الواحدة قامه ونخرج
 يقمه لا يدري أين يتوجه (القاء) الطاعة والجاه وسرعة الاجابة فى الاكل ياقى والرغبة من
 العيش والقاهى الرجل المنصب والقوهة بالضم اللين تغير قلبا وفيه حلاوة والقوهى ثياب
 بيض وقوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهرات وقصبتها هين و د بكرمان قرب حيرت
 ومنه ثوب قوهى لما ينسج بها أو كل ثوب اشبهه يقال له قوهى وان لم يكن من قوهستان وقوه
 تتويها صرخ و قئا وهان بصرخان فتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو امارة بينهما وتقويه
 السيد ان تحوشه الى مكان واستقوهه سالة ذلك وايقه واستيقه اطاع مقلوب (قهقهه)
 رجع فى ضحكك أو اشتد ضحكك كقهه فيها اوقه قال فى ضحكك قه فاذا كرهه قيل قهقهه وهو فى رة
 وفى قه والقهقهة فى السير الههقهة وقرب قهقهاء جاد (فصل الكاف) ❦
 (الكده) بالجر وقوهه صك يؤثر اثرا شديدا ج كدوه والكسر وقرق الشعر بالمشط
 كده كنع وكده تكديها فى الكل والكده ايضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم ويسقط
 فتكده تكسر والمكدوه المقوم (الكره) ويضم اليا والمشقة أو بالضم ما كرهت
 تمسك عليه وبالفتح ما كرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة وكراهية
 بالتخفيف ومكرهة وتضم راؤه وتكرهه وشئ كره بالفتح وكجبل وامير مكرهه وكرهه اليه
 تكريها صبره كرها وما كان كرها فكره ككرم واتيمك كراهين ان تقضب اى كراهة ان
 تقضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسماية الأرض الغليظة الصلبة والكره الاسد
 والكرهية الحرب أو الشدة فى الحرب والنارلة وذو الكرهية السيف الصارم لا يقبوعن شئ
 وكرهته بادنه التى تكرر منه والكرها ويضم مقصودا اعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل

ذومكر وهه شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكبره وتكاره ومكاره واستكرهت فلاة
 عصبت نفسها واستكره القافية ولقيت دونه كراهه ومكاره * الكانه بالقاه كصاحب
 رئيس العسكر (الكمه) حركه العمى ولديه الانسان او عام كنه كقرح عى وصار عسى
 وبصره اعترته ظلمة تعلمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غيرة وفلان تغير لونه وزال عقله
 والكمه بالضم سمك والمكمه العينين كعظام من لم تنفخ عيناه والكامه من يركب راسه
 لا يدري اين يتوجه كالتسكمه وذهبت ابله كسبى كسهمى وكلا كنه كثير لا يدري اين
 يتوجه لكثرتيه (الكنه) بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه واكنهه
 واكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورق الحبة الخضراء طراد للعقارب جدا يوكل
 ورقها فيسحق الكبد والطحال والماغ والبدن (الكهه) الناقه الضخمة المنسة والهجور
 والناب مهزولة كانت او ميمنة وكديك كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكفه في وجهك
 والكهكه الحرارة ومن الاسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده اذا خصرته وحكاية صوت
 البعير في هديره والكهكاهه المتطيب والجارية السمينه * كوه كقرح تغير وتكوهت عليه
 اموره تفرقت واتسعت وكهته كوهه استنكهته * الكيه كسيد البرم يميلته لا توجه
 له او من لا متصرف له وكهته اكيه استنكهته (فصل اللام) * اللام
 الهاء * الاله الضرب يساطين الكف (له) الشعر رقة وحسنه واهله الثوب هله
 وتلهه الكلا تتبع قلبه والالهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله
 * لوهه السراب وتلوهه بريقه وقد لاه لوهها ولوهها ناولوه اضطرب وبرق والاسم اللوهه
 ولاه الله انخلق خلقهم واللاه الحية وقيل اللات للضم منها سمى بها ثم حذفت الهاء (لاه)
 يليه ليهما تستر وجوز سبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارفع وسميت الشمس الهه لارتفاعها
 ولا هوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صم لتقيف وذكر في ل ت ب
 (فصل الميم) * منه الدلو كمنع مفعها والقائه التباعده والقته التمدح

قوله والتمين كذا
في التسخ والصواب
التصحيح كما هو نص
الحكم اه شارح
قوله وشراب صوابه
صواب اه شارح

وطلب التناهي ليس فيك والتعن والتعير والمبالغة في الشيء والبطالة والغواية كالمتهجركة
(المدح) المدح كالمثمد وهو ماد من مده كرفع وتمدح بمدح (مرجت) عيشة كقبح
نخلت من الكحل أو فسدت لتركة أو أبيضت جالبقتها والنعت امره ومرها والمرهه بالضم
البياض لا يخالطه غيره وشراب امره منته وحفرة يجمع فيها ماء السماء وأبو يظن وكثامة امرأة
ويكهيئة أم قبيلة ورجل من القواد كنجيل سقيمه * مازحه ومارحه والمزح المزح * مطه
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المده (المقه) محركة يياض في زرقة مذموم والمره
والذفت أمقه ومقهاه والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والنحر الما في والجقون من
فلة الأهداب * الملية والملح وأملت أعذرت وبانقت وتمثلها العقل ذاهبه (مه) الإبل
تقربها ومه كقبح لأن والماء الطراوة والحسن والحسن والرفيق من المسير كالمه محركة
ولو كان في هذا الأمر مه ومه لطلبته وكل شيء مهم محركة ومهاه ومهاه ما خلا النساء
وذكرهن أي يسير سهل يحمله الرجل حتى يأتي ذكره فيمتعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل
شيء قصدت إليه محركة الرجاء والمهل والمهمة والمهمة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامة
ومهمة قال لهنه مه أي أكف وعن السفر منعه ومهمة كف وارتدع (الماء) والماء
والماء وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وجمع اسقني ما بالقتصر ج أمواه ومياه وعندي مويه
ومويه والمويه المرآة ج ماوي وامراه ومهات الركية غماه وقوه ومهيه وموهام وموهام
وماهة وميهة فهي ميهة ككيسة وماهة كرمأوها وهي اميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها
الماء وحرقا ماء وأموه بلغ الماء وموه الموضع قويه ما رذا ماء والقدرأ كرمأها وانخر عليه
أخبره بخلاف ما سأله والتي تلاءم بقصة أو ذهب وتحتة شخص أو حديد وأما هو أركيتهم أنبطوا
مأها وروايتهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والتي خلطت السماء
أسالت ماء كثيرا ورجل ماء القواد رماهي القواد جبان كان قلبه في ماء أو يلدوماء خلط
وأما الهطشان والسكين سقاه ما والفعل التي ماء في رحم الأثني والحافر أنبط الماء والأرض

نَزِيهًا دَوَاءً صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ وَمَا أَحْسَنَ مَوْجَةً رَجَسَهُ وَمَوَاجِدُهُ يَضْمُهُمَا مَاءٌ وَرَوْتَقُهُ وَالْمَاءَةُ
 الْجُدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانُ الدِّيُونُورُ وَنَهْأُ وَنَدَا حِدَا حِمَامَاهُ الْكُرْقَةُ وَالْأَثْرَى مَاءُ
 الْبَصْرَةِ وَمَاءُ وَمَاءُ دِيَارِ بِلْدَانٍ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ مِمْ وَهُمِمْ فَوَزِيهٌ لَعْنَانٌ أَوْ هُمِمْ فَاقْعَانُ
 أَوْ مِنْ هَمَا فَهَلْفَانُ أَوْ هُمِمْ فَهَقْلَانُ أَوْ هَمِمْ فَلَعَاغٌ أَوْ مِنْ لَقَطِ الْمُهْمِينِ فَعَاقَالُ أَوْ مِنْ مَتَهْ فَفَالَاغُ
 أَوْ مِنْ نَعْمَ فَعَالَاغٌ أَوْ وَزِيهٌ فَهَقْلَانُ وَالْمَوْجَةُ بِالضَّمِّ الْحُسْنُ وَتَرْقُرُقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْجَيْلِ كَالْمَوَاجِدِ
 بِالضَّمِّ وَمَهْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ سَقِيئَةٌ * الْمِيهَ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتِ
 الرِّكِيَّةُ عَمِيهٌ كَاهَتْ عَوُهُ ﴿فصل النون﴾ ﴿النبه﴾ بِالضَّمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ
 مِنَ النَّوْمِ وَالنَّبِيهَةُ وَنَبِيهَةٌ قَتَبَةٌ وَنَاتِبَةٌ وَهَذَا مَنِيهَةٌ عَلَى كَذَا مَشْعَرِيهِ وَنِضْلَانُ مَشْعَرِيٌّ بِقَدْرِهِ
 وَمُعَلِّهُ وَمَانِيهَةٌ لَهُ كَفَرِحَ مَا فُطِنَ وَالْأَسْمُ النَّبِيهَةُ بِالضَّمِّ وَالنَّبِيهَةُ بِالتَّخْرِيفِ الصَّالَةُ تُوْجِدُ عَنْ غَفْلَةٍ
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ كَالنَّبِيهِ كَنَجَلٍ وَنَبِيهَةٌ مَثَلَةٌ شَرَفٌ فَهُوَ نَابِيهٌ وَنَبِيهَةٌ وَنَبِيهَةٌ مَحْرُكَةٌ
 وَقَوْمٌ بِهِ إِضْرَابٌ وَنَبِيهَةٌ بِأَحْمَدٍ قَبِيهَا تَوَهُ وَمَنْبُوهُ الْأَسْمُ مَعْرُوفَةٌ وَأَمْرٌ نَابِيهٌ عَظِيمٌ وَنَبِيهَةٌ حَاجَتُهُ نَسِيهَا
 فَهِيَ مَنِيهَةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّبَاهُ كَمَهَابِ الْمَشْرِفِ الرَّفِيعِ وَنَبِيهَانُ أَبُو حَيٍّ وَسَمَوْنَا بِهَا وَكَزَيْبِ
 وَمُحَدَّثِ وَأَمِيرٍ وَمُحْسِنٍ ﴿النبه﴾ اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدَّكَ آيَاهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ هُوَ أَقْبَحُ
 الرَّدِيحِ كَمَا رَدَّهُ كَتَبْتُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فَكْرَهُ وَشَجَّهِ الطَّرِيحُ ﴿نده﴾
 الْبَعِيرُ زَجْرُهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّبَاحِ وَالْأَبْلُ سَاقُهَا مُجْتَمِعَةٌ أَوْ سَاقُهَا وَجَعَهَا وَالنَّدَاهَةُ وَتَضُمُّ الْكَثْرَةَ مِنْ
 الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْقَتْمِ وَشَوْهَا وَالْمَائِقَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْآفُ مِنَ الصَّامِتِ وَالتَّيْدَةُ الْأَمْرُ
 وَاسْتَنْدَهُ اتَّلَابٌ ﴿التنزه﴾ التَّبَاعُدُ وَالْأَسْمُ التَّنْزَهُ بِالضَّمِّ وَمَكَانٌ نَزَهُ كَكَتَبْتُ نَزِيهَةً وَأَرْضٌ
 نَزِيهَةٌ وَتُكْسَرُ الرَّأْيُ وَنَزِيهَةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَغَمَقُ الْمِيَاهِ وَذِيَانُ الْقَرْيِ وَوَعْدُ الْجَارِ وَفَسَادُ
 الْهَوَانِ نَزَهُ كَكَرْمٍ وَضَرْبُ نَزَاهَةٍ وَنَزَاهِيَةٌ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ نَزِيهٌ وَاسْتَعْمَالُ
 التَّنْزَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْحَضَرِ وَالرِّيَاضِ غَلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَزَهُ انْطَلَقَ وَتُكْسَرُ الرَّأْيُ
 وَنَزَاهَةُ الْقَسِ عَضِيفٌ مَنَكْرَمٌ يَجُلُّ وَحَدُّهُ وَلَا يَصْحَاطُ الْبُيُوتُ يَنْفَعُ مَوْلَاهُ ج نَزَاهَةٌ وَنَزَاهُونَ

قوله كحسنة
 الصواب ككرمة
 كافي الصحاح ٨١
 شارح

ونزاه والاسم النزاهة والنزاهة بفتحها ما تزهدت ابي نزها باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح
 تزيتها فها هو وهو يزهد من الماء بالضم يبعد (المنقوه) الضعيف الفواد الجبان وما كان
 ناقها فقه كنع نفوها والنقوه ايضا ذلة بعد صوبة ونفوت نفسه كنع اعيت وكلت واتفه
 ناقه اكلها واعياها كنعها وله من ماله اقل منه واستنقه استراح (نقه) من مرضه
 كقرح ومنع نفها ونفوها صح وفيه ضعف او افاق فهو ناقه ج كرع والحديث فهو
 كاستنقه فهو نقه وناقه واستنقت من الحديث استنقت (نكه) له وعليه كضرب ومنع
 تنفس على اتفه او اخرج نفسه الى اقف آخر والنفس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه
 واستنكهه شم ريح فيه والنكه من الابل كسكر النكه * النكه محركه شبه الخيرة وقد نكه
 كقرح (نهمه) عن الامر قنهنه كفه وزجره فكف واصلها نهمه والتهن الثوب الرقيق
 القسج (ناه) ارتفع والهامة رفعت راسها فصرخت ونفسه عن الشيء تنوه وتناه انتهت
 وابت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوهه وبه دعاه ورفعته والنوه ويضم الاتهام عن
 الشيء والنوهة الاكلة كالوجبة والتواهة التواحة والتوه كسكر النوح * نيه كليل د
 بين حستان واسقرابن والتايبه الرفيع المشرف وناه ناه ارتفع واجب ونفس ناهة منتهية عن
 الشيء (فصل الواو) (الوية) القطنه والكبروبه كنع وقرح
 واوية عطن وهو لا يوبه وبه لا ياتي به (الوجه) م ومستقبل كل شيء ج اوجه
 ووجوه واجوه ونفس الشيء ومن الدهر اولة ومن النجم ما بدالك منه ومن الكلام السبيل
 المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجبه ج وجها والجاه والجهة والقليل من الماء
 ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه
 فهو وجوه ووجهه توجيهها ارسله وشرقه كوجهه والمطرة الارض سيرتها وجهها واحدا
 والخلعة غرسها فاما لها قبل الشمال فاقامتها الشمال ووجاهك ووجاهك مثلثين تلقاه ووجهك
 ولقيه وجاهها ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجهات قابلا وكعظم ذوالجاه ومن الاكسية

ذوالوجهين كالوجهية ومن له حذبان في ظهره وفي صدره وتوجه اقبل وانهمز وولى وكبر ووجاه
 الفبال كسر زهاؤه والوجهية ذوالجاء ج وجهاء كالوجه كندس وقدوجه ككرم وخرزة
 م كالوجهية ومن الخيل الذي تخرج يداؤه عند التاج واسم ذلك الفعل التوجيه وقرسان
 م وأوجهه صادفه وجهيا وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى الجحائين والماقرين والتواء
 في الرسغين وفي التسع الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو ان نضعه ونقصه فان
 كسرتة فسنادت وجهت اليك اتجهت وجهت اليك توجيهات وجهت وتوجهت بطن وأوجهه
 جعله وجهيا ووجهتك عند الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
 كالوجه والوجهية بالكسر ج جهات وتظروا اليها ويجهسوه وفي مثل وجه الجحر وجهه ماله
 بالنصب والرفع أى دبر الأمر على وجهه وأصله فى البناء اذ اليفع الجحر موقعه أى أدركه حتى
 يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوعده صدده وأودعه بالليل صاح بها والودهاء
 المرأة الحسننة اللون فى بياض واستدهت الابل اجتمعت وانسقت وانضم اقتاد وغاب
 كاستوده فيها والأمراتلاب وفلاناستخقه (وره) كفرح حتى والتعت أورده وورهاء
 والريح كثر هبوبها وكورت كثر شحم المرأة فهى ورهة وصحابة ورهة وورهاء كثيرة المطر ودار
 وارهة واسعة ورى ورهاء فى هبوبها بحرقة وتورده فى عمه لم يكن فيه حذى والورهاء فرس
 والورறை الخقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاة بالكسر ورثته الوفيهة والحكم
 وقدوفه كوضع (الواقه) الوافه كالوفاه كغراب والواقهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
 وقهت كورثت وايضت واستيقهت واققه كاتخذت انتهى وله اطاعة وسمع منه (الولة)
 محركة الحزن وذهاب العقل حزنا والخيرة والخوف وله كورث ووجل ووعدفه وولهان وواله
 وآله وولته وآتله وهى ولهى وواله وواله وميلا شديدة الحزن والجزع على ولدها واولها
 والمولة ككرم العنكبوت والماء المرسل فى الصرا كالمولة كعظم والميلة بالكسر القلاة
 والوليهة ع والولهان شيطان يفرى بكثرة صب الماء فى الوضوء ووقع فى وادى تولد بعضهين

قوله الجحائين قال
 الشارح صوابه
 الجحائين هـ

وكسر اللام في الهلاك والميلاء بالكسر الريح الشديدة وناقعة ترب بالتجمل فاذا اذنته ولهت اليه
 واقطعه النبيذ كاتنعه ذهب بعقله ومه النهار كويحل اشده حرو والومهة الاذواية من
 كل شئ (واها) قد وبترك تنويته كلمة تعجب من طيب كل شئ وكلمة تلف (وهوه)
 الكاب في صوتيه جزع فرده والعير صوت حول اتسه شقة والمرأة صاحت في الحزن وقرس
 وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوه صوت في حلقه يكون في آحر صهيه والوهوه التي ترعد
 من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وكاف أف (ويه) وتكسر الهاء ووهي اغراء
 ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيدويه وعروقيه فيسه لغات مرت
 في س ي ب (فصل الهاء) (يهيل) بالضم جبان وهنه
 تذكرة ووعيد وهاء وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه بالفتح هها وهه لتغ واحبس
 لسانه (الهيه) من يحيى لندس ثيابه وهياه كصاحب من أسماء الشياطين وهييات وآيهات
 وهييات وآيهان وهييات وهييات وآيهات وآيهان مثلثات مبيبات ومعربات وهييات ساكنة
 الاخر واياه آيات احدى وتكون أفة ومعناها البعد ويقال لشيء يطرده هيه به بالكسر
 وهي كلمة استردة أيضا (فصل الياء) (يهيه) بالابل قال لهياياه
 وقد تكسرها وهما وقد تون وباهياه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى
 ويجمع باهياهان وباهياهون وباهياة بفتح الاخر اقبلي وباهياهان وباهياهاث

قوله وهييات ساكنة
 الاخر كذا في النسخ
 والصواب هياه اه
 شارح

باب الواو والياء

(فصل الهزة) (اي) الشئ يياه ويائه اباه واباه بكسرهما كرهه
 وآيته ياه والاية الي تعاف الماء التي لا تريد عشا والابل ضربت فلم تلقم ومائة مائة تابها
 الابل واخذ اباه من الطعام بالضم كراهة ورجل اب من آيين واباه ورجل اي من
 آيين وآيت الطعام كضيت اي اتهمت عنه من غير شبع ورجل ايان محر كة ياي الطعام

أوالذبيثة ج إسان بالكسر وإني القصيل كرضي وعني أبي بالفتح سنق من اللبن وأخذهُ
أباً والعزشم قول الأروى فصرح فهو أبو أو الأباء كسحاب البردية أو الأجنة أو هي من الحلقاء
لأن الأجنة تمنع والقصب الواحدية وموضعه المهموز وأني اللثم الغفاري صحابي وكان ياتي
اللثم والاتي الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبي كعلي محمد بن أبي كعلي ابن جعفر الخيري ويتر
بالمدينة ابني قرظلة ونهر بين الكوفة وقصر في مقاتل عمه أبي بن الصامغان لك تبطن ونهر
ببطنية واسط والأب ابن أبي كشداد محدث والاية بالضم الكبر والعظمة ويحمر لا يؤتي أي
لا يجعلك تباها أي لا يتقطع والاية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع والأبغة في الأب وأصل
الأب أبو محرمة ج آباء وأبون وأبوت وأبوت صرت أباً وأبوتة أبوة بالكسر صرت له أباً والاسم
الابواء وتاباه اتخذها أباً وقالوا في النداء يا ابت بكسر التاء وقفها ويا به بالهاء ويا آباء ويا آباء
ولأب لك ولا أبالك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء في المعنى لا الهالة وفي اللفظ خبر يقال
لن له أب وإن لأب له وأبو المرأة زوجها والأبوة الأبوة وأبوتة تامة قلت له بابي والابواء ع قرب
ودان وأبوي بكزى وأبوي كسرى موضعان و (الأنق) الاستقامة في السير والسرعة
والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والاعطاء وأبوتة أتاة كتابه
رشوته والأتاة أيضاً الخراج والرشوة أو تحض الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادروا أتت
الخزاة والشجرة أتوا وأتاه بالكسر طلع غيرها أو بد أصلاهما أو كثر جلها والأتاه كتاب ما يخرج
من كمال الشجر والتماء وقد أتت الماشية أتماء والأتاوى والأتى ويثنان جدول تؤتبه إلى أرضك
أوالسبل الغريب والرجل الغريب وأتونه أتبته أي أتته أتباً وأتباً وأتباً بأكسرهما
ومأناه وأتباً كعتي ويكسر جنته وأتى إليه الشيء ساقه وفلاناً شياً أعطاه آباءه وفلاناً جازاه
ولا يفتح الساحر حيث أتى أي حيث كان وطريق مائة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق
أيضاً ومعنى التلقا ومأتى الأمر ومأناه جهته والأتى كرضي والأتاه كسما ما يقع في النهر من
خشب أو ورق ج آتاه وأتى كعتي وسبل أتى وأتواي ذكر وأتية الجرح وأتبته مادته وما أتى

قوله لان الاجه تمنع
كذاني النسخ ووصاياه
تمنع وتأتي على
سالكها انظر الشرح

وهو متناكدا
في النسخ والصواب
متناه اه شارح

منه واتي امر فعه وعليه الدهر اهلك واستاتت الناقة ارادت الفعل وزيدة لاننا استبطاه
وساله الاثيان ورجل ميتاه مجاز معطاء وناق له ترقق واتاه من وجهه والامر تها واتي الماء
تامية وتاتيسهات سيدله واتي فلان كعتي اشرف عليه العدو واتي بمعنى حتى و (أوت) به
وعليه أوا واثارة بالكسري واتي اثيا واثابة وشيت به عند السلطان أو مطلقا واثابة
بالضم ويثلث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوي أو يتردون العرج عليها مسجد النبي صلى الله
عليه وسلم والمواني الخصاصم والموتى من ياكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والانه كالانه الحجارة
والمائة والمائة السعابة سى • أبى أبى دعاء للنخبة بائى و (الأخبة) كاية ويشد
ويحذف عودنى حائط أو فى حبس ليدفن طرفاه فى الأرض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة
ج أخايا وأواخى والأخية الطنب والحرمه والذمة وأخيت للدابة تأخيت عملت لها أخية والأخ
والأخ مشددة والأخوة والأخا والأخو كدوم من التسبب م والصديق والصاحب ج أخون
وأخاه وأخوان بالكسري وأخوان بالضم وأخوة وأخوة بالضم وأخوة وأخوة مشددين مضمومين
والأخت للأختى والشاء ليس للتأيت ج أخوات وما كنت أخا وأقتد أخوات وأخيت
وتأخيت وأخاهم وأخاه وأخاه وأخوة ووخاهم وأخاهم ضعيفة وتأخيت الشئ تخريته وأخا تخذنه
أودعونه أخا ولا أخا لك بغلان ليس لك باخ وتركته باخ التحير بشرو وأخيان ككعبان جبلان
و (الإداوة) بالكسري المطهرة ج أداوى كفتاوى وأدت الفرة تادوا كعتوايعت
ونضجت وأدوت له أداوا وأختته والأداة الآلة ج أدوات وتادى أخذ الدهر أداته سى
أداة تادية أو صل وقضاء والاسم الأداة وهو أدي للأمانة من غيره وأدى اللبن يادى أديا كعتي
ختر ليروب والشئ كثر والسقاء مكن ليمض وأدام على فلان أعداء وأعانه واستادى عليه
استعدى وفلان ما لأصادره وأخذ منه وأدى فهو مؤدقوى وللسفر تميا والقوم كثر وأبا موضع
وأخصبوا والمذل صاحبه كثر عليه فقلبه والأدى كعتي من الأناه والسقاء الصغير أويته وبين
الكبير ومنه الخفيف المشهور ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليدى وقطع الله أديه يديه

قوله ابي ابي جفى
النسخ بالميم والصواب
انه ابي بالحاء المهملة
اشارح
قوله ويشد صوابه
وعداه شارح

وَأَدَيْتُ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأَدَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتَهُ وَأَدَى كَسْبِي جِدَّ لِعَازِبِنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَرُوبٌ أَدِيَّةٌ شَاهِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدَى بِكَسْرِ الدَّالِ الْمُشَدَّةِ تَابِعِي سِي (أَدَى) بِهِ كَبِّي بِالْكَسْرِ
أَدَى وَتَأَدَى وَالْإِسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْيَسِيرُ وَالْأَدَى كَفَى الشَّدِيدُ التَّأَدَى وَيُخَفَّفُ
وَالشَّدِيدُ الْإِيذَاءُ ضِدُّهَا وَالْأَدَى الْمَوْجُ وَالْأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَمَا حَبَبَهُ أَدَى وَأَذَاةٌ وَأَدِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ
إِيذَاءً وَنَاقَةٌ أَدِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ وَبَعِيرٌ أَدَى لَا يَقْرَفُ فِي مَكَانٍ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ سِي (الْإِرَّةُ)
كَعَدَةِ النَّارِ نَقَسَهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتَعَارَهَا وَشَدَّهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ وَالْمُعَالِجُ وَالْحَمُّ يُغْلَى
يَجَلُّ أَغْلَاءً فَيُجْمَلُ فِي السَّقْرِ وَاصِلُهُ أَرَى وَالْهَامُ مَوْضِعٌ مِنَ الْيَاءِ جِ أَرُونَ وَأَرَّتِ الْقَدْرُ تَارِي
أَوْ بِالرِّقِّ بِسُقْلِهِ أَشْبَهَ الْجَلْبَابَةَ السُّودَاءَ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ كَارِيَّتٌ وَالذَّابِيَّةُ مَرَّبَطُهَا الرِّمَّةُ وَالرِّيحُ الْمَاءُ
صَبْتُهُ وَالنَّحْلُ عَمَلَتِ الْعَسَلُ كَارَتْ وَاتَرَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اغْتِنَاطِ كَارِي وَالذَّابِيَّةُ إِلَى الْمَذَابِيَّةِ انضَمَّتْ
وَالْقَتُّ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَأَرِيئُهَا أَرَى وَالْأَرَى مَا لَرِقَ بِالسَّقْلِ الْقَدْرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا تَجْمَعُهُ النَّحْلُ
فِي أَجْوَانِهَا ثُمَّ تَلَقَّطَهُ أَوْ مَا لَرِقَ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنَ السَّحَابِ دَرْنُهُ وَمِنَ الرِّيحِ
عَمَلُهَا وَسَوْفُهَا السَّحَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَأَطَاخَةٌ مَا تَأْكُلُهُ وَتَأَرَى عَنْهُ مُخَلَّفٌ وَبِالْمَكَانِ
أَحْتَبَسَ كَأَنْتَرَى وَالنَّدَى تَجْرَأُ وَالْأَرَى وَيُخَفَّفُ الْأَخِيَّةُ وَأَرِيئُهَا وَأَرِيئُهَا تَأَرِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا أَرِيَّةٌ
وَالشَّيْءُ أَرِيئُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظُمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا أَرِيَّةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرِيئٌ وَ (أَرَا)
الظِّلُّ يَأْرُقُ وَالْقَلَصُ سِي أَرَى إِلَيْهِ أَرِيَّا وَأَرِيَّا انضَمَّ وَضَمَّ وَالظِّلُّ أَرِيَّا كَقِي قَلَصٌ كَأَرَى كَرَضِي وَهُوَ
أَرِيَّا تَأْمَنُ وَجِهَهُ مَأْمَنُهُ لِيَحْتَلَهُ وَالرَّجُلُ إِجْهَدَهُ كَأَرَاهُ فَهُوَ مَا زُوَّوْمُ وَزِيٌّ وَمَالُهُ نَقَصَهُ وَيَوْمَ آرَ شَدِيدٌ
الْحَرُونَ تَأَرَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْحُلُوسِ وَالْأَزَاءُ كَمَا تَبَّ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَّبَ مِنْ
رَعْدِهِ وَفَضْلُهُ وَاللَّعْرِبُ مُقِيمُهَا وَالْمَالُ سَائِسُهَا وَبِجَمِيعِ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّيِّ
أَوْ جَبْرٍ أَوْ جِلْدًا أَوْ جِلْدًا يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاءُ وَهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَرَى
عَلَى صَنِيعِهِ إِزَاءٌ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَرَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدْحُ أَصَابَ
الرِّمِيَّةُ فَاهْتَزَّتْ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِزَاءً كَأَرَاهُ تَأَرِيَّةٌ وَ (أَسَا) الْجَرْحُ أَسَا وَأَسَادَا وَأَسَادَا وَبَيْنَهُمْ

قوله في جوف العسالة
المراد في جوفها كما
في الشرح
قوله وضم الصواب
فهذا إزاءه بالمد
إذا ضمه اه شارح
قوله فهو ما زو وكان
الصواب إشارة الواو
عليه اه شارح
قوله وجميع ما بين
الحوض الصواب
وجمع الخ اه شارح
قوله يوضع عليها الحوض
الصواب على فم
الحوض اه شارح

أَصْلُ وَالْأَسْوَدُ كَصَدُورِ أَزَاهِ الْهَوَاءِ جِ اسْمُهُ وَالْأَسْيُ الْعَلِيْبُ جِ أَسَاءَةٌ وَأَسَاءٌ كَقَضَاءِ وَطِبَاءِ
 وَالْأَسْيُ كَقَلْبِ الْمَلِكِ وَالْأَسْوَدُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدُوَّةُ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جِ اسْمٌ بِالْكَسْرِ
 وَيَضُمُّ وَأَسَاءٌ تَأْسِيَةٌ فَتَأْسَى مِزَاهُ فَتَمْزِي وَأَتْسَى بِهِ جَعَلَهَا أَسْوَدًا وَأَسْوَدَهُ بِهِ جَعَلْتَهُ أَسْوَدًا وَأَسَاءَ
 بِعَالِهِ مَوَاسَاةً أَيْ أَفَالَهُ مُنْهً وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَدًا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كِفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ قَضَاءٍ فَلَيْسَ
 بِمَوَاسَاةٍ وَمَا سِوَا آسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزْنُ وَهُوَ أَسْوَانٌ حَزِينٌ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَأَسْوَانٌ بِالضَّمِّ دُ بِالصَّعِيدِ كِي (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضِيَتْ أَسَى حَرَنْتُ وَرَجَلُ آسٍ
 وَأَسِيَانٌ وَامْرَأَةٌ أَسِيْمَةٌ وَأَسِيَانَةٌ جِ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسَابَا وَأَسَاوُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيْمَةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمَحْكَمِ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِبَةُ وَالنَّالِيَّةُ وَبَنَتْ مِنْ أَحْمٍ امْرَأَةٌ فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَافِظِ
 الضِّيَاءُ الْمَقْدِسِيُّ الْمُهْدِيَّةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ خَاصَةً أَبَقَيْتُ لَهُ وَالْأَسْيُ كَقَفَى بَقِيَّةُ الدَّارِ وَخَرْتُ
 الْمَتَاعَ كِي (أَسَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَفَهُمْ وَأَتْسَى إِلَيْهِ كَرَضِيَتْ أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءُ النَّصْلِ
 مِغَارُهُ وَأَعَامَتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءَةٌ وَأَشَاءُ كَكِتَابِ جَبَلٍ وَوَادِيٍّ أَشَى كَسَمَى عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِيٍّ
 الْأَشَائِنِ عِ وَأَتْسَى عِ وَالْأَشَى عُرَّةُ الْقَرَسِ وَأَشَاءَةٌ أُمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتٍ وَأَتْسَى الدَّوَاءُ الْعَظِيمُ
 أَبْرَاءُ وَأَتْسَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي (الْأَسْبِيَّةُ) مَحْفَقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسِيِّ بِالْقَمْرِ
 وَالذَّاهِبَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصْرَةُ وَأَسَى تَأْسِيَةٌ تَعَسَّرَ وَالْأَيَّاسِيُّ الْأَيَّاسُ وَالصِّيْرُ وَالصِّيْرُ السَّنَامُ كَرَضِيَتْ تَطَاهَرُ
 نَحْوَهُ وَابْنُ أَصْبَى طَائِرٌ وَ(أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَاتٍ وَكَثُرَ كِي (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَنْقَعُ مِنَ
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءٌ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْتَغَةُ وَالْأَجْمَعَةُ مِنَ
 انْتِلَافِ الْهِنْدِيِّ كِي * الْأَعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوِعَاءِ كِي * الْأَوَاعِي مَقَابِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ
 الْوَاحِدَةُ آغِيَّةٌ كِي * الْأَقَى كَعَصَا الْقَطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَقَاةٌ وَالْأَقَى مِنَ السَّعَابِ
 الَّذِي يَفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَفِي الضَّمِّ وَكَسْرِ الْقَاءِ عِ وَأَقَى وَأَقَى كِي * أَقَى كَرَهُ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ لِيْلَهُ وَالْأَقَاةُ الْوِعَاءُ كِي * أَكَى كَرَمَى اسْتَوْثِقَ مِنْ غَرِيْبِهِ بِالشَّهْوِ وَدَوَالِ كَأَهُ الْوِكَاهُ
 وَ(الْأَلَاءُ) كَتَهَابٌ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرْدَانٌ الْخُضْرَةُ وَاحِدَتُهُ الْأَلَاءُ وَالْأَلَاءُ أَيْضًا وَسِقَاءُ مَالٍ

قوله والاسي كفى
 غلط والصواب انه
 بالموتشديد الباء
 اه شارح
 قوله موضع بالمغرب
 غلط والصواب واد
 باليمامة فيه فقبل
 وكذا قوله
 وآسى موضع تعصف
 وصوابه بالهملة
 وكذا قوله بحضرموت
 غلط وصوابه موضع
 باليمامة او يطن
 الرقة

النَّهَارِ جِ أَنَا وَأَنَا وَإِنِّي وَأَنَا كَهُنَا وَكَتَى أَوْ بِكْسِرِ التَّوْنِ الْمُشَدَّدةِ بِرَّ بِالْمَدِينَةِ لَبِقِ قَرِيظَةَ
 وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ مَصْرٍ • الأَوَّلُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَاذِ الدَّاهِيَةُ جِ أَوْ كَصُرْدِي
 (أَوَيْتُ) مَنَزَلِي وَإِلَيْهِ أَوْ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ وَأَوَيْتُ تَأْوِيَةً وَتَأْوَيْتُ وَتَأْوَيْتُ وَتَأْوَيْتُ تَزَلَّتْ
 يَنْقَسِي وَسَكَنَتْهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ أَتَزَلَّتْهُ وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَى وَتَأْوَيْتُ الطَّيْرُ
 وَتَأْوَيْتُ تَجَمَّعَتْ وَطَيْرًا أَوْ بِحُجِّي مَتَأْوَيْتُ وَأَوَيْتُ لَهُ كَرَوَى أَوِيَةً وَأَوِيَةً وَمَأْوِيَةً وَمَأْوِيَةً كَأَتَمَّوَى
 وَابْنُ أَوَى دَوِيَّةُ جِ بَنَاتُ أَوَى وَأَوَى د قُرْبِ الرَّيِّ وَيُقَالُ آبَةُ (أَوْ) حَرْفٌ عَطْفٌ
 وَاللَّيْثُ وَالضَّمِيرُ وَالْإِيهَامُ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمُ وَالتَّقْرِيبُ مَا دَرَى أَسْلَمَ أَوْ دَعَّ وَبَعَثَ
 إِلَى وَاللَّابِاحَةُ وَبَعَثَ إِلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَهَذِهِ يَنْصَبُ الْمَضَارِعَ بَعْدَهَا بِأَضْمَارٍ
 • كَسَرَتْ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا • وَفِي شَرْطِيَّةٍ فَهِيَ لِأَضْرِبَهُ عَاشَ أَوْ مَاتَ وَالتَّبَعِيضُ هُوَ قَالُوا
 كَوْنُوا هُودًا أَوْ نَسَارَى وَبَعَثَ بِلِ وَبَعَثَ حَتَّى وَبَعَثَ إِذْنًا وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا تَقَلَّتْ أَوْ يُقَالُ دَعَّ
 الْأَوْجَابِيَا أَحْرَفٌ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَأَزِيدُ أَيُّ زَيْدِي • أَهَى كَرَمِي قَهْقَهَةً فِي ضَمِّهِ سِي (الآيَةُ)
 الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَزَيْدٌ فاعِلَةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ فاعِلَةٌ بِحَرَكَةِ أَوْ فاعِلَةٌ جِ آيَاتُ وَأَيُّ وَأَيُّ جِ آيَاتُ
 وَالْعَبْرَةُ جِ أَيُّ وَالْأَمَارَةُ وَمِنَ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ إِلَى انْقِطَاعِهِ وَآيَةٌ مِمَّا يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ
 يَقْرُبُ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَآيَاتُ الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَتَأْيِيَّتُهُ وَتَأْيِيَّتُهُ قَصَدَتْ شَخْصَهُ
 وَتَعَمُّدُهُ وَتَأْيِيَّتُهُ بِالْمَكَّانِ تَلَبَّتْ عَلَيْهِ وَتَأْيِيَّتُهُ مَوْضِعُ مَا فِي الْكَلَامِ وَخِيَمَةٌ • أَيُّ حَرْفٌ
 اسْتَفْهَامٌ عَائِدٌ إِلَى مَا لَا يَعْقِلُ وَمَا لَا يَعْقِلُ مَبْنِيَةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ كَقَوْلِهِ • تَنْظَرْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاءُ كَيْنَ أَيُّهَا
 وَقَدْ تَدَخَّلَ الْكَافُ فَيُنْقَلُ إِلَى تَكْثِيرِ الْعَدَدِ بِمَعْنَى كَمِ الْخَبْرِيَّةِ وَيَكْتَبُ تَوَيْتُهُ نَوَانُ فِيهَا لُغَاتٌ كَابْنِ
 وَكَيْنَ وَكَاتِنَ وَكَأَيُّ وَكَأَيُّ تَقُولُ كَابْنِ رَجُلًا وَمِنْ رَجُلٍ وَآيٌ أَيْضًا اسْمٌ صَبِيغٌ لِيَتَّوَصَّلَ بِهَا إِلَى نِدَاءِ
 مَا دَخَلَتْهُ أَلْ يَكَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَأَجِبْ نَصْبُ صِفَةٍ أَيْ قَتُولُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ أَقْبَلُ وَآيٌ كَكَ حَرْفٌ
 لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَبِمَعْنَى الْعِبَارَةِ وَآيٌ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى نَعَمْ وَتَوَصَّلُ بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ هِيَ وَابْنُ آيَا كَرِيَا
 تُحَدِّثُ وَيَا حَقَّةً حَرْفٌ نِدَاءٌ كَهَيَا (فصل الباء) • (بَاي) كَسَمِي وَكَدَعَا

والعود والقلم فتحتهما **س** **(بري)** السهم بيري به برياً وابتراء فتحته وقد انبرى وسهم بري مبري
او كامل البري والبراء كشد اصابعه وابوالعالية وابومعشر والبراء والمبراة كحصاة السكين
يعري بها القوس والبراء والبراية بضمهم ما انصاته وناقته ذات برائة ايضاً ذات شحم وطم اوبقاء
على السبر وبراء السفر بيري به برياً هزله والبري التراب والباري في ب و ر و بري ح
وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراء عارضه وامرأته صالحها على القراق
وتباريات عارضوا البرية في الهمز وباري اصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بارشاعر
و **(بزو)** التي عدله والبار والباري ضرب من الصقور ج يواز وبزاة وابوز وبوز وبوزيان
كأنه من بزاييز واذا تطاول وتانس والرجل قهره وبطمش به كإزاه والبراء انحناء في الظهر عند
العجز او اشراف وسط الظهر على الاست او خروج الصدر ودخول الظهر او ان يتأخر العجز
ويخرج بري كرضي وبزاً كدعا بيزوهو ابزي وهي بزوا وتبازي رفع عجزه كابزي ووسع الخطو
وتكبر باليس عنده وبرتوان رجل والبروا ارض بين الحرمين والابزاة الارضاع وهذا بزني
رضي وعبد الرحمن بن ابزي تابعي وابراهيم بن ياز محمد وعياض بن بزوان محدث م وفضل
ابن بزوان زاهد قتله الخجاج **س** **بنيان** بالضم جبل و **بشا** كدعا حسن خلقه
و **بصا** كدعا استقصى على عريبه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاء الله وبصاه
واماه ويقال خصي بصي وما في الرماد بصوة اي شريرة ولا بجمرة وبصوة **ع** **س** **بضي** كربى
وهدي ه يلا ويجي له او وادي **(الباطية)** الناجود وحكى سيبويه الباطية بالكسر
ولاعلم لي موضوعها الآن يكون ابطيت لغة في ابطات و **(بظا)** لجمه يظو بظوا ا كتمز
وتراكب والبطاء بالضم لغات متراكبات وحظيت المرأة وبطيت اتباع و **(البعو)** الجناية
والجرم وقد بى كنهى ودعا وري والعارية اوان تستعير كتاباً فبديه او فرساً تسابق عليه
كالاستبعا وابعاء نرسا اخبله وبعاء بعواقره واصاب منه وبالعين اصابه بها وعليهم شر اساقه
و **(بغا)** التي بغوا نظر اليه كيف هو والبعوا ما يخرج من شجر العرقط والسلم والبعوة

قوله عياض بن بزوان
الصواب عباس بن
بزوان الموصلي اه
شارح

قوله كنهى ودعا
ورى لما كان
مضارع كنهى ليس
كضارع روى ذكرهما
ولا يخفى ان كلاهما
ياقن فكان عليه ان
يقدر ترجمه بعيت عن
بعوت ويشير عليها
بالياء كما هي عادته
افاده الشارح

الطَّلْمَةُ فَشَقُّ فَتَخْرُجُ يَيْضَاءُ وَالْمَرْقَةُ قَبْلَ نِضَاجِهَا وَبَغْوَانٌ هـ نَيْسَابُورُ وَالبَغْوِيُّ الحُسَيْنُ بْنُ
 مَسْعُودِ الفَرَّاءِ مَنْسُوبٌ إِلَى بَغْشُورِ وَذِكْرُ كِي (بَغِيئَةٌ) لِنَعْيِهِ بَغَاءٌ وَبَغِيٌّ وَبَغِيَّةٌ بِضْمِهِنَّ
 وَبَغِيَّةٌ بِالكَسْرِ طَلَبَتْهُ كَابْتِغِيئُهُ وَبَغِيئُهُ وَاسْتَبْغِيئُهُ وَالبَغِيَّةُ كَرِضِيَّةٌ مَا ابْتِغَى كَالْبَغِيَّةِ بِالكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالفِضَالَةُ الْمَبْغِيَّةُ وَابْغَاءُ الشَّيْءِ طَلَبُهُ كَبِغَاءِ آيَاهُ كَرَمَاهُ أَوْ اعْتَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتَبْغَى القَوْمُ
 فَبَغَوْهُ وَهُوَ طَلَبُ الْوَالِدِ وَالبَاغِيُّ الطَّالِبُ جُ بَغَاءٌ وَبَغِيَانٌ وَابْتِغَى الشَّيْءَ يَسْرُودُ سَهْلٌ وَانَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ
 بِالضَّمِّ كُسُوبٌ وَبَدَتْ الْأُمَّةُ بِنَبِيِّ بَغْيَا وَبَاعَتْ مَبَاغَاةً وَبِغَاةً فَهِيَ بِنِيٌّ وَبَغْرُ عَهْرَتِ وَالبَغِيُّ الْأُمَّةُ
 أَوْ الْحِزْبُ الْفَاجِرُ وَبَغِيٌّ عَلَيْهِ يَبْغِي بَغْيَاءً لَا وَطْلَمَ وَعَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مَشَبِّهَةِ
 اخْتِلَالٍ وَاسْرِعَ وَالشَّيْءُ تَنظَّرَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدْمَطَرَهَا وَالبَغِيُّ السَّكْرِيُّ مِنَ
 البَطْرِ وَجَمَلٌ بَاغٍ لَا يَلْقَحُ وَمَا ابْتِغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَفِيهِ بَغِيَّةٌ خَارِجَةٌ مِنْ
 طَاعَةِ الْأِمَامِ الْعَادِلِ وَالبَغَايَا الطَّلَاغُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الجَيْشِ وَالمَبْغِيُّ الْأَسَدُ وَ (بِقَاءُ)
 بَعِيئُهُ بِقَاوَةٌ نَظَرَ إِلَيْهِ وَبِقَوْتُهُ انْتظَرْتُهُ وَابْقَهُ بِقَوْتِكَ مَالِكٌ وَبِقَاوَتِكَ مَالِكٌ أَيْ احْفَظْهُ حَفِظْتَ
 مَالِكٌ كِي (بِقَى) بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا ضَرْبٌ مِنْ بَقَاءٍ وَبَقَاءٌ وَبَقَاءٌ وَاسْتَبْقَاءُ وَالأَسْمُ
 البَقْوِيُّ كَدَّعْوِيٌّ وَيُضَمُّ وَالبُقْبَاءُ بِالضَّمِّ وَالبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ البَاقِيَةُ مَوْضِعَ الْمَسْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ
 أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَرْتُ رُؤْيَاهُ أَوْ الحَالَةَ البَاقِيَةَ لَكُمْ مِنَ الخَيْرِ أَوْ مَا ابْتِغَى لَكُمْ مِنَ الحَلَالِ وَالبَاقِيَاتُ
 الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سَجْدَانَ اللَّهِ وَالحَمْدُ لِلَّهِ وَلا إِلَهَ إِلا اللَّهُ وَاللهُ أَكْبَرُ أَوْ الصَّلَوَاتُ الحَسَنُ
 وَبَقِيَّاتُ الخَيْلِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الخَيْلِ وَاسْتَبْقَاءُ اسْتَبْقَاءُ وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكْتُ
 بَعْضَهُ وَبَقِيَ بِنُحْدَادٍ كَرِضِي حَافِظُ الأَنْدَالِسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاءٌ اسْمَانِ وَابْتِغَيْتُ
 مَا يَنْتَالِمُ ابْتِغَى فِي إِفْسَادِهِ وَالأَسْمُ البَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَهْوُونَ عَنِ القِصَادِ أَيْ ابْقَاءُ أَوْ فِهْمٌ وَبِقَاءُ بَقِيًّا
 رِصْدَهُ أَوْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَأَوْ بَقِيَّةً كِي (بَكِي) بَكِيٌّ بَكَاءً وَبَكِيٌّ فَهُوَ بَاكٍ جُ بَكَاةٌ وَبَكِيٌّ وَالتَّبَكَاةُ
 وَيَكْسُرُ البُكَاءُ أَوْ كَثُرَتْهُ وَابْكَاةٌ فَعَلَّ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءَهُ عَلَى الْمَيْتِ تَبَكُّةٌ هَيِّجَةُ للبُكَاءِ
 وَبُكَاءُ بُكَاءُ وَبُكَاءُ بَكِيٌّ عَلَيْهِ وَرِثَاهُ وَبَكِيٌّ غَضِيٌّ ضِدُّ وَالبَكِيُّ نَبَاتٌ الوَاحِدَةُ بُكَاءَةٌ وَذِكْرُ فِي الهَمْزِ

قوله بغوان قربة هذا
 تصريف والصواب
 بغولن بضم الغين
 وقح اللام كاضبطه
 السمعاني ٥١ شارح
 قوله من البطر
 صوابه من المطر
 ٥١ شارح

والبسكى كرضي الكثير البكاء والتباكي تكلفه والبكاء ككان جبل عكة وباكوية د بالهم
 كى (بلى) النوب كرضي بلى بلى وبلاءه وبلاءه هو وبلاءه وفلان بلى اسفارو بلوهاى بلاء
 الهم والسفر والتجارب وبلى شرو وبلاءه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلاءه المال قيم عليه وهو
 يذى بلى كفى والاورضى ويكسر وبلبان محزكة ويكسر بين مشددة الثالث اذا بددعتك حتى
 لاتعرف موضعه والبلية الناقصة عوت ربها فاشد عند قبره حتى عوت كانوا يقولون صاحبها
 يحسر عليها وقد بليت كفى وبلى كرضي قبيلة م وهو بلوى وبليانة د بالمقرب
 وابليتة اختبرته والرجل قابلان اختبرته فاختبرته واختبرته كبلوته باوا
 وبلاءه والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الهم كانه يبلى الجسم والتكليف بلاء
 لانه شاق على البدن اولانه اختبار والبلاء يكون محنة ويكون محنة ونزلت بلاء كقطام اى البلاء
 وبلاءه عذرا اداء اليه فقبله والرجل احاقه وحلق له لازم متعد وابتلى استخلف واستعرف وما
 اباليه بالة وبلاءه وبالا ومبالاة اى ما اكثر ولم ابال ولم ابل ولم ابل يكسر اللام والابلاء ح وكجلى
 ح بالدينة وبلى جواب اشتهام معقود بالحد توجب مايقال لك وابلوى العشب طال
 واشتكت منه الابل وبلى كرضي فى اللام كى (البنى) تقيض الهدم بناء بينه بيا وينا
 وبقيا تاو بينة وبنائة وابتناه وبناه والبناء البنى ح ابقية حج ابيات والبنية بالضم والكسر
 مايقبته ح البنى والبنى وتكون البناية فى الشرف وابقية اعطيت بنة او مايقبى به دارا وبنائة
 الكلمة لزوم آخر حاضر با واحد من سكون او حركة للعامل ومحمد بن اسحق البانى سمع قالون
 والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبكى الرجل اضطعه وعلى اهله وبها زفها كابتنى والطعام
 بدنه عنه ووجه ابقته والقوس على وترها عصفت فهى باينة وبنائة ورجل باناة مضمين على وتره اذا
 رعى والمبائة ويكسر النطع والسنن والعيبة والبوانى اضلاع الزوروق وانم النساقه والى بوانيه
 اقام وبنت وجارية بنة الهم بينة وبنائة كملاد يعضر وبنى بالضم ح بالنام والابن
 الولد اصله بن او بنو ج ابناه والاسم البنوة ويا بنى بكسر الهمزة وبفتها لغتان كآبت ويايت

والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوي وبنوي شمر كثر داله الى الواحد
والحقوا ابنا الهام فقالوا ابنة وامابت فليس على ابن وانما هي صفة على حدة الحقوها الياء
للإخاف ثم أبدلوا التامنها والنسبة بنوي وبنوي وقول عثمان رضي الله تعالى عنه
فاكرم بنا حالا واكرم بنا ابنا اي ابنا والميم زائدة وهمزة همزة وصل وفي حديث بنت خيلان وان
جاست بنت اي صارت كالبيت المبيق والبنات التماثيل الصغار يا عبها وبنات الطريق
بالضم الترهات وبناء اتخذها ابنا و (البو) ولد الناقة وولد الحور يحنى غاما وتبنا فاقرب
من أم الفصل فمقطع عليه فتدرو الرماذو الاحق كالبووي وهي بوء وبوي كرمي يئاما كى
غيره في فعله والبوابة المفارة و ع كالأبوا وبوي كسمي وبويان بالضم اسمان وبوي كرمي
وادليلة وباي بن جعفر بن باي فقبه محمدت وبوية كقول اسم جماعة منهم عمرو بن بوية
و (البو) البيت المقدم امام البيوت وكما وس واسع للتورج ايماء وبوي وبوي
والواسع من الأرض ومن كل شيء وجوف الصدر وفرجة ما بين الثديين والخصر ومقبل الولد
بين الوركين من الحامل ج ايماء وانه وبهي وبهي والباهي من البيوت الخالي المعطل
وايماء فبهي كعلم واليهي روى عن عروة واليهاء الحسن والفعل بهو كسر وورضى ودعاوسي
وروي من رغبة اللبن وباهيته فهو غلبته بالحسن واجهي الاناء فرغته والتليل عطلها من الغزو
والرجل حسن وجهه وبهي البيت شبهة وسعه وعمله وبترباهية واسعة القم وتباهوا تفاخروا
وبهية كسبية ناهية كى (البي) الرجل الخسيس كاي بيان واين بي وهي بن ليمن ولد
ادم ذهب في الارض لما تفرق سائر اولاده فلم يحس منه اثر فوجد يوسف بن هلال بن بية كسبة
محمدت ويالك الله اخذك الله او قريك او جابك او بوالك او اتباع ليالك وليس بنبي ومحمد
ابن عبيد الجبار بن ياشيخ السلفي وابن باي محمدت وبيت النبي ببيايته واوضحته
وتبيته النبي محمدت (فصل التاء) كى * تاي يتاي ككسى سبق
و * تبا يتبو كدعاغزاو غيم و * تتوا القلتسوة ذواتها كى * التى كطبي

قوله صفة كذافي
الفسخ والصواب
صفة اه شارح

قوله تتوا القلتسوة
قال شارح الصواب
تتوا القلتسوة اه ومثله
في عاصم ولكن في
آخر الزهر مثل ما في
المصنف وقوله كطبي
صوابه التي كصى
اه شارح

سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَقَشْرُ الْقِرَّةِ كَالْتِنَانِ سِي • التَّاجِبُ بِالْمَاءِ الْمَهْمَلِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ سِي • تَرَى
 بَرَى كَرَمِي تَرَانِي وَتَرَى عَمَلِ الْأَمْثَالِ تَرَةً بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ • وَتَأْسَاءُ آذَانُهُ وَاسْتَحْفَبَهُ
 وَ • تَطَا كَدَعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَى سِي • تَعَى كَسَى عَدَا وَ • تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضُّكَّ إِذَا
 أَرَادَتْ أَنْ تُخْفِيَهُ وَيُغَالِبُهَا وَالتَّغَاكَ إِلَى الضُّكِّ الْعَالِي • التَّقَّةُ فِي ت ف ف وَ
 (تَلَوْنُهُ) كَدَعَوْتُهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوْا كَسَمَوْتَعْتُهُ كَتَلَبْتُهُ تَلَبَّتْهُ وَتَرَكْتُهُ ضِدُّ خَذَاتِهِ كَتَلَوْتُ
 عَمَّهُ فِي السُّكْلِ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةٌ كَكِتَابَةُ قِرَائَتِهِ وَتَنَالَتْ الْأُمُورُ تَلَابَعَتْ بَعْضُهَا وَاتَّلَبَتْ
 أَيَّاهُ اتَّبَعَتْهُ وَاسْتَمَلَّاهُ الشَّيْءُ دَعَا إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ لَمْ تَلَوْ كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ مَسْبُوعًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا يَتَّبَعُ
 الشَّيْءَ وَالرَّفِيعُ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطَّمُ فَيَتَلَوُّهَا ج اتَّلَا وَوَلَدُ الْجَمَارِ وَالْهَاءُ التَّلَاغِي وَالْعِنَاقُ خَرَجَتْ
 مِنْ حَيْدِ الْأَجْفَارِ وَالغَنَمُ تَنْجَحُ قَبْلَ الْمَصْفَرَّةِ وَتَلَى صَلَاتُهُ تَلَبَّتْهُ اتَّبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى
 نَدْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَتْ مِنْ عَمْرِهِ وَاتَّلَبَتْهُ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَزَمَّتْهُ أَعْطَيْتُهُ أَيَّاهُ وَحَقِّي عِنْدَهُ أَبْقَيْتُ
 مِنْهُ بَقِيَّةً وَسَهْمًا أَعْطَيْتُهُ لِيَسْتَهْرِ بِهٍ وَاتَّلَتْ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَوَلَدُهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَا الْوَلَدُ الْبِغْلُ
 وَالتَّلَى كَغَنَى الْكَثِيرِ الْأَيْمَانِ وَالْكَثِيرِ الْمَالِ وَبِهِمَا بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَاتَّلَاهُ أَعْطَاهُ
 التَّلَاءُ كَسَهَابِ اللَّذْمَةِ وَالْجَوَارِ وَاسْمُهُ عَلَيْهِ اسْمُ التَّلِي وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَقِي وَتَنَلَاهُ
 تَتَّبَعَهُ وَالتَّلْوَالِي الْأَجْزَارُ وَمِنْ التَّلِيلِ مَا خَبِرَهَا أَوِ الذَّنْبِ وَالرَّجُلَانِ وَمِنْ التَّلْعَنِ أَوْ خَرُهَا وَتَلَوَى
 كَقَوْلِ ضَرْبٍ مِنَ السُّقْرِ صَغِيرٍ وَالتَّلْبَانُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمُسْتَدَدَةِ مَا وَابِلُهُمْ مَتَالِ أَي لَمْ تَنْجَحْ
 حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوَةُ بِالْكَسْرِ تَرَكُّ الْمَذَاكِرَةِ وَهَجْرَانِ الْمَدَارِسَةِ كَالْتِنَانِيَةِ وَ • تَهَا
 كَدَعَا عَقْلَ وَمَضَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَيْبَةٌ كَسَمِيَّةٌ بَقِيَ الْجُونُ رَوَتْ وَ
 (التَّوُّ) الْقَرْدُ وَالْحَبْلُ يُقْبَلُ طَائِفًا وَاحِدًا ج اتَّوَأُ وَالتَّوُّ مِنَ التَّلِيلِ وَالْفَارِغُ مَنْ شَغَلَ
 الدَّارَيْنِ وَالتَّنَابُؤُ الْمَنْصُوبُ وَبِهِمَا السَّاعَةُ وَجَاءَتْ تَوَا إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لِابْتِعْرَاجِهِ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعَثُ
 الطَّرِيقِ فَلَيْسَ يَتَوَى تَوَى تَوَى كَرَضِي هَلَّتْ وَتَوَا اللَّهُ فَهَوَى تَوَى وَالتَّوَى كَغَنَى الْمُقِيمِ وَالتَّوَا
 بِالْكَسْرِ مَعَهُ فِي التَّنْعُدِ وَالْعُنُقِ كَهَيْبَةِ الصَّلِيبِ وَتَوَى كَسَمِيٍّ مِنْ أَعْمَالِ هَمْدَانَ مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبَدَ اللَّهُ

قوله كرمي كذا في
 الشرح وبعض
 نسخ وفي بعضها
 كرمي وعلى هذا
 جرى عاصم فقال
 من الباب الثالث
 وفيه نظر اذ ليس
 فيه حرف حلق اه
 قاله نصر الهوريني
 وقوله اذا ظلم
 الصواب اظلم فان
 نص ابن الاعرابي
 في نوادره تطال الليل
 اذا ظلم واما جار
 فهي زيادة من
 المصنف مصرية اه
 شارح

ابن الحسین الثوریان المحدثان وفي وثاق الحروف اللينة والتابة الطابة في معانيها

(فصل الثاء) (الثأى) كالسعي وكالترى الافساد والجراح والقتل

ونحوه والثأى فيهم قتل وجرح وحرم حرز الاديم اوان تغلظ اشفاء ويدق السير والتعل كرضى

وسعى والثا والضعف والركاكة وبيء النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير

والثأى كالترى آثار الجرح **(التثية)** الجمع والدوام على الامر والثناء على الخي

واصلاح الشيء والزيادة والاثمام والتعظيم وان تسير بسيرة ابيك والشكايه من حالك وماجتك

والاستعداد وجمع الشروا الخريضيو والشبة وسط الحوض والجماعة كالانثية والعصبة من

الفرسان ج ثبات وثبون بضعهم ما وعمر بن نبي كسبي صحابي **ي** * الثقى كالترى او كظبي

قشور التمرا وحساقته ورديه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة ممدق و * نجا كدعا

نحو اسكت وانجاء غيره وثلث متاعه وفزقه و * الندوا ممدودة **ع ي** **(التدى)**

ويكسر وكالترى خاص بالمرأة او عام ويوث **ج** اندوئدى كحلي رذو والتدية كسبية

لقب حرقوس ابن زهير كبير الخوارج اوهو بالمشاة قحت ولقب عمرو بن ود قبيل علي بن ابي

طالب ككرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيمتهم ما ورضى ابل ونداه كدعاه به والتدية كسبية

وعاء يحمل فيه الفارس العقب والرئس والتدية التغذية و **(الثروة)** كثرة العدمين

الناس والمال وليلة يلتقي القعر والثريا وهذا امرأة للمال مكثرة وثرى القوم ثراء كثروا ونحوها

والمال كذلك ويثو فلان بنى فلان كانوا اكثر منهم ما لا وثرى كرضى كغرماله كثرى ومال ثرى

كفني كثير ورجل ثرى واترى كاحوى كنبوه والثروان الغزير الكثير وبالام رجل وامرأة

ترى مغمولة والثريا تصغيرها والتجم لكثرة كواكبه مع ضيق المسل **و ع** وثرى بكثرة وابن

احد الالهة المحدث وابنية للمعضدي غدا ودمياه لثارب ومياه للضباب **ي** **(الثرى)**

الندى والتراب الندى والذى اذا بل لم يصر طينا لازبا كالثرى ايمدودة والخير والارض

وهما ثريان وثران **ج** اترأ وثريت الارض كرضى ترى فهي ثرية ككفنية وثرى اهديت

قوله وثرى القوم
كذا في القسخ
والصواب أن
يكتب بالالف هـ
شارح أى لانه
واوى

ولانت بعد الجذوبة واليقيس وانرت كثر اها وثرى التربة تربة بلها والاقط صب عليه ماء
ثم لته والمكان وشه وفلان الزم يديه الترى وليس احرابي حريان قروة فقال التقي الثريان اى شعر
العانة ووبر القروة ويقال ذلك ايضا اذا رشح المطر فى الارض حتى التقي ونذاها واورية كسمة
او كغنية سيرة بن معبد الجهني صباي و نطا كدما خطا و بسلمه رى وانطا دوسية
والنطا اراط الحق وهو نط بين النطا وبالضم العناكب وانطى استرخى سى الناعى
القلد و التعوض رب من القرا و ما عظم منه او ملان من البسر لغت فى المعوى
(الثقبه) الجوع واقفار الخي و (الثغاه) بالضم صوت الغم والتظايم وغيرها عند
الولادة والشق فى حرمة الناعية للشاة وثقت كدعت صوتت وايته فنانفى ما عطى شيئا
وانقى شاة حملها على الثغاه و (الانقبه) بالضم وبالكسر الجبر توضع عليه القدر
ج الانافى واناف ورماء الله الثالثة الانافى اى بالجبل والمراد ايداهية وذلك انهم اذا لم يجدوا مائة
الانافى استندوا القدر الى الجبل وانف القدروا ثغها وانماها وثغاه فى مؤثغاة والانقبه
بالكسر الجماعة من ثغاه يثغيه ويثغوه تبعه وثقى فلانا هرق سوره اذا قصر به عن المسكريم
والثغاة بالكسر جمع كالانافى وامرأة دقت ثلاثة ازواج والتي عوت لها الازواج كسيرا
والرجل متقى وانقى تزوج ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم وايضبة كبلهنية بالجماعة
وذوايضية ع يعيق المدينة و النقرة بالضم السكرجة ج ثقوات سى (ثقى)
الشيء كسكى ردهم على بعض ثقتى وانقى واشوتى انعطف واثناء الشيء ومثابه قراه
وطاهاته واحدها ثقى بالكسر ومثاهه ويكسر وثى الحية بالكسر انثاؤها او ماتعوج منها اذا
ثقت ومن الوادى منعطفه ج اثناء وشاة نايه حنة الثقى بالكسر تقي عنقها لغرعة
والاشنان ضعف الواحد والموتث ثنان واصله ثنى لجمعهم اياه على اثناء وشاة ثنية جعله اثنين وهذا
واحدها ثنه كُن ثايه وهو لا يثنى ولا يثلى اى كبر لا يقدوان يهض لاني مرة ولاني مرتين
ولاني الثالثة وثناه من احد محدث وجاء منى وثناه كقرب اى اثنين اثنين وثنين ثنين والاشنان

قوله كسى صوابه
كسى كافى الحاشية
والشرح

والتقى كمال يوم في الأسبوع ج أثناء واثنتين وجاء في الشعر يوم اثنين بلا لام والاشوي
من بصومته داعوا وحده والمثنى القرآن أو ما تني منه مرة بعد مرة أو الحمد والبقرة الى البراءة
أو ككل سورة دون الطول ودون الماتتين وفوق المفصل أو سورة الحج والنمل والقصص
والعنكبوت والثور والاقبال ومرهم والروم ويص والقرآن والحجر والرعد وسبأ والامانة
وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم واقمن والغرف والزحف والمؤمن والسجدة
والاحقاف والجمالية والدخان والازراب ومن أو نار العود الذي بعد الأول واحد هاتني ومن
الوادي معاطفه ومن الدابة ركبناها ومر فقاها ولا تني في الصدقة كالي أي لا تؤخذ مرتين في
عام أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقه مرة ثانية فهي تني وولدها
ذلك تنيها وهنتي الايدي اعادة المعروف مرتين فأكثر والاصباء القاضلة من جزور الميسر كان
الرجل الجواديت تريمها ويقطعها الابرام والمنشاء جبل من صوف أو شعر أو غيره ويكسر
كل ثيابة والتناء يكسرها وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه اخبار بني اسرائيل بعد
موسى أحلوفيه وحرمو ماشاوا أو هي الغناء والتي تسمى بالفارسية دوتني والتنيان بالضم
الذي بعد السيد كالتني بالكسر وكهني والي ج تنية ومن لا رأي له ولا عقل والفساد من
الرأي وتني من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقها أو الجبل أو الطريقة
فيه أو اليه والشهداء الذين استثناهم الله عن العقبة ويعني الاستثناء ومن الاضراس
الاربع التي في مقدم النعم ثتان من فوق وثمان من أسفل والثافة الطائفة في السادسة والبعير
تني والقرص الداخلة في الرابعة والثاة في الثالثة كالبقرة والثلة المستثناءة من المساومة
والثياب بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنيت كالتنوي والثنية والمنشاء ح وهنتي
اسم وتني كافتعل تنى وتني البعير صار تنيًا والثناء بالفتح والثنية وصف بحد أو ذم أو خاص
بالمذح وقد اتني عليه وتني وكتاب الغناء وعقال البعير عن ابن السيد و • ثها حق وثامه
قوله ي (توي) المكان وبه يتوي نواء وثويًا بالضم وأتوي به أطال الاطامة به أو نزل

قوله دون الطول
كان الصواب حذفه
والاقتصار على دون
الماتين اءشارح

وَأَقْوَمُ الرِّمَّةِ انْوَأْفِيهِ كَتَوَيْتُهُ وَأَضْفَتُهُ وَالْمَثْوَى الْمَثَلُ ج المَثْوَى وَأَبُو الْمَثْوَى رَبُّ
 الْمَثَلِ وَالضَّيْفُ وَالْمَثْوَى كَغَنَى الْبَيْتِ الْمُهَيَّأَةُ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجَاوِرُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ
 ع وَالْمَرَاةُ وَالنَّايَةُ وَالنَّوِيَةُ كَغَنِيَّةٍ أَخْفَضَ عِلْمَ بَقْدَرِ قَدْرِكَ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِيَةً
 أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى تَمْوِيَةً مَاتَ وَكَعْنَى قُبْرٍ وَالثَّوَةُ بِالضَّمِّ قَمَاشُ الْبَيْتِ ج تَوَى
 أَوِ الثَّوَةَ وَالْمَثْوَى كَعْنَى تَرَقَّى كَالْكُتْبَةِ عَلَى الْوَيْدِ يَخْضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لَوْلَا يَتَخَرَّقُ أَوِ الثَّوَةَ بِالضَّمِّ
 أَوْ تَفَاعٌ وَغَلَطٌ وَرَبْمَا نَصِبَتْ فَوْقَهَا الْجَارَةُ لِيَهْتَدِيَ بِهَا أَوْ خِرْقَةٌ تَحْتَ الْوَطْبِ إِذَا خُضَّ قَعْبُهُ مِنْ
 الْأَرْضِ وَنَمَاءٌ ع وَالشَّارْحُ هَبَاءٌ وَقَائِفَةٌ نَارِيَةٌ سى * النِّبْةُ كَالنَّبِيَّةِ ج الْغَنَمُ
 ﴿فصل الجيم﴾ سى (الجى) كالجوى والجووة والجووة كالجووة غبيرة
 فِي حِمْرَةٍ أَوْ كَدْرَةٍ فِي صُدَاةٍ جِي الْقَرَسُ وَجَآى بَأْوَى وَالنَّعْتُ أَجْوَى وَجَاوَأُ وَالْجُوَّةُ كَالْجُوَّةِ
 أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَآى التَّوْبُ كَسَى جَاوَأَطَهُ وَأَصْلُهُ وَالغَنَمُ حَفِظَهَا أَوْ عَطَى وَكَمَّ
 وَسَتَرُوحِسٌ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاحْتَقَ لَا يَجَآى مَرَّغُهُ لَا يَجْبِسُ لُعَابُهُ وَالْجَاوَةُ كَالْكَايَةِ وَعَاءُ الْقَدْرِ
 أَوْ نَبِيٌّ يُؤْمَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِهِ كَالْجِيَاءِ وَالْجَوَاءِ وَالْجِيَاءُ بِكَسْرِ هُنَّ وَسِقَاءٌ بِجِي كَرَمِي قَوْلُ بَل
 بَيْنَ رِقْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهَيْهِ رِجْوَةٌ كُتْبَةٌ ه وَكَسْمِيَّةٌ مَمَّ وَكَفْرُوقَةُ الْقَعَطُ يُو (جى) الْخِرَاجُ
 كَرَمِي وَسَعَى جِيَاءَةً وَجِيَاءَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جِيَاءٌ مُثَلَّثَةٌ وَجِيَاءٌ
 بَعْدَهُ وَالْجِيَاءُ كَالصَّاحِفِ الْبُرُوشَةُ نَهَاوَانٌ يَتَقَدَّمُ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وُرُودِهَا فَجِيءَ لَهَا مَاءٌ فِي
 الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجِيَاءِيَّةُ حَوْضٌ خَمَمٌ وَالْجَمَاعَةُ وَهْ بِدِمَشْقَ وَبَابُ الْجِيَاءِيَّةِ مِنْ أَبْوَابِهَا
 وَالْجِيَابِي الْبُرَادُ وَالْجِيَابِيَا الرَّ كَالْمُخْفَرِ وَتَنْصَبُ فِيهَا قَضِيبَانُ الْكُرْمِ وَاجْتِبَاءُ اخْتَارَهُ وَجِيءَ بِجِيَاءَةٍ
 وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يَغِيَّبَ الرَّجُلُ إِبِلَهُ عَنْ
 الْمُسْتَدِقِ وَيَسَعُ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْؤِ صِلَاحِهِ وَالنَّجِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامَ الرَّأْكَعِ وَ (جبا)
 كَسَى وَرَمَى جِيءَ وَجِيءَ وَجِيءَ بِكَسْرِ هُنَّ وَجِيءَ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيءُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ
 بِكَسْرِ هُنَّ وَالْجِيَاءُ مَا جَعَلَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجِيَاءُ الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مِنْ يَسْتَقِي عَلَى الْعَلِيِّ

قوله ووى ثوية
 مات الصواب انه
 بهذا المعنى كرى
 اه شارح
 قوله والنعت أجوى
 الصواب اجأى
 اه شارح
 قوله وصح كذاني
 التسخ وصوابه
 ومنع اه شارح
 قوله كسى
 الانسب يكون
 المادة واوية أن
 يقول كذا كما في
 الشرح ومقتضى
 الوزنين المذكورين
 أن يكون واويا
 ويايا كسابقه
 الوزنين هما اه
 نصر

وما حول البئر ج اجباء ومحمد بن ابراهيم الجبالي تحدث وعلي بن الجبالي الخطيب مقرري
متأخر و (الجبوة) مثلثة الحجارة الجموعة والجسد والجدوة والوسط وجمنا الحرم
بالضم والكسر ما جمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم والاصاب تدبح عليهم
الذبايح ووهم الجوهرى وجمنا كدعا ورعى جنوا وجمنا بضمهم ما جاس على ركبته او قام على
اطراف اصابعه واجنائه غيره وهو جات ج جنى بالضم والكسر وجاءت ركبتي الى ركبته
وتجارتوا على الركب والجناء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمى جبل
وجنوت الابل وجمنا بجمعها و (جماء) كدعاهم ججوا استاصله كاجتماعهم وبعوان
رجل وجمنا كهدي لقب ابى الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى وجمنا اقام ومشى وخطا
والجموة الخطوة الواحدة والوجه والماحى المناقف والحين الصلاة و (الجمور)
سعة الجلد او استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعث اجعى وجمنا وجمنى المصلى بجمنة خوى
في سجوده واللبل مال والشخى المهنى ومنه الحديث كالسكوز مججيا ووهم الجوهرى وجمنا
على الجمرة بجمنا والكوز انكسب وقد جمجونه و (الجداء) والجدوى المطر العام
او الذى لا يعرف اقصاه والعطية وهذان جدوان وجدان نادرو جدا عليه يجمدو واجدى
والجدادى طالب الجدوى كالمجندى وجداه جدوا واجتداه سالة حاجه وجداء الدهر آخرة
وخير جدا واسع ي (الجدى) من اولاد المعز ذكرها ج آجدو جدا وجدان
يكسرها ومن النجوم الدائري مع بنات نهمس والذى يلزق الدلوبرج لاتعرفه العرب والجدية
كالرمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجدي ج جديات بالفتح والدم السائل
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وتسمية جبل والجدادى الزعفران كالجاديا
والنمر واجدى الجرح سال وجدية طلبت جدوا والجدانية ريكسر النزال وكسمى جدى
ابن الخطب اخو حبي وبن جحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة
جدوا وتبعة و (جدا) جدوا بالفتح وكسمى وثبت قائما كاجدى او جنى او قام على

قوله جديات بالفتح
قال الشارح الصواب
بالتصريف ككافى
الصاح اه اى
كخفة وجمنا وفي
عاصم يوزن بليات
اه ولكل توجيه

أطراف أصابعه والقراذ في جنب البعير لصق به ولزيمه والسنام حمل الشحم وأجدى طرفه
نصبه ورعى به أمامه والجواذى التي تجذو في سيرها كأنها تعلق والجذوة مثلثة القبة من
النار والجمرة والجذوة ج جذابا الضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج
كجبال وع ورجل جاذق صير الباع والجذاء كجراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب
سلاح والمنقار وأجدى القصيل حمل في سنامه شهما والجذوذى من يلزم المنزل والرحل
كى • جذيته عنه وأجديته منمنه والجذية بالكسر أصل الشجر وجدى الشئ
بالكسر أصله وتجاذى أنسل والحمام يجذى بالجماعة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر
و (الجرؤ) مثلثة صغير كل شئ حق الخنظل والبطيخ وقحوه ج أجر وجرأ وولد الكلب
والأسد ج أجر وأجرية وأجرأ وجرأ ووعاء بز العكاكبي في رؤس العيسدان والتمرا أول
ماتت والورم في السنم والخلق وجد عبيد الله بن محمد النحوي وكابة مجر ومجرية ذات جرو
والجروة بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبسوجروة بطن وجروجرى كسبي وسيمية أسماء
كى (جرى) الماء وقحوه جريا جريا وأجرية بالكسر والقرس وقحوه جريا وجرأ
بالكسر وأجرأ وجرأ مجارة وجرأ جري معه والأجرى بالكسر الجرى والبحارية الشمس
والسفيننة والنعممة من الله تعالى وقتية النساء ج جوار وجرية بينة الجارية والجرأ
والجرى والبحرانية والجرأ بالكسر والجرى في الشعر حركة حرف الروى والجرأ
أواخر الكلام وبسم الله مجراها بالضم والقح مصدر أجرى وأجرى وجرية بن قدامة ويزيد بن
جارية من رجال الصحيبين والأجرى بالكسر والشذوذ قديم ذو الوجه الذى تأخذ فيه وتجرى
عليه وانطلق والطبيعة كالجرأ كسما والجرية بالكسر مشددة والجرى كغنى الوكيل
لواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجرية ويكسر الوكالة وأجرى أرسل
وكيلا تجزى والبقلة ما رت لها جراً والجرى كذمى سم م وبها الموصلة وفعلته
من جر الدسا كنه مقصورة وتقدم أجلك بجر الوحشية بنت أبي تجرة ويقع أوله صحافية أو هي

قوله والجذوة كذا
في النسخ والصواب
والجذمة كما يؤخذ
من قول الغريب
المسند جذوة من
النار أى قطعة غليظة
من الحطب ليس فيها
لهب وهي مثل
الجذمة من أصل
الشجرة اه شارح
باختصار

بِالزَّايِ مَهْمُوزَةٌ سِي (الجزاء) المكافاة على الشيء كالجائزة بجراه به وعليه جزاءه وجزاءه
 مجازاة وجزاء وقباضى دينة ودينه تقاضاه واجترأه طاب منه الجزاء وجرى الشيء مجزى كفى
 وعنه قضى وأجزى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزأته بضهما
 وقبهما ما عني عنه لغة في الهزرة والجزية بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الذي
 جرى وجرى وجزاء وأجزى السكين أجزاء وجرى بالكسر وكسبي وعلى أسماء والجزاء
 فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الأخرى محدث و * جسا كدعا جسا صلب
 و جاساء عاداه و * الجشا والقوس الخفية لغة في الجش ج جشوات و * الجعوا
 ما جمعته ي ذلك من يعرو ويحويه فجمع له كنية والجمعة ككعبة تبيد الشبه والجماعة الخفاء
 و (جفا) جفا وقباضى لم يلزم مكانه واجتفسته زلتة عن مكانه وجفا عليه كذا نقل
 والجفا تنقيض الصلة ويقصر جفا جفا و جفا وفيه جفوة ويكسر أى جفا فان كان
 مجشوا قيل به جفوة وجفاماله لم يلزمه والسر ج عن فرسه رفعة كاجفاه ورجل جافى الخلق
 والخلق كزغليظ واستجنى الفراش وغيره عتده جافيا واجنى المشيمة أتعبها ولم يدعها تاكل
 سى * جفيتها اجفيتها صرعة والجفاية بالضم السنية الفارعة والجنى الجفوة و (جلا)
 القوم عن الموضع ومنه جلاوا وجلاوا واجلوا تفرقوا او جلا من الخوف واجلى من الجذب
 وجلاه الجذب واجلاه واجلاه وجلا النحل جلا دخن عليها اي شتم العسل والسيف والمرأة
 جلاوا وجلا صقلها ما والههم عنه اذبه وقلانا الامر كشفه عنه بجلاه وجلى عنه وقد انجلى
 ونبجلى وبنو به رعى به و جلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثا وجلا ككتاب واجتلاها
 عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجهما وصينة أو غيرها اعطاها اياها في ذلك الوقت
 وجلوتهم بالكسر ما اعطاها واجتلاه نظر اليه والجللاء كسما الامر الجلى واقنت جلا يوم
 يياضه وبالكسر الكحل او كل خاص وجلى يبصره تجلية رعى والبارى تجلية وتجايا رفع راسه
 ثم نظر والجلامة مقصورة المحسار مقدم الشعر ونصف الرأس أو هو دون الصلح جلى كرضى جلا

قوله ويقصر رده
 الازهرى كافي
 الشرح وقوله
 والسر ج عن فرسه
 الخ الذى فى الصاح
 والحكم ان جفا
 السرج لازم فما
 ذهب اليه المصنف
 خطأ ظاهر اه من
 الشارح

والنعت أجلى وجلاوة وجبهة جلاوة واسعة ومما جلاوة مصيبة والأجلى الحسن الوجه
الأترع وابن جلا الواضح الأمر كاجلى ورجل م واجلى يعدوا سرح و جلاوى
كسكرى ه وافرأس والجللى كغنى الواضح وقعلته من اجلاك ويكسراى من اجلاك
والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه اجلاهم عن جزيرة لعرب وما جلاوة بالكسر
اى بماذا يخاطب من الأقباب المسنة واجلوى خرج من بلاد الى بلاد ومحمد بن جلاوان وجلاوان
ابن عمرة ويكسر محمدان وابن الجلامش ددة مقصورة من كبار الصوفية سى * الجلى
كعذى الكوة من السطح لا غير وجلت الفضة جلوتها والله يجلى الساعة يظهرها ويجلى
كذاءلاء والشئ نظرا ليه والنجلى السابق فى الخلية (الجماء) وبها ويضعان الشخص
من الشئ وحجمه وبالقصر ويضم ثور وورم فى الندى والنجرا النابتى على وجه الأرض
ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه وثور وورم فى البدن ويضم
فى الكل ويجمع القوم اجتمع بعضهم الى بعض سى (جنى) الذئب عليه يجنيه جنابة
جرة اليه والتمرة اجتناها كجناها وهو جان ج جناة وجناة واجناة نادر وجناهاه وجناة
اياها وكل ما يجنى ذه وجنى وجناة والنجى الذهب والودع والرطب والعسل ج اجناة
واجتقينا ما مطر ورددناه فشرناه واجنى الشجر ادركه والأرض كثر جناها وعمر جنى جنى
من ساعته ويجنى عليه ادعى ذنبا لم يقعله والنجية كغنية ردا من خز واجد بن عيسى بن جنبة
محدث ويجنى د وبالضم نجى الوهبانية محدثة معمرة وقولهم لعقبة الطائف نجى لحن
صوابه دجنى وقد ذكر والجواى الجوانب و * الجنوا الجنثاء ورجل اجنى بين الجناء
لغة فى المهمود و (الجو) الهواء وما انخفض من الأرض كالجو ج كجبال
وداخل البيت بجوانبه واليمامة ودلانة عشر موضعا غيرها والجوا جاة الصوت بالابل اصلها
جوجوة والجوة بالضم الرقعة فى السقاء وجوا تجوية رقعة بها والقطعة من الأرض فيها
غاط والنقرة فى الجبل وغيره ولون كالمرة سى (الجوى) هوى باطن والمزن والماء

قوله الندى تصريف
عن البدن يدل له
ما يأتى قريبا كما أفاده
الشرح

قوله ابن جنبة
الصواب انها كدقمة
على ما ضبطه الحافظ
وزنه الشارح

الْمُسْتَنْ وَالْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرْضِ وَدَاءٌ فِي الصَّدْرِ جَوِيٌّ جَوِيٌّ فَهُوَ جَوِيٌّ
 وَجَوِيٌّ وَصَفٌ بِالصَّدْرِ وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرِهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ غَيْرُ مُوَافِقَةٍ
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنَهُ وَالْجَوَاءُ كِتَابٌ خِيَاطَةٌ حَيَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَعَ بِالضَّمَّانِ وَشَبَّهَ جَوْرِبُ لِرِزَادِ الرَّاعِي وَكَتَفَهُ وَمَاءٌ يَجْمَعُ ضَرِيَّةٌ وَعَ
 بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَبَسٍ وَمَا يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْحَيَاءُ وَالْحَيَاءَةُ وَالْحَيَاوَةُ وَجَاوَى
 بِالْأَيْلِ دَعَاهَا إِلَى الْمَاءِ وَجِيَاوَةٌ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوِيُّ كَعَفَى الضَّمِيْقُ الصَّدْرُ لَا يَسِينُ عَنْهُ لِسَانُهُ
 وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ الْمَاءُ الْمُنْتِنُ وَالْحَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ
 الْمُنْتَسَةُ وَأَجْوَيْتُ الصَّدْرُ عُلْقَمَتَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْأَسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَاءِ وَيَقْصُرُ
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ أَنْ تَكْشَفَتْ وَأَصْحَتْ وَالطَّرِيقُ وَضَحَتْ وَفَلَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا يَجْلُ وَجْهِي الْبَيْتُ كَرَضِيٌّ خَرِبٌ فَهُوَ جَاهٌ وَخِبَانٌ فَجْهُ بِالِاسْتِ
 وَالْأَجْهَى الْأَصْلُ وَأَتَيْتُهُ جَاهِيًّا عَلَانِيَةً وَجْهِي الشَّجَّةُ تَجْهِيَّةٌ وَسَمَّهَا وَالْمَجَاهَاةُ الْمُنَاخِرَةُ
 (الْحَيَاءُ) وَالْحَيَاوَةُ وَالْحَيْبَةُ فِي ج وَ ي وَجِيٌّ بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْقَمْحِ لَقَبٌ أَصْبَهَانَ قَدِيمًا
 أَوْهٌ بِهَا وَغَلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فَاحِشٌ فِي قَوْلِهِ دِرَاهِمٌ زَانِقَاتٌ ضَرْبٌ جَبَاتٍ فَانَةٌ قَالَ أَيْ ضَرْبٌ
 أَصْبَهَانَ يَجْمَعُ جَبَابًا عَتَبَارًا بِأَجْزَائِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبٌ جَبَاتٍ أَيْ رَدِيَّاتٍ يَجْمَعُ ضَرْبِيٌّ وَجِيَاءُ
 مَجِيَاءَةٌ قَابِلَةٌ لِقَعْمَةٍ فِي الْهَمْزَةِ (فصل الماء) و (حبا) حَبُوا كَسْمُودَنَا
 وَالشَّرَاسِيفُ طَالَتْ فَمَدَّانَتْ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصَّلْبِ أَتَّصَلَتْ وَالْمَسِيلُ ذُنَابُهُ نَفْسُهُ مِنْ بَعْضِ
 وَالرُّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِيُّ حَبِيًّا كَسَهْوَمَشَى عَلَى أَسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ
 جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ جَاءَهُ وَمَنْعَهُ حَبَابٌ تَحْبِيَّةٌ وَالْمَالُ رَزْمٌ فَلَمْ يَحْتَرِكْ هَذَا وَالشَّيْءُ لَهُ أَعْرَضٌ فَهُوَ
 حَابٍ وَحَبِيٌّ وَقَلَانًا أَعْطَاهُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مِنْ أَوْعَامٍ وَالْإِسْمُ الْحَبَابُ كِتَابٌ وَالْحَبْوَةُ مُنَاخِسَةٌ وَمَنْعَهُ
 ضَدٌّ وَالْحَبَابِيُّ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْكَبِنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السَّهَامِ مَا يَنْحَرُ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبَتٌ بِهَا رَمْلَةٌ
 تَنْبِتُهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ نَظَرِهِ وَسَاقِهِ بَعْدَ مَامَةٍ وَقَوَّهَا وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَيَضُمُّ

قوله والقعمة الصواب
والضخمة كما قاله غير
واحداه محشى

وَالْحَبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَحَبَابُهُ مَحَابِلُهُ وَحَبَابُهُ نَصْرُهُ وَاسْتَنْصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِي
 كَفَيْ وَيَضُمُّ السَّحَابُ بِشَرْفٍ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَبِّي فَاسْتَبِي وَقَع
 نَهْمُهُ دُونَ الْفَرْضِ وَالْحَبِيبةُ كُتِبَتْ حَبِيبةُ الْعَنْبِ ج حَبَابٌ كَهْدَى وَ (الْحَبْرُ) الْعَدُو
 الشَّدِيدُ وَكَفَىكَ هَدَبُ الْكِسَاءِ مِلْزَمًا يَبِي سِي (الْحَبِّي) كَفَيْ سَوْبِقُ الْمَقِيلِ وَالْمَقِيلُ أَوْدِيهِ
 أَوْ يَابِسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عِرْقُهُ وَثَقُلَ التَّرْوِقُ وَشَوْرُهُ وَالْمَنْ وَفَشَّرَ الشَّهْدُ وَالْحَاقِ الْكَافِرُ
 الشَّرِبُ وَحَتَيْتُهُ وَأَحْتَيْتُهُ خَطَّتُهُ وَأَحْكَمْتُهُ وَقَتَلْتُهُ وَفَرَسْتُ حَمْسًا أُنْطِقُ مَوْتَهُ يُو (حَتَى)
 التَّرَابُ عَلَيْهِ يَحْمُوهُ وَيَحْتَبِيهِ حَتَا وَحَتَا غَنَّا التَّرَابُ تَقَسُّهُ يَحْمُو وَيَحْتِي وَالْحَتَى كَالرَّي
 التَّرَابُ الْمَحْمُوقُ وَشَوْرُ التَّمْرِ جَمْعُ حَمْسَةٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَفَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمَعْتَزِلُ عَنِ الْحَبِّ
 وَالْحَتَى كَالرَّي مَارَفَعَتْ بِهِ يَدُكَ وَحَتَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَتَا وَ كَثِيرَةُ التَّرَابِ وَالْحَاتِبَاءُ
 كَلْنَا نَقَاءً أَوْ تَرَابَهُ وَأَحْتَتِ التَّلْبُلُ الْبِلَادَ وَأَحَاتَمْتَ دَقَّتْمَا وَ (الْحَبَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْفَطْنَةُ
 وَالْمَقْدَارُ جِ اجْتَاءُ وَبِالْفَتْحِ النَّاسِحِيَّةُ جِ اجْتَاءُ وَتَفَاخَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطْرِ جَمْعُ حَجَاةٍ
 وَالزَّمْرَةُ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَالْحَبِي وَكَلِمَةٌ تُجَبِّدُ مَخَالَفَةَ الْمَعْنَى لِلْقَطْعِ وَهِيَ الْأَجْبِيَّةُ وَالْأَجْوَةُ
 وَحَاجِيَّتُهُ مَحَاجَاةٌ وَحَجَاةٌ فَجَبَّوهُ فَطَانَتْهُ فَغَلَبَتْهُ وَالْأَسْمُ الْجَسْوِيُّ وَالْحَبَابِيَّةُ وَحَبَابُ الْمَكَانِ
 حَجَّوْا أَهْلًا كَعَجَبِي وَبِالْحَتَى حَتْنُ وَالرَّيْحُ السَّيْفِيَّةُ سَاقَتْمَا أَوِ السَّرْحَفِيَّةُ وَالْقَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرٌ
 فَهَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنَعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ ظَانًا أَوْ لَمْ يَسْتَبِقْتَهُ وَالْقَوْمُ جَوَاهِرٌ
 وَحَبِي بِهِ كَرْنِي أَوْلَعُ بِهِ وَلِزَمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَحَبِي بِهِ كَعَفِي وَحَجَّ وَحَبِي كَفَيْ جَدِيرٌ وَإِنَّهُ لِمَحَبَاةٌ
 لِحَدْرَةٍ وَمَا اجْتَاءُ وَاجْتَبَى بِهِ أَخْلَقُ بِهِ وَإِنَّهُ لَمَحْجُ شَحِيحٌ وَأَبُو حَبِيَّةَ كَسْمِيَّةُ الْجَلْمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيَّةَ
 نَحَدَتْ وَحَبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ تَابِيٍّ وَالْحَبَابُ الْمَعَارِكَةُ وَأَجْبَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَبِهِمَا حَدَا
 وَحَدَا وَحَدَا زَجْرًا وَسَاقَهَا أَوِ التَّلْبُلُ النَّهَارِيَّةُ كَأَحَدَاهُ وَتَحَدَاتُ الْإِبِلُ سَاقًا بَعْضُهَا بَعْضًا
 وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي وَرَجُلٌ حَادِرٌ حَدَا وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحَدِيَّةٌ تَوْعُجٌ مِنَ الْحَدَا
 وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهَا تَلْوُ الْأَيْدِي وَالْحَدَا مِنْ رِيحِ الشَّعَالِ وَ ع وَحَدَوْدِي ع سِي

قوله زجوها يفهم
 من قول الجوهري
 الحمد وسوق الابل
 والغناء بها ان صوابه
 رجزها بتقديم المهمله
 وتأخير الزاي وعكسه
 تحريف من انساخ
 اوان المراد الزجر
 مطلق الصوت كما يشير
 اليه عاصم

قوله واحدى تعمد
صوابه حدى اه
شارح

• حدى بالمكان كرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسبي اسم واحدى تعمد شيئا
 كحذاء والحديا بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحدهم وأنا
 حديك ابرزلى وحديك ولا فعله حدا الدهر ابدأ و (حذا) النعل حذوا وحذاء
 قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرهما عليهما والرجل نعلًا لبسه اياها كاحذاء
 وحذو زيد فعل فعله والتراب في وجوههم حناء والشراب لسانه قرصه وزيد اعطاه والحذوة
 بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاء آزاه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك
 وحذوتك بكسر هـ ونحو ذلك ودارى حذوة داره وحذمت اوحذوها بانفتح حرف وعامة وبارى
 ازوها واحتدى مثاله اقتدى به (الحذية) كغنية فضبة قرب مكة والحذيا بالضم
 وفتح الذا ليدية الإشارة وهو حذياك يازانك واحذيه بين الحذيا والخاسة بين الهبة والاستلاب
 والحذى كالحذى شجر والحذاية كتمامة القسمة من الغنمة كالحذيا بالضم والحذيا بفتح الدال
 والحذية كغنية وقد احذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب حرقه فأكثر
 ويده قطعها وفلان باللسان وقع فيه فهو محذاه يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولاً
 أو القطعة الصغيرة وجاء حذيين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف
 والحيدون الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحروة) حرقه في الخلق
 والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحواقة في طم الخردل كالحراوة والرائحة الكريمة
 مع حدة يور (الحارية) الأفعى التي كبرت ونقص جسها ولم يبق الأرامها ونقصها
 وسها والحراوة الحراة الناحية وصوت الطير أوعام والكاس وموضع البيض حراوة
 وحراوة النار التي لها والحرا الخلق ومنه بالحرا أن يكون ذلك وأنه لحري بكدا وحري
 كفتي وحرا الأولى لا تفتي ولا تجتمع وأنه لحري أن ينعمل والحراوة وأحريه وما حراويه
 ما جدره وحراوة تعمد وطاب ما حراوى بالاستعمال وبالمكان تكث وحري كرى نقص
 وأحراه الزمان وحراوة ككتاب وكهلى عن عياض ويوتث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحت

قوله والحسن
مراده الكشح الى
الخاصة اه شارح

مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما سعة او ما بين ضلع الخلف التي في آخر الخشب الى الوراء
 او ظاهر البطن والحسن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشية وحشيا وقد حشيا
 بالكسر حشى والسقام سارله من اللبن كالحلدي من باطن فاصق به فلا يعدم ان يشق قسروح
 والحشى كغني من النبات ما فسد اصله وعفن او اليابس وانما في حشاه كغنيه وناحيته والحاشية
 جانب الثوب وغيره واهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشي منهم فلانا استغناه منهم
 كحشاه وحاشي يجزئ حتى وحاشاك ولاك جمعني وحاشي لله وحاش لله ما ذا الله وتحشى قال
 حاشي فلان ومن فلان تدم والحشى ع قري المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن البون
 يو (الحصى) صغار الجارية الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصيته ضربت بها
 وارض محصاة كثيرتها والعدد والكثير وحصاه عدده وحفظه وعقله والحصاة اشتداد البول
 في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كغني والعقل والراي وهو حصى كغني وافر العقل
 والحصى المغص في البطن والمثع وحصى الشئ كرضي اترفيه والارض ككفر حصاه وحصاه
 تحصية وقاه وتحصى توتى والحصوان محركة ع بالعين و (حفا) النار حضا وحرك
 جرها بقدماه مدو المحضى بالكسر الكور و * الحطو تحرك الشئ من عزاء والحطا
 العظام من القمل والحطوا من الغم الحراء واحطوطى اتمخ و (الحظوة) بالضم
 والكسر والحظة كعدة المكنة والحظ من الرزق ج حظا وحظا وحظي كل واحد من
 الزوجين عند صاحبه كرضي واحتظي وهي حظية كغنيته ولا حظية فلا اية في ال ي
 والحظوة ويضم سهم مغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في اصل شجرة لم يشتد بعد
 ج حظا وحظوات واحدى حظيات اقم من مصغرة وهو لقم بن عاد وحظياته سهامه يضرب
 لمن يعرف بالشران ثم جاءت منه صالحة وحظي يحظومشي الحظا مصغرة وهو مشي زويد
 ي * حظي كشي اسم والحظي كعلي القمل الواحدة حظاء وكالي الحظ كالخظو ج احظ
 جح الحظ و (الحفا) رقة القدم والحظ والحفر حني حقف فهو حاف وحاف والاسم

الحقة بالضم والكسر والحقة والحفاية يكسرها ما أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتق
 مشى حافيا والبقل اقلعه من الأرض لغة في الهمز وحقني به كرضي حفاوة ويكسر وحفاية
 بالكسر وحفاية فهو حاف وحقني كغني وتحقني واحتقني بالغ في اكرامه واظهر السرور والفرح
 وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحقني كغني وحقا الله به حقوا اكرمه ووقيدف لاننا اعطاه
 ومنعه ضد وشاربه بالغ في اخذه كاخفاء واحتقني السؤال رده وزيادا الخ عليه وبرح به في
 الالتحاح وحاقاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم بأستهقساء والملح في سؤاله ج حقاوة
 كعلماء والحفاوة الالتحاح ومنه ماربة للاحفاوة واحفائه حلقته على ان يصح من الخبر وبه
 ازريت واستحقني استخبر وحقا ككساء جبل والحافي القاضي وحقاقتنا الى السلطان تراقنا
 وتحقني اهتبل واجتهد والحقيا ويقصر ويقال بقدم الياء ع بالديثة و (الحقو)
 الكسح والازارويكسر او معقده كالحقوة والحقا ج احق واحقا وحق وحقا وحقا
 حقوا اصاب حقوه فهو وحق وحقني كغني حقا فهو محقو وتحقني شكوا حقوه والحقو موضع غليظ
 مرتفع عن السيل ج حقا ومن السهم موضع الريش ومن القنينة جابها وجرها وجع في
 البطن من اكل اللحم كالحقا بالكسر وحقني كغني فهو محقو وتحقني وداء في الابل يتقطع بطنه
 من الضار وحقا ككساء ع و (حكوت) الحديث احكوه في حكيتة احكيه
 وحكيت فلانا وما كيتة شابهته وفعلت فعله او قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة
 شدتها كحكيتها وامرأة حكى كغني غمامة واحتكى امرى استصكم واحكى عليهم امر و
 (الحلو) بالضم ضد المرحلي كرضي ودعا وسر وحلاوة وحلوا وحلوا نايالضم واحلوني وحلي
 التي كرضي واستحلاه وتحلاه واحلوا بهمني وقول حلي كغني يحلوني في الفم وحلي بعيني
 وقلبي كرضي ودعا وحلاوة وحلوانا او حلاني الفم وحلي بالعين وكذا حلي منه بغير وحلا اصاب
 منه حيا وحلا التي وحلا تحلية جعله حلوا وهمزة غير قياس وحلوا الرجال من يستخف
 ويستحلي ج حلون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلوا كمدو وحلوا وحلوة بالضم قرس

والحلوا وبقصرم والفا كفه الحلوة وناقحة حلوة كعدوة وغنية نامة الحلوة وما يعبر وما يحلى
 ما يتكلم بغير ولا حلوا ولا يقبل من اول حلوا فان نقيت عنه ان يكون مرارة وحلوا اخرى قلت
 ما يعبر ولا يحلوا وحلاه الشئ حلوا اعطاه اياه وحلوا وحلوا بالضم توجه ابتداء او اخته بغير
 مسمى على ان يجعل له من المهر شيئا مسمى والحلوان بالضم اجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة
 او ما تعطى على متعتها او ما اعطى من ثجور وشوة ولا حلوانك حلوانك لا جزيتك جزاءك وحلاوة
 الفقاويض وحلاوته وحلاوته وحلاوته وحلاوته بالضم وسطه ج حلوى والحلوى
 بالكسر حث صغير ينسج به وارض حلوة تثبت ذكورا البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة
 ونبت شائك ج الحلوى ايضا والحلاويات وحاليتها طائفة واحليتها وجدته او جعلته
 حلوا وحلوان بالضم بلدان وقرينان وابن عمران بن الحاف من قضاة من ذريته صحابيون
 وهوباني حلوان والحلاوة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلام ايداف من الادوية
 ومشددا ابو الحسن الحللاء على بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلوة
 شمس الائمة عبد العزيز بن احمد الحلواني ويقال به من بدل النون وابو المعالي عبد الله بن احمد
 الحلواني كى (الحلى) بالفتح مايز بن به من مصوغ المعديات او الجارة ج حلى كدلى
 او هو جمع الواحد حلية كطبية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف
 وحلائها حليته وحليت المرأة كرضى حليتها هى حال وحالية استفادت حليا اوليسه كحلت
 او صارت ذات حلى وحلاها حلية البها حليا واتخذها لها او وصفها او نعمتها وحلى فى عيني قبل
 من الحلى والحلية بالكسر الحلقه والصورة والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع واحلياء بالكسر ج
 وكفني ما يبيض من يبيس النصى الواحدة حلية والحلياء كالحليانبت وطعام لهم و
 (حور) المرأة وحورها وحماها وحورها ابوزوجها ومن كان من قبله والاشئ حماة
 وحور الرجل ابوامرانه واخوها وعمها والاحمام من قبلها خاصة وجو الشمس حرها والحماة
 عضلة الساق ج حورات كى (حوى) الشئ يحميه حيا وحماية بالكسر ويحمية منه

قوله واحليا بقصيد
 الباء على الصواب
 اه شارح

وكلاحي كرضي محي وقد جاء حيا وحيمة وحماية بالكسر وحموة وحي المريض ما يضره منعه
اياها فاحشي وقصحي امتنع والحشي كقفي المريض المنوع مما يضره وكل محي ومن لا يتحمل
الضيم والحشي كالي ويمد والحشية بالكسر ما حسي من شئ والحامية الرجل يحسب اصحابه
والجماعة ايضا حامية وهو على حامية القوم اي آخر من يحميهم في مضيقهم واحشي المكان جعله
حسي لا يقرب او وجد حسي وحسي من الشئ كرضي حمية وحمية كثرلة انف والشمس والقار
حيا وحيبا وحيوا اشتد حره ما واما الله والقوس حسي سخن وعرق والمهارجيا وحيوا
سخن واحميه والحمة كنية السم الابرة يضرب بها الزبور والحية وهو ذلك او يلدغ بها
ج حياء وحسي وشدة البرد وابو حمة محمد بن يوسف الزبيدي م وحمة العقرب سيف والحيا
شدة الغضب راوله ومن الكاس سورتها وشدتها او اسكارها او اخذها بالرأس ومن كل شئ
شدة ومن الشباب اوله ونشاطه والحامية الانقبسة والحجارة تطوى بها البئر والحواي ميامن
الحافر ومياسره والحاي القمل من الابل يضرب الضراب المعدود او عشرة ابطن ثم هو حام
حسي ظهره فترك فلا يتقنع منه بشئ ولا يمنع من ماء ولا مرعى واحوي الشئ اسود كالليل
والسحاب وهو حاي الحيا يحمي حوزته وما وليه وحامت عنه حمامة وحمامت عنه وعلى
ضيفي احتفقت له ومضيت على حاميتي وحيي وحيان محركة جبل وحياء د بالشام والحاي
والحمي الاسد وحسي والله اما والله ونحاما الناس تقوه واجتنبوه وابو حية كغنية محمد بن
احمد محدث و الحنزقوة والحنزقوة بكر دخل القصير من الناس و (حناء) حنوا
وحناء عطفه فاحشي وقصحي اعطف ويدها والحنية كغنية القوم ج حسي وحنايا
وحنوتها حنوا صنعتها وحنث على اولادها حنوا كعلو عطفت كاحذت والحانية التي اشتد
عليها الاستحرام وشاة تلوي عنقها بلائله ومحنة الوادي ومحنة ومحنة منعرجه والحنو
بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الخراج واللحي والصلع والحني ومن
غيره كالقف والحقف ومك كل عود معوج ج احناء وحي وحي والحنوان بالكسر

قوله واجاء الله
الصواب اجاهما
اه شارح

الخشبَانِ المعطوقَانِ وعليهما شبكَةٌ يُقْلَبُ بِالسَّبْرِ إِلَى الكُدْسِ وَأَحْنَاءُ الأُمُورِ مُتَشَابِهَةٌ
 وَالْحَنِيئَةُ مَا أَخْفَى مِنَ الأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تُضْمَنُ جُلُودَ الأَيْلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ
 يُعَلَّقُ قَبْلَهُ فَيَسْقَى كَالصَّعَةِ وَالْحَوَائِي أَطْوَلُ الأَخْلَاجِ كَاهِنٌ وَالْحَنَائِيَةُ بِالكَسْرِ الأَقْبَانُ وَنَاقَةٌ
 حَنَوَاءُ حَذِيَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَةُ وَالْحَانَاةُ الدُّسْكَانُ وَالْحَانِيَةُ مُشَدَّدَةٌ النَّمْرُ أَوِ النَّهَارُونَ
 وَالْحَنُوءَةُ نَبَاتٌ هَبْلِيٌّ أَوْ هُوَ أَذْرِيونُ السَّبْرِ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرَسٌ وَالْحَنِيَانُ كَفَقِيٌّ وَادِيَانٌ وَحَنُوقَرُ اقْر
 بِالكَسْرِ ح ي (حَنِي) يَدْمُحْنِيهَا حَنَائِيَةً بِالكَسْرِ لَوَاهَا وَالعُودُ وَالطَّهْرُ عَطْفُهُمَا حَنَقِيٌّ
 تَحْنِيَةُ وَالعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَقِيٌّ بِالكَسْرِ ح بِالعَمَاوَةِ وَكَسْمِيٌّ ح قُرْبِ مَكَّةَ وَوَلِيَابِرُ الشَّاعِرِ
 وَحَانِيٌ د بِيَابِرِ بَكْرِيْمُهُ عَبْدُ الصَّهْبِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الحَانِيُّ وَيُقَالُ الحَنُويُّ عَلَى عَنِيْرِ قِيَامِ وَ
 (الحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الخُضْرَةِ أَوْ حَجْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِيٌّ كَرَضِيٌّ حَوِيٌّ وَاسْوَاوِيٌّ
 وَاسْوَوِيٌّ وَاسْوَوِيٌّ مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ وَاسْوَوِيٌّ وَاسْوَاوِيٌّ وَاسْوَوِيٌّ وَاسْوَوِيٌّ وَاسْوَوِيٌّ وَاسْوَوِيٌّ
 حَرَاءٌ إِلَى السَّوَادِ وَالأَسْوَدِ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَفَرَسٌ قَبِيئَةٌ
 ابْنُ ضَرَارٍ وَالحَوَاةُ كَرْمَانَةٌ بِقَلْبِهَا لِأَزِقَّةِهَا بِالأَرْضِ وَالأَزِقَةُ فِي مِثْلِهِ وَالحَوَاءُ أَقْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةٌ الوَادِيُّ بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَّابٌ بِضَمِّ زَيْدٍ وَالمَعْرِيٌّ وَقد حَوَّحِيٌّ بِهَا وَلا يُعْرَفُ
 الحَوَّامُ مِنَ اللُّوَايِ البَيْنِ مِنَ الخَنَقِيِّ وَ (حَوَاءُ) بِحَوِيٍّ حَبَابٌ وَحَوَايَةٌ وَاسْوَوِيٌّ وَاسْوَوِيٌّ عَلَيْهِ
 بِجَمْعِهِ وَأَحْرَزُهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الحَبِيَّةُ لِتَحْوِيٍّ أَوِ اطْوَالِ حَيَاتِهَا وَسْتَدْرُكُ وَالْحَوِيٌّ كَفَقِيٌّ المَلِكُ بَعْدَ
 اسْتِغْفَاقِ وَالحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالحَوِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ اسْتِدَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِيٍّ وَمَا تَحْوِيٌّ مِنَ الأَمْعَاءِ
 كَالْحَوَايَةِ وَالحَوَايَا ج حَوَايَا وَكَسَاءٌ مَحْشُورٌ وَحَوْلُ سَنَامِ البَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالتَّحْوِيَّةُ
 القَبْضُ وَالأَقْبَانُ كَالْحَوِيٍّ وَالحَوَاةُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالحَوَاءُ فِي الحُرُوفِ الأَيْنَةُ وَحَيَوَةٌ رَجُلٌ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح وَ ي وَ الحَوَاءُ كِتَابٌ وَالحَوِيٌّ كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ البَيْتِ المُتَدَانِيَّةُ وَنُوحُ بْنُ
 عَمْرٍو بْنِ حَوِيٍّ كَسَمِيٌّ حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ ح ي (الحَيُّ) بِكَسْرِ الحَاءِ وَالحَيَوَانُ مُحْرَكَةٌ وَالحَيَاءُ
 وَالحَيَوَةُ بِسُكُونِ الوَاوِ قَبْضُ المَوْتِ ح ي كَرَضِيٌّ حَيَاءٌ وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَحَيٌّ وَحَيٌّ

الخلال أو الجنة والحي ضد الميت ج أحياء وفروج المرأة وضرب ضربة ليس بجاهمها أي ليس
 بجها كقولك لا تأكل كذا فأنت مارض أي قمرض إن أكلته وأحياء جمع له حيا واستحياء
 استبقاه قيل ومنه أن الله لا يستحي أن يضرب مثلا وطريق حي بين وحي استبان وأرض حية
 محسبة وأحيينا الأرض وجدناها حية فحضة النبات والحيوان محركة جنس الحي أصله حيوان
 والمهاياة الغذاء للمحي والحي البطن من بطونهم ج أحياء والحياء الخصب والمطر ويعدوهم
 امرأة وبالمد التوبة والخشعة حي منه حياء واستحياء منه واستحي منه واستحياء وهو حي كقبي
 ذوحيا والفرج من ذوات الخلف والظان والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحي
 ويكسر والحيية السلام وحياء تحية والبقاء والمك وحياء الله أبقاك وأملكك وحياء الخمين
 دأمنها والحياء كالحيا جماعة الوجه وأجزه والحيية م يقال لأتقون الأبرص ج حيات
 وحيوات والحيوت كتنور ذكرا الحيات ورجل حواء وحياء جمع الحيات والحيية كواكب
 ما بين الفرقدين ونيات نعش وحي قبيلة والنسبة حيوي وحيي وحيي بالكسر بطنان وحيية
 ح وأحييت الناقة حي ولدها والقوم حيث ما شئتم أوحشت حالها أو صاروا في الخصب
 وسمر أحيية وحيوان كحيوان وحيية وحيوية وحيون وأبو يحيى بكسر التاء المتناة من فوق
 صحابي شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبي يحيى تابعي وحماد بن
 يحيى بالضم تحدث ومحمد بن محمد بن يحيى بالضم وفتح الحاء وشذ الباء فقيه ونسبة الراسية
 وبنيت سليمان تحدثان ويعقوب بن اسحق بن يحيية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف
 وفلان حبة الوادي والأرض أو البلد أو الحياط أي داه خبيث وحيات النار بالنسخ أحييتها
 وحي على الصلاة بفتح الياء أي هلم واقبل وحي هلا وحي هلا على كذا والى كذا وحي هل
 كعشرة عشر وحي هل كعه ومه وحيهل يسكون الها أي أي العجل وهلا أي صله أو حي أي هلم
 وهلا أي حيينا أو امرع أو هلا أي اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضي وحي
 هلا بقلان أي عليك به وأدعه وإذا قلت حي هلا منونة فكأنك قلت حنا وإذا لم تنون فكأنك قلت

قوله ليس بجاهم كذا
 في النسخ وصوابه
 ليس بجاهي اه شارح

الْحَتَّ جَمَلُوا التَّنْوِينَ عَمَّا عَلَى التَّكْرَةِ وَتَرَكَهُ عَمَّا لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْبَيِّنَاتِ
 وَلَا حَىَّ عَنْهُ لَا مَتَّعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَىَّ مِنَ اللَّيِّ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَوِيَّةَ مِنْ قَتْلِ الْحَيِّ
 وَالْعَبَابِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذَاهُ الْهِنْتَعَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسْدُودُ وَالْحَيَّةُ مَلَكَ مَلَكَ الْفَاعِلِ
 وَالْأَحْيَاءُ مَا مَخْزَاهُ عَيْبَةُ بِنِ الْحَرِثِ سَبِيهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ ع قَرَّبَ مِصْرَ يُضَافُ
 إِلَى بَنِي الْخَزْرَجِ وَأَبُو عَمْرٍو بِنِ حَيَوِيَّةٍ كَعَمْرُو بِهِ مُحَمَّدٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ
 يَوْسُفَ بِنِ مُحَمَّدِ بِنِ حَيَوِيَّةٍ وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ وَالِدَةُ عَمْرٍو بِنِ شُعَيْبٍ وَمَعَهُ رُبِنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَمَصَالِحُ
 ابْنِ حَيَوَانَ كَكَيَوَانَ وَحَيَوَانَ بِنِ خَالِدٍ أَوْ كَلَاهِمَا بَابَانَا مُحَمَّدَانِ وَسَعَدُ اللَّهِ بِنِ تَصِيرِ الْحَيَوَانِ

مُحَرَّكَةٌ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُونَ ﴿فصل الماء﴾

و (خَبِثَ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ خَبِرُوا وَخَبُوا وَسَكَنَتْ وَطَفِقَتْ وَاخْتَبَتْهَا أَطْفَالُهَا سِي

(الخباء) ككساء من الأبقية يكون من وبر أو صوف أو شعر أو خبيث خباء وتخبثته وخبثته

عمله ونصبته واستخبثته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرية والشعيرة في السنبلة وكواكب

مستديرة وظرف للدهن وخبثي كغثي ع بين الكوفة والشام و ع قُرْبِ ذِي قَارٍ وَخَبْرَاوَانَ

فِي الْمَلْتَقِ وَ ع حَتَّاهُ وَأَنْكَسَرِمِنْ سَرِنِ أَوْ نَزَعَ أَوْ مَرَضَ فَخَشَعَ كَأَخْتِي وَالتَّوْبَ قَتَلَ

هُدْبَهُ فَهُوَ مَحْتَوٌ وَفَلَانَا كَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَخْتِي بَاعَ مَتَاعَهُ كَسَرَ أَوْ بَاوَأَ وَالتَّحْتِي النَّاقِصُ سِي

• الخاتمة العقاب وَاخْتَتِي تَغْيِرُ لَوْنَهُ مِنْ مَخَافَةِ سُلْطَانٍ وَخَوَّرَهَا وَ ع الخشوة أسقل البطن

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ خَنَوَاءٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ سِي (خَنَى) الْبَقْرَاءُ وَالْقَيْلُ

بِحَنِي خَنِيًا رَمَى بِيَدِي بَطْنَهُ وَالْأَسْمُ الْخَنِيُّ بِالْكَسْرِ جِ أَخْنَأُ وَخَنِي وَخَنِي وَأَخْتِي أَوْ قَدَّهَا وَالْمَخْنَأُ

بِالْكَسْرِ خَرِيطةٌ مُشْتَارُ الْعَسَلِ وَ (الخبوحي) وَيَمُدُّ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ

أَوْ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الْعَضْمُ الْعِظَامُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجُلٌ خَبُوجًا دَائِمَةً الْهُبُوبُ سِي

• خَبِي كَرَضِي اسْتَهْبَاءُ وَخَبِي جَامِعٌ كَثِيرٌ أَوْ الْخَبِي الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةُ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ

الْمَسْبَارُ وَالْأَخْفُ وَالنَّجْمَةُ الْقَدْرُ وَاللُّؤْمُجُ خَبِي وَمَا هُوَ الْأَخْبَاءُ مِنَ الْخَبِي أَي قَدْرَتَيْمُ وَالنَّجْوَاءُ

الْمَرَاةُ الْوَاسِعَةُ وَخَبِي بِرَجُلِهِ ذَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشِيهِ ي (خَدَى) الْبَهْرُ وَالْفَرَسُ
 خَدْيَاوُ خَدْيَانَا سَرَعُ وَرَجَّحَ بِقَوَاعِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوٌّ لِلْحَارِمَائِينَ أَرِيهِ وَمَعْتَرَفُهُ
 وَالنَّحْدَادُ وَدِيخْرُجُ مَعَ رَوَيْتِ الدَّابَّةِ وَبِالْمَدِّ عَ وَأَخْدَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَ (خَذَا) يَخْذُو
 خَذُوا اسْتَرْخَى وَجَمْعُهُمَا كَثَرُوا ذُنَّ خَذُوا وَخَذَاوِيَةٌ بِالضَّمِّ مَعْنَةُ الْخَذَا خَبِيَّةُ السَّمْعِ وَأَتَانُ
 خَذُوا مُسْتَرْخِيَةٌ الْأَذُنُ وَالنَّحْدَاوُ قَرَسَانِ وَالنَّحْدَاوَاتُ مُحْرَكَةٌ عَ ي (خَذَيْتُ) أَدْنُهُ
 كَرَضِي خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَأَنْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالنَّحْلِ وَالْحَمْرِ
 خِلْقَةٌ أَوْ حَدَثَانٌ مِنَ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كَسَمِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَذِيَانَ كَقَعْمَانَ مَوْرِخٍ وَ خَرْوَةٌ
 الْقَامِسُ بِالضَّمِّ خَرْتُمَا جَ خَرَاتٌ وَالنَّحْرَاتَانِ بِالْفَتْحِ قَبْجَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءٌ وَ (خَرَاءُ)
 خَرَوُ اسَاسُهُ وَقَهْرُهُ وَمَلِكُهُ وَكَقَهْ عَنْ هَوَاءٍ وَالدَّابَّةُ رَاضِيَةٌ وَأَوْفَلَانَا عَادَاهُ وَالْقَصِيلُ شَقِي لِسَانُهُ ي
 (خَزَى) كَرَضِي خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٌ فَذَلِكَ كَاخَزَوِي وَأَخْرَاهُ اللَّهُ
 فَخَصَّهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَنْ أَيْ بَعَثْتَنِي مَالَهُ أَخْرَاهُ اللَّهُ وَرَبُّمَا حَذَقُوا مَالَهُ وَالنَّخْرِيَّةُ وَيَكْسُرُ الْبَلِيَّةُ
 وَخَزِي أَيْضًا خَزَايَةٌ وَخَزِي بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّعْتُ خَزِيَانُ وَخَزِيَا جَ خَزَايَا وَخَزَانِي فَخَزِيَّةُ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيَانَتُهُ وَالخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِيِّ وَ (الْخَسَاءُ) الْقَرْدُ جَ
 الْأَخْطَابِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَسَاءُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ قَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخْسَى وَخَسَى فَخْسِيَّةٌ ي
 الْخَسَى كَقَفِي فَخُو الْكِسَاءِ أَوْ الْغَلْبَاءِ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالنَّخْسِيُّ التَّرَامِيُّ بِالْخَا وَ خَسَتْ
 النَّخْلَةُ تَخَشَوُ وَأَعْرَتِ النَّخْلُ أَيْ الْحَشْفُ وَالنَّخْلُ الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ ي (خَشِيَّةٌ) كَرَضِيَّةٌ خَشِيًّا
 وَيَكْسُرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَانَةٌ وَخَشِيَانَةٌ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشِيٌّ وَهُوَ خَشِيَاءٌ
 جَ خَشَايَا وَخَشَاءُ فَخَشِيَّةٌ خَوْفُهُ وَخَشَايَانِي فَخَشِيَّةٌ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشِيَّةً وَهَذَا الْمَكَانُ الْخَشِيُّ
 أَيْ الْخَوْفُ نَادِرٌ وَكَقَفِي يَابِسُ النَّبْتِ وَالنَّخْشَاءُ كَسَمَاءِ الْجَاهِدِ مِنَ الْأَرْضِ ي (الْخَصِيُّ)
 وَالنَّخْصِيَّةُ بَعْضُهُمَا وَكَكْسَرِهِمَا مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خُصِيَانٌ وَخُصِيَانٌ جَ خُصِي
 وَخَمَاءُ خَمَاءٌ سَلَّ خُصِيَّةً فَهُوَ خُصِيٌّ وَخُصِيٌّ جَ خُصِيَّةٌ وَخُصِيَانٌ وَالنَّخْصِيُّ مَخْفِقَةٌ الْمُشْكِيُّ

خصاه وكفى شعرا لم ينغزل فيه و ع وفرسان والخصية بالضم القرط في الاذن وابن
 خصية بالكسر محدث وأخصى تعلم علما واحدا و **الخصا** تقش الشيء الرطب وتفضاخه
 و **(خطا)** خطوا واخطى واخطا مقابله مشى والخطوة ويقطع ما بين القدمين ج
 خطا وخطوات وبالفتح المرة ج خطوات وتخطى الناس واخطاهم وكبهم وجاءهم
 و **(خطا)** لجه خطوا كسموا كثروا والخطوان محركة من ركب بعض لجه بعضا وخطاه
 الله واخطاه اخطاه واعظمه ي **خطى** لجه كرضى خطى اكثر وفرس خطيظ
 وامرأة خطيبة بظبية واخطى من ومن **(خفا)** البرق خفرا وخف والمخ والشئ
 ظهر وانطفوا بالكسر الخفية ي **(خفاء)** يخفي خفيا وخفيا اظهره واستخرجته
 كاختفاء وخفي كرضى خفاء فهو خاف وخفي لم يظهر وخفاء هو واخفاء ستره وكتمه والخافية
 ضد العلانية والشئ الخفي كالتافي والتقا وخفيت له كرضيت خفية بالضم والكسر اختلفت
 وبالكه خفوة بالكسر يسرقه واخفى استر وتوارى كاخفى واستخفى ودمه قتله من غير ان يعلم به
 والنون الخفية الخفية والنورا كتمه واخفية الكرى الاعين والتافي والخافية والتافيا
 الجن ج خواف وارض خافية بها جن والتوا في ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفيت
 او هي الاربع اللواقى بعد المناكب او هي سبع ريشات بعد السبع المقدمات والخفاء
 كالكساء له ظا ومعنى ج اخفية والخفية كغنية الركبة والغبيضة الملتفة وبه خفية لم
 ويرح الخفاء وضح الامر واذا حسن من المرأة خفياها احسن ساثرها يعني صوتها واثرونها
 الارض والخفتي التباش ي **اخفى** اخفاء جامع واسعة من النساء و **(خلا)** المكان
 خلوا وخالوا واخلى واستخلى فرغ ومكان خلا ما فيه احد واخلاء جعله او وجده خاليا وخال
 وقع في موضع خال لا يراحم فيه كاخلى وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى المالك فاخلاء وبه
 واستخلى به وخاله واليه ومعه خلوا وخالوا وخالوة سأل ان يجتمع به في خلوة ففعل واخلاء معه
 ووجدها خلويين بالكسر خاليين وكفى الفارغ ج خليون واخليا ومن لازوجة له وانلوا

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلوج أخلاء وانحلى العزب والعزبة ج أخلاء وخلج
 الآخر وخل منه وعنه وخلاه تركه والخلية والخلى ما يعسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين
 أو خشبة تنقر ليصل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الأبل الخلاة
 للخب أو التي عطفت على ولد أو خلقت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على
 حواير تستد به من غير رضاع أو التي تنج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
 وتخل هي للخب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد
 من واحدة ويخل أهل البيت بما يبي أي يتفرغ والمطاقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي
 تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلامكانه
 مات ومعنى وعن الآخر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلامن حروف الاستثناء
 وأنامنه فالج بن خلوة بالفتح أي خلا بربى وخلوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله
 ابن سيف الخلاوى والخلوة المتوضأ والمسكان لاشئ به وخلوة أقي لحياتك أي منزلك إذا
 خلوت فيه ألزم لحياتك وجاء وفي خلوة زيد أي خلوة هم منه أي خالين منه كى (الخلى)
 مقصورة الرطب من النبات واحدة خلوة أو كل بقلة فلغتها ج أخلاء والخلاة بالكسر
 ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبت لها والأرض كثر خلاها وخلها خلها واختلاها جوة
 أو نزعها وخل الماشية يخلها جزأها خلى والقرس ألقى في فيه اللجام والجام نزعها والقدر
 ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعر في الخلوة جمعه والختلى الأسد وخلام صارعه
 أو خادعه وأخلى داء على شرب اللبن و * خال اللين خوا اشتد و * الخنوة العذرة
 والفرجة في الخص وخنوا خنوا أنفس كى (خنى) كرضى وأخنى عليهم أهل كهم
 والجراد كثير يرضه والمرعى كثر نباته والدمر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع
 قطعته وخنيت بالكسر ع بفسطاطينية و * الخوا الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع
 ويوم خولبني أسد م والخنوة بالضم الأرض الخالية كى (خوت) الدارتمت

وَحَوَّتْ وَحَوَيْتْ خَيْبًا وَحَوِيًا وَحَوَا وَحَوَايَةً خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضُ خَاوِيَةٍ خَائِسَةٌ مِنْ أَهْلِهَا
 وَالْحَوَى خُلُوًّا الْجُوفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرَّعَافِ وَالْمَدَّ الْهَوَاءُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ وَالْحَوُّ وَالضَّمُّ
 الْعَسَلُ وَحَوَى كَرَمِيَّ حَوَى وَحَوَا تَتَابَعَ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزَّنْدُ يُورِ كَا حَوَى وَالنَّجْمُ خَيْبًا
 أَهْلَتْ فَلَمْ تَطْرُقْ كَا حَوَّتْ وَحَوَّتْ وَالشَّيْ حَوَى وَحَوَايَةً اخْتَطَقَهُ وَالْمَرْأَةُ وُلِدَتْ فَحَلَابُطُهَا
 كَحَوَّتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْحَوِيَّةُ كَغَيْبَةٍ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَحَوَايَا
 تَحْوِيَّةٌ وَحَوَى لَهَا عَمَلُهَا حَوِيَّةٌ وَحَوَى فِي سُجُودِهِ تَحْوِيَّةٌ تَجَانِي وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عَضْدَيْهِ وَجَنِيهِ
 وَالْحَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَاللَّذِينَ مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِمْ مَقْرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبِيلِ
 مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ وَالْحَوَايَةُ مِنَ السِّنَانِ جَبَّتُهُ وَمَنْ الرَّحْلُ مَتَّسَعٌ دَاخِلُهُ وَمَنْ الْخَيْلُ خَفِيفٌ
 عَدُوُّهَا وَالضَّمُّ ع بِالرِّيِّ وَيَوْمَ حَوَى وَيُضْمُّ م وَاحْتَوَى الْبَلَدَ اقْتَطَعَهُ وَالْقَرْسُ طَعَنَهُ
 فِي حَوَاتِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَقُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ كَا حَوَى
 وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقْرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَأَحْوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّمَنِ كَعَوَى تَحْوِيَّةٌ وَالْحَوَى
 الْقَصْدُ وَحَوَى نَبَاتٌ تَحْوِيَّةٌ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا نَمَّ أَقْعَدْتَهَا فِيهَا الدَّائِمَا وَحَوَى كَسَمِيَّ
 د بِأَدْرِ بِيحَانٍ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو قَاضِيهَا
 وَالطَّيِّبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَازِمِيُّ وَالْمُحَدِّثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَمَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ
 الْخَبَوَانِيُّ شَيْخُ النَّوَرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ و دَأَى الذَّيْبُ دَأَا وَهُوَ شَبَهُ
 الْخَيْلِ وَالْمُرَاوَعَةُ سِي (الدَّأَى) وَالذَّيْبُ وَالذَّيْبُ فَقَرُّ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضِيْفُ
 الصَّدْرِ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوْ الدَّائِبَاتُ أَوْ ضِلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 وَدَائِبُ الشَّيْءِ كَسَعِبَتْ خَلَّتَهُ وَابْنُ دَائِبَةَ الْغَرَابُ سِي (الدَّيْبُ) الْمَشِيُّ الرَّوَيْدُ وَأَصْغَرُ
 الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ وَأَرْضٌ مَدْيِيَّةٌ كُنْهِنَةٌ كَثِيرَتِهَا وَمَدْيِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعُوَةٌ كُلُّ الدَّيْبِيِّ نَبَاتٌ وَأَدْبِي
 الْعَرَفِيُّ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيْبِيِّ وَدَبِي كَعَلَى سَوْقِ الْعَرَبِ وَكَسَمِيَّ ع ابْنُ الدَّهْنَانِ يَا أَقْبَهُ الْجَرَادُ وَجَاءَ
 دَبِي دَبِي وَدَبِي دَبِي بِعَالٍ كَسَمِيَّ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّبَا فِي الْبَاءِ

قوله كحوت صوابه
 كحوت هـ شارح

وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّدْيِيَةُ الصَّنَعَةُ وَ (دَجَا) اللَّيْلُ دَجَّوْا وَدَجَّوْا أَظْلَمَ كَدَجَّى
 وَتَدَجَّى وَادَجَّوْجَى وَبَلَّةٌ دَاجِيَةٌ وَدِيَاجِي اللَّيْلِ حَنَادِسُهُ كَأَنَّهُ جَعَّ دِيَجَاةٌ وَدَجَّاشَعْرُ المَاعِزَةِ
 أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَقَّشْ وَقَلَانٌ جَامِعٌ وَالتَّوْبُ سَبِغٌ وَعَزَّ دَجَّوْا سَابِغَةُ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ
 دَاجِيَةٌ سَابِغَةٌ وَالدَّجَّةُ كَثِيبةُ الأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا التَّقِيمَةُ وَزِيءُ القَمِيصِ جِ دُجَاةٌ وَدَجَّى
 وَالمُدَايَاةُ المُدَارَاةُ وَالمَنْعُ بَيْنَ الشِّدَّةِ وَالرَّخَاءِ سِي (الدُّجِيَّةُ) بِالصَّمِّ قَتْرَةُ الصَّادِ وَبِنِ
 القَوْسِ قَدْرًا صَبْعَيْنِ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يُعَلِّقُ بِهِ القَوْسُ وَالتُّظْلَةُ جِ دَجَّى وَبَلَّةٌ دَجَّى
 كَفَيْ دَاجٍ وَدَايَى سَا تَرَبَّ العِدَاوَةِ وَ (دَسَا) اللهُ الأَرْضَ يَدَسُّهَا وَيَدَسُّهَا وَيَدَسُّهَا وَابْسَطَهَا
 وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالبَطْنُ عَظْمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الأَسْفَلِ وَادْحَوَى انْبَسَطَ وَالأَدْحَى كَلْبِي وَيَكْسُرُ
 وَالأَدْحِيَّةُ وَالأَدْحُوَّةُ مَيْضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ سِي * دَحَيْتُ النَّبِيَّ إِذْ هَا دَحِيًّا بَسَطْتُهُ
 وَالأَيْلُ سَقَمْتُهَا وَالأَدْحَى وَيَكْسُرُ مَيْضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ القَمَرِ وَكَسِي بَطْنَ وَكَفَيْ عِ وَالدَّحِيَّةُ
 بِالكَسْرِ رَيْمُ الجُنْدِ وَابْنُ خَلِيفَةَ الكَلْبِي وَيُقْتَحُ وَبِالْفَتْحِ القِرْدَةُ الأَثَى وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ
 وَالمُدْحَاةُ كَمِصَاةُ خَشْبَةٍ يَدْحَى بِهَا الصَّبِي فَقَرَّ عَلَى الأَرْضِ لِأَنَّهُ عَلَى شَيْءٍ إِلا اجْتَمَعَتْهُ
 وَتَدْحَى تَبْسَطُ سِي * الأَثَى التُّظْلَةُ وَهِيَ لَيْلَةٌ دَحِيَّةٌ وَ (الدَّأَى) اللهُ وَالعَبُّ
 كَالدَّوِّ وَالدَّنُّ * الدَّرْوَانُ وَالدَّصْبَعَانُ مِنَ الدَّيْبَةِ سِي (دَرَيْتُهُ) وَبِهِ أَدْرَى
 دَرِيًّا وَدَرِيَّةٌ وَيَكْسُرَانِ وَدَرِيًّا نَابًا بِالكَسْرِ وَيَحْتَرِكُ وَدَرِيَّةٌ بِالكَسْرِ وَدَرِيًّا كَحَلِي عَلَمَتُهُ أَوْ يَضْرِبُ
 مِنَ الحِيلَةِ وَأَدْرَاهُ عَلَيْهِ وَالصَّيْدُ دَرِيًّا خَتَلَهُ كَتَدْرَاهُ وَادْرَاهُ كَأَقْعَلَهُ وَرَأْسَهُ حَكَّهُ بِالمَدْرِ
 وَهُوَ المُتَشَطُّ وَالقَرْنُ كَالْمَدْرَاةِ وَالمَدْرِيَّةُ جِ مَدَارٍ وَمَدَارِي وَادْرَيْتُ المَرْأَةَ وَتَدْرَيْتُ سَرَحَتُ
 شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لِمَا يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ وَمَدْرَىةٌ لِحِيلَةٌ وَ * دَسَا يَدَسُّوهُ نَقِيضُ
 زَكَيرُ كُو وَهُوَ دَائِسٌ لِأَزَالِكِ وَدَسَا اسْتَحَقَّى سِي (دَسَى) كَسَى ضَنْدَزًا وَدَسَاهُ تَدْسِيَّةٌ
 أَغْوَاهُ وَافْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَلَّةٌ وَ * دَسَوَىةٌ مِمَّ بِالْحِجْمِ وَ * دَسَا غَاصَ
 فِي الحَرْبِ وَ (الدَّعَاةُ) الرَّغْبَةُ إِلَى اللهِ تَعَالَى دَعَا دَعَا وَدَعَوَى وَالدَّعَاةُ السَّبَابَةُ وَهُوَ

مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَي قَدْرُ مَا يَتَنَبَّأُ وَيُنَبِّئُ ذَلِكَ وَلَهُمْ الدَّعْوَةُ عَلَى قَهْرِهِمْ أَي يُسَدِّدُ بِهِمْ فِي الدَّعَاءِ
 وَتَدَاعَوْا عَلَيْهِمْ تَجَمَّعُوا وَدَعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعَى اللَّهَ وَيَطْلُقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ
 وَالدَّاعِيَةُ صِرْحُ النَّجِيلِ فِي الْحُرُوبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ يَقِيَّتُهُ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الضَّرْعِ
 أَي جَاهِ فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرُوهٍ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبُرَيْدًا بِمِثْلِهِ بِهِ وَدَعَى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَمَسْنَا
 أَوْ بَاطِلًا وَالِاسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُضَمُّ كَالدَّعَاةِ
 وَبِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ فِي النَّسَبِ وَالدَّعَى كَفَيْتُ مَنْ تَبَيَّنَتْهُ وَالْمُتَمِّمُ فِي نَسَبِهِ وَدَعَاءُ صَبْرِهِ يَدْعَى إِلَى
 غَيْرِ أَبِيهِ وَالْأَدْعِيَةُ وَالْأَدْعُوَّةُ مَضْمُونَةٌ مِمَّا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ وَالْمُدَاعَاةُ الْمُحَاجَاةُ وَتَدَاعَى الْعَدُوُّ أَوَّجِبَ
 وَالْحَيْطَانُ انْقَضَتْ وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمَتْهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دُعَوَى كَثَرَتْ كَيَّ أَحَدًا وَدَعَى
 أَجَابَ كِي • دَعَبَتْ لُغَةً فِي دَعَوْتُ وَ (الدَّعْوَةُ) انْطَلَقَ الرَّيُّ ج دَعَوَاتُ
 كِي (كَالدَّعْبَةِ) ج دَعْبَاتٌ وَدَعَّةٌ امْرَأَةٌ مِنْ عَجَلٍ تَحْمَقُ أَصْلُهُ دَعَى أَوْ دَعُو
 وَ (دَفَوْتُ) الْجَرِيحُ وَأَدْفَيْتُهُ وَدَافَيْتُهُ أَجَهَزْتُ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَدْفَى مَعْنَى وَعُقَابٌ دَفَوًّا
 مَعْرُوجَةٌ الْمُنْقَارُ وَالِدَفْوَاءُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَا فِي التَّدَاوُلِ وَالتَّدَاوُلُ وَأَنْ يَسِيرَ الْبَعِيرُ
 سَيْرًا مُجَافِيًا وَأَدْفَيْتُ وَاسْتَدْفَيْتُ لَقْتَانِ فِي الْهَمْزِ وَأَدْفَى الْقَطْبِيُّ طَالَ قَرْمًا حَتَّى كَادَا أَنْ يَبْلُغَا
 اسْتَهْ وَأَدْفُو بِالضَّمِّ قُرْبَ الْأَسْكَدَرِيِّهِ وَ د بَيْنَ أُسْوَانَ وَاسْتَقَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْفَوِيُّ
 الْحَوِيُّ لَهُ تَفْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجَادًا كِي (دَقَى) الْقَصِيلُ كَرَضِي دَقَى كَثِيرٌ مِنَ اللَّيْلِ فَفَسَدَ
 بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِيٌّ وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقْوَانٌ وَدَقْوَى وَ (الدَّلْوُ) م وَقَدْتُ كَرَجٌ أَدَلِ
 وَدَلَاؤُ دَلِيٌّ وَدَلِيٌّ وَدَلِيٌّ كَعَلَى وَبُرُجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَمَةٌ لِلدَّابِلِ وَالذَّاهِيَةُ وَالذَّلَاةُ دَلْوٌ صَغِيرٌ وَدَلَوْتُ
 وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُهُ فِي الْبَثْرِ وَدَلَاها جَبَّذَهَا لِيُخْرِجَهَا وَالذَّالِيَةُ الْمَجْنُونُ وَالنَّاعُورَةُ وَشَيْ يُخْتَمُنُ
 خَوْصٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعِ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تُسْقَى بِدَلْوٍ وَمَجْنُونٌ وَالدَّوَالِيُّ عِنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ
 حَالِكٍ وَبُسْرٌ يَمْلَقُ فَإِذَا أَرَطَبَ أَكَلٌ وَأَدَلَى الْقَرْمُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُودَاتِهِ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ
 وَقَلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبُرَجِيهِ تَوَسَّلَ وَبِحِجَّتِهِ أَحْضَرَهَا وَابِيَعَالَهُ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَتَدَلُّوا

بها الى الحُكَّامِ وَتَدَلَّى تَدَلَّلَ وَمِنْ الشَّجَرِ تَعَلَّقَ وَدَلَّوْتُ النَّاقَةَ سَبْرْتَهَا رَوِيْدًا وَقُلَانَا رَفَقَتْ بِهِ
 كدَالِيْتُهُ سِي * دَلِي كَرَضِي تَحْيَرٌ وَتَدَلَّى قَرُبٌ وَتَوَاضَعٌ وَدَالِيْتُهُ دَارِيْتُهُ سِي (الدَّمُّ) م
 أَصْلُهُ دَعَى تَنَبَّيْتُهُ دَمَانٌ وَدَمِيَانٌ جِ دِمَاءٌ وَدَعَى وَقَطَعْتُهُ دَمَةً أَوْ هِيَ لُغَةٌ فِي الدَّمِ وَقَدَدِي كَرَضِي
 دَعَى وَأَدَمِيْتُهُ وَدَمِيْتُهُ وَهُوَ دَاعِي الشَّقَّةِ فَكَبِيرٌ وَبَيَاتٌ دَمٌ نَبَتٌ م وَالِدَمُّ السِّتُورُ وَدَمٌ الْغَزْلَانِ
 بِقَلْبِهِ وَدَمٌ الْأَخْوِيْنِ م وَفَارِسِيْتُهُ خُونٌ سِيَاوِشَانٌ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّمِّ الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرَّحَامِ
 أَوْ عَامٌ وَالصَّمُّ جِ دَعَى وَالْمَدْعَى السَّهْمُ عَلَيْهِ حَمْرَةُ الدَّمِ وَالشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُ
 وَالْمَسْدَعِيُّ مَنْ يَسْتَخْرِجُ مِنْ غَرِيْبِهِ دِيْنَهُ بِالرِّفْقِ وَمَنْ يَقْطُرُ مِنْ أَنْفِهِ الدَّمُ وَهُوَ تَطَاطَيٌّْ وَالدَّامِيَّةُ
 شَجَّةٌ تَدْعَى وَلَا تَسِيْلُ وَالدَّامِيَاءُ الْخَيْرُ وَالْبِرْكَةُ وَدَمِيْتٌ لَهُ تَدْمِيَّةٌ سَهْلَةٌ لَهُ سَبِيْلًا وَطَرَقَتْهُ وَقَرَبَتْ
 لَهُ وَظَهَرَتْ وَ (دَنَا) دَنَا وَدَنَا وَدَنَا قَرَبٌ كَادَتِي وَدَنَا تَدْنِيَّةٌ وَادَنَا قَرَبُهُ وَاسْتَدَنَا طَلَبَ
 مِنْهُ الدَّنُوُّ وَالدَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى وَالدِّيَانُ قَبِيضٌ الْآخِرَةُ وَقَدَّتُونُ جِ دَعَى وَهُوَ ابْنُ عَمِّي
 أَوْ ابْنُ خَلِيٍّ أَوْ عَمَّتِي أَوْ خَالَتِي أَوْ ابْنُ أَخِي أَوْ أُخْتِي دِنِيَّةٌ وَدِنِيَّةٌ وَدِنِيَّةٌ وَدِنِيَّةٌ حَالًا وَدَانِيَّتُ الْقَبِيْدِ
 ضَيْقَتُهُ وَنَاقَةُ مَدْنِيَّةٌ وَمَدْنٌ دَنَا تَنَاجُهَا وَالدَّنِي كَفِي السَّاقِطُ الضَّعِيْفُ وَمَا كَانَ دِنِيًّا وَقَدَدَتِي
 دَنَا وَدَنَايَةُ وَالدَّنَا عِ وَالْأَدْنِيَانِ وَادِيَانٍ وَلَقِيْتُهُ أَدْنِي دَعَى كَفِي وَأَدْنِي دَنَا أَوْلَى شَيْءٍ وَأَدْنِي إِدْنَا
 عَاشَ عَيْشًا ضَيْقًا وَدَعَى فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةٌ تَتَّبَعُ صَغِيْرَهَا وَكَبِيْرَهَا وَتَدْنِي دَنَا قَلِيْلًا وَتَدَنَا وَادَنَا
 بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَدَانِيَّةٌ دِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ جَاعَةٌ عُلَمَاءُ مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْمَقْرِي سِي (الدَّوَاءُ) م
 مُنَانَةٌ مَا دَاوَيْتَهُ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضُ دَوِي دَوِي فَهُوَ دَوِي وَدَوِي وَالْأَحَقُّ وَاللَّازِمُ مَكَانُهُ وَأَرْضُ
 دَوِيَّةٌ وَيُضَمُّ عَيْرٌ مُوَافِقَةٌ وَالدَّوَاءُ مِ جِ دَوِي وَدَوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَشْرُ الْحَنْظَلَةِ
 وَالْعَنْبَةِ وَالْبَيْطِيخَةُ لُغَةٌ فِي الذَّالِ وَالدَّوَايَةُ كَثَامَةٌ وَيُكْسَرُ مَا يَعْلُو الْهَرِيْسَةَ وَاللَّبَنَ وَفُحْوَهُ إِذَا
 ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ كَغَرَقِي الْبَيْضِ وَهُوَ لَبَنٌ دَاوٍ وَقَدَدَوِي تَدْوِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ أَعْطِيْتُهُ أَيَا هَا فَادَا هَا
 كَأَفْتَعَلَهَا أَخَذَهَا قَا كَلَهَا وَالْمَاءُ عِلَامَةٌ مَاتَسْفِيهِ الرِّيحُ وَالدَّوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ كَالطَّرَامَةِ وَطَعَامُ
 دَاوٍ وَمَدَوٍ كَثِيْرٌ وَمَا بِهِ إِدْوِي وَدَوِي وَدَوِي أَحَدٌ وَدَاوِيَّةٌ عَالَجَتْهُ وَعَانِيْتُهُ وَأَدْوِيْتُهُ أَمْرٌ ضَمْتُهُ

وأمر مدومغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وأدوى حصب مريضاً ودوى الريح حفيفها
 وكذا من الخيل والطار ودوى الفعل تدوية سمع لهديره دوى و (الدوى) والدوية
 والداوية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذنى الدوى والدوى د وجاه ع ووجل والدودة
 أثر الأرجوحة كى (الدهى) والدهاء التكر وجودة الراى والأدب ورجل داموده
 ودهية ج دهاة ودهون وقددهى كرضى دهياً ودهاء ودهاة وتدهى فعل فعل الدهاة ودهاء
 ذهباً ودهاء نسيبه إلى الدهاء أوعابه وتنقصه أو أصابه بدهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى
 العاقل ج أدهية ودهواء والداهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة
 جداً ويوم دهور بالفتح من أيامهم * دى دى ما كان للناس حذاءً وضرب أعراشي علامة
 وعض أصابعه قدى وهو يقول دى دى أراد يدي قد ارت الأبل على صوته فقال له الزمته
 وخلع عابه فهذا أصل الهداء (فصل الدال) دى دى (ذأى) الأبل
 يذأها ويذوها ذأوطردها وساقها والمرأة تكها أو البقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم
 (ذيسان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و ذما الأبل يذهاها
 ويذحوها ساقها عنيقاً أو طردتها والمرأة جامعها وذما أسرع * الذى أن يطرق
 الصوف بالمطرقة وذحمم الريح ذحياً أصابهم وليس لهم منها ستر والمدحة الأرض التى
 لا شجر بها و (ذرت) الريح الشى ذروا وأذرت وذرت طارته وأذبتة وذرا هو
 ينقصه والحنطة تقاها فى الريح فتذرت والشى كسره والظبي أسرع وقوه سقط وذراوة الثبت
 بالضم ما ارتفت من يابسه فطارته به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشى
 كالذرى بالضم وذروة الشى بالضم وانكسر أعلاه وتذرت بها علوتها وذريتته تذرية مدحة
 وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلئة بلا واحد أو هو المذرى ومن
 الرأس ناحيته ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجه ينفض مذرويه
 بأغيا متداً واستذرت المعزى اشتمت الفحل والذرة كشيبة حب م أصلها ذرو وأبو ذوى

عليه الماء فاتقنخ والربا بالكسر العينة وهماء يوان وربان والمرابي من ياتيه والربو بالربوة
والرباوة مثلثين والراية والرباة ما ارتفع من الارض واحذرة رايته شديدة زائدة وربوت
في حجره ربوا وربوا وربيت ربا وربيات وربية تربية عذونه كربيته وعن شاقه فقت
ورثييل مرابي ومريب معمول بالرب والرباء كسما الطول والمنة والاربية كائنة اصل
الغذا وما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت الرجل وبنوعه والربوة بالكسر عشرة آلاف
درهم كالربة بالضم والربو بالجماعة ج اربا والاربية كزية شئ من الحشرات والسنور
والاربيان بالكسر سمك كالود ورايته داريته والربي كهدي ع و (رناه) شدة
وارتاه ضد والقلب قواء والدلوج ذم بارفقا وراسه ربوا وربوا اشار وضم وخطا والربوة
الخطوة وشرف من الارض وسوية من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بسهـم او نحو ميل
او مدى البصر والراق العالم الرباني المتجروفي في ذرعه فت في عضده و * الرنو الرينة
من اللبن وربوت الميت رنانه والحديث حفظته او ذكرته ي (الرنية) وجع المقاصل
والبدن والرجلين او روم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحق
كالرنية فيه ما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثا ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية
مخففة وربونه بكسبه وعددت محاسنه كرتية ترثية وترثيته وتظمت فيه شعرا وحديثا عنه
ارثي رثاية ذكرته وحفظته وربجل ارثي لا يبرم امر اورثي له رججه ورقله وامرأة رثاة ورثاية
نواحة و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارقياء
والترجبة والرجا الناحية اونا حبة البئر ويعدوهم رجوان ج ارجاء وة بسرخس و ع
بوجرة وارجي البئر جعل اها رجا والصين لم يصب منه شيا ورجي به الرجوان استهزاء كانه رجي به
رجوا بئر والارجوان بالضم الاجر ونياب حجر وصيغ حجر والحجرة والنداسخ واجر ارجواني
فاني والارجاء التاخير والمرجئة في رج اعموا التقديهم القول والرجاهم العمل وهو مرج
ومرجي ومرجي ومرجاني وارجان دنت ان يخرج ولدها هي مرجئة ومرجتي ورجي كرضي

قوله استهزاء كذا
في النسخ والصواب
استهين به ا شارح

انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى ارجح عليه وارتجاء ناقه والأرجية كاشية ما ارجى من
 شئ ورجاء مشددة صحايبه غنوية بصرية تروى عنها ابن سيرين في قصة ثلثة من الولد
 و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها وادرتهم اورحت الحية استدارت
 كترت ي ك (رحيتها) نادرة فيهم ما وهما رحبان ج ارج وارجاء وارجى
 ورجى ورجى وارجية نادرة والمرحى صانعهما والرحى الصدر وكررة البعير وقطعة من النخلة
 مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرس
 والقبيلة المستقلة والاسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الابل المزوجة جمع الكل
 ارجاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن احمد بن ابراهيم ورجى
 بطان ارض بالبادية ورجى البطريق ع بغداد ورجى جابر ع يبلاد العرب ورجى عمارة
 بالكوفة ورجى المثل ع واحمد بن العباس بن الرضى محمد بن ابراهيم ورجى كسمى احمد بن حنبل
 محمد بن وكسمة بقرب الحقة والارحاء ع بواسط منها على بن ابي الكرم المحدث الارحاني
 و (الرخو) مثلثة الهش من كل شئ وهي بها رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة
 بالكسر صار رخوا كاسترخى وارجاء وارجاء جله رخا ورفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء
 وارجى عامته امن واطمان والقرس وله طول له من حبله والستر اسدله والخروف الرخوة سوى
 لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورجا ورضى فهو راج
 ورجى وراخت حان ولادها وراختى تقاعس وراخاه باعدته والارحاء شدة العدو ورفق التقريب
 وارجى دابته سارها كذلك فهي مرخاء بالكسر والناقاة استرخى صلاحها وراختى السماء ابطا
 المطر ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والارخية كالتقية ما ارجى من شئ
 و * رداء بجبر رماه به ولغة فى (ردى) القرس كرمى ردىا وريانا رجبت الارض
 بجوارها او هو بين العدو والمشي وازديتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا ومشت على
 اخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادن كاردت وفلان صدمه وبجبر رماه به وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا
 فيه نظير يعرف من
 فن التعويد فالتظير
 في الشرح

ذَهَبٌ فِي الْبُرْسُقِ كَتَرَدَى وَارْدَاءُ غَيْرِهِ وَرِدَاءٌ وَرَدَى كَرَضَى وَرَدَى هَلَكٌ وَارْدَاءٌ وَالرِّدَاءُ الْمَلْحَقَةُ
 مِ كَالرِّدَاءَةِ وَالْمُرْدَاءَةُ وَالسِّيفُ وَالْقَوْمُ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانَ وَمَا شَانَ ضِدُّ الدِّينِ وَالْوَشَاحُ
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَقَّحَتْ وَبَلَسَتْ الرِّدَاءُ كَانْتَدَتْ وَهُوَ غَسْرُ الرِّدَاءِ كَثِيرًا مَعْرُوفٍ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرِّدَاءِ أَقْلِيلُ الْعِيَالِ وَالْمَدِينِ وَرَادَ أَمْرًا وَوَدَّهُ وَرَادَهُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَمَى عَنْهُمْ بِالطَّجَارَةِ وَرَجُلٌ رَدَاهَا لَمْ
 وَهِيَ رَدِيَّةٌ وَالْمُرْدِيُّ بِالضَّمِّ وَالشَّدْخَشَبَةُ تَدْفَعُ بِهَا السَّقِينَةُ جِ حَرَادِي وَالرَّادِي الْأَسَدُ
 وَالْمَرَادِي الْأَزْدُ وَقَوَائِمُ الْأَيْلِ وَالْقَبِيلِ وَالرِّدَاءَةُ الصَّخْرَةُ جِ رَدَى وَ (الرِّدَى) كَفَيْتُ مَنْ
 أَنْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا جِ رَذَايَا وَرَذَاةٌ وَقَدَرْدَى كَرَضَى رَذَاوَةٌ وَارْدِيَّةٌ
 وَارْدَى صَارَتْ خَبْلُهُ وَابِلُهُ رَذَايَا وَقَلَانَا عَطَاءٌ رَذِيَّةٌ وَنَاقَتُهُ خَلَّةٌ وَهَزْلَاهَا وَرِزْدَانُ عِ بِاصْفَهَانَ
 أَصْلُهُ وَرِزْدَانُ وَ رِزَا كَعَلَى جَدُّ أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ إِمَامِ جَامِعِ أَصْبَهَانَ سِ (رِزَى)
 فَلَانَا كَرَمِي قَبْلَ بَرِّهِ وَارْدَى إِلَيْهِ اسْتَنْدَ وَالتَّجَا وَ (رِزَا) رِزَا وَرِزَاوَاتٌ كَارَمِي
 وَالسَّقِينَةُ وَقَفَّتْ عَلَى الْأَنْجَبِ وَارْسِيَّتُهُ وَالصَّوْمُ نَوَاءٌ وَرِزْوَانُ الْحَدِيثُ ذَكَرَ طَرَفًا مِنْهُ وَعَنْهُ
 حَدِيثَانِ رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَدْنَهُ وَالْفَعْلُ بِشَوْلِهِ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قَرَأَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتُ وَالْمِرْسَاةُ
 الْأَنْجَرُ السَّقِينَةُ وَالرِّسْوَةُ الدَّسْتَبِيحُ وَتَجْرَاهَا وَحُرْسَاهَا وَقَدْ تَفَخَّ مِمَّهْمَا مِنْ بَرِّتٍ وَرَسَتْ وَقُرِي
 تَجْرِيهَا وَرِزْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقَتِ السَّحَابُ حُرْسِيهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ حُرْسَاهَا سِي
 وَقَوْمُهَا وَرِزْوَانُ سَابِجُهُ وَكَفَيْتُ الْعَمُودَ الثَّابِتَ وَسَطَ الْخِيَابِ وَالثَّابِتَ فِي الْخَيْبِ وَالشَّرِّ وَرِزْوَانُ
 بِالضَّمِّ دِ بِالْمَقْرِبِ وَقَدَّرَ رِزْوَانُ لَأَنْبَرُخَ مَكَانَهَا الْعَظْمَاءُ وَ (الرِّشْوَةُ) مَثَلَةٌ بِالْمَقْلِ جِ
 رِشَاوَةٌ وَرِشَاوَةٌ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَارْقَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرَشَى طَلَبَهَا وَالْقَصِيلُ طَلَبَ الرِّضَاعَ فَارْشِيَّتُهُ
 وَرِشَاءُ حَابَاءُ وَصَائِعُهُ وَرِشَاءُ لَيْسَهُ وَالرِّشَاءُ كَكِسَاءِ الْخَبْلِ كَالرِّشَاءِ بِالْكَسْرِ جِ ارْشِيَّةٌ
 وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ وَارْشِيَّةُ الْبَقَطِينِ وَالْحَنْظَلُ خَبُوطُهُمَا وَالرِّشَاءُ تَبَّتْ جِ رِشَاوَةٌ كَفَيْتُ الْقَصِيلُ
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ فَيَصِجُ الرَّاعِي ارْشَهُ أَوْ ارْشَهُ أَوْ ارْشَهُ فَيَصُكُّ خَوْرَانَهُ بِيَدِهِ فَيَعْدُو وَارْشِي فَعَلْ
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرِكُوا وَبِإِسْلَامِهِمْ فِيهِ أَسْرَعُو فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَعْصَانُهُ وَالِدُ وَجَعَلَ

لها رشاؤه وانك لم تستر من اعلان مطيع له تابع لمسيره و رصاه احكمه واقته وارضى
 بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى) عنه وعليه يرضى رضا ورضواتا ويضمن ورضاه ضد
 مخط فهو راض من رضاء ورضى من ارضياه ورضاه ورضى من رضين وارضاه ما يرضيه
 واسترضاه وترضاه طالب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى وارتضاه لخصته وخدمته
 وتراضياه وقع به التراضى واسترضاه طلب اليه ان يرضيه وما فعلته الا عن رضوه بالكسر
 رضاه والرضاء المرادة وبالفتح المراد ويبنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية
 ورضيت معيشته كعنت لا رضيت بالفتح وراضاني فرضوته ارضوه غلبته ورجل رضاه مرضى
 والرضى الضامن والحب والدغنية التابعة ولقب على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن جوفاء
 المقرئ ورضى كسدي بن زاهر وعبد رضى الخولاني له هبة ورضايته صنم لبيعة ورضوى
 كسرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل وغازن الجنة و رطا المرأة رطلوا
 جامعها ي (كراطيا) يركى رطبا والارطى فى ا ر ط والارطية والراطى موضعان
 و (الرعوى) والرعوة ويثلاثان والرعوى ويضم والارعواء والرعيا بالضم التزوع عن
 الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ارعوى ي (الرعى) بالكسر الكلا ج ارعاه
 وبالفتح المصدر والمرعى الرعى والمصدر والموضع كالمرعاة والراعى كل من ولي امر قوم ج
 رعاة ورعيان ورعاه ويكسر وشاعر والقوم رعية كعنية ورجل رعية مثلثة وقد يحفف
 وزعامة وثرعينة بالضم والكسر وترعى بالكسر يجيد رعية الابل او صناعته وصناعة آبائه
 رعاية الابل والرعاوى كسارى ويضم الابل ترعى حوالى القوم وديارهم وراعيته لاحظته
 محسنا اليه والامر تظرت الام يدير والحار الجردى معها والنجوم راقبها وانتظر من فيها كرهاها
 وامره حفظه كرها والامم الرعياء والرهى ويقع والارض كرفها المرعى واسترعاها اياهم
 استعطفه والرعية الماشية الراعية والمرمية ورعت الماشية ترعى رعياء ورعاية وارتعت وترعت
 ورعاها وارعاه والرعية بالكسر الاسم وارض فيها جازة نائمة تمنع اللومة وبلا لام صحاى

قوله مرضى يضم
 الضاد وتشديد الباء
 هكذا فى التسع
 والصواب مرضو
 اه شارح
 قوله الضامن صوابه
 الضامر بالراء آخره
 اه شارح

نَسِيْمِيٌّ أَوْ هُوَ كَسْمِيَّةٌ وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَ عَرِيٍّ أَوِ الرَّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
 الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ وَأَرْعَى سَمِعَكَ وَرَاعَى سَمِعَكَ اسْتَمَعَ لِقَالِي
 وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْإِتْنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالرُّعْوَةُ بِالضَّمِّ نَبْرٌ
 الْقَدَانُ وَأَرْعَيْتَ عَلَيْهِ أَبْعَيْتَ وَتَرَجَّهْتُ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيَةُ أَوَائِلُهُ وَ (رَعَا) الْبَعِيرُ
 وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رُعَاً بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ فَضَعَّتْ وَالصَّبِيُّ بِكَيْ أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةٌ رَعُوٌّ كَعَدُوٌّ كَثِيرُهُ
 وَأَرْعَيْتَهَا حَلَمْتُهَا عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رُعَاً وَاحِدُهُمَا وَرُعَاؤُهُمَا وَرُعَاؤُهُمَا وَرُعَاؤُهُمَا وَرُعَاؤُهُمَا
 مَضْمُونَتَيْنِ وَيُكْسَرَانِ زَبَدُهُ وَأَرْعَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاها وَرُعَا اللَّيْنُ وَأَرْعَى وَرَعَى صَارَتْ لَهُ رُعْوَةٌ
 وَأَبْلُ مَرَاغَى لِأَبْنَاهِ رُعْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْعَى الْبَائِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رُعْوَةٌ وَالْمَرْعَاةُ كَمَصْحَاةٍ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
 بِهِ الرَّهْوَةُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرْعَى لَمْ يَبْعُطْ شَاءَ وَلَا نَاقَةٌ وَالتَّرْعِيَّةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّعَاةُ مَشْدَدَةُ طَائِرٌ وَالرُّعْوَةُ
 الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ قَرْمٌ وَكَلَامٌ مَرَّخٌ لَمْ يَبْعُضْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرُعْوَانٌ لَقَبٌ لِمَجَاشِعٍ لِقَاصِحَتِهِ وَبِحِرَّةِ
 الرَّعَا بِالضَّمِّ عَ بِلِيَّةِ الطَّائِفِ بِحَيْبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا وَآلِي الْيَوْمِ عَامِرِينَ أَرُ
 وَ (رَقَا) الثَّوْبُ أَصْلُهُ وَقُلْنَا سَكَنَهُ مِنَ الرُّعْبِ وَالرِّقَاءُ كِيسَاءُ الْأَلْحَامِ وَالْإِتِّفَاقُ
 وَرَقِيَّتُهُ تَرْقِيَّةٌ قَالَتْ لَهُ بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنِ رُقِيٍّ صَغِيرِينَ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَبِ
 فِي اسْتِرْخَاءِ هِيَ رِقْوَاءُ وَالْأَرْقَى كَثْرَتِي لِبْنِ الطَّبِيَّةِ أَوِ اللَّيْنِ الْهَضُّ الطَّيِّبُ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقْوَةُ
 فَوْقَ الدَّمْعِ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْقُوَةُ مَقْدَمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ
 كِي (رَقِي) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًّا وَرَقِيًّا مَعْدَكَ كَارْتَقِي وَتَرَقِي وَالْمَرْقَاءُ وَيُكْسَرُ الدَّرَجَةُ وَرَقِيٌّ عَلَيْهِ كَلَامًا
 تَرْقِيَّةٌ رَفَعٌ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعُوذَةُ ج رُقِيٌّ وَرَقَاهُ رَقِيًّا وَرَقِيًّا وَرَقِيَّةٌ فَهِيَ وَرَقَاءُ نَقَتْ فِي عُوذَتِهِ
 وَهِيَ رَقِيًّا الْأَنْفُ حَرَفَاءُ وَعَبِيدُ اللَّهِ بِنِ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ لِعَدَّةِ زَوْجَاتِ أَوْجِدَاتِ أَوْجِدَاتِ لَهَا أَسْمَاءُ وَهِيَ
 رُقِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ وَكَسْمِيٌّ ع وَعَبِيدُ اللَّهِ بِنِ شَيْبَةَ بْنِ رُقِيٍّ صَاحِبِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّقَاءِ مَحْدَثٌ وَكَسْمِيَّةٌ بِنْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَاحِبَاتَانِ وَ (الرِّكْوَةُ)
 مِثْلَةُ زَوْرِقٍ صَغِيرٍ وَرُقِيَّةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رِكَاةٌ وَرِكَاةٌ وَالرِّكِيَّةُ الْبَيْتُ

ج رُكِّي وَرُكْبَانًا وَرُكَا حَقْرًا وَاصْلَحَ وَعَلَيْهِ أُنِي قِيَهَا وَأَخْرَكَ رُكِّي فِيهَا وَشَدَّ وَالْجَلُّ عَلَى الْبَعْرِ ضَاعَفَهُ
 وَارْتَكَى إِلَيْهِ بِالْجَاوِ عَلَيْهِ الذَّنْبُ وَرُكَّةٌ وَصَارَتْ الْقَوْسُ دَكْوَةً بِضَرْبٍ فِي الْأَدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ
 وَالْمَرْكُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ وَالْحَرْمُوزُ الصَّغِيرُ وَارْتَكَى لَهُمْ جُنْدًا هَيَّاهُمْ وَالْمَرَاكِي وَالْمَرْكِي الدَّائِمُ
 الثَّابِتُ وَالْمَرَاكِيَّةُ شَجَرَةٌ مِنَ الْحَمِضِ ج المَرَاكِي وَأَنَا مَرَّتَكَ عَلَيْهِ مَعُولٌ وَمَالَهُ مَرَّتَكَ
 الْأَعْلَى مَعْتَمِدًا وَالرُّكَا كَشْدَادُ وَادِي * الرُّكِّي كَفَيْ الضَّعِيفَ وَهَذَا الْأَمْرُ ارْتَكَى مِنْ
 ذَلِكَ أَهْوَنُ وَأَضْعَفُ سِي (رُكِّي) الشَّقِيُّ وَبِهِ الْقَاءُ كَارِي فَارْتَكَى وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَادَ كَارِي
 وَاللَّهُ لَهُ نَصْرُهُ وَفِي يَدِهِ وَأَنْفَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَيْهَا الْأَجْرُ مِثْلُ رِمَايَةٍ
 بِالْكَسْرِ وَرِأْسِيَّتُهُ مَرَامَةٌ رِمَاءٌ وَرَمَاءٌ وَارْتَمَيْتُمْ وَأَرْتَمِينَا وَرَمَيْتُمْ وَأَرْتَمِينَا وَرَمَيْتُمْ وَأَرْتَمِينَا وَرَمَيْتُمْ وَأَرْتَمِينَا
 أَوْ الْخِذْلَانِ صَارُوا السَّهَابُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالْمَرَامَةُ كَسَمَاتِ سَهْمٍ صَغِيرٍ ضَعِيفٍ أَوْ سَهْمٍ
 يَتَعَلَّمُ بِهِ الرَّمِي وَالطَّلْفُ وَهِنَّ بَيْنَ ظِلْفَيْ الشَّاةِ وَيُقْعَقُ وَأَرْمَاءُ الْقَاءُ مِنْ يَدِهِ وَكَفَيْ قَطْعَ صَغَارٍ مِنْ
 السَّهَابِ أَوْ سَهَابٍ عَظِيمَةٍ الْقَطْرُ وَالْوَقْعُ ج أَرْمَاءُ وَأَرْمِيَّةٌ وَرِمَايَا وَأَرْمَتْ بِهِ الْبِلَادُ وَرَمَاتِ
 أَخْرَجَتْهُ وَأَرْمِيَاءُ بِالْكَسْرِ تَجِي وَالرَّمَاءُ كَسَمَاءِ الرِّبِيِّ وَالرِّمِيَاءُ كَسَمَاءِ الْمَرَامَةِ وَالرَّمِي كَالِي صَوْتِ
 الْجَبْرِ رِي بِهِ الصَّبِيُّ وَهُوَ مَرْتَمٌ أَنْطَلِيعَةٌ وَالرَّمَّةُ كُتَيْبَةٌ وَادٍ وَكُتَيْبَةٌ ع وَرِمِيَانٌ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ
 الْمِيمِ ع سِي (الرُّوُّ) كَدُونُ أَدَامَةَ النَّظْرِبِ كَوْنِ الطَّرْفِ كَالرَّنَا وَأَهُوَ مَعَ شَغْلِ قَلْبٍ
 وَبَصَرٍ وَغَلْبَةِ هَوَى وَالرَّنَا مِثْرِي إِلَيْهِ لِحْسِنِهِ وَبِالضَّمِّ وَالْمَدَّ الصَّوْتُ وَالطَّرِبُ وَأَرْنَاءُ الْحَسَنِ
 وَرَنَاءٌ وَهُوَ رَنُوها كَعَدُوَائِي يَرْنُو إِلَى حَدِيثِهَا وَيُحِبُّ بِهِ وَرِنَا طَرِبٌ وَيَرْنِي كَكُبْرَى الزَّانِيَّةِ وَرَمَلَةٌ
 وَيُقْعَقُ وَالرَّنُونَةُ الْكَاسُ الدَّائِمَةُ عَلَى الشَّرْبِ ج رَنُونِيَّاتٌ وَالتَّرْنِيمَةُ التَّطْرِبُ وَالْفَنَاءُ وَالْحَنِينُ
 وَرِنَاءُ دَارِهَا وَالرَّنُونَةُ اللَّعْمَةُ ج رَنَوَاتٌ وَرَنَوَاتٌ أَدَامَ النَّظْرَى مَحْبُوبِهِ سِي (رَوِي) مِنْ الْمَاءِ
 وَاللَّبْنِ كَرَضِي رِيًا وَرِيًا وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي
 وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي وَرَوِي
 وَالرَّوِيَّةُ الْمُرَادَةُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْبَعِيرُ وَالْبَغْلُ وَالْحِمَارُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ رَوِي الْحَدِيثُ يَرَوِي رِوَايَةً وَرَوَاهُ

قوله كشدااد الصواب
 كصاحب كافي المحكم
 اه شارح

الصواب أن الرتو
 واوى فكأية الباء
 قبله فخط اه شارح

بمضى وهو رواية للمبالغة والحبل قمله فاروى وعلى أهله وأهملهم بالماء وعلى الرجل شدة على
البعير كالتأبسط والقوم استقى لهم ورويته الشعر حلتته على روايته كرويته وفي الأمر أنظرت
وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد أولان إبراهيم
عليه السلام كان يتروى ويتفكر في رواياته وفي التاسع عرف وفي العاشر استعمل والروى
عرف القافية وسهابة عظيمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان
بيلاطى لا يزال يسيل منه الماء وجبل آحراسود عظيم بيلادهم وة بقامتها محمد بن أحمد
ابن أبي هرون وغلط من خفة وأطم بالمدينة وواصبى ضرية وجبل بديار بنى عامر وة
بالجماعة ومحلة بيعة أدمنها هبة الله بن الحسين المعروف بابن القل وعبد الله بن معالي و ع قرب
معدن بن سليم وريان الراسي وابن مسلم وجماح بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بن وعاب
من يحيى به انما يذكر بال سواهم والريال ريح الطيبة والأروية بالضم والكسرا نى الوعول
وقلت راوى الى العشر والكثيرا روى أو هو اسم للجمع والمروى ع بالبادية وتروى مقاصله
اعتدات وغلظت كارتوت والراء كسما بترزمزم وكسما جبل يشد به المتاع على البعير
ج الأروية كالمروى بالكسرى ج مرأوى والروانصب وأزوى ة بمرو وهو أرواوى
وما بطريق م شرفه الله تعالى قرب الحاجر ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية
كسمة ماء والمروى كعظم ع كى الرى د م والتسبة رازى وبالكسرى المنظر
الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرايت الراية ركزتها والقلادة التى توضع فى عنق
الغلام الا بنى ود لهذيل وة بدمشق ورياوردية موضعان وداريا فى الراء و (الرهو)
الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيها اخذ والواسعة
الهن كالرهوى والرهى والكركى والجماعة من الناس وتشر الطائر جناحيه والسكون والرهى
تزوج واسعة ودام على اكل الكركى ومادف موضعاً رها كسما أى واسعا ولهم الطعام
والشراب أدامه والراهبة الصلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا وأدعا وراهاه قاربة وحامقه

وقرئ من مرهامة بالكسرية ج مرهية ودهواء ج وكسماهي من مذبح منهم مالك بن
 مرارة ويزيد بن نصره الأصميان وعجيرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهدي د منه زيد بن
 أبي أيسنة ويزيد بن سنان والحافظ بن القادر الرهاويون وآره على نفسك ارتقى وعيش راه
 رافه وارتموا اختلطوا واخذوا السبيل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فالتقوا عليه لينا فطبخ قتلتك
 الزهبة (فصل الزاي) ي • زاي كسى تكبر وآراه بطنه اذا امتلأ
 فلم يتحرك ي (زباه) يزبه سله كآزبه وساقه كزباه وازدباه وبشردهاه والزيسنة بالضم
 الرامية لا يعاها ماء وزبي اللحم تزبة تشره فيها وحفرة للأسد ولذبابها تزبية وتزباها والازبي
 كتركي السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشرا العظيم ج ازابي والزيان نهران
 اسفل القران ويقال الزبان والتزاي مشية في عمد ووط • والتكبروزية وادوزيبا بكسر
 الزاي والباء الأولى جدو والحمد بن علي بن ابي طالب شيخ السلفي و (زجاه) ساقه ودقعه
 كزجاه وازجاه والامر زجوا وزجوا وزجاه تيسرو واستقام وانجراج زجاه تيسر جبايته وفلان
 انقطع ضحكك وبضاعة من جاة قليلة اولم يتم صلاحها والزجاه النفاذ في الامر وهو اترجى منه
 اشد نفاذا والزواجية بالمهجم ي • زخي كسبي وانما معجمة عنبري من ولد قريظ بن عبد
 مناف صحابي برئ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدي) الجوزوبه لعبد ورجي
 به في المزداة للعقيرة والزردومد اليد نحو الشيء وازدي صنع معروفا واحمد بن محمد بن حمزدي
 محدث الحرم ويقال مسدي ي (زدي) عليه زديا وزرايه وحررية وحرارة وزربانا
 بالضم عابه وعاتبه كآزري لكنه قليل وتزري وازري باخيه ادخل عليه عيبا او امر ايريدان
 يلبس عليه به وبالامر تهاون ورجل مزراير يري على الناس ويقا زري كعني بين الصغير
 والكبير والمزدي الهتقر كالمستزري والاسد و • زنا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال الفاروقاني ووالد ابي الخير بن زنا الهذليين و • زعا عدل واقسط و • زعا
 الصبي بكى والزاعبة الهلوك والزعا كهدي رائحة الحبوس وزعاوة بالضم جنس من السودان

قوله ابن نصره كذا
 في النسخ وصوابه
 شجرة اه شارح

قوله الفاروقاني
 صوابه الفاروقاني
 بالقاف بدل الكاف
 والصواب ان والد
 ابي الخير هملتين
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سِي (زَقَتِ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًّا وَزَقِيَانَا طَرْدَتْهُ وَاسْتَقْفَتْهُ
 وَالْقَوْسُ مَوْتٌ وَالسَّرَابُ الْإِلَاقَةُ وَزَقَاهُ نَقَلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَالزَّفِيَانُ الْمِرَاةُ الْقَصِيرَةُ
 وَلَقَبَ شَاعِرِينَ وَالْقَوْسُ السَّرِيْعَةُ الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ وَالزَّقِيُّ كَرِيْمٌ الْمُفْرَعُ كَالنَّزْفِي وَ
 (زَقَا) السَّدَى يَزُقُو زُقُوًّا زَقَاءً صَاحِ سِي (زَقَى) يَزُقِي زَقِيًّا وَالزَّقِيَّةُ الصَّيْحَةُ
 وَبِالضَّمِّ الْكُوْمَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي أَيِ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهَا كَانُوا يَسْمُرُونَ قَادًا
 صَاحَتْ تَفْرُقُوا وَزُقُوًّا كَنَجْوَجِي ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٌ وَ (زَكَ) يَزُكُو
 زَكَاً وَزُكُوًّا نَحْوَ كَزَكِي وَزَكَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَازْكَاهُ الرَّجُلُ صَلَحَ وَتَنَمَّ فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ اِزْكَاهُ
 وَالزَّكَاهُ مَقْوَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْهُ مِنْ مَالَتِ تَطْهَرَهُ بِهِ وَالزَّكَامَةُ صُورَةُ الشَّقَعِ مِنَ الْعَدَدِ سِي
 * زَكِيٌّ كَرِيْمٌ تَعَاوَزَادَ كَثُرَتْكَ وَعَطِشَ وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَوَأَسِطِ سِي * الزَّلِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ كَتَبَتْهُ وَاحِدَةُ الزَّلَالِي مَعْرَبُ زَيْلُو وَ * زَنَا زُنُوًّا صَاقِلَةٌ فِي الْهَمْزِ وَزَنْزِي عَلَيْهِ تَزْنِيَّةُ
 ضَمِيْقٌ وَوَعَاءٌ زَنْزِيٌّ ضَمِيْقٌ سِي (زَنَى) يَزْنِي زَنْزِيًّا وَزَنَا بِكسْرِ هَا جَزُوًّا زَانِيٌّ مِنْ اِنَاةٍ وَزَنَا بِمَعْنَاهُ
 وَقُلَانَا نَسَبُهُ إِلَى الزَّنا وَهُوَ ابْنُ زَنْبِيَّةٍ وَقَدْ يُكْسَرُ ابْنُ زَنْبِيَّةٍ بِالْكَسْرِ سِي وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَاوَلَدُ
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثٌ قَارَاتٍ بِالْمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زِيَاوُ وَيَأْتِيهَا فَانْزَوِي وَسِرُّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّوَابِيَةُ مِنَ الْبَيْتِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَفِيهَا وَ ع
 بِالْبَصْرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَجَّاجِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ه بِوَأَسِطِ وَ ع قُرْبَ الْمَدِيْنَةِ
 بِهِ قَصْرَانِسٌ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى يَزُوِي نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارِبَ الْخَطْوِ
 وَبِضَلَانٍ طَرَدَهُ وَقَدْ زَوَى فِي الْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّوَى إِذَا مَدَّ كَتَبَ بِهِ حَزْرَةً بَعْدَ الْأَلْفِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لَعَاتُ الزَّوَى وَالزَّوَى وَالزَّوَى كَالطِّيِّ وَزَى كَتَبَ وَزَامُوتُهُ ج اَزْوَاءُ وَأَزْيَاءُ
 وَأَزْوَاوِيٌّ وَالزُّوَالِيُّ الْقَرِيْبَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالوَاحِدُ تَوْسُقِيْنَةُ عَمَّا هَا الْمَسْوُكُ كُلُّ لَاجِبِلٍ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَاغَرُهُ قَوْلُ الْجُهْرِيِّ * وَلَا جَبَلًا كَالزُّوَيْقُفُ نَارَةٌ * وَبِتَقَادُ أَمَا قُدُّهُ بِرِمَامٍ
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَعْرَبِ وَالزُّوْبَةُ كَسْمِيَّةٌ ع بِبِلَادِ عَسْبِ وَأَزْوَى جَاءَ وَمَعَهُ آخُو سِي

(الزهي) بالكسر الهيمته ج ازياء وتزييا الرجل وزبيته تزيبة و (الزهو) المنقتر
 الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهوه واشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب
 والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غيب الندى والبسر المتلون كالزهو والكبر والتب
 والفخر وقدره كعني وكدا قلب له وازهي وزهاه الكبر وزهاه ما به بالضم قدره وحزره وزها
 النخل طال كازهي والبسر تلون كازهي وزهي والغلام شب والشاة اضرعت والايل سارت بعد
 الورد ليله اوليتين وزهوتها انا وهرت في طاب المرعي بعد ان شربت والسراج اضاءه
 وبالسيف لعل به وبالعصا ضرب وبمائه رطل خزره وزها الدنيا كهدي زيفتها وايناؤها ورجل
 ازهو وكفند او متكبرو كهدي ع بالجاز وزهوه مولاة اجد بن بدر حدثت

قوله قدره وحزره
 صوابه قدرها
 وحزرها اشارح

(فصل السين) و (الساو) الوطن وبعدهم والنية والظنة وساء
 ساء وساء عد او الثوب ساو وسايا مده فانشق ويدهم افسد وساء القوس مثلثة لغات
 في السية بالياء عن ابن مالك وسايت القوس عملت لها ساء سي العدوسيا وسباء
 اسره كاستباه فهو سبي وهي سبي ايضا ج سببا وانخرس سببا وسببا وهم الجوهرى حباها
 من بلد الى بلد وهي سبية والله فلا تاخر به وابعده والماء فخرج حتى ادركه والسبي ما سبي ج
 سبي والذساء لانهم يسبين القلوب او يسبين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايا المشبهة التي
 تخرج مع الولد او جليدة رقيقة على انفه ان لم تكتشف عند الولادة مات والمال الكثير والساج
 والايل للساج وتراب بحرة البربوع والغم التي كثر نسائها واسابي الدماء طرائقها الواحدة
 اسبابة بالكسر وكغنية رملة بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتحه بالرملة
 منها ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد وابوطالب السفيان المحدثان وكفتي العود يحمله السيل
 من بلد الى بلد كاسباء ويقصرون الحية جلدها الذي تسخه كسبها وتساوا سبي بعضهم
 بعضا وسباحت باليمن وذهبوا ايدي سبا وايادي سبا متفرقين و (السا) السدى
 كالاستي كتركي والمعروف واسى الثوب اسداه وساء اسرع وساتاه لعب معه الشفلة

قوله والظنة صوابه
 الظنة بالمهملة
 والتخصية كما هو
 نص الصحاح اه

والأشئ كثر في الثوب المسدي واستأقت الماقة استسما استرخت من الضبعة و (سجا)
سجوا سكن ودام ومنه البحر والطرف الساجي والناقمة مدت حنيتها واسجت غزلياتها وساجاه
مسه وعالجته وامرأة سجوا الطرف ساجيته وتسحية الميت تغطيته وناقمة سجوا اذا حلبت
سكتت بو (سحا) الطين يتصبه ويصوه ويسحاه سحيا قشره وجوفه والمسحاة بالكسر
ما يحي به رصانمه سحاه وجرفته السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاه
وسحاه ما يحي منه اي أخذ ج اسحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
وسحا الكتاب شدة بسحاة كسحاه واسحاه والجرب جرة والشعر حاقه كاسحاه والسحاة
الناحية وشجرة شاكه والخماشة ج سحا والساحة والسحى كثر عنده الاتصية والاشحوان
بالضم الجسل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقضمة من
السحاب وكسحاه نبت شائك يرعاه النحل عسله غاية والأسحبة كل قشرة على مضاع اللحم من
الجلد كى (المسحى) الجواد ج أسحاه وسحوا وهي سحى ج سحيات وسحايا
وسحى كسحى ودعا وسروررضى سحاه وسحى وسحوة وسحوا وتسحى تكلفه وسحنا النار كدعا
وسحى سحوا وسحيا جعل لها مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن
من حرته والسحاة بقله ج سحاه وسحى البعير كرضى سحى فهو سح وسحى أصابه ظلع
والسحاية اللينة والواسعة من الأرض ج سحواي كالتحواي ج سحواي وسحواي
وسحوا كورة بمصر منها المقرئ المشهور وآخرون كى (السدى) من الثوب ما سد منه
كلا سدئ كثر في ويقح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وتدئ الليل والبلح
الأخضر ويمدو النمد والعروف والمهملة من الإبل والضم أ كثر كلاهما الواحد والجمع
كالسادي وأسداه أهله ويمنه ما صلح واليه أحسن كسدى تسديه وسدا يدهمدها والصبي
بالجوز زعب لغة في الزاي كسدى فيها والناقمة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه ركبته وعلاه
وتبعه وسدى البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلح سدواستدى

الصواب ان هذا
الحرف واوى ياتي
فكان عليه ان
لا يقتصر على الماء
بل يكتب يوا ويضع
الوا قبل قوله
وسدا يده كما استفاد
من الشرح

القرن عرق وكفى ع قرب زيد والسني حكماً د قربة منه الرمان السدوي بالبحرين
 على غير قياس والسادى السادس والاسدي كثر في الثوب المسدي (السرى)
 كالهدي سبر عامه اللبل ويد كرسرى يسرى مسرى وسرية ويضم وسراية وأسرى
 واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعينه ليلانا كيداً أو معناه سيره والسراء كشداد الكثير
 السرى والسارية السحاب يسرى ابلا ج سوار والاسطوانة ود بطبرستان منه بدار بن
 الخليل السروى وسارية بن زعيم الذي ناداه عمر رضي الله تعالى عنه على المتبر وسارية بنهاوند
 وكان أشد الناس حصراً وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي
 أيضاً والسرية من خمسة أنفس الى ثمانمائة وأربعمائة وسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور
 وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومناعه القمامة على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى
 الى النخل ج اسرية وسريان والراعد السقطى م وجماعة وغنم بن سري كسبي في الخبز
 ومن دريته طلحة بن البراء الصمائي وفي بني حنيفة سري أيضاً وكسماه شجر واحدته بهاء
 والسراة اعلى كل شئ وسراة مضافة الى بجيله وزهران وعنز والجربوبى القرن وبني شيبان
 والمعافرو وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضاً وبني سيف وختلان والهان والمصانع وقدم
 وهذوم والطائف وهذه غورهمكة وتجدد اديارها وزان مواضع م وأسرى صار الى السراة
 وسريا بالكسرة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمة ة بالشام والسارى
 ع والاسد كل سارى والمسترى (السرو) شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى
 وانحدرت عن غلظ الجبل ودود يقع في البساتين وحلة حمير وموضع ذكرت قبيل وانشاء الشئ
 عنك كالاسراء والتسرية والمرواة في شرف سرو ككرم ودعا رضى سراوة وسروا وسرا
 وسراة وسرى ج اسرياه وسرواه وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهى سرية من
 سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
 النصل طويله والسراة الطهور ج سروات ومن النمازارة فاعه ومن الطريق منته ومحمد بن

قوله حصراً بالاصاد
 أى محصوراً كذاني
 التسمع والظاهر انه
 بالاضاد المجهمة أى
 عدواه شارح

سُرُوقًا لِلْعَدِيثِ وَانْسَرَى الِهْمُ عَنِّي وَسَرَى انْكَشَفَ وَالسِّرُوبُ بِالْكَسْرِ دُ قُرْبِ دِمْيَاطٍ وَه
 بِيْلِحِ وَسُرْوَانُ ه بِسِحِّسْتَانَ وَاسْتَرَيْتُمْ اخْتَرْتُمْ وَالْمَوْتُ الحَيُّ اخْتَارَ سَرَاتَهُمْ وَسَرَتْ الْجِرَادَةُ
 بَاضَتْ وَأَسْرَابِيلُ وَيَهْمَزُ وَأَسْرَابِينَ وَيَهْمَزُ اسْمٌ وَ سَاسَاهُ عَيْرُهُ وَيُفْحَهُ وَ (سَطَا) عَلَيْهِ
 وَبِهِ سَطَوًا وَسَطَوَةٌ صَالٍ أَوْ قَهَرَ بِالْبَطْشِ وَالْمَاءُ كَثُرَ وَالطَّعَامُ ذَاقَهُ وَالْقُرْسُ ابْدَعَدَ الْخَطْوَ وَالرَّاعِي
 عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءِ الْقَعْلِ وَالْقُرْسُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَسَاطَاهُ شَقْدٌ
 عَلَيْهِ وَالسَّاطِي الْقُرْسُ الْبَعْدُ الْخَطْوُ وَالَّذِي يَرْقَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْقَعْلُ الْمُفْتَلِمُ يَخْرُجُ مِنْ اِبِلٍ
 إِلَى اِبِلٍ وَالطَّوِيلُ (سَعَى) يَسْعَى سَعْيًا كَرَعَى قَصْدًا وَعَمِلَ وَمَشَى وَعَدَاوَتُهُمْ وَكَسَبَ
 وَسَعَايَةٌ بِأَشْرَعَمَلِ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمَةُ بَغَتْ وَسَاعَاهَا طَلَبُهَا لِلْبِغَاءِ وَأَسَاعَاهُ جَعَلَهُ يَسْعَى وَالْمَعَاذُ
 الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْلَاةُ فِي أَوْاعِ الْجَمْدِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَدَلٌ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْعَى
 الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُؤَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ لِيَعْتَقَ بِهِ مَا بَقِيَ وَالسَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا كَلَّفَ مِنْ ذَنْبٍ وَسَعْيَانُ أَمْصِيَانِي بَشَرٌ يَعْبُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ وَ ع وَالسَّعْوَةُ
 بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَالسَّعْوَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْمَرْأَةُ الْبَدِيَّةُ الْخَالِجَةُ وَالْفَتْحُ السَّعَةُ وَاسْمٌ
 وَالسَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيِّ أَمْرٍ وَقُرْمٌ كَنَ وَلِيَهُمْ وَدَوَالِصُ أَرَى زَيْسُ مَسْمٌ وَالسَّعَاةُ التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةٌ
 عَمَلٌ لِنَعْتِزِ وَالسَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ لَصَبُورٌ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّفْرِ وَأَسْعَاوِيَةٌ طَلَبُوهُ بِقَطْعِ هَمْزِهَا سِي
 السَّاعِيَّةُ الشَّرْبَةُ الْبَدِيَّةُ سِي (سَقَتْ) اِرْتَجَحَ التُّرَابُ تَسْفِيهِ ذَرْنَهُ أَوْ حَمَلَهُ كَأَسْقَتْهُ فَهُوَ
 سَاقٍ وَسَقِيٌّ وَسَاقِيَاءُ الْغُبَارُ وَرِيحٌ تَحْمِلُ تُرَابًا وَالسَّقِي خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ اسْقَى وَالتُّرَابُ
 وَابْتِهَازٌ وَكَيْلٌ يُجْرِلُهُ شَوْلًا وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَاسْقَتْ الْبَهْمَى سَقَطَ سَقَاها وَالزَّرْعُ خُشِنَ اطْرَافُ
 سَنْبِلِهِ وَقَلَانٌ تَقَالُ تُرَابٌ وَالتَّخَذُّبُغْلَةُ سَقْوَاءٌ لَسْرِيَعَةٌ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ وَقَلَانًا جَلَّهُ عَلَى الطَّيْسِ
 وَالتَّخَذُّبُغْلَةُ بِهَاءٍ مَعْرُوفِيٌّ كَرْنِيٌّ سَنَاوِيٌّ جَدَّ سَفَهُ كَأَسْقَى فَهُوَ سَقِيٌّ وَيَدُهُ تَشَقَّقَتْ وَالسَّقَاءُ كَسْمَاءُ
 تَقْطَاعٌ مِنْ نَاقَةٍ وَكَسَاءُ الدَّوَاءِ وَتُنْيَانٌ مُثَنَّنَةٌ اسْمٌ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا
 أَبُو طَهْرٍ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الصَّبَّاحِ السُّفْيَانِيُّ وَسَقْوَانٌ مَحْرُكَةٌ ع بِالْبَصْرَةِ وَسَاقَاهُ

قوله الخالعة كذافي
 التسخ والصواب
 الخالعة بالميم وقوله
 السعة صوابه
 الشععة بجملة بعدها
 ميم اه شارح

ساقه وداواه والمنسقي التمام ومقوى كجمزى ع واستسقى وجهه اضطرقه **س** (سقاء)
يسقيه وسقاه وأسقاه وأسقاه وأسقاه بالشفة وأسقاه له على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما
بجعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاه وسقاه من سقائين وهي سقاة وسقاية والسقى كالسقي ع
بدمشق وبالكسرى ما يسقى والزرع المسقى كالسقوي وما يقع في البطن ويقع وجلدة فيهما
أصفر تنشق عن راس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسرى والضيم
موضعه كالسقاة بالفتح والكسرى والانه يسقى به والسقاة ككساء جلدة السخلة إذا اجذع
يكون للاماء واللبن ج اسقية واسقيات واساق واستسقى منه طلب سقيا وتقبيا كاستسقى فيهما
وسقاه الله الغيث انزله له وزيد عمر الغتابة كاسقى فيهما والاسم السقيا بالضيم وكعبني السجاية
العظيمة القطر ج اسقية والبردي والنخل وسقاة ثقبية وأسقاه قال له سقاه الله أو سقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضيم د بالعين و ع بين المدينة ووادي الصقراء وأسقاه وهب
منه سقاه معمولا أوها بالفتح سقاه وسقى قلبه عداوة أشرب وسقبة كسبية يركب كانت بمكة
شرفها الله تعالى واستسقى من وتسقت الأبل الخوذان آ كانه رطباً فسمنت عليه والشئ قبل
السقى وتروى و سا كاضيق عليه في المطالبة و (سلاه) وعنه كدهاء ورضيه سلوا وسلوا
وسلوا وسلوانا سقيه وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضيم العسل كالسوى
وخرزة للتأخيد ويضخ كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيجث عنها ويسقاه الانسان
فتسليه أو السلوان ما يشرب يسلى أو عوان يؤخذ دتراب قيرميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق
فيموت حبه أو هودا ويسقاه الحزين فيفرح به رواد السليم وعين بالقدس بحبيبة لها جرية
أوبريتان في اليوم فقط يتبرئ بها والسوى طاروا حده سلواة وكل ما سلاله ومسلية كحسنة
أبو بطن وابن هزان صحابي والسلى كسبي وتكسر لامة واد واستلت الشاة سمنت وأسلى القوم
أمنوا السبع **س** (السلى) جلدة فيها الولد من الناس والمواشي ج أسلاه ود بالمغرب
وهو سلاوى وسليت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فهي سلاء وسلاها تسلية تزرع سلاها

وَأَسَلْتُ طَرَحْتَهُ وَقَعُوا فِي سَلَى جَهْلِ أَمْرٍ صَعِبٍ لِأَنَّ الْجَهْلَ لَأَسَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلٌ
 كَبَافِعِ السِّكِّينِ الْعَظْمِ وَ (سَمَاءٌ) سَمَوَاتُ الرَّقْعِ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءِ وَلِي الشَّيْءِ رَفْعٌ مِنْ بَعْدِ
 فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِاصْيَادِهِمْ سَمَاءً وَالْقَعْلُ سَمَاوَةٌ تَطَاوَلَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ السَّمَاءِ م وَتَذَكَّرُ
 وَسَتَفُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ بَيْتٍ وَرِوَاقِ الْبَيْتِ لَسَمَاوَتِهِ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ جِ اسْمِيَّةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَسَمَاءٌ وَاسْمِي الصَّائِدَاتِ الْمُسَمَّاءِ لِلْجَوْرِبِ أَوْ
 اسْمَاءُ وَهِيَ الصَّيْدُ الطَّبَاءُ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَاءُ طَلَبَهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطَاعِ سَهْبِيلٍ وَمَاءٌ لَسَمَاءٌ أُمَّ بِنْتِ مَاءِ
 السَّمَاءِ لِأَنَّهَا لَمْ يَأْتِ بِهَا غَيْرُهُ وَأَسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسَمِعُ وَسَمَاءٌ مِمَّا تَشْتَبِهُنَّ بِهِنَّ وَاللَّقَطُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جِ اسْمَاءٌ وَأَسْمَاوَاتٌ جِجِ اسْمَاءٌ وَأَسْمَاءُ وَفَلَانَا وَبِهِ وَأَسْمَاءُ
 أَيَّامُ وَبِهِ وَسَمَاءُ أَيَّامُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ نَعَابٍ وَسَمِيكَ مِنْ أَسْمَاءِ اسْمِكَ وَنَظِيرَكَ وَتَسْمَى بِكَذَا أَوْ بِالْقَوْمِ
 وَالْيَهُمِ اسْتَسَبَّ وَسَمَاءُ فَانْحَرَهُ وَيَارَاءُ وَدَ اسْمَاءُ أَيْ رَأَى وَسَمَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصَةٌ وَ ع بَيْنَ الْكِدْوَةِ
 وَ الشَّامِ وَبَسَّتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهَذَا أَيْ صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْتَسَبَّتْ تَعَمُّدُهُ
 بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَقَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرَ وَهِيَ جَبَلٌ وَأُمُّ عَمَّادِ بْنِ أَبِي رَزِينِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ مَا سَمَى * سَمَى
 بِالضَّمِّ وَادِ أَوْ دِ ابْنُ حَتِّ لَا يَعْرِفُ مِنْ م سَمَى تَسْمِيرُهُ كَيْ (السَّنَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَسَّتْ
 مَسْهَلٌ لِلصَّغْرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعَمِ وَبَسَّتْ تَسْرِبٌ مِنَ الْحَرِّ بِرِوَادِ بِنْتِ دُوبَيْتِ اسْمَاءِ بِنِ الصَّلَاتِ
 مَا تَتْ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرَّقْعَةُ وَأَيْدِي السَّنَاتِي شَاعِرٌ مَحْسِنٌ مَتَأَخَّرَ
 هَيْرُ السَّنَاتِي الْجَبِّيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا تَحَدَّثُ اسْمَاءُ رَقْعَةٌ وَنَاءٌ تَسْمِيَةٌ سَهْلَةٌ وَقَفْهَةٌ
 وَنَاءُ نَاضَاءُ وَدَانَاءُ وَأَحْسَنُ * اسْمُهُ وَتَسْمَى تَغْيِيرُ وَزَيْدٌ تَسْمَلُ فِي أَسْرِهِ وَرَقِي رَقِيَةٌ وَفَلَانَا تَرْضَاهُ
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسَدَّهَا بِالضَّرْبِ وَأَسْمَى كَرْنِي صَارَ ذَا اسْمٍ وَالْمَسْنَاءُ الْعَرْمُ وَالسَّائِيَةُ الْقَرْبُ وَأَدَانَةٌ
 وَالنَّاقَةُ يُسَمَّى عَلَيْهَا سَدَّتْ تَسْنُوسَقَتْ الْأَرْضُ وَالنَّارُ عِلَاصُوهَا وَالْبَرْقُ إِضَاءٌ وَدَانِيَةٌ تَسْمَى
 كَثْرَتُهَا اسْتَقَى عَلَيْهَا وَأَقْرَمٌ يُسْمَنُ لِأَنَّهُ يَسْمَى إِذَا اسْتَوَى وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَةٌ وَأَخَذَ
 بِسَنَابِتِهِ كَلْبُهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَأَسْمَى الْبَرْقُ خَلَّ سَنَاءُ الْبَيْتِ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ

والقوم

والقوم أي شوا سنة واستنوا أصابتهم الجذوبة وسنيت الباب فحتمه كسوته ووجبل سنايا شريف
 واسق في النون و (السنة) العام ج سنون وسنوات وسننات والجذب والقسط واستنوا
 والارض المجذبة ج سنون وسانا مساناة وسنا استاجر لسنة وسنة سنوا شديدة
 والسنا تقدم و (السواء) العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل
 والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متمعه ورح وحسن في جبل صبر وابن الحرث
 وابن خالد الصبيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسية وسواس تطلب اثنين سوا
 زيد وعرواى ذوا سوا واستويا وتساوا ياتان لا وسوية به تسوية وسويت بينهما وسويت
 وأسوية به وهما سوا ان وسبان مثلان ولا سيما زيد مثل زيد والغور يرفع زيد
 مثل دغ مازيد ويحتمف الماء ولا يلى لما فلان ولا يلى ما فلان ولا سوية فلان ولا سوية فلان اذا
 فعلت ولا يلى لمن فعل ذلك وليت المرأة لك بسوى وما هن لك بأسوا ومررت برجل سوا
 ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أى سوا وجوده وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم
 معلم وهو لا يساوى شيئا ولا يسوى كيرضى قليلة ومحمد بن علي بن محمد بن سويوه كعمرويه
 المؤذب وعلي بن أحمد بن محمد بن سويوه محمدان واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده
 وأربعين سنة وإلى السماء عداء وعداء وقصدأ وأقبل عليها أو استولى ومكان سوي
 كغنى وسوى مستوي وسوا تسوية وأسوا جعله سويا واستوت به الارض وتوت وسوتت
 عليه أى هلك فيها وأسوى كان خلفه وخائق والده سوا وأحدث ونوى وفي المرأة أزعج
 وسرقا من القرآن اسقط وترك وأغفل وليله السوا ايله أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهى على
 سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشوب ثياب وأبو
 سوية صحابي وعبيد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل
 ابن خليفة ومحمد بن شاكر بن سوية الراوى صحيح البخارى عنه محدثون والسوى القلاة ورح
 ووقع في سى رأسه وسوايه ويكسر أى حكمه بن الخبير أو في قدر مائة مائة رأسه أو في عدد شعره

قوله وخلق والده
 سوا سوا به وخلق
 والده سوا اه شارح

والسوية كسجة امرأة وقصدت سواء قصدت قصده والساية فقهلة من التسوية وة بككة
 أو واديين الحرميين وضرب لي ساية هيا لي كلمة وساوة دم والصراط السوي كهدي فعلى
 من السواء أو على تليين السوي والابدال و (سها) في الأمر كدعاهموا وسهوا ونسيه
 وقفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسه والسكون ومن الناس والأمور السهل
 ومن المياه الزلال والجمل الوطي بين السهارة والسهوة الناقة والقوم المواثية والعصرة
 والصقة والخدع بين بيتين أو شبه الرق والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة
 الصغيرة وأربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة
 والكندوج والروشن والكوة والجليلة وشبهها وسفرة قد أم قذا البيت جمع الكل سها
 ود بالبر بروج وسهوان وسهي كشي ويضم وسهي كشي مواضع ومال لا يسهي ولا ينهي
 لا يبلغ غايته وأرطاة بن سمية كسمية فارس شاعر والأسهاء الألوان بلا واحد وحلت سهوا
 حلت على حيزر وأسهي بن السهورة والسهوان فرس وساعة من الليل والمساهة في العشرة
 ترك الاستقصاء واقبله سهوا رهوا أي عفو ولا تقاض والسها كوكب خفي من نبات نعش
 المغري وذكر في ق ود ي (سبة) القوم بالكسر مخففة ما عطف من طرفها ج
 سيات ولا سيما في س وي لأنه واوي (فصل الثمن) و (النار)
 السبق والزيل كالمشاة كمشاة والغاية والأمد وزمان الناقة وبهرها ونزع التراب من
 البئر وذلك التراب المتزوع وتشاء أي ما ينبت ما تباعد والقوم تفرقوا وشاء أه سابة أو سبقة
 وأشاء أي استمع وسبق و (سبا) علا ووجهه أضاء بعد تغبر والفرس قامت على
 رجلها والدارا وقد ها والشبابة العقب ساعة ولدا أو عقب صقرا والفرس العاطية في العنان
 والتي تقوم على رجلها وإبرة العقب وحده كل شيء ومن النعل جانباً أسلمها ج شباً وشبوات
 وأشبى أظلي وأشبيل ولده ولدا كسب فهو مشبي ومشب ودفع ولانا أقاء في بئرا ومكروه
 وأكرمه وأعزضه والشجر طال والتف نعمة وزيد الأولاد أشبهوه والشب الطلج واد بالمدينة

قوله يوضع عليه كذا
 في النسخ والاصواب
 عليها اه شارح

وَشَبْوَةُ الْعَقْرَبُ وَتَدْخُلُهَا أَلٌ وَأَبُو قَيْبِلَةَ وَحِمْصٌ بِالْيَمِينِ أَوْ دُونَ مَيْمَنٍ مَأْرِبٍ
 وَحَضْرَمَوْتٌ قَرْيَةٌ مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَكِسَاءٍ وَالشَّاتَاةُ أَحَدُ أَرْبَاعِ الْأَرْضِ مِنَ الْأُولَى يَجْعَلُ
 شَتْوَةً أَوْ هُمَا يَجْعَلُنِي جِ شَتِيٌّ وَأَشْتَبِيَّةٌ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَاءُ وَالْقِسْبَةُ شَتْوِيٌّ وَيُحْرَكُ وَالشَّقِيُّ
 كَكَفِّيٍّ وَالشَّتْوِيُّ مُحْرَكَةٌ مَطْرَةٌ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَشَتِيٍّ وَقَتِيٍّ وَالْقَوْمُ أَجَدُّوا
 فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوْا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَعِدَاةٌ شَاتِيَّةٌ وَأَشْتَوَادٌ خُلُوفُهُ وَعَامِلُهُ مَشَاتَاةٌ
 وَشِتَاءٌ وَالشِّتَاءُ الْمَوْضِعُ أَنْ لَشِنٌ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْقَهْطُ وَ الشِّتَا صَدْرُ
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ بِلُغَتَانِ وَ (شَجَاءٌ) حَرْفٌ وَطَّرِبَهُ كَأَشْجَاءٍ فِيهِ مَا ضُدَّ وَبَيْنَهُمْ شَجِيرٌ
 وَأَشْجَاءٌ قَهْرَةٌ وَعَلْبَةٌ وَأَوْقَعَهُ فِي حُرْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجِبَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ
 وَتَحْوِيٍّ شَجِيٍّ بِهِ كَرَضِيٌّ شَجِيٍّ وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدَاؤُهُ فِي الشَّعْرِ وَمَقَارِزُ شَجْوَاءُ مَصْعَبَةٌ
 وَالشَّجْوَبِيُّ وَيَجِدُّ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَمِّهِ الْعِظَامِ أَوْ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَوْ الطَّوِيلُ الظُّهْرِ
 الْقَصِيرُ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّمُّ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِمِاءٍ وَالرِّيحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَبَاءِ وَشَجِيٍّ
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِيٌّ شَجَاذَهَبٌ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانٍ وَكَفِّيٍّ وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَحَتْ تَمَعَّتْ
 وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَابْنُ الْغَمْرِ الْحَضْرَمِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَّ قَاهُ كَأَشْتِيٍّ وَانْفَعَّ
 وَالشَّحْوَرَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشْتِيٌّ عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَبِلَ شَوَاحِي قَاتِحَاتٍ أَقْوَاهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
 مِنْ كَلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ وَالشَّحْوَاءُ الْبِثْرُ الْوَاسِعَةُ سِي شَجِيٍّ كَرَضِيٍّ شَحْبَالْفَسَةِ فِي شَحَا شَحْوَاءُ
 وَ الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَاقُهَا وَالشَّعْرَةُ فِيهِ أَوْ تَرْتَمُ وَأَنْشَدَيْتَا
 أَوْ يَتَّبِنُ بِالْغِنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَا شَدْوَةٌ تَحَا شَحْوَةٌ فَهَوْ شَادٍ وَقَلَانًا قَلَانًا شَبَهَهُ آيَاءُ
 وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْبُ وَالْجَرْبُ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِحًا جِيدًا وَالشَّدْوُ
 الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدْوَانٌ ح وَ (الشَّدْوُ) الْمِسْكُ أَوْ يَجْعَلُهُ أَوْلُوهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ
 لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرْبُ وَالْمَلْحُ وَقُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّقْنِ وَذُبَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ
 وَالْأَدَى وَه بِالْبَصْرَةِ مِنْهَا أَحَدٌ مِنْ نَصْرِ الشَّدَا فِي الْمَقْرِيٍّ وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكاتب وكسر العود وبها يقبلة القوة والشئ الخلق وهذا آذى وتطبيب بالسك واشداه عنه
 نجاه واقصاه وهذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأخا به
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخباري تحققت في (شراء) بشره ملكه بالبيع وباعه كاشترى
 فيها ضد اللحم والثوب والأقط شررها وفلا ناصرية أو رغبة وينقصه عن القوم تقام بين
 أيديهم فقاتل عنهم وألى السلطان فتكلم عنهم واقه فلا ناصية بعه الشري لبثور صغار حجر
 حكا كد مكرية تحدث دفعة غالباً وتشتد ليلاً بخار حار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئاً
 وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاركة وشرا ببيعته والشروي
 بخدوى المثل وشري الشريينهم كرضي شري استطار والبرق لمع كاشري وزيد غضب ورج
 كاشترى ومنه الشراء للخواص لا من شرياً أنفسنا في الطاعة ووهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشري فهو شرو والقرس في سيرة بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجرة والخل ينبت
 من التواة والشري كعلي ووهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق
 وطريق في سبلى كثيرة الأسد وجبل بجديطي وجبل بهامة كثير السباع ووادين ككعب
 ونعمان على ليلة من هرة والناحية وتعدج اشراء وذو الشري صتم لدوس واشراء ملاء
 وأماله والجمل تفلقت عقبيته وبينهم اغرى والشريان ويكسر شعير القبي وواحد الشرايين
 للعروقي النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشتري
 طائر ويحجم م وهو يشار به بجادله أصله يشار به فقلبت الراء واشروزي اضطرب والشراء كسما
 جبل وكقطام ح والشروان محتركة جبلان والشراء ح بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم
 وأحد بن محمود الشرويان الهدنان وشريان وادو شري تفرق واستشربت الامور تفاقت
 وعظمت والشرو العسل ويكسر و شرا ارتفع و (شما) بصره شعوا شخص
 واشعاء والسحاب ارتفع والقرية مئمت ماء فارتفعت قوائمها والشاملي في اللام ووهم
 الجوهرى والشعوا الشدة في (شعي) الميت كرضي ردعا شعياً كصلي ارتفعت يده

قوله كرضي فيه تأمل
 والذي في غيره من
 الاصول كرمي وصح
 اه شرح ونظيره قال
 في رضى الآتى في
 شلى وكذا شلى

ووجلاه **شطي** (شطاء) هـ مصر ووهم الجوهرى والشطي لغتي دبرة من ديار الارض ج
 شطبان بالكسر وانتطى اشعب وشطيتا الجزور تشطية سلكتها وفرقتا لحمها والطعام رزانا
 وشطى الميت كرضى شصى وه الشطو الجانب والتاحية **شطي** (الشطى) عظيم لانق بالركبة
 او بالذراع او بالوظيف او عصب صغار فيه واتباع القوم والذخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر
 الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ اقصاها وانشقاق العصب كالتشطى وجبل وشطى القرم كرضى
 شطى فلق شطاه والتظية القوس وعظم الساق وكل فلقه من شى ج شطايا وشطى وفندرة
 الجبل كالشطية بالكسر وتشطى العود تطاير شطايا واشطاء اصاب شطاه ووادى الشطى م
 والشطية التفرق وكفنى ح وشطى الميت شصى والشطاة رأس الجبل و **اشى** به
 اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعوام متفرقة وشجرة شعواام متسرة الاعصان والشاى
 البعيد والشائع من الانصباء وجاءت الخيل شواى اى متفرقة والشعوااتفاس الشعر
 والشى كهدى خصل الشعر المشعان والشعوانة البجته منه وامرأة والشعواام ناقة
 والشعبا فى ش ع ي وشعية كحمة او سمية بنت حبيب او هو الجيس وكسمية بنت الجندى
 روت عن ابيها عن انس و **الشفا** اختلاف بنته الاسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شفت سنة شعواوشعا كدعا ورضى وهى شعبا وشعواوشعوا والعقاب والشغية
 تطير البول والاسم الشعواوشغية واشعواوشعوا خالفوا الناس فى امره **الشفاء**
 الدواء ج اشفية جج اشافى وشفاه يشفيه براه وطلب له الشفاء كاشفاء الشمس غربت
 كشفيت شتى ومابقى الاشقى الاقليل والاشقى المتقرب والسراديعرزه ويوتت والشقى يقية
 الهلال وحرف كل شى واشقى عليه اشرف والشى اياه اعصاب يستشنى به واشتقى بكذا وتشتقى
 من غيظه وسمواشفاء والاشفياؤ اكة و شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال
 طلع والشخص ظهر والهميم بن شف كم يحدث وقول الحدتين شفى كرضى او شفى لمن وشقى
 كسمى ابن مانع يحدث والشدة نقصانها واواؤها وتسدم و **اشقا** الشدة والعسر

قوله كالشطية صوابه
 كالشطية بزيادة
 النون قبل الظاء اه
 شرح

قوله والشعبا الصواب
 وشعباى ش ع ي
 وهو اسم نبي والشين
 لغة فيه بل هى
 الاعرف كما
 فالشرح

قوله براه كذا
 فى التسخ وفى المحكم
 ابراه اه شرح

قوله والاشفياؤ اكة
 كذا فى التسخ
 والصواب الاشفيان
 كاته منى الاشقى
 وهما ظريان
 يكتفان ماء يقال
 له الطبي لى سليمان
 قاله نصرا اه شرح

قوله ونحوه صوابه
ونحوها اه شرح
أى لان الحرب
موتة

وَعِدُّ شَيْءٍ كَرِزِي شَقَاوَةٌ وَيُكْسَرُ شَقَاوَةٌ وَشَقَاوَةٌ وَيُكْسَرُ شَقَاوَةٌ وَشَقَاوَةٌ اللهُ وَشَقَاوَةٌ وَالْمَشَقَاةُ الْمَشَقَاتُ
لَعْنَةٌ فِي الْهَمْزِ وَأَشَقِي سَرَّحَ بِهِ وَشَقَاوَةٌ عَابِلَةٌ فِي الْحَرْبِ وَنُحْوَةٌ وَعَابِلَةٌ فِي الشَّقَاةِ فَشَقَاوَةٌ بِشَقَاوَةٍ وَعَابِلَةٌ
وَالشَّقَاةُ مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدُ الطَّالِعُ الطَّوْبِيلُ ج شَوَاقِي * يَوْمَ (شَكَا) أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ شَكْوَى
وَيُنُونٌ وَشَكَاةٌ وَشَكَاوَةٌ وَشَكِيَّةٌ وَشِكَايَةٌ بِالْكَسْرِ وَتَشَكَّى وَاشْتَكَى وَتَشَاكَوْا شَكَاةً وَتَشَاكَوْا شَكَاةً بِعَضْمٍ
إِلَى بَعْضٍ وَالشَّكْوُ وَالشُّكْوَى وَالشُّكْوَاءُ وَالشُّكَاةُ وَالشُّكَاةُ الْمَرَضُ وَقَدْ شَكَاهُ وَالشُّكَى
كَفَعِي الْمَشْكُو وَالْمَوْجِعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنُهُ كَالشَّكَاةِ وَالشُّكَى فَلَنَا وَوَجَدَهُ شَاكِيًا
وَقُلْنَا مَنْ قُلَانٍ أَخَذَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَقُلْنَا زَادَهُ أَذَى وَشِكَايَةٌ وَأَزَالَ شِكَايَتَهُ ضِدُّهُ وَهُوَ يَشْكَى
بِكَذَابِهِمْ بِهِ وَالشُّكْوَةُ وَعَمَّا مِنْ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَاوَاتٌ وَشَكَاةٌ وَشَكَّتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً
وَاشْتَكَّتْ وَتَشَكَّتْ اشْتَدَّتْهُنَّ الْخَضِ اللَّبَنِ وَالشُّكْوُ الْجُلُّ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِي السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدِي سِلَاحِهِ وَالشَّكَاةُ السِّلَاحُ وَالشُّكَى بِتَشْدِيدِ
الْكَافِ ذُكْرِي شَاكِي وَرِهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكِي حَقِيَّةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ مِنْهَا الْجَبْمُ وَالْجُلُودُ وَشَكِي
شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَعْنَهُ وَطَبَّ نَفْسَهُ سِي * شَكَيْتُ لَعْنَةً فِي شَكَاةٍ وَالشُّكَاةُ الْبَقِيَّةُ
وَالشُّكَاةُ (الشُّكَاةُ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشُّكَاةِ كُلِّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقِيَّةٌ جَ اشْلَاءٌ وَاشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاءَ لَتَابِيَّةٌ وَالنَّاقَةُ دَعَاهَا الْحَلْبُ وَاسْتَشْلَى غَضِبَ وَغَيْرُهُ
دَعَا لِيُجِيئَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكٍ كَاشْتَلَاءٍ وَاسْتَنْقَذَهُ وَالْمَشْلَى يَفْتَحُ اللَّامُ مَشْدَدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا
كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئًا وَالشَّلِيَّةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَاشْلَاءُ الْجَبَامِ سُيُورُهُ أَوَالِي تَقَادَمَتْ
فَدَقَّ حَدِيدُهَا وَ * شَمَا يَشْمُو شَمُوًا وَعَلَامَةٌ وَالشَّمَامَةُ قَصُورَةُ الشَّمْعِ سِي * شَانِيَا نَاحِيَةً
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ وَ * شَنُوءَةٌ لَعْنَةٌ فِي شَنُوءَةٍ رَهْوَ شَمُونِي وَرَجُلٌ مَشْنُوٌّ وَمَشْنِي
مَشْنُوٌّ سِي (شَوَى) اللَّحْمُ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَعِي
وَالْمَاءُ اشْتَعَنَهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَاشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَايَتِي وَنَمِنَهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ
بِالضَّمِّ وَاشْوَى الْقَمَحُ أَقْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّئِ وَرُذَالُ الْمَالِ وَالْيَدَانِ

والرجلان والأطراف وحقف الرأس وما كان غير مقل وأشواء أصاب شواء لامتقله كشواء
 والمشوى كل هدى الذي أخطأ البحر والشواية مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالتشوية ج
 شوايا ومن الأبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشية كمدة الشاء والشاوي
 صاحبه وأشوى أبق من عشائه بقية واقنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف
 اصغر الليوس وسعفة شارية يابسة وعي شي وشوي اتباع وما عياه وأشباه وأشواء وجاء بالي
 والنسي والشاء المرأة وكواكب صغار والنور الوحشي خاص بالذكري والنسي ع والشبان
 دم الأخوين والبعيد النظر والشوشاء الناقاة السريعة و (شبهه) كرضيه ودعاه وأشماه
 وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهواني وهي شهوى ج شهوى وأشهاه
 أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديده وموسى
 شهوات شاعر م وشاهاه أشبهه م * شياهه بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني
 والقيام شيبوى (فصل الصلاة) م (العشي) مثلثة صوت القرخ
 ونحوه صاى كسى صيا صاح وأصايته وجاء بما صاى رصمت بالمال الناطق والصامت والاصاة
 والاصاة الماء يكون في المشيمة و (الصبوة) جهلة الصبوة صببوا وصبوا وصبأ وصبأ
 والصبي من لم يقطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذنين وحدث السيف أو غيره الناتي
 في وسطه ورأس القوم وطرف اللببين ج أصبية وأصب وصبورة وصبية وصبية وصبوان
 وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبى كرضى فعل فعله واليهان كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته
 المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فن اليا وتصباها وتصباها خذعها وفتنها وصبت الخلة
 مالت الى الفحال البعيد منها والرابعة صبوا أمالت رأسيها فوضعت في المرعى وصابى رجمه
 أماله لاطعن والصابر يصح مهبه من مطاع الثريا الى بات نعيش وتثني صبوان وصبيان ج صبوات
 وأصباه وصبت صبا وصبوا هبت وصبى القوم كعني أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت
 أنشده فلم يقمه والكلام لم يجرد على وجهه وبناء أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب

قوله راس القوم
 كذا في القسخ وصوابه
 رأس القدم كافي
 هو نص الحكم اه
 شرح

وَالسَّيْفُ أَعْمَدُهُ مَقَابِئُ وَالْمَصَابِيَةُ الدَّاهِيَةُ وَامْرَأَةٌ مَصِيْبَةٌ وَمَصِيْبٌ ذَاتُ صَبِيٍّ وَالصَّابِيَةُ
 النَّكْبَةُ تُجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيٍّ ابْنُ مَعْبُدٍ تَابِيٍّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِيِّ
 وَامْ صَبِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ صَحَابِيَّةٌ جَهَنِّيَّةٌ وَصَبَا صَبَا وَصَبَا مَشِيْبًا فِيهِ وَثَبٌ وَ (الصَّو)
 ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرَكْتُ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ يَوْمَ وَمَا مَعْنَى صَبِيًّا وَأَصْبَابًا وَصَبِيَّ السُّكْرَانَ
 كَرَضِيٍّ وَأَصْحَى وَكَذَا الْمَشْتَقُ وَالْمَعْصَاةُ كُنْصَاةٌ أَنَا م طَاسٌ أَوْجَامٌ وَصَضَا النَّارُ فَرَفَعَ
 عَيْنَهَا وَصَبِيَّ الثَّوْبِ كَرَضِيٍّ صَضَا تَسْحُجٌ وَدَرَنٌ وَهُوَ صَخٍ وَالصَّضَاةُ الدَّرَنُ رُبْقَلَةٌ سِي
 (الصدى) الرِّجْلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدِ وَالْجَسَدُ مِنَ الْإِدْيِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشْوُ الرَّأْسِ وَالِدِمَاجُ
 وَطَائِرٌ يَصِيرُ بِاللَّيْلِ يَقْفِرُ قَزَانًا وَطَائِرٌ يُخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلِيَ يَزْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفَعَلُ
 الْمُتَصَدِّقِ وَالْعَالِمِ بِحُلَّةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٍّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدِيدٌ وَصَادٍ وَصَدِيَانُ
 وَهِيَ صَدِيَا وَصَادِيَةٌ وَمَا يَرُدُّ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذَكَرَ الْبُرْمُ وَمَعَكَ سَوْدًا طَوِيلَةً
 وَالصَّوَادِيُّ الْخَيْلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ وَالتَّصَدِيَةُ التَّصْفِيْقُ كَالصَّدِّ وَأَوْتَقَعَهُ مِنَ
 الصَّدِّ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرُهُ وَعَارَضُهُ وَتَصَدَّى لَهُ
 تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَبَلُ أَجَابَ بِالصَّدِيِّ رَصْدِيَانُ ع وَكَسَمِيٍّ مَا وَفَرَسٌ وَابْنُ بَحْلَانَ
 صَحَابِيٍّ وَالصَّدِيُّ حَقِيقَةُ سَيْفِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ سِي (صراه)
 يَصْرِيه قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحِفْظُهُ وَكَقَاءُ وَمَاءٌ - بَسَّهُ فِي ظَهْرِهِ بِأَمْتَانِعِهِ عَنِ النَّسْكَاحِ
 وَتَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَعَلَا وَسَقَلَ ضِدُّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى إِنْسَانًا مِنْ هَلَكَةٍ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ مَحْبُوسًا
 وَيُنْتَهَمُ فَصْلٌ وَلَبِنٌ صَرِيٌّ مَتَغِيرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةٌ صَرِيًّا مَحْفَلَةٌ ج صَرَايَا الصَّرَايَةُ
 الْحَنْظَلُ وَتَقْبِيعُ مَائِهِ ج صِرَاءٌ وَالصَّارِيُّ الْمَلَّاحُ ج صِرَاءٌ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونٌ وَخَشْبَةٌ
 مَعْتَرِضَةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَائِنُ نَهْرٌ بِالْعِرَاقِ وَالْمَحْفَلَةُ وَكَفَعِيٌّ الْمَقْدِمُ عَلَى امْرَأَةٍ أَيْهِ وَالصَّرِيُّ
 كُرْبِيٌّ وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ وَأَصْرِيٌّ بِأَهْمَا وَالصَّارِيَةُ الرِّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمَاءِ الْإِجْنَةُ
 وَالصَّرِيُّ كَعَلِيٌّ وَالْمَاءُ يُطْوَلُ مَكْنَهُ وَصَرَايِصُ وَنَظَرُ وَالصَّرْوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صِفَارٍ النَّبْتِ

حشو الرأس في
 بعض النسخ حشو
 الرجل وهو غلط اه
 شارح

قوله محدث الصواب ان المحدث ابن ابي الصعوب يدونها كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويصني اي بالتعدي لكن الصحيح

ما في الصحاح اه
بالكسر اه شرح
قوله او احدثه
الصواب او احد
ثقتبه اه شرح
قوله والشئ تقصه
كان الاولي ان يقول
اصني حقه تقصه
او يحذف الشئ
ويهطف تقصه على
اماله اه شرح
قوله صني هذه المادة
موجودة في الصحاح
فلا تكتب بالاجر
وقوله صبغيا الصواب
صني بجوى اه
شرح
قوله كاصفا كذا في
النسخ بالقصر وفي
الصحاح بالمد اه
شرح
قوله وعنده صبغيا
الصواب واعنده
بالهمز اه شرح
قوله ويده بالنار
الصواب في هذا ان
فعله مشتق من
التصليبة على ما في
الشرح
قوله وصلا بالمد في
النسخ والصواب انه
صلي بالقصر كهوى
كما هو نص المحكم
والصباح اه شرح

(الصق) عصفور صغير وهي بهاء ج صعوات وصعاه وكسبي دق وصغر وناقعة صعوة
صغيرة الرأس وابن ابي الصقوة محدث و (صغا) يصغور ويصني صقوا وصني بصني
صغا وصبغيا مال او مال حد كذا او احدثه ثقبه وهو ما في الشمس مات للغروب وهي صعوا
وصغور وصغور وصغاه معك اي مبله وصاغيتك الذين يبسون البك في حوائجهم واصني
استمع واليه مال يسمعه والانا اماه والشئ تقصه والناقعة امانت واسها الى الرجل
كالشع شيا والصقوب الكبر من المفرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من
جوانبه والاصاني دى * صني كرضي صبغيا وصبغيا مال واستمع و (الصقو)
نقيض الكدر كاصفا والصقور وصقوة الشئ منلثة ما ص قامنه كصقوه وصفا الجولم يكن
فيه لطخة غيم ويوم صاف وصقوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه اخذ منه صقوه واختاره
كاصطفاه وعده صبغيا وماله اخذه كله وصافاه صدقة الاناء كاصفاه والاصني كغني الحبيب
المصافي ومن الغنيمه ما اختاره الرئيس لنقيه قبل القسمة وخالص ككل شئ والناقعة
الغزيرة ج صفايا وقد دمقت وصقوت والخلة الكثرة الخيل ومحمد بن المصني ثقة
والصفاه الجبر الصلح الضخم لا يثبت ج صعوات وصفا ج اصفاه وصني وصني
كالصقوا والصقوانة ج صعوان ويحرك واصني من المال والادب خلا واتقدت
النساء ما صلبه وفلان باب كذا اثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضا والصمان من
مشاعر مكية بلخفي ابي قبيس وابشيت على منته دار اقيصاء ونهر البصرين والمصفاة
الراووق واقل ايام البرد صفة كسمية ونانها صعوان وكسمية ماء وكسامة ع وكجزمي
ع و • صكار زمة صي (صلي) اللهم يصلبه صيا اشواه واقناه في النار الاخرى
كاصلاه وصلاه ويده بالنار سخطها وفلان اذ اراد او خاله وخدعه وصلي النار كرضي وبها صليا
وصليا وصلاه ويكسر فاسي حرها كصلاها واصلاها اروم لاه اياها اوزيم او عامها ادخله
اياها وانواع فيها والصلاة كك الشواه والوقود والنار كاصلي فيها واصطلي استدقا وصلي

عصاه على النار تصليته وتسلاها الوح وارض مصلاة سيرة الصليان لتبت ذكر في اللام
 والصلاة ويهمز بالجملة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلا) وسط الظاهر
 منا ومن كل ذي أربع وما القدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين
 الذنب وشماله وهـ ما صلاوات ج صلاوات وأصلاة وصلواته أصبت صلاة وأصبت القرمس
 استرخى صلاها القرب تاجها كصليت والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء
 من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع ويجود اسم يوضع موضع
 الصدر وصلى صلاة لاتصلية دعا والقرمس إلا السابق والجمارات ته طردها وفتحها الطريق
 والصلاوات كائن اليهود وأصله بالعبرانية صلواتنا ص (الصميان) محركة القلب
 والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى السيد رماه فقتله مكانه
 والقرمس على يلامه عضم ومضى وصمى الصيدي صمى مات مكانه والأمرأة لا تحل به وما صمك
 عليه ما حملك وانصمى عليه أنصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء
 القليل بينهما أو الجبر يكون بينهما ج صنو كصنو ويحور وبالكسر الحة قر المة طل وقلب
 ليبي ثعلبة والأخ الشقيق والابن والم ج أصناه وصنوان وهي بهاء والتصلتان فما زاد
 في الأصل الواحد كل واحد منهن ما صنو ويضم أوعام في جميع الشهر وهما صنوان وصميان
 مثلنين والصان اللانم للقدمه وتصنى وأصنى فقد عند القدر شرها يكيب ويشوي حتى
 يصينه السناء الرمد ويصمر والصنى كصمى حتى صغير لا يرددها وأخذ بصنائه بالكسر
 يجمعه وركبتان صنوان مجاورتان أو تبعان من عين واحدة و (الصوة) بالضم
 جماعة الـ باع ويحجر يكون علامة في الطريق ويختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ
 وارتفع من الأرض ج صوى حج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصو بالفتح
 القارغ وأخذ بصواه بالضم بطرائقه ص (الصاوى) اليابس صوت التخله تصوى
 صوايا وصوت فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية في الإناث أن لا تحلب

لشمن وفي الفعل ان لا يعمل عليه ولا يعقد فيه سبل يسكون انشط واكوى للضراب وصوى
 كرضى قوى و (الصهوة) ما تمهل من ناسيتي سراة القرس او مقعد القارس دنت
 ومؤثر السنم ج صهوات وصماد والبرج في اعل الراية ج صها والمطمن من
 الارض تاوى اليه ضوال الابل وكالفار في الجبل فيه ماء ج صها واصهى الصبي دهنه
 بالشمن ووضعته في الشمس من مرض يصيبه وصاهاه ركب صهونه واصهى اشكاه واصهى
 كسى كثرماه واصابه برج فتدى كصهى كرضى وصهون كبير دون بيت المقدس
 اوع به او الروم وصهى كسى قرس للفر بن ثواب (فصل الضاد) في
 ضاى كسى دق جسمه و (ضبتة) النار تضبوه ضبوا غيره وشونه وابسه بلما
 والمضباة بالضم خبزة الملة والضاي الرماد واصبى امسك ووقع واصوى وعليه اشرف
 ليظفر به ويمم السقف اخلقهم فمارجوا من ربح و (الضوء) والضوة والضبة
 كعشبة ارتفاع النهار والضى نويقه ويذ كرويضه ضبا بلاها والقضاء بالمد اذا قرب
 اتصاف النهار بالضم والقصر الشمس وايتك ضوة ضى واصفى صار فيها والشي اظهرة
 وضاه اناه فيها واصفى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضى اكل فيها وضفته اناضفة
 اطعمته فيها وبالشاء ذبحتها فيها والغتم وعيتها ج والاضفة ويكسر شاة يضى بها ج
 اصاحي كالضفة ج ضحايا كالاضفة ج اضفى ويهاتى يوم الضم وضاحية المال
 التي تشرب ضى وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضعوا وضعوا وضحا برز الشمس
 وكسى ورضى ضعوا وضحا امابته الشمس وارضى مضاه لانكاد تغيب عنها الشمس
 وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والكتفين ومن الخوض فواحيه ومن الروم ما ظهر
 من بلادهم والسموات وليله ضحايا واضفائة واضففة بكسرها مضيفة ويوم ضفافة
 والضحايا قرس او الشهاب منه وهو اضفى وقلة ضفافة بارزة للشمس وفعلة ضاحية علانية
 وضحا الطريق ضعوا وضحا يدا وظهر وكرضى عرق والضحى وادورملة والضحيان ج

قوله ويوم ضفافة
 صوايه اضفان
 بالكسوفى آخره
 نون اى شرح

فطريق حضرموت الى مكة واطم لاجحة والضبي ككفي ع باليمن وضها اطله مات
 والضحايا امرأة لا يثبت شعرا عنها وفرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يا كل في الضبي
 وهي بياض ومضخ ومستضخ ومضخ اذا اضحى والاضحيان بالكسر ثبت كالأقوان
 وما الكلامه ضبي كهدى بيان كى * الضاحية الداهية كى ضدى بالكسر ضدى غضب
 والضواى الكلام القبيح او ما يتعلل به ولا يحق قوله فعل واخذى ملاناة فارتعه وضاده ضاده
 وانها صاحب ضدى كقفا و * ضدون محتركة جبلان كى (ضرى) به كرضى ضرى
 وضراوة وضريا وضراة لهج وضراة به تضرية واضراء وعرق ضرى لا يكاد يتقطع دمه وقد
 ضرى ضروا كسفرة وضارب دامنه الدم والضرب بالكسر الضارى من اولاد الكلاب كالضرى
 وشجرة الكمكام لاصغفه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ
 منه وسقاء ضارب السن يعقق فيه ويجود طعمه وكب ضارب الصيد وقد ضرى كرضى ضرى
 وضرا بالكسر والفتح وكرى سال والضراء الاستخفاف والشجر الملتف فى الوادى او ارض
 مستوية تاريم السباع وجماب من الشجر وضرية ه بين البصرة ومكة وانطردى بالنظام
 وغلط الجوهرى وتضربة الغرارة قتل قطرها والضرى الماء من البسر الاجر والاصفر
 يسبونه على النبق فيخذون منه تيمنا واضرى شربة و * ضعا احتيا واستمر والضعه
 شجر والنسبة شعوى و (ضفا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاف
 صاح واضغاه جله على الضغاف و (الضقور) السبوع والكثرة وفيضان الحوض
 وتوب ضاف والضفا الجانب وهما ضغوا وضغوة العيش باهنيته و * ضلا هلك واتضلى
 زيم الضلال واختارهم كى * ضفى كرضى ظلم كى (ضنت) ضفى وضنائه كدثر
 ولها كضنت ونصيبه تريخ وزاد و (الضنور) ويكسر الولد وضفى كرضى ضفى
 فهو ضفى وضن كبرى رحو مرض مرضا فخرامرا كطاطن برؤه نكس واضنائه المرض
 والمضانة المعانة وابوضت سعيدين ضفى كسنى تحذت كى (الضوى) دقة

قوله ضارب بالسن
 صوابه باللين كما هو
 نص المحكم اه
 شرح

قوله فهو ضفى اى
 كفى كالى السخ
 والصواب ضفى
 متصورا كلسدر
 وكذا قوله كبرى
 صوابه ان يكون
 مقصورا اه شارح

العظم وقلة الجسم خففة والهزال ضوى كرضي فهو غلام ضاوي بالتشديد وهي بهاء
 واضوى دق واضعف والمرأة ولدت ضاويًا وحقه آياه نقصه آياه والأمر لم يحكمه وضوى بضوى
 ضيا وضويًا انضم وبلجا وافي لبل لا والى خبره سأل والضاوي الطارق وفرس والضواة غدة تفتح
 شحمة الأذن فوق النكفة وهنه تخرج من حياء الناقدة قبل خروج الولد و (الضوة)
 الجلبة كالضوضاة والضواضي بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والتحمل
 الهاجج و * الضهوة بركة الماء ج اضاءه والضهواء التي لم تنهدى (الضهياء)
 وتقتصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمّل أو تحيض ولا تحمّل أو لا يثبت ثدياها وقد ضهبت
 ضهي والأرض لا تثبت وشجر عضاهي واضمى رعى ابله فيها وتزوج بضهياه وضاهاه ما كانه
 وضهبتك شيبك (فصل الطاء) و (الطاة) كطاعة الجملة وما بها
 طوئي كطوئي وطووي وطاوي وطووي كطهني احدى (طبيته) عنه صرفته
 واليه دعوته كاطيبته وقوته والطبي بالكسر والضم حملات الصرع التي من خف ونظف
 وحاير وسبع ج اطباء وطبيت الناقدة طبي شديد استرعى طبيها وجاوا الحزام الطبيين
 اشتد الأمر وتفاقم فهي طيبة وطبوا ووذ والطيبين وقيل بن عمر وخالق طبي كعني مجيب
 و (طباه) طبوا دعاه كاطباه والطبي القوم فلانا خالوهم وقتلوه و * طتا ذهب
 و * طنانع بالقلبة والطنان الخشب الصغار و (طعا) كسعى بسط وابتسط
 واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطعا بطنو بعد ذلك والتي انسانا
 على وجهه والطما المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد أربع قري بمصر والطاحي الجمع
 العظيم المرتفع والمنبسط والذي قدمه لا كل شيء كثر ومظلة طاحية ومطحية ومطووة
 عظيمة والبقلة المطحية كمدنة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعته منى
 (طخية) والطناء كسواء السحاب المرتفع والكرب على القاب والطنخاء اللبلة
 المظلة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاخ شديد والطنخية الاحق ج طخون والظلمة

قوله والى خبره الخ
 الصواب ضوى الى
 خبره سأل بتشديد
 الياء ورفع خبر رسال
 من السيلان كما
 يفيد قرول المحكم
 ضوى الى منه خبر
 ضيا وضوياسال اه
 شرح

ثم نهد من انهد الرباعي
 وفي نسخة من نهد
 كتب والمعنى واحد
 اه شرح
 قوله طبيته الخ لا
 يلتفت الى ما يوهمه
 ذكر الماضي وحده
 انه من باب نصر لان
 التصريح بالياء مانع
 من ذلك اه نصر
 الهوريني
 قوله مجيب هكذا ضبط
 في نسخ الصحاح كعظم
 اه شرح

وَيُنْتِجُ وَطَائِفُهُ مَعْلُومَةٌ كَلَّتْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطَّنْيُ كَسَمَّى الدِّيكِ وَ * الطَّنْوَةُ
 السَّحَابَةُ الرِّقِيقَةُ وَ (الطَّادِيَةُ) النَّاسَةُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ عَادَةٌ طَّادِيَةٌ وَ (طَرَا)
 طَرَوْا أَيْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبَلِ الْأَرْضِ وَمَا لَا يَحْصِي عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ
 الْخَلْقِ وَالطَّرِيُّ الْغَضُّ طَرَوْ وَطَرِي طَرَاوَةٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ وَطَرَاءٌ نَطْرِيَةٌ جَمْعُهُ طَرِيًّا
 وَالطَّيْبُ نَقَّةٌ بِأَخْلَاطٍ وَخَلَطُهُ وَكَذَا الطَّعَامُ وَأَطْرَاهُ أَحْسَنُ النَّعَائِمِ وَالْأَطْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَالطَّرَوِيُّ أَهْمٌ وَتَنْفَخُ بَطْنُهُ وَأَطْرَوَانُ التَّسَابِغُ بِالضَّمِّ أَوْلَاهُ
 وَغَاوَاهُ سِي * طَرِيٌّ كَرَضِيٌّ أَقْبَلَ أَوْ مَرَّ وَالطَّرِيَّةُ بِالْمَعْنَى سِي (طَسِي)
 كَرَضِيٌّ طَسَى غَلَبَ السَّمُّ عَلَى قَلْبِهِ فَاتَّخَمَ وَ (طَسَا) وَ * الطَّاعِيَةُ الْعَمَلِيَّةُ
 الْكَبِيدُ سِي (طَطِي) كَرَضِيٌّ طَغِيًا وَطَغِيًا بِأَبْضَمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي
 الْكُفْرِ وَاسْتَرْفَى فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّخَ وَالْبَقْرَةُ صَاحَتْ وَطَغِيًا عِلْمٌ
 لِبَقْرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّغْيُ الصَّوْتُ وَالطَّغْيَةُ بُدْءٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجِبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمَلْسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحْمَقُ الْمَتَكَبِّرُ وَالصَّاعِقَةُ وَمَلَكَ الرُّومِ وَ (طَغَا) يَطْغُو
 طُغْوًا وَطُغْوًا نَابِغَهُمَا كَطَغِيٌّ يَطْغِي وَالطَّغْوَى الْأَسْمُ كَذَبْتُ عَمُودًا يَطْغُوهَا وَالطَّاعُوتُ اللَّادُتُ
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ خَلَالٍ وَالْأَسْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَحَرْدَةٌ
 أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَاجْتِمَاعُ فَلَعُوتٌ مِنْ طُغُوتٍ ج طَوَاعِيَةٌ وَطَوَاعِجٌ أَوْ اجْتَبَتْ حَيْثُ بِنُ
 أَسْطَبَ وَالطَّاعُوتُ كَكَبُوتِ الْإِسْتَرْفِ وَأَطْعَاهُ جَعَلَهُ طَاعِيًا وَالطَّغْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طَغَا) فَوْقَ الْمَاءِ طُغْوًا وَطُغْوًا عِلَاوًا وَطُغْوَةً فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرُّعُ الْأَلَاكِمُ
 وَالطَّغْيُ اسْتَدَّ عَدُوَّهُ وَقَلَانٌ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطُّغَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ
 وَمَا طَقَامٌ زَبَدُ الْقَدْرِ وَحَيْثُ مِنْ قَيْسٍ عَدِيٍّ لِأَنَّ الطُّغْوَةَ نَبْتُ الرِّقِيِّ وَالطَّافِيُّ فَرَسٌ وَالطُّغْيَةُ
 بِالضَّمِّ خُوصَةٌ الْمُقَلِّ وَجِبَّةٌ حَيْثُ نَسَبَتْ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطُّغْيَيْنِ أَيْ الْخُوصَتَيْنِ
 وَ * الطُّغْوَةُ مَرَعَةُ الْمُنَى وَ (الطُّلَاوَةُ) مُثَلَّثَةٌ الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ وَالْقُبُولُ وَالسُّحْرُ وَجِلْدَةٌ

قوله طسي هذه
 المادة مفقودة من
 الصحاح فالاولى
 كتبها بالا حروكذا
 طسا ا شرح
 قوله طغيا الصواب
 طغى بالتصركما هو
 نص المصباح اوسط
 منه بعد قوله كرضي
 ومعنى فان طغيا انما
 هو من مصادره فتأمل
 ا شرح
 وقوله والطنى هو
 بسكون العين على
 الصواب وقوله نبذة
 كان الاولى تأخيره
 عن قوله من كل شئ
 وقوله من الجبل
 صوابه من الجبل ا
 شرح
 الصواب ان الواو
 التي قبل الطفاوة
 عاطفة وليست الواو
 الاشارية لان ما
 قبلها واوى الى قوله
 والطفية فهذا ياتى
 حقه ان يكتب قبله
 الباء فما فى النسخ
 غلط من التماسخ
 فيبقى التثنية عليه
 ا شرح

رَيْبِقَةٌ قَوْقُ اللَّيْنِ أَوِ الدَّمِ وَيَقْبَةُ الطَّعَامِ فِي القَمِ وَالرَيْقُ يَعْصِبُ بِالقَمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفَأَوَاءِ الأَنْتَارِ وَالإِبْطَاءُ كَالطَّلَاةِ وَالطَّلَوُ بِالسَّكْرِ
 القَائِضِ اللِّطِيفِ الجِسْمِ وَالدِّثْبُ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَالدُّالُّ الطَّبِي سَاعَةً يُؤَدُّ وَالمَصْرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلَوِ جِ اطَّلَاً وَطَلَاً وَطَلَى وَطَلِيَانٌ وَيَكْسُرُ وَالمَطْوَةُ بِالضَّمِّ يَأْضُ الصَّحْبُ وَبِالسَّكْرِ
 المَصْغِرَةُ مِنَ الوَحْشِ كِ (طَلَى) البَعِيرُ إِلهِنَاءُ يَطْلِيهِ وَيَهْلُخُهُ بِهِ كَطَلَاً وَقَدِ اطَّلَى بِهِ
 وَتَطَلَى وَنَاقَةُ طَلِيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالمَطْلَاءُ كَكِسَاءِ القَطْرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالمَجْرُ وَخِارُ المَنْصَفِ
 وَالمَشْمُ وَالمَجْبَلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الطَّلَا وَبِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ وَكِكَاءُ الدَّمِ وَبِالْفَتْحِ وَالمَقْصِرُ
 الشَّخْصُ المَطْلَى بِالقَطْرَانِ وَالمَجْبَلُ الشَّدِيدُ المَرَضِ جِ اطَّلَاً وَهُمَا طَلِيَانٌ وَالمَهْوِيُّ نَقِي
 طَلَاً أَيْ هَوَاءٌ وَبِالسَّكْرِ اللِّدَّةُ وَبِالضَّمِّ الأَعْنَاقُ أَوْ أَسْوَأُهَا جَمْعُ طَلِيَّةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالمَطْلِيَاءُ
 النَّاقَةُ الجُرْبَاءُ وَخِرْقَةُ العَارِكِ وَالمَطْلِيَّةُ القَمْرِيضُ وَالمَشْمُ وَالمَغْنَاءُ وَالمَطْلَى بِالسَّكْرِ المِيمُ حِ
 وَكَلْبُهُ قِي المَرِيضُ الدَّنْفُ وَالمَجْبُوسُ لِأَيْرَبِي خِ لَاصُهُ وَالمَطْلَى كَرَبِي الشَّرِيَّةُ مِنَ اللَّيْنِ
 وَمَا طَلَى نَبِي قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاءٍ وَالمَطْلِيَاءُ الجُرْبُ وَقَرَحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالقَوْبَاءِ وَتَطْلَى لَزِمَ اللُّهُوَ وَالمَطْرَبُ
 وَمَنْهَلٌ طَالٌ مُطْعَبٌ وَبَسَلٌ طَالٌ مُطْلِمٌ وَالمَطْلَى وَبِالمَطْلَى وَبِالمَطْلَى وَبِالمَطْلَى وَبِالمَطْلَى وَبِالمَطْلَى
 السَّمْلَةُ تُثَبَّتُ العَضَى وَالمَطَالِي المَوَاضِعُ تُغْذَى فِيهَا الوَحْشُ اطَّلَاً هَا وَطَلِيَّةً وَرَبَطَهُ وَحَبَسَهُ
 وَالمَطْلَى كَفَنِي المَصْغِرِينَ أَوْلَادِ القَمِّ جِ طَلِيَانٌ كَرُغْفَانٍ وَالمَطْلَى مَالَتْ عُنُقُهُ للمَوْتِ كِ
 (طَمَى) المَاءُ يَطْمِي طَمِيَاءً وَالمَطْلَى طَالٌ وَهُمَّةٌ عَمَّتْ وَالمَجْرَامَةُ تَلَاوُ (يَطْمُو)
 طُمُؤًا فِي الكَلِّ وَطُمُؤِيَّةٌ قَرَّتَانِ بِمِصْرَ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالبَادِيَةِ وَ حِ عَلَى نِسْلِ مِصْرَ كِ
 (الطَى) التَّمْحَةُ وَالمَادُّ الهَامِدُ وَالمَرَضُ وَغَلْفَقُ المَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَبَيْعُ عَمْرِ التَّخْلِ
 خَاصَّةً وَكَالمَرْضَا العَاقِبَةُ مِنْ لَدِخِ العَقْرِبِ وَالمَطْلَى كَحَسْبِي الشُّجُورُ كَالطَّنُوبِ بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِ
 وَطَلَى إِلَيْهَا كَرَبِي فَجَرِيهَا فِي جُجُورِهِ مَعْنَى كَاطَى وَفِي دَرْقِ طَعَالِهِ وَرَبَّتُهُ بِالأَضْلَاحِ مِنَ الجَانِبِ
 الأَيْسَرِ كَاطَى فَهُوَ طَلَى وَطَنَاةٌ طَنْبِيَّةٌ عَابِلَةٌ مِنْ طَنَاةٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالمَطْنَاةُ

الصواب انه لا ضدية
بل الذي يعنى
اشتريتها اطينتها
بتشديد الطاء على
افتعلتها كما هو نص
المحكم ٥١ شرح

قوله الذئب يصرون
النون في النسخ
وصوابه بالتسكين
اه شارح

الزناة وأطينتها يعتمها واشتريتها صادوة ولانا أصبته في غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريسة
ومال الى الطنول ليسا طقام كسلاوحية لا تطني لا يلقى لديغها والاسم الطناء **طوى**
العصيفة يطويها فاطوى وانطوى وانه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني
أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو اتاهم أو حازهم وكشحه على أمر أخفاء والبلاد
فطمها والله البعد لنا قربة والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامها وة باليامة ومطوى
الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحدة مطوى وطوى بالضم والكسر
ويؤن واد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء ويؤن ع قرب مكة والطوى كغنى بترها
والحزمة من البر والساعة من الليل وبياء الضمير والنيسة كالطية بالكسر والبر والطاية
السطح ومريد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طبان ليا كل شيئا طوى
كرضى طوى وأطوى فهو طاور وطوقان تعم ذلك فطوى كرمى وهي طوية والطوى
كعمل السقاء و **طها** اللحم يطهوه ويطهوا وطهوا وطهوا وطهيا وطهيا عالجته
بالطبخ والشبي والطاهي الطباخ والشواء والخباز وكل معالج طعام ج طهاة وطهسى
والطهوا العمل والطهارة بالضم الجسادة الرقيقة فوق اللبن والدم وطهية كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح ماؤها والطها الطخا وطها ذهب في الأرض والطها
كهدى الذئب والطبيخ وكعلى دفاق التبن والطهيان محرقة قلة الجبيل وبيبل والبرادة
وأطهسى سدى في صناعته وما أدرى أى الطهيا هو أى الناس **صل الطاء**
و **الطبة** كنية حديسيف أو سنان ونحوه ج أظب وطببات وطببون بالضم والكسر
وطببا كهدى **الطبي** م ج أظب وطببات وطببا وطبي وواد وسمية لبعض
العرب ورجل و ع والطبيبة الأثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرب أو الصغبر
وسنرج الوادى ورجل يلدو ثلاثة أقراس وما آن وموضعان والطببا بالضم ومرج الغلباء
بالكسر وعرق الطبيبة بالضم وطبي كرمى وطبي كدلى مواضع **طوى** الطارى العاص

وَقَرَى بَطْرِي جَرَى وَبَطْنَهُ لَمْ يَمَّا لَكَلِنَا وَكَرَضِي كَامَسَ وَالظَّرَوِي السَّكِيْسَ وَاطَّرَوِي اَشْتَحَّ
 بَطْنَهُ اَوْ صَارَ اِبْطَنَةً اَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الْمَسْمُومِي * الطَّاعِيَةُ الْمَدَابِيَةُ وَالْحَاضِنَةُ سِي * تَطَلَّى لَزِمَ
 الطَّلَالُ وَالِدَعَّةُ سِي (الظَّمِيَاءُ) مِنْ التَّوْقِ السَّوْدَاءِ وَمِنْ الشِّقَاءِ الذَّابِلَةُ فِي مَعْرَةٍ وَمِنْ
 الْعَيُونِ الرَّقِيْمَةُ الْجَفْنُ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلْبِيَّةِ اللَّعْمُ وَمِنْ اللَّثَاتِ الْقَلْبِيَّةِ الدَّمُ وَالطَّيْمِيُّ كَسْرِي
 مِنْ الرِّزْحِ مَا سَقَطَ السَّمَاءُ وَ (تَطَّقَى) طَنَّ سِي * اَطْوَى حَقَّقَ سِي (الظَّاءُ) حَرَفٌ
 خَاصٌّ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيْبَةُ الْجِيْفَةُ اَوَّلُ مَا تَسْقُطُ وَالظَّيْبَانُ الْعَسَلُ كَالطَّقَى وَيَأْمِينُ الْبِرْوَانَةُ
 اَخْرُودِي بُوْرَقِهِ وَاَدِيمُ مَطِيْنٌ وَمَطِيًّا وَمَطْوِي دُبْعٌ بِهِ وَاَرْضٌ مَطِيَاءٌ وَمَطْوَاءٌ كَثِيْرَةٌ

(فصل العين) عَيْنٌ عَابِرَةٌ اَرْضًا وَجِهَةٌ وَالْعَايَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبُو الْمَتَاعِ
 تَعَيَّنَتْ سِي (الْعَبَايَةُ) ضَرِبٌ مِنَ الْاَكْسِيَّةِ كَالْعَبَاةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي التَّعْيِيلُ
 وَقَصْرُهُ اَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِيٌ وَكَسْمِيَّةٌ مَاءٌ وَامْرَأَةٌ عَيْبِيَّةٌ الْجَيْدِيْسُ تَهْمِيْنُهُ فِي مَوَاضِعِهِ
 وَعَيْبِيْكُ مِنَ الْجَزُوْرِ نَصِيْبِيْكُ وَالتَّعَابِي انْ عَيْلَ رَجُلٍ مَعَ قَوْمٍ وَالْاَخْرَمُ مَعَ اٰخَرِيْنَ وَذَلِكَ اِذَا صَنَعُوا
 طَعَامًا مَخْبُزًا حَدَّ الْفَرِيْقِيْنَ لَهُ سِدَاوَالَاخْرُوْلَاخْرُو (عَنَا) عُنِيَا وَعُنِيَا وَعُنُوَا اسْتَكْبَرُوا
 وَجَاوَزَا الْحَدْفَةَ هَوَعَاتٍ وَعُنِي جَ عُنِيَ بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُنِيَ بِالضَّمِّ وَيُنْفَخُ كِبْرُوْرِي وَعُنِيَ اَلْعَسْفُ فِي
 حَتَّى سِي (عُنِيَتْ) عَمُوْتُ كَنَعْتِيَتْ وَعُنِيَ بِنُضْرَةٍ كَسَمِي تَابِعِيٌ وَالْاَعْتَاءُ اَلدُّعَارُ مِنْ
 الرِّجَالِ وَ (العَنُوَةُ) اللُّمَّةُ الطَّوْبِيَّةُ جَ عُنِيَ كَسْرِي وَعُنَا كَسْرِي وَسَمِي رَضِي عُنِيًا
 وَعُنِيًا وَعُنِيًا مَوَعُنَا يَعْنُو عُنُوَا اَقْسَدُوا لَاعُنِيَ لَوْنٌ اِلَى السَّوَادِ وَمِنْ يَضْرِبُ لَوْنُهُ اِلَى السَّوَادِ
 وَالْاَحْمَقُ وَالْكَبِيْرُ الشَّهْرُ وَالضَّبْعَانُ وَالْعَمُوَا الضَّبْعُ وَشَابَعْنَا الْاَرْضَ هَاجَ نَبْتُهَا وَ
(العَجْوَةُ) وَالْمَعَاجَاةُ اَنْ تُوْتِرَ الْاُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِيْتِهِ وَقَدْ عَجَّتْهُ فَهِيَ عَجِي كَسَمِي
 وَهِيَ عَجِيَّةٌ جَ عَجِيَا بِالضَّمِّ وَنَفَخَ وَالْعَجِي كَعَفِي فَاَقْدَامُهُ مِنَ الْاِبِلِ وَمَا وَجَّهَا الْبَعِيْرُ زَعَاوَانًا
 فَتَحَهُ وَوَجَّهَهُ زَوَاةً وَاَمَالَهُ كَعَجَاهُ وَالْعَجِي يَرْشُرْسُ خَلْقَهُ وَالْعَجَاوَةُ وَالْعَجَايَةُ وَالْعَجْوَةُ بِالْحِجَازِ الْقَدْرُ
 الْحَشِي وَتَعْمَرُ بِالْبَدِيْسَةِ وَالْعَجِي كَهْدِي الْجَدُوْدُ الْبَابِيْسَةُ تُطْبَخُ وَتُوْكَلُ الْوَاحِدَةُ عَجِيَّةٌ بِالضَّمِّ

والجؤرة بالضم لَبَنٌ يُعَابَى بِهِ الصَّبِيُّ الْيَتِيمُ أَيُ بَغْدَى كَالْعَجَاوِةِ بِالضَّمِّ وَالسَّكْرِيُّ
 (الْعَجَابَةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ مُرَكَّبٌ فِيهِ ذَمٌّ مِنْ عِظَامٍ كَقُصُوصِ الْخَلَاتِمِ يَكُونُ عِنْدَ رِجْلِ
 الدَّابَّةِ أَوْ كُلِّ عَصَبَةٍ فِي يَدِ أَوْ رِجْلِ أَوْ عَصَبَةٍ فِي بَاطِنِ الْوَطِيفِ مِنَ الْقَرَسِ وَالثَّوْرِ جُحْيٌ وَجُحْيٌ
 وَجَحْيَا وَ (عَدَا) عَدُوٌّ وَعَدُوٌّ وَأَعْدَاءُ وَأَعْدَاءُ وَتَعَدَّى وَتَعَدَّى وَعَدَا أَحْضَرَ وَأَعْدَاءُ غَيْرُهُ
 وَالْعَدَاؤُ نَحْرَكَ وَالْعَدَاءُ الشَّدِيدُ وَتَعَادَا وَتَبَارَوْا فِيهِ وَالْعِدَاءُ كَكِسَاءٍ وَيَفْعُ الْطَلْقُ الْوَاحِدُ
 وَكَفَى جَمَاعَةُ الْقَوْمِ يَعْذُونَ الْقِتَالَ أَوْ أَوْلَى مَنْ يَحْمِلُ مِنَ الرَّجَالَةِ كَالْعَادِيَةِ فِيهِمَا أَوْ هِيَ لِلْقُرْسَانِ
 وَعَدَا عَلَيْهِ عَدُوٌّ وَعَدُوٌّ وَأَعْدَاءُ وَعَدُوٌّ نَابِضٌ وَالسَّكْرِيُّ وَعَدُوٌّ بِالضَّمِّ ظَلَمَهُ كَتَعَدَّى وَاعْتَدَى
 وَاعْتَدَى وَهُوَ مَعْدُوٌّ وَمَعْدَى عَلَيْهِ وَالْعَدُوُّ الْفَسَادُ وَعَدَا اللَّصُّ عَلَى الْقَمَاشِ عَدَا وَعَدُوْنَا
 بِالضَّمِّ وَالضَّرِيكَ سَرَقَهُ وَذُتِبَ عَدُوًّا نَحْرَكَ عَادُوٌّ عَدَا عَنِ الْأَمْرِ عَدَا وَعَدُوْنَا صَرَفَهُ وَشَغَلَهُ
 كَعَدَا وَعَالِيَهُ وَتَبَّ وَالْأَمْرُ وَعَدَا جَاوَزَهُ وَتَرَكَ كَتَعَدَا وَعَدَا تَعَدِيَةً أَبَا جَزْءٍ وَأَنْقَضَهُ وَالْعَادِيَةُ
 وَالْعَدَاءُ كَسَمَاءٍ وَعُغْلَوَاءِ الْبَعْدِ وَالشَّغْلُ يَصْرِفُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِعَادِي الْأَمْكَنَةُ الْغَيْرُ الْمَقْسَاوِيَةِ
 وَقَدْ تَعَادَى الْمَكَانُ وَالْعِدَا كَالِي الْمَتْبَاعِدُونَ وَالغُرْبَاءُ كَالْعَدَا وَالْعُدُوَّةُ بِالضَّمِّ الْمَكَانُ
 الْمَتْبَاعِدُ وَالْعُدُوُّ كَالْعُدُوَّةِ الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ الصَّلْبَةُ وَالْمُرَكَّبُ الْغَيْرُ الْمَطْمَئِنِّ وَالْعَدَى الْأَمْرُ
 جَاوَزَ غَيْرَهُ اللَّهُ وَزَيْدًا عَلَيْهِ نَصَرَهُ وَأَعَانَهُ وَقَوَّأَ وَأَسْتَعْدَا أَسْتَعَانَهُ وَأَسْتَضَرَّهُ وَعَادَى بَيْنَ
 الصَّبِيِّينَ عَادَاةً وَعَدَاةً وَوَالِيٌّ وَتَابِعٌ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ وَعَدَا كُلِّ شَيْءٍ كَسَمَاءٍ وَعَدَا وَعَدُوَّةُ
 وَعَدُوَّةٌ بِالسَّكْرِيِّينَ وَأَضْمَ الْأَخِيرَةَ طَوَارَهُ وَالْعِدَا كَالِي النَّاحِيَةِ وَيَفْعُ جُ عَدَاةً وَشَاطِئِي
 الْوَادِي كَالْعُدُوَّةِ مَنَامَةٌ وَكُلُّ خَشْبَةٍ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ وَحَجْرٌ رَقِيقٌ يُسْتَرَبُّ بِهِ الشَّيْءُ كَالْعِدَا وَاحِدُهُ
 يَحْرُجُ وَالْعُدُوَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمَكَانُ الْمُرْتَمِعُ جُ عَدَاةً وَعَدَاةً وَالْعُدُوَّةُ بِالضَّمِّ
 لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ يَنْقُ وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَى جُ عَدَاةً نَجَّ أَعَادُوا الْعِدَا بِالضَّمِّ
 وَالسَّكْرِيِّينَ الْجَمْعِ وَالْعَادِي الْعُدُوُّ جُ عُدَاةً رَقْدًا عَادَا وَالْأَسْمُ الْعِدَاوَةُ وَتَعَادَى تَبَاعَدَ
 وَمَا يَنْهَمُ اخْتَلَفَ وَالْقَوْمُ عَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَدَيْتُ لَهُ كَرَضَيْتُ أَبْغَضْتُهُ وَعَادَى شَعْرَهُ أَخَذَ

قوله كالأعداء الأولى
 أن يقول والأعداء
 بالواو بدل الكاف
 أو عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِبِلٌ عَادِيَةٌ وَعَوَادٍ تَرعى الحَمْضَ وَتَعْدُو وَجَدُوا الْبَنَاتِ فَأَعْنَاهُمْ عَنِ الْحَمْرِ وَوَجَدُوا
 مَرعى فَأَعْنَاهُمْ عَنِ شِرَاءِ الْعَدْفِ وَكَغْفَى قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدْيِيٌّ كَحَنَفِيٍّ وَبَنُو عَدَا كَالِيٍّ حَى
 وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدَوَانٌ قَبِيلَةٌ وَبَنُو عَدَا قَبِيلَةٌ وَمَعْدِيٌّ كَبُرِّ وَتَفْحٌ دَالُهُ أَسْمٌ وَعَدَا فِعْلٌ يَسْتَدْفِي
 بِهِ مَعَ مَا وَبُدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ بَحْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَاوِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ بِعَدْ ذَهَابِ الرِّيحِ وَمِصْفَارِ الْغَمِّ نَبَاتٌ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالغَيْنِ
 وَهِيَ قُرْبٌ مِصْرًا وَالْعَادِيُّ الْأَسَدُ وَكَسْمِيَّةٌ امْرَأَةٌ وَقَبِيلَةٌ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدَى مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ
 وَعَدَوَةٌ عٌ وَعَادِيًا اللَّوْحُ طَرْفًا وَالْعَوَادِيُّ مِنَ الْكُرْمِ مَا يَغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ
 وَعَادِيَّةٌ أُمَّهَاتُ مَكَلِّمِ الذَّبِّ وَالْعَدَاؤُ بْنُ خَالِدٍ صَاحِبِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَلَدُ يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ
 وَالْعَدَاةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَدِيَّةِ جٌ عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَدَيْتُ
 أَحْسَنَ الْعَدَاةِ سِي (الْعَدْيُ) بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطْرُ وَحٌ وَكُلُّ مَكَانٍ
 لَا حَمْضَ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاقْفَى وَاسْتَطْبَعَهُ وَإِبِلٌ عَوَاذٌ وَعَادِيَّةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي
 مَرعى لَا حَمْضَ فِيهِ وَ (عَرَاءُ) يَعْرُوهُ غَشِيَّةٌ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَأَعْتَرَاهُ وَأَعْرُوا صَاحِبَهُمْ
 تَرَكُوهُ وَالْعُرَوَاءُ كَالغُلُوَاءِ قَرَّةُ الْحَمِيِّ وَمِثْلُهَا فِي أَوَّلِ عَدَّتِهَا وَعَرِيٌّ كَعَفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ
 حَسَهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرِ الرَّاسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعُرْوَةُ مِنَ الدَّوِّ وَالْكُوزِ الْمَقْبُضُ
 وَمِنْ الثَّوْبِ أَخَذَ زَرَهُ كَالْعَرِيِّ وَيُكْسَرُ وَمِنْ الْقَرْجِ لَحْمٌ ظَاهِرُهُ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ دِيمَتَهُ وَيَسْرَعُ مَعَ
 أَثْقَلِ الْبَطْرِ وَقَرْجٌ مَعْرِيٌّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحَمْضِ يَرْعى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَتَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقَطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ
 وَهَوَاؤُ إِلَى الْبَلَدِ وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعَرِيٌّ بَارِدَةٌ وَالْعَرِيُّ الْكَسْرُ النَّاحِيَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جٌ أَعْرَاءُ
 وَعَرِيٌّ إِلَى الشَّيْءِ كَعَفَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عُرْوَةَ هٌ بِعَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ
 فَيَمُوتُ فَيَسْقُ بَطْنَهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْبَدْعِيُّ
 فَرَجَائِي عُرْوَةَ السِّبَاعِ إِذَا • أَتَقَّقَ أَنْ يَحْتَابُنَ بِالغَمِّ

وعزوى كسكرى ع واسم وهضبة وعزوان اسم و ع وابن عزوان جبل وعزوى المزة
اتخذ لها عزوة والاعزوان بالضم ثبت كى (العزى) بالضم خلاف اللبس عزى كرضى
عزى وعزوة بضمهم ما وتعزى واعزاه الثوب ومنه وعزاه تعزیه فهو عزيان ج عزيانون وعار
ج عزاء وهى بهاء وفرس عزى بالضم بلاسرح وجارية حسنة العزیه بالضم والكسر والمعزى
والمعزاة أى الجرد والمعزى حيث يرى كالأوجه والبدین والربلین والمواضع لا تثبت
والقرش والعزبان الفرس المقلص الطویل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقى أو عقد لا شجر
عليه وعزوى سارقى الأرض وحده وقبيها آناه وفرساركبه عزيانا والمعزى من الأسماء ما لم
يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر لم من الترقيب والاذاة والأسباغ والعزاة القضاء لا يستتر فيه
بشيء ج أعزاه وأعزى سارقيه وأقام وبالقصير الناحية والجناب كالعزاة وهى شدة البرد
وأعزاه العلة وهبه عمرة عامها والعزیه التخذ المعزاة والتى أكل ما عليها وما عزل من المساومة
عند بيع الخيل والملك والريح الباردة كالعزى واسم تعزى الناس أكلوا الرطب وثمن
نعمارى تركب الخيل أعزاه والتذير العزبان رجل من خنعم وعزیه غشيتة كعزوته و
(العزة) كعدة العصبية من الناس ج عزون وعزاه إلى أبيه نسبة إليه وأنه لحسن العزوة
والعزیه مكسورتين وعزاهوا إليه وله واعتزى وتعزى اتسب صداقا وكذا وعزوى وتعزى
كلنا استعطف وعزويت بالكسر ع وبنوعزوان حى من الجن كى (العزاه)
الصبر وحسنه كالعزوة عزى كرضى عزاه فهو وعزوه وعزاه تعزیه وتعازوا وعزى بعضهم بعضا
وعزاه يعزیه كيعزوه والاعتزاه الإقضاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك
لعزى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ بعسوا وعسوا وعسوا وعسوا وعسوا وعسى
عسى كبر والنبات عسواء وعسوا وعسوا وعسوا وعسوا وعسوا وعسوا وعسوا وعسوا
رجل كى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا التبرجى فى المحبوب والأشفاق فى المكروه
واجتمع فى قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية وللشد واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله

قوله كالتعزوة كذا
فى النسخ وصوابه
كالتعزیه اشاح

اِجَابَ وَعِزَّةٌ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَسَى الْغَوْرُ أَبُو سَوَاعِسَى النَّبَاتُ عَسَى وَالْعَاسِي الْفَعْلُ
 وَالْعَسَالِيحُ بِالْفَيْنِ وَغَطَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَعْسِيَةُ كَمَا سَنَتِ النَّاقَةُ يُشَكُّ أَهْلُ الْبَنِي أُمِّ لَأْيَةَ لَمَعَسَاءُ
 بِكَذَلِكَ أَي مَخْلُوقَةٌ وَأَعْسَى بِهِ أَحَلَقَ وَهُوَ عَسَى بِهِ وَعَسَى خَلِيقٌ وَبِالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمَعْسَاءُ
 كَمَا سَالِ الْجَارِيَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ آلَ آدَمَ أَنْ يَقْرَبُوا مِنَ الْجَنَّةِ مِنْ الْفِرَارِ وَ
 (العشا) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصْرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعِشَاءِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضِي وَدَعَا عَشَى
 وَهُوَ عَشَى وَعَشَى وَهِيَ عَشْوَاءُ وَعَشَى الطَّيْرُ عَشِيَّةٌ أَوْ قَدْ لَهَا نَارُ التَّعَشَى فَتُصَادُ وَتَعَاشَى تَجَاهِلُ
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشْوَاءُ رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ مَبْرُورَةٍ وَالْعَشْوَاءُ النَّاقَةُ لَا تُبْصِرُ أَمَهَا وَعِشَاءُ النَّارِ وَالْيَهَاءُ
 عَشْوَاءُ وَرَأَى هَالِكًا مِنَ بَعِيدَةٍ فَصَدَّهَا مُسْتَضِيئًا كَاعْتِشَاءِهَا بِهَا وَالْعِشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَيُنْتَلِثُ وَبِالْفَتْحِ الْفُطْلَةُ كَالْعِشْوَاءِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظُّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَمَّةِ أَوْ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَبْرِ
 وَالْعَشَى وَالْعَشِيَّةُ آخِرُ النَّهَارِ عَشَايَا وَعِشْيَاتُ وَالسَّهَابُ وَقَبْسُهُ عَشِيَّةٌ وَعِشْيَانَا وَعِشْيَانَا
 وَعِشْيِيَّةٌ وَعِشْيِيَّاتٌ وَعِشْيِيَّاتَاتٌ وَالْعِشْيُ بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعِشْيِ رَج
 أَعِشِيَّةٌ وَعِشْيٌ وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عِشْيَانٌ وَمَتَعَشَى وَعِشَاءُ عَشْوَاءُ وَعِشْيَانَا أَطْعَمَهُ أَيَا كَعِشَاءُ
 وَأَعِشَاءُ وَالْهَوَائِي الْأَيْلُ وَالْفَعْمُ الَّتِي تَرعى الْبَلَا وَبَعِيرٌ عِشْيٌ يُطِيلُ الْعِشَاءَ وَهِيَ بِهَا وَعِشَاءُ الْأَيْلِ
 وَعِشَاها رَعَاهَا الْبَلَا وَعِشْيٌ عَلَيْهِ عِشَاءٌ كَرَضِي ظَلَمَهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعِشْيٌ عَنْهُ تَعَشِيَّةٌ رَوَى
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَرَأَوْفٌ كَالْعِشْوَاءِ وَمِثْلُهَا الْعِشْيُ الظُّهُرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَمَّةُ
 وَأَعِشَى أَعْطَى وَاسْتَعِشَاءُ وَبَعْدَهُ حَارٌّ وَأَوْنَارًا اهْتَدَى بِهِ أَوِ الْعِشْوَاءُ بِالْكَسْرِ قَدْحٌ لَبَنٌ يَشْرَبُ سَاعَةً
 تَرُوحُ الْفَعْمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعْلُ الْأَعِشَى وَاعْتَشَى سَارَ وَقَتَ الْعِشَاءِ وَأَعِشَى بِأَهْلَةٍ عَامِرٌ
 وَأَعِشَى بِنِي تَمَشَلِ أَسُودٌ مِنْ بَعْفَرٍ وَهَمْدَانٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْحَةَ وَطَرُودٌ وَبَنِي الْحَرَمِ زَيْدِي
 أَسَدٌ وَعَكْلٌ كَهَمْسٌ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةٌ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٌّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
 اللَّهِ وَبَنِي جِلَانَ سَلْمَةٌ وَبَنِي قَيْسِ أَبُو بَسِيرٍ وَالْأَعِشَى التَّغْلِي النَّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشْيِ

قوله عشانا كذاني
 النسخ بالتشديد
 والصواب عشيان
 بوزن عثمان اه
 شارح
 قوله عشى وتعشى
 الاول فعل بوزن
 رضى على ما اختاره
 الشارح وغلط ما في
 النسخ من كونه جمعا
 مضموم الاول بوزن
 عقى اه وعامم
 وافق النسخ
 قوله وعشيانا صوابه
 وعشيانا بوزن النون
 اه شارح
 قوله وابن معروف
 صوابه وبني معروف
 اه شارح

بِجَمَاعَةٍ وَ (العصا) العود التي ج أعص وأعصاه وعصى وعصى وعصاه ضرب بها
 وعصى كرضي أخذها وبسيفه أخذها وأخذها أو ضرب به ضرب بها كعصا كدعاصا
 أو عصوت بالسيف وعصيت بالعصا أو عكسه أو كلاه ما في كلبها ما اعصى الشجرة قطع منها
 عصا وعاصاني فعصوته ضاربي بها فقلبتاه وعصاه العصاة عصبية أعطاه أياها والتي عصاه بلغ
 موضعه وأقام أو أثبت أو تاده ثم خيم وهولن العصار فيق لين حسن السياسة وضعيفها قليل
 ضرب الأبل والعصا اللسان وعظم الساق وأقراس وجماعة الإسلام وشق العصا مخالفة جماعة
 الإسلام والخيار للمرأة وعصوت الجرح شدته والقوم جمعهم على خيرا وشرا والعصافرس
 الخديعة والعصبة كسبية أمها ومنه المثل أي بعض الأمر من بعض واعصى الكرم تخرج عيدانه
 ولم يخر والعاصي العسوق لا يرقاوتهم رحمة واسمه الميأس والمقلوب لقب به لعصبيه وأنه
 لا يسقى إلا بالنوع غير والعصوة وتفتح عينها والعصبة بالكسر الخمر - له من الشعر وذ كرفع
 ن من وهم عبيد العصا أي يضربون بها كي (العصيان) خلاف الطاعة عصاه
 يعصيه عصيا ومعصية وعاصاه فهو عاص وعصى واعتصت النواة اشتدت وابن أبي عاصية
 شاعر وعصى الأمر اعتص وكسبية بطن و (العضو) بالضم والكسر كل لحم واقف
 بعظمه والتعضية التجزئة والتقريب كالعضو والعضة كعدة الفرقة والقطعة والكذب ج
 عضون والعضون السمر جمع عضه بالهاء وذ كرو رجل عاص بين العضو كعضو كاس طعم
 مكثي و (العطو) التناول ورفق الرأس واليدين ونظي عطو مثلثة وكعدو يتناول إلى
 الشبر ليتناول منه والعطا وقد عدت نولك السمع وما يعطى كالعطية ج أعطيت حج أعطيات
 ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطي وأسسته عطى وتعطى سأل والإعطاء
 المناولة كالمعاطاة والعطاء والانتقياد والتعاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع
 في الأخذ والقيام على أطراف أصابع لرجلين مع رفق اليدين إلى الشيء ومنه فمعاطي فعفر
 وركوب الأمر كالتعطي أو التعاطي في الرقة والتعطي في التبعيض وعاطى الصبي أهله عمل لهم

وَتَأْوِلُهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِبُنِي وَيُعْطِينِي يُعْطِينِي وَيُعْزِمُنِي وَقَوْمٌ عَطَوِي كَسَكْرِي سَهْلَةً
 وَسَمَوُاعِطَاءٍ وَعَظِيَّةٍ وَعَظِيَّةٌ تُعْطَى بِعَمَلِهِ قَبْلَ وَتُعَاطِبُنَا فَطَوْتُهُ غَلْبَتُهُ وَ (عِطَاءُ)
 يُعْطَوُهُ سَاءٌ وَأَعْتَابُهُ فَتَقَاهُ سَاءٌ وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَأَعْتَابُهُ أَوْ تَأْوَلَهُ بِإِسْنَانِهِ (عِطَى)
 الْجَمَلُ كَرَضِي عِطَى فَهُوَ عِطٌ وَعِظِيَانٌ انْتَفِخَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعَنْظُونِ لِشَجَرٍ وَالْعِطَايَةُ دَوِيَّةٌ
 كَسَامِ أَرْضِ جِ عِطَاءٌ وَ (العقوة) عَقْوَالَهُ جَمَلٌ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَتَرَكَ
 عُقُوبَةَ الْمُسْتَحَقِّ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَقَالَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمُحْرُومُ وَالْإِسْحَابُ وَأَحْلُ الْمَالِ وَالطَّيْبَةُ وَخِيَارُ
 الشَّيْءِ وَأَجُودُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ مِنَ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنَ الْبِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لَهَا حَيْدٍ
 فِيهَا عِمَالٌ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبَنَاتُهَا كَالْمَقَابِهَا جِ عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعُقُوبَةُ الْإِدْبَةُ وَرَجُلٌ عَقُوبٌ عَنِ
 الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءٌ وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيًّا وَشَعْرُ الْبَعِيرِ كَثُرَ وَطَالَ
 فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ عَفَيْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكٌ وَالْمَاءُ لَمْ يَطَأْ مَا يَكْتَرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ لَمْ يَزِدْ
 وَالْأَرْضُ عَطَاها التُّبَاتُ وَالصُّوفُ بِحُرَّتِهِ وَالْعَافِي الرَائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
 مِنْ مَرَقَةٍ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْمَعْتَقِ وَالْعَفَاءُ كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْبِيضُ
 عَلَى الْحَدَقَةِ وَالدُّرُوسُ كَالْمَعْقُورِ وَالْمَعْقِي وَالْمَطْرُوبُ لِكَسْرِ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
 الْوَافِي وَابْنُ الْعَفَاءِ الْحَارِيُّ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفُوكَ أَنْ يَعْفِيَكَ مِنْهُ وَأَعْفَى أَنْفَقَ الْعَقُومِ مِنْ
 مَالِهِ وَاللَّحْمَةُ وَقَرَّهَا وَأَعْطَيْتُهُ عَضْوًا بغيرِ سَلَّةٍ وَعَقُوبَةُ الْتَدْرِوعِ عَفَا وَتَمَثَّلَتْ فِي يَدَيْهَا وَفَاقَهُ عَافِيَةُ
 اللَّحْمِ كَثِيرَتُهُ جِ عَافِيَاتُ وَالْمَعْنَى كَمَا حَدَّثَ مَنْ يَعْصِبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِعَرُوفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ
 الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ تَمَالَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَا وَهُوَ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعَمَالِ وَالْبِلَاءِ كَأَعْضَاءِ
 وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالَ تَعْفِيَةً مَا تَوَّأَسَتْ عَقَّتِ
 الْإِبِلُ الْبَيْسَ وَأَعْتَقْتُهُ أَخَذَتْهُ عَثَاقُهَا مُسْتَصْفِيَةً وَ (العقوة) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ
 وَالْمَحَلَّةُ كَالْعَقَاةِ جِ عَفَاءٌ وَعَفَاءٌ عَقُوا الْحَقَّ وَالْإِبْرَاقُ نَبَطٌ مِنْ جَانِبِهَا كَالْعَتَقِ وَالْعَلَمُ عَلَا وَارْتَفَعَ
 وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يُعَقُّ وَيُعَقَّى وَالْمَعْقِيُّ كَمَا حَدَّثَ الْحَافِي عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعَقَابِ (العق)

بالكسر ما يخرج من بطن الصبي بين يولده اعضاء حتى كرمي عقياً وعقياً تعقبه سقاء ما يستط
 عقبه والعقبان بالكسر ذهب يثبت واعنى صار من الواشدة مرارته والشئ ازاله من فيه
 لمرارته وعنى بسهمه تعقبه رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن ابن عقيت بالضم
 واعتقت اى ائبت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط واحصل اللسان واحصل
 الذنب وعقب يشق فيقتل فتلتين كالحرق والجزة الغلظة وغاظ كل شئ ومعظمه ج عكاً
 وعكاً وبالفتح شاعر تسمى وعكاً الذنب بعكوه عطفه الى العكوة وعقده وباراه اعظم مجزته
 وغاطها او الابل غلظت ومننت ويجزته تخرج بعض وبني بعض والدخان تصعد والفحل الناقة
 اتقها وعلى قومه عطف رفلانا في الحديد قده وشده وابل عكاً بالكسر عينة او كثيرة راس
 ذاعند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الخبيث وشاة عكواً بيضاء الذنب وسائرهما
 اسود خاص بالانثى وعكى على سيفه ورجمه تعكبه شد عليهما علياء رطبا والعكى كغني اللين
 الخضر ووطبه كى * عكى يزاره بعكى عكاً غلظ معقده وزيد مات كهكى واعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل واعكاه او ثقفه
 و (علو) الشئ مثلثة وعلوانه بالضم وعاليته اربعة علاوا فهو على وعلى كرضى وتعل
 وعلاه وبه واستعلاه وعلولاه وعللاه وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعلية صغق وضطظ
 وكسما الرفعة وانهم وعلالهم ارتفع كاتلى واستعلى وعلال الدابة ركبها وعلى عنه نزل وعلى
 في المكارم كرضى علا وعلوا وورجل على الكعب شريف واملاله كسب الشرف ومقبرة
 مكة بالجون وة بالجماعة و ح قرب بدو عالية الناس وعلهم مكسورين جاتهم وعلابه
 وعلاه وعلاه جعله عالياً والعالية اعلى القناة او راسه والنصف الذى يلي السنان وما فوق
 تجدد الى ارض تهامة لى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة على وعلوى
 بالضم بادرة وعالى واعلى اناها والعلو بالكسر اعلى لراس او العنق وما وضع بين العدين
 ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء وراس الجبل والمكان العالى وكل ما اعلا من

شئ والقلة العلية وعليا مضر بالضم والتصير أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعدية نزلة
 والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلوانا وعلوانا وعلوانا وعلوانا وعلوانا وعلوانا وعلوانا
 والمتاع والناقاة المنسرفة ومن الأصوات الجهر كالعليات بكسرتين وشدة اللام فتح ما وذكر
 الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلانية ع وكل موضع مرتفع كالعلى كطبي والعلى الشديد
 القوي وبه سمى والعلاة السندان ويجر يجعل عليه الأقط والعلية يجعل حولها الخشبي ويحلب
 بها والناقاة المنسرفة وقرس وجبل وعليون جمع عتي في السماء السابعة تصعد إليه أرواح
 المؤمنين ويعلى بن أمية ومعل بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر الميم المثناة التمهية امرأة وعبيد بن
 يعلى تابعي وأخذته علوانة ووالته العلى الارتفاع إذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام وأما العلى
 وتعالى علاق مهلة والمرأة من تقاسمها أو مرضها سكت وأتيت من عل بكسر اللام وضعها ومن
 على ومن عال أي من فوق وعال على أي اجل والعلية بالضم والكسر الفرقة ج العلالى والمعللى
 كمنظم سابع مهام الميسر وقرس الأشهر وغلط الجوهري فكسر لامة وبكسر اللام الذى يأتي
 الخلوبية من قبل عينها وقرس ويعلى رجل والمعللى الأسد وعلى بن رباح كسمي وعليان بالفتح
 وعليان بالضم وشدة الياء إبراهيم بن علية كسمية محمد بنون العلى كهدي د بناحية وادى
 القرى و ع بديار عطفان وريكات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بخاراء
 وكورة العلاتين يحمض والعلوانة القصة العلية وباللام امرأة رفرسان والعلى بكسرتين العلو
 سى (على) السطح يعليه علوا وعليا وعليا وعليا وعليا وعليا وعليا وعليا وعليا وعليا وعليا
 وعلى الفلك محمولون والمصاحبة كنع واتي المال على حبه والمجاورة إذا أرضيت على بنو قشير
 والتعليل كاللام وانسكبوا الله على ما عداكم والطرفية ودخل المدينة على حين غفلة ويعنى
 من اذا اكلوا على الناس يستوفون والبا على ان لأقول على الله الا الحق والاستدراك فلان
 جهنمى على انه لا يامس من رحمة الله وتكون زائدة للتعريض كقولهم ان الكريم وأبيك يعقل
 ان لم يجد يوما على من يشكل أى من يشكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الوصول عوضا

وَتَكُونُ أَسْمَاءُ نَحْوِ قُورَيْشٍ عَدَّتْ مِنْ عَائِلِهِ بَعْدَ مَا تَمَّ طَمُوهَا وَوَعَلَيْكَ زَيْدُ الرَّيْمَةِ سِي (عَمِي)
 كَرَضِي عَمِي ذَهَبَ بَصْرُهُ كُلُّهُ كَأَعْمَى يَعْمَى أَعْيَاءٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ دَالِيَا وَتَعَمَّى فَهُوَ عَمِي وَعَمِي مِنْ
 عَمِي وَعَمِيَانٍ وَعَمَاءٌ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءٌ تَعَمِيَّةٌ صِيْرَةٌ عَمِيٍّ وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 اخْفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَابِ وَالْقَعْلُ وَالْعَمَقَةُ مَثَلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَقَوْلُ مَا أَعْمَاءُ فِي هَذِهِ
 دُونَ الْأُولَى رَفَعًا فِي أَظْهَرِهِ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَائِيَّةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَبُضْمُ الْغَوَايَةِ وَاللَّجَائِحِ وَالْعَمِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمِيهِ وَالْيَاءِ الْكَبِيرِ أَوِ الضَّلَالِ وَقَوْلُ عَمِيًّا كَرِيمًا لَمْ يَدْرَنْ قَسْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ
 الْجَمْعُ أَلْجَمْعُ عَمِيٍّ وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ فِيهَا كَأَعْمَى وَالطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَاءُ
 حَامِيَّةٌ مَبْلُغَةٌ وَلِقِيَّتُهُ سَكَّةٌ عَمِيٌّ كَسَمِيٍّ وَعَمِيٌّ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّهَا أَجْرَةً حَرًّا وَأَعْمَى اسْمٌ
 لِلرَّجُلِ وَرَجُلٌ كَانَ يُقْبَلُ فِي الْحَجِّ لِحَاءً فِي رُكْبٍ فَتَزَلُّوا مِنْهُ لَانِ فِي يَوْمٍ حَارٍ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوَثِيُوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ الْبَلْتَيْنِ جَادَيْنِ
 أَرَادَهُمْ رَجُلٌ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ فَاجْتَمَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَدِعُ أَوِ الْكَنْيُفُ أَوِ الْمَطِيرُ
 أَوِ الرَّيْقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِيٌّ يَعْمَى سَالَ وَالْوَجُّ رَمَى بِالْقَسْدَى
 وَالْبَعِيرُ بِلُغَامِهِ هَدَرَ فَرَمَى بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوْ بَأْسًا كَانَ رَاعِيًا مَاءَهُ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصْدُهُ
 وَالْأَعْمِيَانُ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقِيُّ أَوْ اللَّيْلُ أَوْ بِالْحَسْلِ الْهَانِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمِيٌّ كَرِيْبٌ إِذَا اشْرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةُ جَبَلٌ وَثَاءُ الشَّاعِرِ فَقَالَ عَمَائِيْنِ وَعَمَّاوَاللهُ كَمَا وَاللهُ وَأَعْمَاءُ وَجَدَهُ عَمِيٌّ وَالْعَمَى
 الْقَامَةُ وَالطَّرْلُ وَالغُبَارُ وَالْمَامِيَّةُ الْبِكَاءُ وَالْمَعْمَى الْأَسَدُ وَ الْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالنُّسُوعُ جَ أَعْمَاءُ وَ (عَمَوْتُ) فِيهِمْ عَمَوْتُ وَأَعْمَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَمِيَّتُ كَرَضِيَّتُ وَخَضَعْتُ
 وَأَعَمَيْتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبَدِيَّتُهُ وَبِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَمَوَةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمَوَدَّةُ ضَمٌّ وَالْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُغْلَبْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ وَالتَّعْنِيَةُ الْحَبْسُ وَاخْتِلَافٌ مِنْ بَوْلٍ وَبَعْرٌ يُطَلَى بِهَا الْبَعِيرُ بِالطَّرِبِ
 كَالعَمِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرِ مِنَ الْأَعْنَاءِ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنَ الْقَوْمِ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ وَاحِدُهُمَا عَمَوُ
 بِالْكَسْرِ وَعَمَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَمَّتَهُ وَالْكَبُّ لِلشَّيْءِ إِتَاءُ فَشَمُّهُ وَالصَّرْبَةُ بِجَمَاءٍ كَثِيرٍ

لم تحفظه فظهر به أمور زات والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب
 حته كعناؤه وقد عنته سي (عناؤه) الأمر بعينه ويعنونه عناية وعناية وعناية الله واعتنى
 به أهتم وعنى بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعنى الأمر بعني نزل وحديث وفيه الأكل
 لمجوع بعني كبري ورضي والأرض بالنبات أظهره وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيته
 ومعناه ومعنيته واحد وعنى عناه وقضى نصب وأعناه وعناه والعناية بالفتح العناؤه وتعناه
 تحتمها وعناه عان ومن بالقصة وعاناه شاجروها كعناؤه والعنايان السموات وقد أعناه
 وعناه وعنته وعنى كرضي تشب في الأسير والمعنى كعظم فرس وما يعانون ما لهم ما يتوون
 عليه و (عوى) يعوي عيا وعوا بالضم وعرة وعوية لوى خطمه ثم صوت أورد مصونه
 ولم يفتح والشيء عطفه كاعتوى فيها والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت بدنه فعوى يدعيه أي
 أوها شديد البرة والقوس عطفها كواهاها فعوى وعن الرجل كذب ورد إلى القصة دعا
 والعراء ويقصر الكلب والأست كالعروة بالضم والفتح وتنزل القمر خمسة كواكب أو أربعة
 كأنها كناية أب والناب من الأبل واستعواهم استغاث بهم والمعارية الكلابة وجرؤ التحلب
 وبالإلام ابن أبي سفيان العمالي وأبو معارية القهد وضميرها معوية ومعينة ومعوية
 بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاعو وعواي زجر الصيادين والفعل عاعى يعامى
 معاعة وعوى يعوي وعبي يعبي عبياء وعيما وعروا هم وأعوا وعوى كعوى موضع هان
 وعواهم صابحهم وقعاو وأعليه أجمعا و هاهو بالصكر الخش والجمل النبل الشيخ
 اللطيفة وهو مع ذلك شديد واعهى وقعت في ماله العاهة سي (عوى) بالأمر وعنى كرضي
 وتعابوا ستمبا وتعابا لم يتدلوجه مراده أو عجز منه ولم يطق أحكامه وهو عبان وعابا وعوى وعوى
 وجمعه أعياء وأعياء وعوى في المطلق كرضي عيا بالكسر حصر وأعياء المسمى كل والسير البعير
 أكله وأبل معابا ومعابى معيبة ونخل عيا وعابا لا يهتدى للضرب أولم يضرب قط وكذا
 الرجل ج أعياء على حذف الزائد واه عيا لا يرأسه وأعياء الداء والمعاباة أن تأتي بكلام

قوله وعوية أي
 كغنية لكن
 في الحكم ضبطه
 بفتح فسكون اه
 شارح

قوله وعابا كذا في
 القسخ ولعله عيايا
 اه شارح

لا يهتدي له كالتعمية والاعمية كالتعمية ما عايت به وبشوعيا حتى من حرم وعمعاية من عدوان
والمعيا كعظيم ع وعياية حتى وعيته كرضيته جهلته والهي بن عدنان اخو معد

قوله وعياية حتى هذا
تصنيف والسواب
فدعا به بالتشديد
واباء الموحدة اه
شارح

(فصل الغين) غي (الغينة) المطرة غير الكثيرة او الدفعة الشديدة والعصب

الكثير من الماء والسياط ومن التراب ماسطح من غباريه كالغبار وشجرة غيبيا ملتفة وعصن
اغبي والتغية الستر وتفسير الشعر واستقصاه وجاء على غيبة الشمس اي غيبتها و (غبا)
النقى وعنه غبا وغباوة لم يظن له وهو غبي والشئ منه خفي وفيه غبوة وغبوة وغبي كصلي غنلة
والغبا الخفاء من الارض غي الغائبة المرأة البلهاء و (الغناء) كغراب وزنار

قوله كالغبا الصواب
فتح الغين اه شارح

القش والزبد والهالك والبالى من ورق الشجر الخاطربد السيل غنا الوادي غنوا غي و

(غنى) يغني غنيا والسيل المرتج جمع بعضه الى بعض واذهب دلاونه كاعنى والكلام

بغنيه ويقناه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والذئس غنيا وغنيا ناخبت والسماء

بالصواب غيمت وغنيت الارض بالنبات كرضي كثر فيم والاعنى الاسد و (الغدوة) بالضم

البكرة او ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا

وغدوا ولا يقال غدايا الامع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واعتدى بكر وغاداه باكرة

والغدا اصله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشا غدوة او مطرة الغداة والغداء

طعام الغدوة ج اغدية وتغدى اكل اول النهار كغدى كرضي وغدته تغدية فهو غديان وهي

غدايا و ابو الغادية يسار بن سبيح صحابي والغادي الاسد والغدا من كعب مندود وما ترك من ابيه

تغدى ولا مر احاو وغداة ولا مر احه شهما والغدوى كمرى كل ما في بطون الحوامل او خاص

بالشاء او ان يباغ البعير او غيره بما يضرب الفعل او ان يباع الشاء بما تراه الكباش

و (الغذي) و لغذوى في الكل والغذى كغنى السحلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به

غما الجسم وقوامه غذاء وغدوا وغذاء واعتدى وتغذى والغدا مقصورة بول الجمل وغذاء وبه

قطعه كغذاء وانقطع وسال واسرع والعرق سال دما كغذى تغذية والغدوان محركة الشرم

التشيط المسرع والسليط الفاحش وهي بين اوما بين البصرة والمدينة واستغذاء صرعه فشد
صرعه والغاذية عرق وهو غاذى مال مصلحه وسائسه والتغذية التريية **غى** غذيته غدوته
ولم يعرفه الجوهري فأنكره و **(غرا)** السمن قلبه لرقبه وغطاه والجلد الصقة بالغراء
وقوس مغرورة ومغرية وغري به كرضى غرا وغرا أواح كغري به وغري مضمومتين والغدير برد
ماؤه وأغراه به والاسم الغروي ولعه وبينهم العداوة ألقاها ككاهه الرقها بهم والغرا ما طلي به
أرأصق به أو تى يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولاد البقرة وكل مولود والمهزول
كالغراء ج أغراء والحسن وكفى الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بنا أن
مشهوران بالكوفة ولاغرو ولاغروي لا يحب ويرجل غراء ككساء لاداية له وغارى بين
الشبين والى وفلان لاجه والتغرية التطلبة والغراوى كارتعابى الرغوة ج بالفتح وكغنية ح
وكسبية ما لغنى وكسبي ما قرب أبا و **(غزاه)** غزوا وأراده وطلبه وقصد كاعتزاه والعدو
سار الى قتالهم وانتهى بهم غزوا وعزوا ونا وغزاة وهو غاز ج غزى وغزى كدى والغزى كغنى
اسم جمع وأغزاه حله عليه كغزاه وأمهله وأخرمالة عليه من الدين والناقعة عسر لقاها والمرأة
غزاعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناقعة مغزبة زادت على السنة شهرا
فى الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهرة وجبل بالطائف ورجل وسعوا غازية وغزوية
كغنية وكسبية وسبي وابن غزوكد لو حدثت وريعة بن الغازى تابعى واعتزى بفلان اختص به
من بين أصحابه و **(غسا)** الليل غسوا أظلم كغسى والقساء البلج ج غسا وغسبات
والغسوة النبقة ج غسوى **(غسى)** الليل كرضى أظلم وأغساء الليل البسه ظلامه **غى**
(غنى) عليه كغنى غنيا وغنيا أنا غنى فهو غنى عليه والاسم الغشبية ومن فوقهم
غراس أى انحاء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشوة مثلثين وغاشية وغشبة وغشابة مضمومتين
وغشابة غطاء وغشى الله على بصره تغشبة وأغشى وغشبه الأمر وتغشاء وأغشبه إياه وغشبه
والغاشبية القيامة والنار وقبض القلب وجلد ليس جفن السيف من أسفل شاربه الى نعله

قوله وغسبات
صوابه وغسوات
محركة وبالواو كما هو
نص المحكم اه شارح

أَوْعَاتٍ تَغْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَسْبَابِ وَدَائِمِي الْجُودِ وَالسُّؤَالِ يَا وَتَكَ وَالزُّوَارِ وَالْأَسْبَابِ يَا وَتَكَ
 وَحَسْبِيْدَةٌ فَوْقَ مَوْجِ الرِّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِيحِ وَالسَّنْبِ وَغَيْرِهِ مَا يَفْشَاهُ وَ
 (الغشواء) فَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ الَّتِي يُغْشَى وَجْهَهَا بِيَاضٍ وَفَرَسٌ أَعْنَى كَذَلِكَ وَالغَشْوَانِي
 وَغَشِيَهُ بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَقَلَانَا نَاهُ كَمَا تَهَابُ بِنَفْسِهِ وَقَلَانَةٌ جَامِعَةٌ وَاسْتَغْشَى قُوْبَهُ وَبِهِ
 تَغْطِي بِهِ كَيْدًا لِيَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكُشِي عِ مِ (الغضاة) شَجَرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُنَابُ
 غَضَى وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَابِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضٍ اشْتَكَى بَطْنَهُ
 مِنْ أَكَا وَابِلٌ غَضِيَةٌ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالغَضِيَاءُ يَجْمَعُهَا وَيُقَصِّرُ وَغَضِيَا كَسَلَى مَائَةً
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانٌ عِ وَالغَاضِيَةُ الْمُطْلِقَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّهَا الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّبْرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلُ
 وَالغَضَى أَرْضٌ لِبَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يُجَدُّ وَالغَبِيَّةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدٍ وَذُنَابُ الْغَضَى نَوَ كَتَبِ
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَمْقَلَةَ وَأَعْضَى أَدْنَى الْجَمْعُونَ وَعَلَى الشَّيْ سَكَّتْ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوْ لَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ كَقَضَا
 يَغْضُو فِيهَا وَمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدَّهُ أَوْ سَدَّهُ وَالغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْكِرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ
 الْغَضْوِيَّامُ وَفِرٌّ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِ (غَطَى) الشَّبَابُ كَكَرَّمِي غَطِيًا وَيَضُمُّ امْتَلَأَ
 وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَأَنْبَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ
 وَاللَّيْلُ قَلَانَا لَيْسَهُ ظَلَمَتْهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْ وَعَلَيْهِ سَتْرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَأَغْطَى تَغْطَى وَ
 (غَطَا) اللَّيْلُ غَطَا وَغَطُوا أَظْلَمُوا وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْ دَارَاهُ وَسَتْرُهُ وَالغَطَاءُ كَكَسَاهُ مَا يُغْطَى
 بِهِ وَالغَطِيَاءُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرَاةُ مِنْ حَشْوِ الشَّبَابِ كَغَلَالَةٍ وَتَحْوِهَا وَأَغْطَى الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ
 الْمَاءُ وَأَنَّهُ لَذُو غَطْوَانٍ مُحَرَّكَ مَنَعَةٌ وَكَثْرَةٌ وَ (الغنوة) وَالْفَقْرَةُ وَالغَفِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَغَفَّةٌ غَفْوًا
 وَغَفْوَانًا أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَافَعَ عَلَى الْمَاءِ مِ وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَمِي نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى اشْتَى
 كَلْزَوَانٍ أَوْ تَبِينٍ كَأَغْفَى وَالغَفَاءُ الْعُنَاءُ وَأَمَّا لِلخَلِّ كَالغَبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَا بَدْرًا وَطَافَعَ الْبُرِّ
 وَمَا يَتَقَوَّنُهُ مِنْ إِبَاهِمٍ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ مُخَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّبِينِ فِي يَدْرِهِ وَأَغْفَى أَنْ كَسَرَ
 وَالغَفَاءَةُ بِالضَّمِّ الْبِيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضِيَهُ غَفِيَّةً نَعَسَ وَالغَفِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَ (غَلَا) غَلَاةٌ

قوله كثرت غفاته
 الاولى كثرت غفاته
 اد شارح

فَمَوْعَالٌ وَعَلِيٌّ مُدْرَخٌ وَأَعْلَاهُ اللَّهُ وَبَعْتُهُ بِالْفَعْلِ وَالْعَلِيَّ كَفَيْتِي أَيْ الْفَعْلَاءُ وَعَالَاهُ وَيَه سَامٌ
 فَأَبَيْطَ وَعَلَانِي الْأَمْرُ عَالُوا بِأَوْزٍ حَسَدُهُ وَبِالسَّمِّ عَالُوا وَعَالُوا رَفَعَ يَدَيْهِ لِأَقْصَى الْغَايَةِ كَفَالَاهُ وَيَه
 مَعَالَاهُ وَعَلَاهُ فَهُوَ رَجُلٌ عَالٌ كَسَمَاءُ أَيْ بَعِيدٌ الْغُلُوبُ بِالسَّمِّ وَالسَّمُّ أَرْفَعُ فِي ذَهَابِهِ وَبِأَوْزٍ الْمَدَى
 وَكُلُّ مَرْمَاةٍ عَالَةٌ جَ عَالَوْتُ وَعَلَاةٌ فِي الْمَثَلِ جَرَى الْمَذَكِيكَاتِ عَالًا وَالْمِغْلَى بِالْكَسْرِ مَمٌّ يُغْلَى بِهِ
 وَالغُلُوبُ بِالضَّمِّ وَقَعَ اللَّامُ وَبَسَّكُنُ الْغُلُوبُ وَأَوَّلُ الشَّابِ بِسُرْعَتِهِ كَالْعُلُوبِ بِالضَّمِّ وَالغَالِيُ اللَّحْمُ
 السَّمِينُ وَالغَلَاءُ كَسَمَاءُ مَكْفِيرٌ جَ أَغْلِيَةٌ وَالغُلُوبِيُّ كَكَرِيٍّ الْغَالِيَةُ وَأَمَّا سَمُّ الْقَرَسِ
 بِبِالْمُهْمَلَةِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَعَالَى النَّبْتُ أَرْفَعُ وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ التَّمْعُ وَعَظْمٌ كَفَالَا
 وَاعْتَلَى وَاعْتَوْلَى وَأَعْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقَةٍ وَاعْتَلَى أَسْرَعُ نِي (عَلَّتْ) الْقِدْرُ تَقَعَلِي غَلِيًا
 رَغَلِيًا وَأَعْلَاهَا وَعَلَاهَا وَالغَالِيَةُ طَيْبٌ م وَتَعَلَى تَحَاتَّقِيهَا وَالغَالِيَةُ التَّغَالِيُ بِالنَّسْبِ وَالنُّونُ
 رَائِدَةٌ وَالتَّغَالِيَةُ أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَدْوٍ وَتَشِيرُ وَ (عَلَا) الْبَيْتُ يَخْمُوهُ عَطَاءً بِالطَّيْنِ وَالخَشَبُ سِي
 (عَمِي) عَلَى الْمَرِيضِ وَاعْمَى مَضَى وَمَتَّيْنِ عَمِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ عَمِي مَعْمَى عَلَيْهِ لِأَوَّاحِدٍ
 وَالجَيْحُ أَوْهُمُ انْحِيَانٌ وَهُمْ انْحَاءٌ وَالغَمِيُّ كَعَلَى وَكَكَيْسَاءُ سَقَفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا فَوْقَهُ مِنَ التُّرَابِ وَخَيْرُهُ
 وَبَيْتِي تَحْيَانٌ وَتَحْوَانٌ جَ انْحَبَةٌ وَانْحَاءٌ وَقَدْ تَحَمَّيْتُ الْبَيْتَ وَخَمَيْتُهُ وَالغَمِيُّ مَا عَطَى بِهِ الْقَرَسُ لِيَعْرِقَ
 وَاعْمَى يَوْمًا بِالضَّمِّ دَامَ غَمُّهُ وَلَيْسَ دَامَ هَلَاكُهَا وَفِي السَّمَاءِ عَمِي وَعَمِي إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ
 مِنْ غَمٍّ وَتَحْمَا وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهِ وَالغَالِيَةُ مِنْ بَحْرَةِ الْبُرُوعِ وَ الْعَنْوَةُ بِالضَّمِّ الْغَنِيُّ تَقُولِي عَنْهُ عَنْوَةٌ
 سِي (الغنى) كَانَ التَّرْوِيجُ وَضَدَ الْفَعْرِ وَإِذَا قَعِمَ دَعْنِي غِنٌ وَاسْتَعْنِي وَاعْتَنِي وَتَعَانِي وَتَعْنِي
 وَاسْتَعْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يَغْنِيَهُ وَغْنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغْنَاهُ وَالاسْمُ الْغَنِيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْوَةُ
 وَالغُنْيَانُ مَضْمُونٌ مِنَ الْغِنِيِّ ذُو الْوَقْرِ كَكَانَ فِي رِمَانِهِ عَنْهُ غِنِيٌّ وَلَا مَعْنَى وَلَا غَنِيَّةٌ وَلَا غُنْيَانٌ
 مَضْمُونٌ يَدُهَا غَايَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُجَّتِهَا مِنَ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ
 أَبِيهَا وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا سَبَابٌ أَوِ الشَّابَّةُ الدُّبَيْقَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوْ لَاجِ عَوَانٍ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَمِيٍّ وَاعْتَنَى
 عَنْهُ غَنَاءٌ فَلَانَ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَانُهُ وَيُغْنِمَانِ بَابَ عَنَسَهُ وَأَجَزَ حُجْرَاهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءٌ ذَلِكَ إِفَامَتُهُ

قوله ولقي قال الشاعر
لعله لقي وسياق قريبا
ما يحققه اهـ

والإضطلاع به وكرضى أقام وعاش ولقي والمغنى المنزل الذي غنى به أهله ثم قطعوا أوعام وغنيت
للمغنى بالمودة بقيت وغنيت دارنا هامة فكانت والمرأة بزوجهما غنيا ما استغنت والغناء
ككساء من الصوت ما طرب به وكسماه من وعماه الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل وبزيد
مدحه أو هجاء كغنى فيها والحام صوت وبينهم أغنية كالتغنية بصفة ويكسر ان نوع من
الغناء وتغاثوا استغنى بعضهم عن بعض والاعناء أهلا كات العرائس ومكان كذا غنى من فلان
ومغنى منه أى مئنة وغنى حى من غطفان وهو أغنية وغنيا كسمية وسعى وتغنيت استغنت
و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاوغى وغبان ضل وغواه غيره وغواه
وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا
قوماً ويحبوه لمدحه أي أنهم بما ليس فيهم والمعواة مشددة المضلة كالمغواة كهمواة ج مغويات
والاغوية كالتغية المهلكة والزينة وتغلوا وعليه تغاوتوا وعليه فقتلوه أو جازوا من ههنا وههنا
وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غوى بشم من اللبن أو صنع الرضاع فهزل
وكأنهم لك رولدغية ويكسر زينة والغاوى الجراد وغى وادى جهنم أو نهر أعادنا الله من ذلك
وكغنى وغنية ومجبة أسماء وبنو غيان حى وقد وادى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم
بى رشدان والغرغاة الجراد والكثير المختلط من الناس كالكفاة وغاوة جبل وبث
غوى وغويا ومغويا محليا ومغوية كعصية لقب أجوم بن ناهس وأبو مغوية كحسنة
عبد العزى سماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة ثبات والغاوية الراوية
وانغوى انهوى ومال وغوت اللبن تغوية صيرته رائبا ورأس غاصغرى حى (الغياية)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما نزل الانسان من فوق رأسه كالسحابة
وتحوها وح بالعلمة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف انزلوا والغاية المدى والراية ج غاي
وغنيها نصبتها وغيا السحاب أقام (فصل القاء) و (القاو) الضرب
والشق كالقاي والسدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من

الأرض طيب تطيب به الجبال وة بالصعيد والليل والمعرب و ع بناحية الدوئج
 والمضيقي الوادي يقضي الى سعة والموضع الأملس واقفاى وقع فيه اوشج موضحة والاشيا
 الانفتاح والانفراج والانصداع والقنة كعدة الجماعة ج قنات وقنون والفاوى كسكرى
 القينة والقانية المكان المرتفع المبدط (القنات) كسماء الشبَاب والقنى الشبَاب
 والسخى الكريم وهما قنيان وقنوان ج قنيان رقنوة وقنوقنى وهى قنات ج قنات
 وكفى الشبَاب من كل شئ وهى قينة ج قنات وقنيت البند قنيسة منعت من الأعب مع
 الصبيان فمقتت والقنيان الليل والنهار واقنات فى الأمر ابانه واقنيا والقنوى وقنخ ماقتى
 به القصبه والقنيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة القنيان والنسوة الكرم وقد تقي
 وتقانى وقنوتهم غلبتهم فيها والقنى كسمى قدح الشطار والقنى بكال هشام بن هبيرة والقنة
 كعدة البزة ج قنون كى • اقنى اثناء أعيا و (القجوة) الفرجة وما اتع من
 الأرض كالفجوة رياسة الدار وما بين حوامى الحوافر ج فجوات وجناه وجبابه قنعه
 فاقبجى وقنسه رقع وتره عن كبدها فقجبت هوى فجواء والقجبات عدا ما بين القنذير
 أو الركبتيين أو الساقين أو عرقوبى البعير كى (قجى) كرضى فمواقجى وهى فجواء
 وعظم بطن الناقة والقفل كالفعل والتفجبة الكذب والتعجبة والجى وسع النفقة على عماله
 و (القعا) ويكسر البز كالفجوة أو يابسه ج اقعا وقنى القدر تفجبه كقرا بازيره
 وكلامه الى كذا ذهب والقنوة الشهدة وقنوى الكلام وقنواؤه وقنواؤه كغناؤه معناه
 ومذهبه والقجبة كجربة وركبة الحسوار القيق أو عام كى (فداه) يفديه فداه وفدى ويقنخ
 واقندى به وفادا اعطى شبا فاقنوه والنداء ككساء وكعل والى وكقنسة ذلك المعطى وفداه
 تقديبه قال له جعلت فدالك واداه الأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل له ره آثار
 وعظم بدنه وباع النسر واداه كسما يحجم الشئ ونبات اطعام أو جماعة اطعام من شعير وتغرا
 ونحوه ونشد على هديتك وفديتك مكورتين فيما كئت فيه وتنادى منه تحاماه و

الظلم لم يذكر من
 الجموع القنينة
 كسرمع وروده
 فى آية الكهف
 وأغرب من ذلك انه
 وزن به الفدية فيما
 يأتي ولم يتعرض له
 المحشى ولا الشارح
 اه قاله نصر
 قوله منهم ربيعة
 كذا فى النسخ
 والصواب رفاة
 ابن شداد اه شارح
 قوله وعظم بطن
 الناقة اظاهران
 فى العبارة سقطا
 ولعن تقديره
 والقجى مقصورا
 عظم بطن الناقة
 اه من الشارح
 قوله ابازيره كذا
 فى النسخ والصواب
 ابازيرها اه شارح

(القروة) لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بنبات والغني والقروة وربجل
 وقطعة نبات مجتمعة بابسة وجبة شمركاها ونصف كساء يتخذ من اوبار الابل والوفضة يجعل
 السائل فيها صدقته والتاج وخيار المرأة وجبة مقراة عليها قروة واقترى قرؤا ابسه وذو القروة
 السائل وذو القرون جبل بالشام وساق القرون جبل بجبل نجد وذو القرية كسبية فارس وشاعر
 وقروان اسم وقاريانة منها محمد بن عجم واحمد بن حليم وقرأوة د بخراسان
 (قراء) يقربه شقه فاسدا او صالحا كقراء واقراء والكذب اختلقه كافتراء والمزادة
 خاقها وصنعها والارض سارها وقطعها وكرضى قرى صحيرودهمش واقراء اصله او امر
 بصلاحه وفلان الامة والقرية الجلبة وبالكسر الكذب وكفني الامر المختلق المصنوع
 او العظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والحليب ساعة يحلب وتقرى انشق والعين انجست
 وقرية بن ماطل كسبية تابعي وهو يقري القرى كغني باقي بالعجب في عمله و(فسا) فسوا
 وفساء اخرج ريجان من مفساء بلاموت وهو فساء وفسو وكثيره والفاسيا والفاسية الخنفساء
 وفسوات الضباع كفاة والفسواقف حتى من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
 اللقب في عكاط يردى حبرة فاشترى عبد الله بن يذرة من مهورايس البردي وفسا د بقارص
 منه ابو علي النحوي الفسوي ومنه الشاب الفساسارية وابن فسوة شاعر والفسالعة في الهمز
 و(فسا) خبره وعرفه وفضله فسوا وفسوا وفسيا انتشر واقشاء والنواشي ما انتشر من
 المال كالفهم السامة والابل وغيرها واقشي زيد كثر واشيه وتفشاهم المرض وبهم كتر فيهم
 والترحة تسعت والفساء كسما تناسل المال وكثرته والفسيان غشبة تعثرى الانسان
 فارسيته ناسا كى (قصى) الشئ من الشئ ينصبه فصله وفضية ما بين الحر والبرد سكتة
 بينهما يوم فضية وليلة فضبة ويضافان واقصى تحلص من خيرا وشتر كقصى والاسم القصية
 كريمة وغنية وعنا لستاء او الحر ذهابا اوسطا والمطر اقلع والعاث لم ينشب بجماله صيد
 وفضية تنصبه خلاصته فانقصى واقصى جماعة وبنوقصية كسمة بطن واقصى حب الزبيب

الصحيح ان الفضا
واوى ويانى ا
شارح
قوله والفظاء كذا
في التسخ بالمد
والصواب الفظى
بالفصر اه شارح

الواحدة فضاء و (فضا) المكان فضاء ووضوا اتسع كاقضى ودرأهه لم يجملها
في صرة والفضا اقصى والشئ لخملاط وبالمد الساحة وما تسع من الارض وع بالمد بنة
وككاه الماء يجرى على الارض واقضى لمرأة جعل مسلكها واحدا فهي مفضاة واليهما
جامعهما او خلاهما جامع ام لا والى الارض مسها براحتيه في سجوده وسهم قضا واحد وبقيت
فضا وحدي ومحمد وخالدا بنافضا ببران و الفظو السوق الشديدى * اظنى
سأخلقته والفظاء الرحيمى (الافعاء) الروائح الطيبة والذاعى لعصبان المزبد
والفاعية النمامة وزهر الحناء والاقى هصبية لبني كلاب وحيه خبيثة كالافعوي يكون وصفا
واسما ج افاى وارض مقعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السعة التي تكون على صورة
الاقى وجل مفعى وسهمها وفعى سار كالانبي وفاعية بالضم وادبني والافاعى عروق تنشق
من الحاليين و (الافعا) الفقا في معانيه والعلبة والحقنة وميل في الفم والفقو والفاعية
نورا الحناء او بفرس عمن الحناء مثلوا باقتمير زهرا اطيب من الحناء فذلك لفاعية واقى
خرجت فاعيشه وزيد دام على اكل الفقا والحقلة فسدت وافتقر بدعنى وسجع بعد حسن
وعصى بعد طاعة وذلانا اغضبه وعاقمة بن الفقواء او ابن ابي الفقواء صحابي وفعنا الشئ فضا
ولزرع بيس و (فقوت) اثره فقوتة والفقوع والفقاع رفقوة السهم وقه ج
فتى نى * الفقى وادبالمامة وكسمى محارث ونخل لبني العنبر و (فلا) الصبي
والهمر فلول وذل اعزله عن الرضاع او فطمه كائلاء واقفلاء وبالسيف ضرب به وزيد سافر وعقل
بعد جيل والذلول لكسر وكعقوة وموالجش واهرفطما وبلقا السنة ج افلاء وقلواى
والفلاء انقروا والمقازة لاماءها او افها للابل ربيع وللعمرير والعمرغب او الصعراء الواسعة ج
فلا وفلوات وفلى وفلى ج افلاء واعلى صار اليها او دخلها والقرم بلغ ولدها ان يقطع واقفلاء
المكان رعيه وفلاح بطوسى (فلاء) بالسيف يظلمه كيفلوه وراسه بجشه عن الفل
كفلاء والاسم الفلاية بالكسر واسعر تدبره واستخرج معانيه وفلاناقى عقلة رازه واستقل

رَأْسُهُ وَتَقَالِي أُنْتَهَى أَنْ يَهَيَّ وَكَرَضِي أَلْقَطَعَ وَكُنِّي جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْأَفَاعِي أَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُفْسَاءُ
 رَقَطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبِ وَالْحَيَاتِ فَذَا خَرَجَتْ مِنْ بَحْرِهَا أَذْنَتْ بِهَا سِي * قَامِيَةُ أَوْ قَامِيَّةُ
 د بِالشَّامِ وَهِيَ بِوَسْطِ سِي (فَيْ) كَرَضِي وَسَمِي فَنَاءٌ عُدِمَ وَأَقْنَاءُ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمٍ وَالْفَانِي
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَاتُوا أَفَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقِنَاءُ الدَّارِ كِكِسَاءُ مَا اتَّسَعَ مِنْ أَمَامِهَا جِ افْتِيَّةُ
 وَفَيْ وَقِنَاءُ دَارَاهُ وَأَرْضٌ مَقْنَاءُ مُوَافِقَةٌ لِنَازِيهَا وَالْأَفَانِي تَبَّتْ وَاحِدَتُهَا كَقَمَانِيَّةِ وَ
 (الْقِنَاءُ) الْبَقْرَةُ جِ فَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ جِ فَنَأُومَاءُ بِلَذِيْمَةٍ وَشَعْرَانِي فَيَنَانُ
 وَامْرَأَةٌ قَنَاءٌ أَيْ شِعْرٌ وَشَجْرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقِيَّاسُ فَنَاءٌ وَقِنَاءُ جَبَلٌ يَنْجِدُ وَ (الْفَوَّةُ)
 كَالْقَوَّةِ عُرْوَةٌ يُصْبَغُ بِهَا دُورًا وَمُسْتَقِيمٌ مُدْرَمٌ مَقْحٌ جَلَاءٌ يَبْقَى الْجِلْدُ مِنْ كُلِّ أَثَرٍ كَأَقْبُوبَاءِ وَالْبَهَقُ
 الْأَيْضُ وَتُوبٌ مَقْوَى صُخْبٌ بِهَا وَأَرْضٌ مَقْوَاءٌ كَثِيرُهَا وَبِلَالِمِ دِ بِمَصْرٍ وَالْقُوسَاءُ كَنَّةُ الْوَاوِ
 دَوَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الشَّعْبِ وَقَاوَةٌ بِالصَّ - عِيدٌ نَجَاءٌ قَاوٍ بِالْقَافِ وَقَاوٌ مَخْلَافٌ
 بِالطَّائِبِ وَ * فَهَوْتُ عَنْهُ سَهَوْتُ وَأَفْهَى قَالَ رَأَيْتُ سِي (فِي) حَرْفٌ جَرٌّ وَتَأَنَّى
 لِلطَّرْفَيْنِ وَالْمُصَاحَبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادَفَةُ الْبَاءِ وَالِي وَمِنْ وَجَعِي مَعَ وَالْمُقَابِيَّةِ
 وَهِيَ الدَّاخِلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَاتَمَاعُ الْحَبَابَةِ الدُّنْيَا فِي الْأَخْرَةِ الْأَقْدِيمِ
 وَالتَّوَكِيدِ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا وَالتَّعْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ أُخْرَى مَحذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ
 فِيمَنْ رَغِبْتُ أَيْ ضَرَبْتُ مَنْ رَغِبْتُ فِيهِ وَيَأْتِي تَجَبُّبٌ وَقَايَا كُورَةٌ بِجَمِيعٍ مِنْهَا رَافِعٌ بِنُوعِهِ دَالِلٌ
 لِنَسَائِنِي ﴿ **فَصِرَ الْقَافُ** ﴾ سِي * قَايَ كَسَمِي إِذَا اقْتَرَنَ لِحْمٍ بِحَقِّي وَ
 (قَبَاءُ) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفْعُهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَذَاهُ وَالْقَبَاءُ بِالْقَصْرِ تَبَّتْ وَقَعْوَيْسُ الشَّيْ
 وَالْقَبْوَةُ نِعْمَامٌ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ الشَّيْبِ جِ أَقْبِيَّةٌ وَقَبَاءُ تَقْبِيَّةٌ عَبَاءُ كَأَقْبِيَاءُ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَالثُّوبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَقَبَاءُ لَيْسَ لَهُ وَزَيْدٌ أَنَاهُ مِنْ قَفَاءُ وَالشَّيْ صَارَ
 كَالقَبِيَّةِ وَامْرَأَةٌ قَابِيَةٌ تَأْمَطُ الْعَصْفُورَ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ وَبَنُو قَابِيَاءِ الْمُجْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الخَمْرِ
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذَكَّرُ وَيُقَصَّرُ عِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَعِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالضَّمِّ دِ بِقَرْعَانَةَ

وَأَقْبَى اسْتَحَقَّ وَقَبِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كَكِسَاءِ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى السَّكْبَرُ الشَّحْمُ وَالْقَبَائِيَّةُ
 الْمَفَازَةُ وَ (الْقَتْوُ) وَالْقَتَامُنْلَةُ حَسَنُ خِدْمَةِ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِاءِ التَّمِيمَةِ وَالْمَقْتَوُونَ
 وَالْمَقَاتِوَةُ وَالْمَقَاتِيَّةُ الْخُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِينَ وَتَفْحُ الْوَائِغِ أَوْ غَيْرِ مَصْرُوفِينَ وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ سِوَاهُ وَالْمَيْمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقْتِ خَدِمَ وَأَقْتَوَاهُ اسْتَخْدَمَهُ شَأْدٌ لِأَنَّ
 أَفْعَلَ لِأَنَّهُ بَشْتَةٌ وَ * الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ كَالِقِتْنَاءِ وَأَعْمَلُ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَرَةُ وَالْقَتْوِيُّ
 كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعِ وَالْقِتْنَاءُ كُلُّ مَالَةٍ صَوْتٌ تَحْتِ الْأَضْرَاسِ سِي * الْقَتَى الْقَتْوُ وَ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُجْعَلُ كَالْقَمْعَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاءٌ مَقْعُورٌ وَمَقْعِي
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قَرَبِ مَكَّةَ وَعِ بِالشَّامِ وَعِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّبَاجِ وَأَقَاحِي لِأَمْرِ
 تَبَاشِيرُهُ وَفَمَا الْمَالُ أَخَذَهُ كَالْقَمْعَاءِ وَالْمَقْعَاءُ الْمَجْرَفَةُ يَوْ * قَتَى تَقْتِيحَةً تَنْتَجِعُ تَجْعًا قَبِيحًا وَ
 (الْقَدْوَةُ) مُثَلَّثَةٌ وَكَدَمَةٌ مَأْتَسَتْ بِهِ وَأَقْدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّدْتَ بِهِ دَابَّتُ لِمَتَّ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقَدَّدِي هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدْدِي وَقَدَّ طَبَّ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدْدِي كَرَضِي قَدْدِي وَقَدَاوَةٌ وَقَدَّ يَقْدُو
 فَدَاوًا وَمَا أَقْدَامُ مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَنَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْتُ
 فَاحَتْ رَامِحَتُهُ وَالنَّدْوُ الْقَرْبُ وَالنَّدْوَمُ مِنَ السَّفْرِ كَالْأَقْدَاءِ وَبِالسَّكْرِ الْأَصْلُ تَنْتَعَبُ مِنْهُ
 لِقُرُوعِ وَالْقَدْوِيُّ كَسَكْرَى الْاسْتِقَامَةُ سِي (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْقَوْمُ مِنْ
 لِإِدَابِيَّةٍ وَلِقُرْسٍ قَدِيًا أَسْرَعُ وَالْقَدَّةُ حَبِيَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدِيٌّ رَمَحٌ قَدِيدُهُ وَلَا
 يُقَادِيهِ أَحَدٌ لِأَيَّارِهِ وَالْمُنْقَدِيُّ الْأَسَدُ وَالْمُنْقَدِيُّ وَالْقَدَاوَةُ فِي قِ دَأَى سِي (الْقَدْيُ)
 مَا يَمْتَعُ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا هَرَأَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبِهِاءِ دَهُ وَكَلَى
 التَّرَابُ الْمُدَّقُ جِ أَقْدَى وَقَدْيٌ فَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرَضِي قَدْيٌ وَقَدِيًا أَوْ قَعَّ فِيهَا الْقَدْيُ وَهِيَ قَدْيَةٌ
 وَقَدِيَةٌ رَمَقْدِيَةٌ وَقَدَّتْ تَقْدِي قَدِيًا وَقَدِيًا أَوْ قَدِيًا وَقَدَّتْ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدْيٌ بَيْنَهُ
 تَقْدِيَةٌ وَأَقْدَاهَا أَلْفِي فِيهَا الْقَدْيُ أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضِدٌّ وَقَدَّتْ فَابِيَةٌ قَدَمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاةُ الْقَتُّ
 يَبَاضُ مِنْ رَجِيهَا حِينَ تُرِيدُ الْعَمَلَ وَقَادَاهُ جَزَاهُ وَالْأَقْدَاءُ نُظُرُ الطَّيْرِ مِنْ عِمَامَتِهِ وَهُوَ يُغَضِي عَلَى

قوله والمقبى صوب
 الشارح وزنه
 بمحدث لا كرمي اه
 قوله والكزبرة
 صوابه الكزبر
 كزبرج وهو القناء
 الصغار اه شارح
 تقدم في باب الزاي
 انه القناء الكار اه
 نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في النسخ
 وصوابه كل ماله
 اه شارح
 قوله القتي جعله
 الشارح مقصورا
 وعاصم بوزن مرادفه
 فليجتر
 قوله ومقبى بوزن
 معظم أو مرمي
 وعلى الاول قصر
 الجوهري اه
 شارح
 قوله والقديبة
 الهدية كذا في
 النسخ بوزن غنية
 والصواب فيهما
 الكسر بوزن فدية
 وهذا قد ذكره في
 فصر القاء واعمل
 ما هنالك تصريفه
 اه شارح

القذاء يسكن على الذل والضيم كى (القرية) ويكثر المصر الجامع والنسبة قرى
 وقرى ج قرى وأقرى لزبها والقارى ساكنها والقرتين مثنى وأكثر ما يتقطب به باليامكة
 والطائف وة قرب التبايح بين مكة والبصرة وة بجمص و ع باليمامة وقرية النخل
 يجتمع ترابها وقرية الأنصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة كالفاراة وقرى الماء فى الحوض
 يقربه قريا وقرى بجمه والبعير وكل ما اجتر جمع جونه فى شدقه والضيف قرى بالكسرو والقصر
 والقح والمدأضاه كاقتراء والناقة ورم شدفاها من وجع الأسنان والبلاد تتبعه ابترج من
 أرض الى أرض كاقتراء واستقراها والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغني
 مسيله من التسلاخ او موقعه من الربوا الى الروضة ج اقرية واقراء وقريان واللبن الخاثر
 لم يخض وقرى الخليل واد والقربان ع واستقرى واقترى واقرى طلب ضيافة وهو مقرى
 للضيف ومقراة وهى مقراة ومقراة والمقراة ايضا القصعة يقربى فيها والمقارى القبور والقرية
 كغنية العصا وقرية النمل واعواد فيها فرض يجعل فيها راس عود البيت وعود الشراخ الذى
 فى عرضه من اعلاه اوفى اعلى الهودج وكسمية ثلاث محال بيغداد و ع لطبي وقرية
 الصبغة فهى مقرية لغة فى قرأتها والقارية اسفل الرشح او اعلاه وحده وحده السيف وبالتشديد
 طائر اذا رآه استبشروا بالمطر كانه رسول الغيث او مقدمة السحاب ج قوارى و
 (القرى) القصد والتببع كلاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل
 والارض لا تكاد تقطع ج قرو ومسيل المعصرة ومثعبها واسفل النخلة ينقر فيذبذبه او يضد
 منه المركان والاجانة للشرب وقدح او اناصغير وميلغة الكلب ويثلبت جمع الكل اقراء واقر
 واقروة وقرى وان يعظم جلد البيضين لريح اوما او نزول الامعاء كاقروة ورجل قروانى
 وقرى كنعلى ماء بالبادية والقرأ الظهر كلقروان والقرع يؤكل وناقة قروا وطويلة السنم
 ولا تقل جمل اقرى والقرواء العادة ولدبر والقرورى كنجوحى ع بطريق الكوفة واقرى
 اشكى قراء وطلب القرى ولزم القرى والجل على القرص الزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق

قوله على القذاه
 كذا فى التسخ
 والصواب القذى
 اه
 قوله قرى بالهمز
 اه شارح وفى عاصم
 بالياء

قوله او موقعه
 صوابه او مدفعه
 اه شارح
 قوله والمقارى
 القبور صوابه
 القدور اه شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كحمية حصن باليمن والمقاري رؤس الاكام والقروان القاذله
 مغرب و د بالمغرب وتر كتم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقر وتجعل رأسها
 في خشبة لثلاث ترضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى النمل
 صارت فيه المدة و * القزو والتقز وقرز ابعصاء الارض نكتها واتزى تطلع بعيب بعد
 استواء والقزوة كنية الحية اوحية بتراء عوجاه ج قزات واعبة وقز العب بها * القزى
 بالاسر القب والتقزبة الصرع والقتل و (قنا) قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء
 صاب وعظف والدرهم زاف فهو قسي ج قسيان والذئب مقساء للقلب اي يقسيه اقساء
 وقساء كايده ويوم وقرب وعاقسي كغني شديد من حراورد او خط ويحويه وقساء بصير
 وقارة تقميم ويعدو كغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والاقسيان نبت وعلم وقسي بن
 سنه كغني اخوتيف وذوقسي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشركا جبل وقسيان
 كمليان واد او صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وحوطه والوجه
 مسحه والحية تزغ عن البياها كقشاها وعدم مقشي ومقشو وقشاه عن حاجته قشبية وده
 والقشوة قفحة من خوص اعطرت المرارة وقطنها ج قشوات وقشاه والقشاه البزاق واقشي اقتقر
 بعد غنى والقاشي السلس الردي ودرهم قشبي قشبي والقشاة بالضم المسناة المستطيلة
 في الارض ومائة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهي بها و (قصا) عذبه قصوا
 وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعها اقصا والقصوى والقصبا الغاية
 البعيدة وطرف الوادي واقصاء ابعد وقاصاني فتصوته غلبته والقصافناء لدارو بعد
 والقب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصوا ومقصورة ومقصاة والجمل اقصى ومقصو ومقصى وسطي
 القصاباء دعنى وتقصبة الاظفار قصها والقصبة الذاقة الكريمة لحيبة المبعدة عن
 الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حذقت قصا العسكر ونجته قاصية هرمة

قوله وكسبي ثنية
 بالين هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب
 القضا بضم القاف
 مقصورا اه شارح
 العنجد بضم الزيب
 أي بزره اه

واستقصى في المسألة وتسمى ببلغ الغاية وكسبي قضى بن كلاب اسمه زيد او يجمع والنسبة قضوي
 وكسبي ثنية باليمن والقصة سمعة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويقطع ع كى (القضاء)
 ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان
 والقاضية الموت كاقضى كغنى ومن الأبل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة وقضى
 مات وعليه قتله ووطر راعه وبلغه كقضاء تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد الأوصاء وانقذه
 واليه أنها وعزيمه دينه آداه واستقصى فلما نطلب اليه ان يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
 ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جملة رقيقة على وجه
 الصبي حين يولد والقضة كعدة تبتة ج قضى وقضاء وتقضى فني وانصرم كانه قضى والبارى
 انقض وسم قاض فائل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان تقضية والقضاء كشدا اد ادرع
 الحكمه والقضى العنجد وسموا قضاء كى (القطي) داء في الهجزة تقطت الدلو حرجت
 من البئر قليلا قليلا المائها والقطبان القطاوان وقطبان كسميات وادوقطية ه بطريق مصر
 والمعروف قطيا مخنفة والقطيا مشددة الكبار الصبي فان سمي به خقف و (قطا) نقل
 مشيه والقطا صوت وحدها قطا وقطا والمائى قارب في مشيه كاقطوطى فهو قطاوان ويحرك
 وقطوطى كنجوى وهو ع والطويل الربلين المتقارب انلطوا والقطا الهجرو ما بين
 الوركين او قعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطاوان وتقطى بطنى ولا صحابه خنهم
 ويوجه صدق والقرس ركب قطامه وكسبية امرأة مروان بن الحكم وروض القطاع
 وقطاوان محركة ع بالكوفة منه الاكسية والقطا داء في الغنم وشاة قطية مخنفة و
 (القعو) البكرة او من خشب او مشبهها او الحوريس الحديد والقعو ان الخشبان فيه ما
 الحور او الحديدان تجرى بينهما البكرة بجمع الكل قعي كدلى وقعا القعل الناقة وعليه اقعوا
 وقعوا ارسل نفسه عليها ضربت أم لا كانتهاها والطائر سقد ورجل قعوا العجرتين اريح
 أو غلظهما اونا ثم ما غير منبسطهما والقعواء الدقيقة أو الدقيقة الفخذين واقعي في جلوسه

تَسَادَى مَاورَاءَهُ وَالْكَأْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَا أَنْ تَشْرِيفَ الْأَرْبَابَةِ
 ثُمَّ تَقَى فُحُو الْقَصَبَةِ وَالْفَعْلُ كَرَضِي وَهُوَ أَقَى وَهُوَ أَقَى وَهُوَ أَقَى وَهُوَ أَقَى (الْقَقَا) وَرَاءَ
 الْعُنُقِ كَالْقَائِسَةِ وَيَذْكَرُ قَدِيمٌ جِجَ أَقْبِ وَأَقْبِسَةٌ وَأَنْفَاءُ وَقِيٌّ وَقِيٌّ وَقَيْنٌ وَقَقْوَةٌ قَقْوًا
 وَقَقْوًا سَعْتَهُ كَتَقَقَيْتُهُ وَأَقْتَقَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَقَاءُ وَقَدَقْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرِيحًا وَرَمَيْتُهُ بِأَهْرِ قَمِيحٍ
 وَالِاسْمُ الْقَقْوَةُ وَالْقَقِيُّ وَقُلْنَا بِأَهْرِ آثَرُهُ بِهِ كَأَقْبِسْتُهُ وَأَقْتَقَيْتُهُ وَاللَّهُ آثَرُهُ عَقَاءُ وَتَقَقَاءُ بِالْعَصَا
 وَاسْتَقَقَاءُ ضَرْبٌ بِهَا وَشَاءَ قَقْبِيَّةٌ وَمَقَقْبِيَّةٌ ذُبِحَتْ مِنْ قَقَاهَا وَلَا أَعْلَهُ قَقَا الدَّهْرِ طَوْلُهُ وَقَعْبِيَّةٌ زَيْدًا
 وَبِهِ تَقَقْبِيَّةٌ اتَّبَعْتَهُ أَبَاهُ وَهُوَ قَقْبِيهِمْ وَقَقْبِيهِمْ أَيِ الْخَلْفِ مِنْهُمْ وَالْقَائِسَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يُقْنَى عَلَيْهِ
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَقْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا قِيَهُ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقَقَاءُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ
 نَحْوُهُ وَالْقَقْبِيَّةُ كَقَفِيَّةِ الْمَرْبِيَّةِ تُكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَغْنِي الْحَنِيُّ وَأَنَا قَقِيٌّ بِهِ حَنِيٌّ وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ
 وَمَا يَكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوِ الْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقَى بِهِ تَحَنَّى وَالِاسْمُ
 الْقَقَارَةُ وَأَقْتَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبَهْتَانِ وَالْقَقَا أَوْ قَقَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَقْوُ ح
 وَالْقَقْبِيَّةُ بِالضَّمِّ زِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَقْوُ وَهِيَ يَثُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوِيْفٌ الْقَوَائِي شَاعِرٌ أَقْوَلُهُ
 سَأُكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَائِي

وَرَدُّ قَقَا أَوْ عَلَى قَقَاءُ هَرِمَ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْفَتَى وَبِهَاءِ
 الدَّابَةِ تَقَدَّمَ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْمَقْلَى مَكَّةُ وَرَبَّتَيْنِ عُدَانٌ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانُ ج
 قَلَاتٌ وَقَلُونٌ وَقَلُونٌ وَقَلَاهَا وَبِهَاءِ رَمَى بِهَا وَالْأَبْلَسُ أَقْعَاهُ شَدِيدٌ أَوْ اللَّحْمُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَزَيْدٌ قَلَا
 وَقَلَا أَبْغَضُهُ وَأَقْلَوْلَى رَحْلٌ وَقَلِقٌ وَنَجَابِي وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عُلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوِيُّ كَنْجَبُ بَنِي الطَّائِرِيَّةِ نَسَبٌ فِي طَيْرَانِهِ سِي (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاهُ وَمَقْلِيَّةُ أَبْغَضُهُ وَكَرِهَهُ عَابَةُ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي التَّهَجُّرِ وَقَلِيَّهُ فِي الْبَغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلَى وَالْقَلَا صَانِعُهُ وَقُلْنَا نَاضِرٌ بِرَأْسِهِ وَكَشَدَادُ صَانِعِ الْمَقْلَى وَالْقَلَاةُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقلي
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط والصواب
 والمقلي والمقلا أي
 كمنبر ومحراب اه
 شارح
 قوله وكشدا دمكرو
 مع ما قبله كما هو
 ظاهر اه

تُخَذُّ فِيهِ الْمَقَارِ وَالْقَلْبُ بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُتَقَدَّمُ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِضِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلِي
 رُؤْسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ الْقَنْبِصُ كَلْبٌ سِي • الْمَقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِ بِهَا
 الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقَنْوَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قَنْوَةٌ قَنُوا وَقَنُوا نَا
 وَقَنُوا كَسَبْتُهُ كَأَقْنَيْتَهُ وَالْعَزَّازَةُ تَحْذَرُ اللَّعْلَبَ وَغَمَّةٌ قَنْوَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ نَابِتَةٌ عَلَيْهِ
 وَقَفِي الْقَنْمُ كَفَيْتِي مَا يُتَقَدَّمُ مِنَ الْوَالِدِ وَالْبَنِ وَقَفِي الْحَيَاءُ قَنُوا كَرَضِي وَرَضِي لَزِمَهُ كَأَقْنَى وَقَفِي وَقَفِي
 وَقَنَا الْأَثْفَارُ تَرْفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ يَدِيَابُ وَسَطُهُ وَسَبُوحٌ طَرْفُهُ أَوْ تَوْسُطُ الْقَصَبَةِ وَضَبِقُ
 الْمُخْرَبِينَ هَوَاقِفِي وَهِيَ قَنَوَاءُ فِي الْقَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَارِزِي مَدْحٌ وَالْقَنَاةُ الرِّيحُ ج
 قَنَوَاتٌ وَقَنَا وَقَفِي وَقَنِيَاتٌ وَمَا حَبَّاقْنَا وَمُتَمِّنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبْلَ لَوْ مَوْجِعَةٌ وَكَطِيْعَةٌ تُخَفَّرُ
 فِي الْأَرْضِ ج قَفِي وَالْهَيْدَةُ قَنَاةُ الْأَرْضِ وَمَقْتَبَاهُ أَي عَالِمٌ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقَنُوُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج أَقْنَاةٌ وَقَنِيَاتٌ وَقَنَوَانٌ مُنْطَلِقِينَ وَالْقَنَاةُ الْمَغْضَاةُ
 كَالْمَقْنُونَةِ وَتَقْفِي أَكْتَفِي بِتَقْفَتِهِ فَفَضَاتٌ فَضْلَةٌ فَادْتَرَاهَا وَقَنْوَةٌ كَقَنْوَةٌ د بِالرُّومِ وَقَنَاةٌ كَقَرَابِ
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلِي ع بِالْيَمَنِ وَقَفِي بِكِسْرِ التَّوْنِ ة قَرَبٌ مَيْقَعٌ وَقَنَاةُ اللَّهِ خَلَقَهُ
 وَالْقَنُوُ السَّوَادُ وَسِقَاءٌ قِنْ مَتَّعِرٌ أَرِيحٌ وَقَنَوَانٌ مُجْرَكَةٌ جِبِلَانٌ وَقَنَاةُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ بِنِي
 عَلَيْهِ الْقِي • كَالْأَقْنَاةِ وَأَقْنَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعُ مَطْرَهَا سِي (الْقِنِيَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا أَكْتَسَبَ ج قَفِي وَقَفِي الْمَالُ كَرَمِي قَنِيًا وَقَنِيَانًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أَكْتَسَبَهُ وَالْقَفِي كَالِي
 الرِّضَاءِ قَنَاةُ اللَّهِ وَأَقْنَاةُ الرِّضَاءِ وَأَقْنَاةُ الصَّبْرِ وَهِيَ أَمْكَنُهُ وَقَنَاةُ خَلَطُهُ وَقَنَاةُ وَاقْفَهُ وَأَحْمَرُهَا نِي
 سَوَابِيهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْقَوَةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قَوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قَوِي كَرَضِي فَهُوَ قَوِيٌّ وَتَقْوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى بِرَحْمِي بِذَلِكَ وَقَرَمٌ مَقْوَى
 قَوِيٌّ وَقَوْلَانٌ قَوِيٌّ مَقْوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَائِيهِ وَالْقَوِيُّ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قَوْهٍ
 وَحَبْلٌ قَوْهٌ مُخْتَلِفٌ الْقَوِيُّ وَالْقَوِيُّ اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضُوا الْحَبْلَ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضِ الشَّعْرِ
 خَالِدٌ قَوَانِيهِ بِرَفْعِ يَتٍ وَجَزْرًا خَرَّ وَقَلَّتْ قَسْمِدَةٌ لَهُمْ بِإِقْوَاءٍ وَأَمَّا الْإِقْوَاءُ بِالنَّصْبِ فَتَقْبِيلُ

قوله والقنا بالكسر
 الخ الصواب انه
 مقصورا ه شارح
 قوله وقنا كقرا ب
 الصواب انه قنا
 بالتاء في آخره ه
 شارح

قوله أو شراب كذا
في النسخ وصوابه
أوتراب اه شارح

والطين وما جمع من طعام أو شراب فجعل كنبه كالكداية والكداء وحقرفا كدى صادقها
وسأله فأكدى وجدده مثلها أو أكدى بخل أو قل خيرها أو قل عطاءه ككدى كرى والمعادن لم
يتكون به جوهر ومنك كدى كفى وكدلا رائحة له وامرأة كدبة رتقاء و (كداء)
كرماء حبسه وشده ووجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطاباتها والزروع ساتت بقتسه
وضباب الكداء سميت به لولعها بحقرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسماهم اسم عرفات
أو جبل ياء على مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسعي جبل بأسفلها وخرج منه
وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى تسمية
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التمهيل واختلوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
أيضاً لئن يتقع فيه القريته من به البنات وكدى بالعظيم كرضى غصن والفصيل شرب اللبن ففسد
جوفه و (كذا) كناية عن الشيء الكاف حرف التشبيه واللاشارة والكاذى دهن
ونبت طيب الرائحة والاحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كركبان وكرى وهى كرية
مخضفة لعس وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقبة برجلهم اقلبت ماى العدو واكرى زاد
ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء آخره والحديث أطاله وكفى المكارى ونبت واحده
بهاء والكثير من الشيء والكرويا وعيد بزرم وزنه فعولل والكروية والكرايكسرها اجرة
المستاجر كراهه مكراة وكراة واكثره واكراني دابته والاسم الكروية والكرو ويضم وجمع
المكاري اكرايه ومكارون و (كرا) الأرض يكرها حقرها والبسوطاها بالشجر
والامرأة عاده مرارا والداية أسرعت والكرايحج في الساقين اودقتم ما وضختم الذراعين امرأة
كرواه وقد كريت كرا والكروان ة بطوس والحجل والتبج وهى بهاء ج كراوين وكروان
بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب ان يمدح بكلام يطفله ويراد به الغائله
والكرة كنبه ما أدت من شئ ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمها وكراها يكره ويكرى
لعب وكسماهم ع يضاف اليه عنبه شاقه بطريق الطائف وتكرى نام كرى فضل على

قوله وعدا شديدا
هذا والذي بعده
فعلها ما كرى كرى
خلاف لما يوهمه
كلامه اه شارح
بالعق
الصواب ان الاكرايه
انما هو جمع كرى
على فاعل يقال هو
كرى من الاكرايه
اه شارح

مُعْتَقَهُ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَّمِّ هِيَ يَدْمَشْقُ وَالتَّوْبُ وَيُكْسَرُ جُ كُسا وَكِساءً وَكَيْسِي
 كَرَضِي لَيْسَ بِهَا كَاتِسِي وَكِساءُ النَّسَةِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِساءُ بِالكَسْرِ م ج
 اَكْسِيَةٌ وَبِالْفَتْحِ الجُدُّ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهِيَ كَيْسِي مِنْهُ أَكْرًا كَتِساءً أَوْ أَكْرًا مِنْهُ اعْطَاءً
 لِلْكُسُوةِ وَكِساءُ فَاحِرُهُ سِي * الكُسِيُّ بِالضَّمِّ مَوْخَرُ العَجِيزِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ اَكْسَاءً وَرَكِبَ
 اَكْسَاءً سَطَّ عَلَى قَعْلِهِ وَ * كَسُونَهُ كَكَسُونُوا إِذَا عَضَّضْتَهُ فَانْتَرَعْتَهُ بِفِيكَ سِي
 (الكُشْبَةُ) بِالضَّمِّ شَحْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ أَوْ أُصْلُ ذَنْبِهِ وَاطْعَمَ أَخَاكَ كُشْبِيَةً الضَّبُّ حَتَّى عَلَى
 المُواساةِ وَقِيلَ بِلِجْزَائِهِ سِي * كَعَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رِفْعَةٍ وَ (كَطَا) لِحْمُهُ اشْتَدَّ
 وَخَطَابُهَا كَطَا اتِّبَاعُ الصُّلْبِ المُكْتَنِزِ وَأَرْضٌ كَاطِيَةٌ بِاسْمَةِ وَتَكْطِي لِحْمُهُ سَمَّا ارْتَفَعَ وَ
 * كَعَا جَبِينٌ وَالأَكْمَاءُ البُيْنَاءُ وَالكاعِي المُنْهَمِرُ سِي كَالكاعِي وَ (كَفَاهُ) مَوْشَى
 يَكْفِيهِ كَفَايَةٌ وَكَفَالُ الشَّيْءِ وَكَتَفَيْتَ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتَهُ الشَّيْءُ فَكَفَيْتَهُ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَيْفٌ
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتَكَ مِنْ رَجُلٍ مِثْلُهُ الكَافِ حَسْبُكَ وَالكُفْيَةُ بِالضَّمِّ القَوْتُ جِ الكُفْيُ
 وَتَكْفَى النِّبَاتُ طَالَ وَكَفَى المَطَرُ وَيَبِغُ الكِفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَأَشْتَرِي
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةِ فَأَقُولُ خُذْ هَاتِيهِ وَ * الكُفْرُ وَالكُفْيُ كُكْمَدِي الكُفُوُ سِي
 (الكَلْبَتَانِ) بِالضَّمِّ لِحْمَتَانِ مُشْبِرَتَانِ حَمْرًا وَإِنْ لَازِقَتَانِ بِعَظْمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الوَاحِدَةُ كَلْبَةٌ وَكَلْوَةٌ جِ كَلْبَاءُ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ القَوْسِ مَا بَيْنَ الأَبْرِ
 وَالكَيْدِ أَوْ مَعْقِدِ جِ أَلْتِهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا مِنْ الصَّحَابِ أَسْفَلُهُ وَمِنْ المِرْزَاةِ رِقْعَةٌ
 مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَجُ عَلَيْهَا نَحْتُ العُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضِي وَكَلَى أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ فَأَلْتِهَا وَغَمَّ
 حَمْرًا الكَلَى مَهَارِبِلٌ وَكَلْبَةٌ كَسْمَةٌ عِ وَكَلَى تَكَلَيْتُ أَيْ مَكَانَافِيهِ مُسْتَرٌ وَكَلَى الوَادِي
 جِوَابِيَهُ وَكَلْبَتُهُ بِشَحْمِ كَلَاهُ أَيْ بِحِدْدِ نَالِهِ وَنَشِطِهِ وَكَلْبَانٌ كَعَلْبَانٌ عِ وَ (كَلَا)
 بِالكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الإِضَافَةِ وَكَلْوَةٌ بِالكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ سِي (كَمَى) شَهَادَةُ كَرَمِي كَمَّهَا كَأَمَى وَنَقَّهَ سَرَّهَا بِالدَّرْعِ وَالبَيْضَةُ وَالكَمِي

قوله ركب اكساءه
 ككدا في النسخ
 والصواب ركب
 كساءه اء شارح

كغف الشجاع أولابس السلاح كلتكمي ج كجاء وكأوا كمي قتل كمي العسكر وقد
 نكمو بالضم وستر منزله عن العيون وعلى الأمر عزم وتكمي تعهد وستر والكيمياء بالكسر
 والمدم و * الكموي كسرى الميلة القمر المضيئة ي (كفي) به عن كذا
 يكفي ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو ان تكلم بشي وانت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانباً
 حقيقة ومجاز وزيدا أبعمرو وبه كنية بالكسر والضم سماه ككاه وكاه وكاه وأبو فلان كنيته
 وكنونه ويكسر ان وهو كنيته أي كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة ي (كواه) يكو به
 كجأ حرق جلده بجديده ونحوها وهي المكواة والكبة موضع الكي والكواياء يسمم واكتوى
 استعمل الكي في بدنه وتقدح بما ليس فيه واستكوى طاب الكي والكوا كشداد الخديث
 الشام وأبو الكوا من كاهم وكواه شامه و (الكوة) ويضم والكوا انطرق
 في الحائط أو التذكير الكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواه وتكوى دخل مكاناً ضيقاً
 فتقبض فيه وبامر أنه تدفأ واسطلى بحر جسدها وكوى كسبي نجم وكوا ان جزيرة في بحر البصرة
 ي (الكهاة) والكهاة الناقة الممينة أو الضخمة كادت تدخل في السن أو الواسعة
 جلد الأثلاف والأكهي الأثلاف الوجه والابخر والجبر لاصدع فيه والحيان الضعيف كهي
 كرضي كهي ككهدى والأكهاة لبلاء الرجال وكاهاه فاحره واكتهيك بمسئلة أشافهك
 واكهي عن الطعام امتنع ومنع أطراف أصابعه بنفسه (فصل اللام) ي
 (اللاي) كالسفي الإبطاء والاحتباس والشدة كاللاي كالأما والألاي والألاي وقع فيها
 والثاي أمس وأبطا واللاي كاللبي النور الوخني أو البقرة ج كالأما وهي بهاء والترس و ع
 بالمدينة وكافي ع آخرها أيضاً ولأى اسم تصغيره لوى ومنه لوى بن غالب بن فهر (لبي)
 بالتح في ل ب ب ي * أي من الطعام كرضي لبياً كثر منه واللباية بالضم شجر الأملطي ولبي
 مصقراً كسبي ابن أبي كعملى ولأى بن نور صحابان ولبي حتى ويثقت ع و * اللب وكعدوق
 ابن عبد القيس وقديم مزولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسرة وكقناة واللبه واللب

قوله كعدوق كذا في
 النسخ والصواب
 انه بفتح فكون
 اه شايح

مُتَقَبِّينِ الْأَسَدَةِ سِي (الَّتِي) وَاللَّاقِ وَاللَّاتِ وَاللَّتِ تَأْتِي عَلَى غَيْرِ صِفَتِهِ جِ اللَّاقِ
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاقِ وَاللَّاءِ وَاللَّوِي وَاللَّاتِ وَقُنْبَيْهَا اللَّاتَانِ وَاللَّاتَانِ وَاللَّتِ
 وَتَصَغِيرُهَا اللَّتِي وَاللَّتِي وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّتِي وَالَّتِي سِي (الَّتِي) كَالْعَائِي بِسُقْطِ مِنْ
 شَجَرِ السَّمْرِ وَمَارِقُ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ لَيْتِ الشَّجَرَةَ كَرَضِي لَتِي فِيهِ لَيْتَةٌ تَخْرُجُ مِنْهَا اللَّتِي
 كَالَّتِ وَنَدَبَتْ وَخَرَجْنَا لَتَتِي وَتَلَّتِي نَأَخُذُهَا وَالنَّاءُ أُطْعِمَهُ ذَلِكَ وَكَفَى الْمَوْلُوعُ بِأَكْلِهِ وَاحِرَاءُ
 لَيْتَةٌ وَأَيْبَاءُ يُعْرَفُ قَبْلَهَا بِوَجَدِ رُهَا وَالَّتِي كَانَتْ تَسْدِي أَوْ شِبْهَهُ وَوَطْ الْأَحْقَافِ فِي مَاءِ أَوْ دَمِ
 وَالزَّيْجُ مِنْ دَسَمِ اللَّيْنِ وَالنَّاءُ لِلْأَهَاءِ وَشَجَرَةٌ كَانَتْ وَلِي شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا وَطَسَ الْقَدْرُ شَدِيدًا سِي
 * النَّجْبِي إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَدْحَى وَ (لِحَاءُ) يَلْمُو شَيْئًا وَالشَّجَرَةُ قَشْرُهَا كَالنَّحَا سِي
 (النَّجْبَةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرَانِ الْخَدَيْنِ وَالذَّقْنِ جِ لَحْيِي وَالنَّسْبَةُ لِحْوِي وَرَجُلٌ أَلْحَى
 وَلِحْيَانِي طَوِيلُهَا أَوْ عَظِيمُهَا وَاللَّحْيُ مَنِيَّتُهَا وَهُمَا الْحَيَانُ وَثَلَاثَةُ أَلْحٍ وَالْكَثِيرُ لَحْيٌ وَاللَّحْيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْوَسْلُ وَخُدُودُهَا السَّيْلُ وَاللَّحْيَانِيُّ وَبُوقَيْبِلُهُ وَكَكِبَاءُ قَشْرُ الشَّجَرِ وَكَسَعَتُهُ قَشْرُهُ وَفَلَانًا
 الْحَاءُ لَمْتُهُ فَهُوَ مَلْحِي وَاتَّقَهُ فَلَا تَأْكُمُهُ وَهَاءُ وَلَا حَاءُ مَلْحَاءُ وَلِحَاءُ نَارَعُهُ وَالْحَى أَنَّى مَا يَلْحَى عَلَيْهِ
 وَالْعُودُ أَنْ لَهَّ أَنْ يَقْشَرُ لَحْيِي كَهْدَى وَيَمْدُودُ بِالْمَدِينَةِ وَلِحْيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانُ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ
 النُّعْمَانِ بِالْحَيْرَةِ وَذُو لِحْيَانِ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو النَّعِيَةِ رَجُلَانِ وَطَيْبَةُ التَّبَسُّبُتِ سِي
 (الَّتِي) كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ أَلْحَى وَهِيَ تَلَوَاءُ وَالنَّخَاءُ أَيضًا وَيَمْدُ الْمَسْعُطُ أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ يَجْرِي بِهِ يَسْتَعَطُّ بِهِ كَاللَّحْيِ وَطَيْبَةُ كَرَمِيَّتُهُ وَالنَّحِيَّةُ أَعْطَبَتْهُ مَالِي وَسَعَسَتْهُ وَأَوْجَرَتْهُ
 الدَّوَاءُ وَاللَّحْيُ صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمَتُهُ سَبْرًا وَلَاخِي مَلْحَاةٌ وَطَلْحَاءُ صَادِقٌ وَحَالْفُ وَمَصَانِعُ وَحَرْمَنُ وَبِهِ
 وَشَى ضِدُّ بَعِيرٍ لَحْيٌ وَاللَّحْيُ أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى وَانْخَرَأُ بِاللَّحْيِ وَالْمَرْأَةُ الْوَأَسَعَةُ
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعَقْبَانِ الَّتِي مَنَعَتْهَا لَا عَلَى أَطْوَلُ مِنَ الْأَسْفَرِ وَاللَّحْيُ الصَّبِيُّ أَكَلُ خُبْرًا مَبْلُولًا
 وَالْأَسْمُ النَّخَاءُ كَالْعَدَاءِ وَ (نَلَوْنُهُ) سَعَطْنُهُ وَنَلَوْنُهُ بَيْنَ جُنُودِ بَنِي مَالِكِ م سِي (لَدَى)
 أَعْفَى لَدُنْ وَاللِّدَةُ كَعِدَّةِ التَّرْبِ جِ لَدَاتُ هُنَيْذُ كُرْلَانِي وَنَدُ وَرِهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّدَى

قوه واد بالمدينة
 الصواب بالجماعة
 اه شارح

كثرت لدانته **سى** (الذى) اسم موصول صبيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجل كاللذ
 يكسر الذال وسكونها والذى شدة اليا مضرومة ومكسورة ولذى محققة اليا محذوفة اللام
 وتثنية اللذان والاذاج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سيدك و * لسا اكل
 اكلا شديدا و * لسا حن بعد رفعة والشئ كغنى الكثير الحلب و * لسا و اليه
 انضم اليمرية والمرأة قدفها **سى** * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليمرية وخصى
 بصى لصى اتباع و * لضا حذق الدلالة **سى** (الطاء) الارض والموضع والجهة
 اوسطها والنوص يكونون بالقرب من والمطاة السعاق من الشجاج كالمطية واطى
 كسى لزيق بالارض واطينى كرضى انقلني واطية بذلك ظننت عنده ذلك واطى على العدو
 اشطر غرتهم او كان له عندهم طلبة فاخذ من مالهم شيئا فسبق به و * اطا يبطو التجالى
 صخرة وغارى **سى** (الظى) كالفق النار اولهها وطفى معرفة جهنم واطبت كرضيت لطفى
 والتطت وتلقت تلهمت واطاها نظيمة وذو اطفى ع و (العوى) السبي الخلق والقسل
 والشرة الحريص كاللعا وهى بهاء ج لعاء والاعوة السوداء حول حمة الندى ويضم
 والكلبة كاللعا وذو لعوة قيسل ورجل آخر واللاى الذى يفرعه اذنى شئ وتلقى العسل تعقد
 واللعاغ نرح ياخذ والالعا السلاميات واللاعية شجيرة فى سفح الجبل لها نور اصفر ولها لبن
 واذا التي منه شئ فى غدير السمك اطفها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولينه ايضا يسهل
 ويقى البلغم والصفراء و (اللغة) اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم ج لغات
 ولغون ولغالغوا تكلم وخاب وريدته رواها بالدم والغاء خيبة واللغو واللغا كالفق السقط
 وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاء لا يعتد به فى العامة ولا يؤخذ كم الله
 باللغوى بالاثم فى الحلف اذا كثر ثم وانى فى قوله كسى ودعا ورضى لغا ولاغية وملغاة اخطا وكلة
 لاغية اى فاحشة واللغوى لفظ اللفظ ولغى به كرضى لغا لهج به وبالما اكثر منه وهو لا يروى مع
 ذلك واستلغ العرب استمع لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهرى لباح الكلب لغوا واستشهاد

قوله اكلا شديدا
 صوابه يسيرا
 شارح
 قوله حذق الدلالة
 صوابه بالدلالة
 شارح
 قوله كالمطية
 الصواب كالمطى
 كمنبره شارح

بالبَيْتِ بَاطِلٌ وَكِلَابٌ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ لِاجْمَعِ كَابٌ وَ (الْقَمَاءُ) كَسَمَاءِ التُّرَابِ
 وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرٍ حَقِيرٍ وَالْقَاهُ وَجَدُهُ وَتَلَفَاهُ تَدَارَكُهُ سِي (لِقَيْهِ)
 كَرَضِيهِ لِقَاهُ وَلِقَاءَهُ وَلِقَايَهُ وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا نَارُ لِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا بَعْضُهُمْ وَأَقَامَهُ
 مَقْضُوحَةً رَأَى كَلْقَاهُ وَالْقَاهُ وَالْأَسْمُ التَّلْقَاهُ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُهُ غَيْرُ التَّيَانِ وَتَوَجَّهَ تَلْقَاهُ النَّارُ
 وَتَلْقَاهُ فَلَانَ وَتَلَقَيْنَا وَالتَّقِينَا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَاللَّقِي كَعَفِي الْمُلْتَقَى وَهُمَا التَّقِيَانُ وَرَجُلٌ لَقِيَ
 وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَالْقَاهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا مَاءَ مَلَقَاهُ وَلَقَاهُ وَالْأَلَقِيُّ الشَّدَائِدُ وَالْمَلَاقِيُّ
 شَعْبٌ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَقَامَةٌ تَلَقَّتْ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُتَلَقَّةٌ عَلَقَتْ وَلَقَاءُ الشَّيْءِ الْقَاهُ إِلَيْهِ وَإِنَّكَ
 لَتَلْقَى الْقُرْآنَ يَلْقَى الْبَيْتَ وَجِيًّا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّقَى كَعَفَى مَا طَرِحَ جِ الْقَاهُ وَاقَةٌ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ
 وَالْأَلْقِيَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا أَلْقَى مِنَ التَّحَابِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأُرُوبِيِّ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَمَاءٍ نَامَ وَشَقِي
 لَقِيَ كَعَفَى اتَّبَاعٌ وَ (الْقَوَّةُ) دَأَى فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَعَفَى فَهُوَ مَلَقُوهُ وَقَوْتُهُ اجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
 وَالْقَوَّةُ وَيُكْسِرُ الْمَرْأَةَ السَّرِيْعَةُ اللَّقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَثَى أَوِ الْخَفِيْفَةُ السَّرِيْعَةُ جِ لِقَاءَهُ
 وَالْقَاهُ وَذُو الْقَوَّةِ عُقَابُ الْغَدَانِيِّ سِي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أَوْ لَحِي بِهِ أَوْ لَزِمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِنُ
 وَ * لَمَّا لَمُوا أَخَذَ الشَّيْءُ بِأَجْمَعِهِ وَالْمَمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ
 وَالْأَسْوَدُ سِي (الْمَيِّ) مِثْلُهُ اللَّامُ مَعْرُوفٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادٌ فِيهِ الْمَيِّ كَرَضِي لَمِي وَكَرَمِي لَمِيَا
 أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَيِّ وَهِيَ لَمِيَا وَرَمَحَ الْمَيِّ شَدِيدُ مَعْرَةَ اللَّيْطِ صَلِيبٌ وَظَلَّ الْمَيِّ كَتَيْفٌ وَشَجَرٌ الْمَيِّ
 كَتَيْفُ الظَّلِّ وَالتَّمِي لَوْنُهُ مَجْهُولٌ أَلْفَعٌ وَتَمِي تَلَمَّا وَالْمَيِّ اللَّصُّ الْمَاءُ وَالْمَيِّ الْبَارِدُ الرَّيْنُ سِي
 (لَوَاءُ) يَلُو بِهِ لَمِيًا وَلُوِيًا بِالضَّمِّ قَتَلَهُ وَنَشَأَ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَبِيَّةٌ جِ لَوِيٍّ وَالغُلَامُ يَبْلُغُ عَشْرِينَ
 وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاوَلَ كالتَّوَى وَأَمْرُهُ عَنِي لَبِيًا وَنَاطَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ أَوْ تَنْظَرُ وَرَأْسُهُ أَمَالٌ
 وَالنَّاقَةُ يَنْبُذُهَا حَرَكَتْ كَالْوَتِّ فِيهِمَا وَقَلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوِيٌّ) انْقِدَحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي
 لَوِيٌّ فَهُوَ لَوِيٌّ أَوْ جِ كالتَّوَى وَاللَّوِي كَالِي مَا التَّوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مُسْتَرْقُهُ جِ الْوَاءُ وَالْوِيَّةُ وَالْوِيْنَا
 صِرْنَا إِلَيْهِ وَلِوَاءُ الْحَيَّةِ أَنْطَوَاهُ وَلَاوَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاءُ التَّوَى عَلَيْهِمْ وَأَتَلَوَى أَنَّهُ طَفَّ كالتَّوَى

قوله لقي اي كعفي
 وصوابه كعفي هـ
 شارح

قوله ولويًا بالضم غلط
 وصوابه بالفتح هـ
 شارح

قوله ولواء الحية صوابه
 لوي الحية بالقصر
 هـ شارح

والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة وقرن الأوى موجح ج لي بالضم والقياس الكسر
 ولواه بدينه ليا وليا وليا ناب كسرهما ماطله وأوى الرجل خف زرعته وخط لواء الأمير واكثر
 التمتي وأكل اللوية وبشوبه أشاد والبقل ذوى ويحقه بخدمه أياه كواه وبه ذهب وبما في الأناه
 استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته
 والأوى كغني سبيس الكلا أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى والأوى من الطريق
 البعيد الجهور والشديد الخسومة الجدل والمنفرد المتزل وهي ليا وشجرة كاللوى كسبي
 واللوية كغنية ما خبائه وأخفيه ج لوايا واللوى وجع في المعدة وأعو جاج في الظهر لوى كرضى
 لوى فهو لوفهم ما والواء بالمد والواى العلم ج الوية يج الويات والواء رفعة والواء كشداد
 طائر واللاويانبت وميسم يكرى به واللوى بمعنى اللاقى جمع التي وبالضم الأباطيل واللاؤون
 واللاؤو بمعنى الذين واللوة الشرهه وبالضم العود يتخبر به كاللوة بالكسر والليا كشداد
 الأرض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى في قصره وتحققه ولوية كسمة ع دون بستان ابن
 عامر ولية بالكسر وادلتيف أو جبل بالطائف أعلاه لتقيف وأسفله لنصر بن معاوية والآلة
 أيضا القرايات والواى الوادى أحناؤه ومن البلاد نواحيها ويعتوا بالسواء واللوا معكسورين
 أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عاتكون على قم العكم وتلاؤوا عليه اجتمعوا ولوليت
 مدبرا وليت واللات صنم لتقيف فعلة من لوى عن ابي علي وذكر في لاه وفي ل ت ت وزح
 لاة ع بناحية ضرية و (لها) لهو العب كالتهى والهاء ذلك والماهى الآلهة وتلاهى
 بذلك والآلهة والآلهية والتلهية ما يتلاهى به وهت المرأة الى حدينه لهوا ولهوا أنت به
 واجهم واللاهوة المرأة الملهوبها كالهو وبالضم والفتح ما التقيت في قم الرحي والعطية أو أفضل
 العطايا واجزلها كالأهية والحقنة من المال أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير وهى به كرضى
 احبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعاهيا ولهيانا وتلهى والآلهة اللعمة المشرفة على
 الخلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى اقم ج لهوات ولهيات وهى

قوله خف صوابه جف
 بالجيم اء شارح
 قوله الشرهه بالراء
 والصواب الشوهة
 بالواو اء شارح

ولهي ولها ولها واللاهوا ع ولهوة امرأة ولها مائة بالضم زهاؤها ولاهاها طاربه ونارعه
 وداناه والاعلام الفطام دنامنه واللاهون من ذرية ابشر الذين لم يتعمدوا الذنب وانما اتوه
 نسيانا او غفلة وخطا او الاطفال لم يقتروا ذنبا ولها ع يباب دمشق والهي شغل وقرلة الشيء
 بجزا او اشتغل بسماع الغناء ع (اللباء) ككسائه شئ كالحمس شديد البياض توصف به
 المرأة وسكة تخدمها الترسه الجيدة والارض البعيدة عن الماء كاللباء كشداد ووهم الجوهرى
 ولية فى ل رى واليا فى اى ل (فصل الميم) و (ماوت) السقاء والذلو
 ما و امده لبتع فتماى اتسع وتماى الشربينهم فشا والمائة ارض منخفضة ج ما و وماى
 السنور عموما بالضم صاح والمماوى الشدة وذو الماوين ع عى (ماى) فيه كسى بلغ
 وتعمق والشجر طلع او ورق ويينهم افسد والقوم عمهم بنفسه مائة منهم تميمون وتماى السقاء
 توسع وامتد وامرأة مائة كجاعة تمامه وقياسه مائة كجاعة والمائة عدد اسم يوصف به مرتب برجل
 مائة ابلة والوجه الرقع ج مئات ومثون ومى كفى وثلمائة اضافوا اذنى العدد الى الواحد
 لدلاته على الجمع شاذ ويقال ثلاث مئات ومئين والاول اكثر والنسبة متوى واماى القوم
 صاروا مائة فهم مئورون وامايتهم انا وشارطه مما اى على مائة كموالفة على الف و (متوت)
 فى الارض مطوت والحبل مددنه والتمى فى نزع القوس مد الصلب وامى مئى مشبة قبيحة
 وامتد رزقه وكثر وابن مافى على بن عبد الرحمن محدث ومئى فى الحروف اللينة عى (متيته)
 متوته و (محاء) يحوه ويمحاء اذهب اثره فمحاء وامحى كادعى وامحى قليلة والمحو والسواد
 فى القمر والمحو المطرة تمحو الجذب والعار والساعة وبلا لام اسم الدبور وع والماحى النبي صلى
 الله عليه وسلم يحوه الله به الكفر والمحاء بالكسر خرقة يزال بها المنى ويحوه عى (محاء) يحويه
 ويمحاء محيا اذهب اثره فهو محى ومحو عى (مخيت) منه تبرات وتخرجت واليه
 اعتذرت كالمخيت والعظم مخيت ومخاة بساحل بحر اليمن ومخيت عن الامر مخيت اقصيته
 عنه عى (المدى) كافى الغاية كالمدي بالضم والميداء بالكسر والبصر منتهاه ولا تزل مد

البصر والعرض والمدينة مثلثة الشقرة ج مدي ومدى وكبد القوس وامدى العرب ابعدهم
 غاية في العز والمدى كفتي حوض لا تنصب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض نقتت وجدول
 صغير يسيل فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكال للشام ومصر وهو غير المد ج امداء
 وامدى اسن واكثر من شرب اللبن وما ديتة وامديته امدت له ومداية ع وابن مدي كفتي واد
 وميداء داره بالكسر حذاه سي (المدى) والمدى كفتي والمدى ساكنة الياء ما يخرج منك
 عند الملاعبة والتقبيل والمدى الماء يخرج من منبورا الحوض والمدينة كغنية ام شاعر يعبر بها
 والمرأة كلدية ج مديات ومذا وامدى فاد على آله وشرا به زاد في مزجه والقرس ارسله
 يرعى كذاه ومداه والمذا كسما جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضا وهو التباينة
 كلما ذاقها وما والمادى العسل وكل سلاح من الحديد وبها الحفرة السهلة والدرع اللينة
 او البيضاء والماديان وتفتح ذالها مسيل الماء او ما ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت
 حول السواقي وامديعتان قرسك اتركه و (المرو) حجارة بيض براقه توري النار واصل
 الحجارة وشجر ورد بقارس والتسبة مروى ومروى ومروى وبها جبل بمكة ومروان وجبل
 وجبل والمر وواة الارض لاشي فيها ج مروى ومرويات ومرارى وارض م م
 (مري) الناقة يمر بها مسح ضرعها وامرت هي دزلتها وهي المرية بالضم والكسر ومري
 التي استخرجه كما تراهم وحقه بحدده ولا تا مائة سوط ضربه والقرس جعل يمسح الارض
 بيده او رجليه ويجرها من كسر او ظلم وناقاة مري غزيرة اللبن اولادها فهي تدرب المري الى
 يد الخالب والمري الناقة التي جمعت ماء الفحل في رجها والمريه بالكسر والضم الشك والجدل
 ومارة مارة ومراء وامتري فيه وتمارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة
 والمارى ولد البقرة الاملس الايض وهي بهاء وكساء صغيرة خطوط مرسله وازار الساقى من
 الصوف المخطط وصائد القطا وتوب خلق الى الماكيتين والممريه كعسنة والمارية كصاحبة
 البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت ارقم او ظالم كان في قرطها ما تنادي نارا وجوه قوم

بِأَرْبَعِينَ الْقَدِيمًا وَأَوْدُرَانِ كَبِيضَتِي حَامَةً لَمْ يَرْمِلْهُمَا قَطُّ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى الْكَعْبَةِ فَقِيلَ خُذْهُ
 وَلَوْ بِقَرَطِي تَمَارِيَةً أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَفْنِيَّةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَعِ آخِرُهَا وَه بَيْنَ وَاسِطٍ
 وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَمْتَلِي وَتُدْرِبُ اللَّيْنَ وَتَمْرِي بِهِ تَزِينٌ وَأَمْرٌ مِمَّنْ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَزِيَّةُ)
 كَفْنِيَّةُ الْفَضِيلَةِ كَلِمَا زِيَّةٌ سِي * مَرِي كَرَمِي تَكْبَرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَزِي كَفْنِي الطَّرِيفُ
 وَالْمَزِيَّةُ الْمَدْحُ وَقَدْ دَعِيَ مَازِيًا وَمَقَارِيًا مَخَالِفًا بَعِيدًا وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ
 يَدَكَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقَبَّضَتْهُ وَمَسَّ الْجَارِحُونَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ ضِدُّ الصَّبَاحِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْمَسَى
 الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَيْتَهُ مَسَاءٌ أَمْسٍ وَمُسِيَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّةٌ
 بِالضَّمِّ وَبَاءٌ مَسِيَّاتٌ أَيْ مُقَرَّبَاتٌ وَأَيْ صَبَاحٌ مَسَاءً وَمَسَاءً بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا تَطَرَّفُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا
 مَسَاءُ اللَّهِ لِمَا سَأَلُوا وَمُسِيَّةٌ تَمْسِيَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ
 أَخَذَهُ كُلُّهُ سِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْقَرَسُ كَرَمِي نَقِي رَجَمًا وَالْحَرَامَالُ هَزَلَةٌ وَالسِّرْرَفُ فِيهِ
 وَالشَّيْءُ مَسَّحَهُ يَدِهِ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَسَى لَا يَلْتَقِ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطَشٌ
 وَمَسَى تَقَطَّعَ كَقَمَاسِي وَالْقَمَاسِي الدَّوَاهِي بِأَوَّاحِدٍ وَمِثْلِي د فِي بَرِّ قُطْنِ طَبِينِيَّةٌ سِي
 (مَسَى) مَسَى مَرَّ كَمَسَى تَمْسِيَّةٌ وَكَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نَوْرًا تَمْسُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ
 الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرِبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْمَشَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ النَّهْمُ وَالْمَشَاءَةُ الْوُثَاءُ
 وَالْمَاشِيَةُ الْإِبِلُ وَالغَنَمُ وَمَثَّ مَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَأَمْرًا مَاشِيَةً
 كَثِيرَةَ الْوَلَدِ وَ (الْمَشْوُ) بِالْفَتْحِ وَكَعْدُو عَنِّي وَسَمَاءُ الدَّوَاءِ الْمَسْهَلُ وَاسْتَمْسَى وَأَمْسَاءُ الدَّوَاءِ
 وَالْمَشَا الْجَزْرَانِيَّةُ يَشْبَهُهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجِي دَوَاؤَهُ وَ (الْمُصَوَّاءُ) الدَّبْرُ وَأَمْرًا لَلْحَمِّ عَلَى
 نَحْدَيْهَا وَالْمُصَايَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ سِي (مَضَى) يَمْضِي مُضِيًا وَمُضُوًا خَلَاوُفِي الْأَمْرِ
 مَضَاءً وَمُضُوًا قَدْوًا مَرَّ مَضُوعًا عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاءُ أَقْدَهُ وَالْمُصَوَّاءُ
 كَفَلَوَاءِ التَّقْدِيمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَمَاءِ الْقَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْقَمَاشِيُّ تَابِعِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَبْعِي وَأَمْضَيْتُ
 أَبْرَجْتُهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَفِي السَّرِي وَمَرَعٌ وَأَكَلِ الرُّطْبِ مِنَ الْبَكَاسَةِ

وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مديهم في السير والمرأة تكفه او تغطي النهار وغيره امتد
 وطال والاسم المطواء والمطاطق والظهورج امطاء والمطية الدابة تتطوا في سيرها ج مطايا
 ومطى وامطاءها وامطاهاجعلها مطية والمطوي يكسر جريده تشق شقين ويجزم بها القث
 من الزرع والشراخ كالمطاج مطاء وامطاء ومطى والامطى كتر حتى صمغ يوكل والمستوى
 القامة المديدها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعوى)
 الرطب او البسرعه الارطاب والشق في مشفر البعير الاسقل ومعها السنور معاء صوت وتسمى
 تمددو الشرفشاسى (المعى) بالفتح وكالى من اعجاج البطن وقديوث ج امعاء والمعى
 كل مذب بالحضيض ينادى مذبياً بالسند او سهل بين صليين ومعى الفار عمر ردى والماعى
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى
 كسبي ع و معا السنور معوصاحى * المعى فى الاديم الرخاوة وقد تسمى تمغيا وفى
 الانسان ان تقول فيه ما ليس فيه اما ازالا او جادا والماعية الرية ومغيت كسعت تغيت
 و (مقا) القصيل امه رضعها شديدا والسيف والسن وشحوه جلاه وامقه مقوك ومقوتك
 مالك ومقاوتك بالضم منه صياتك مالكى * مقيت اسنانى مقوتها ومقى الطست مقيا
 جلاه وامقه مقيتك مالك اى منه والمقية الماق و (مكا) مكو او مكا صقر فيه اوشبك
 باصابعه ونفخ فيها واسنه نغخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة او خاصة بالدابة والمكوة
 الاسن والمكامة صورة بحجر النعلب والارزب كالمكو وجبل يشرف على نعمان وكرنار طائر
 ج مكاكى ومعكى اشل بالعرق والفرس حاك عينه بركبته ومكيت يده معكى مكا بجلت من
 العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائين ملك م واسم مكوة جبل فى بجزر عمان و (ملا)
 معلوموا سار شديدا اوعدا وملاك الله حبيبك عمليه متعك به واعاشك معه طويلا وعلى عمره
 وملاية اسمة تع منه واملاه الله اياه وملاوة من الدهر وملاوة مثلثين برهة منه والملى الهوى من
 الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصغراء والملاوان الليل والنهارا وطرفاهما وامليت

لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلَقَ وَالْبَعِيرُ وَحَتَّى فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلْتُهُ وَاللَّهُ أَمَهُلُهُ وَاسْتَمْلَاهُ سَأَلَهُ الْأَمْلَاءُ
 وَالْمَلَأَةُ كَفَنَاءُ فَلَاذَاتُ حَرِّ وَسَرَابُ ج مَلَأَ سِي (مَنَاءُ) اللَّهُ يَجْنِيهِ قَدْرُهُ وَأَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ
 وَالْمَنَى الْمَوْتَ كَلِمَتُهُ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَيُنِي بِكَذَا كَعْنِي ابْتَلَى بِهِ وَلِكَذَا وَقِيَ وَالْمَنَى كَفَنِي وَكَالِي
 وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ ج مَنَى كَقَدَّرَ وَمَنَى وَآمَنَى وَمَنَى بِعَنَى وَاسْتَمَنَى طَلَبَ حُرُوبَهُ
 وَمَنَى كَالِيَّةٌ بِحِكْمَةٍ وَتَصَرَّفَ بِمَنَى بِمَنَى بِهَامِنِ الدَّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 لَمَّا ارَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّ قَالَ تَمَنَّى الْجَنَّةَ فَسَمِيَتْ مَنَى لِأَنَّ آدَمَ وَجَعِ آخِرَ بَعْدِ دَوْمَاءَ
 قُرْبِ شَرِيَّةٍ وَآمَنَى وَآمَنَى أَيْ سَأَى أَوْزَلَهَا وَتَمَنَّى أَرَادَهُ وَمَنَاءُ أَيُّهُ تَمَنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَمَعْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَيَكْسُرُ وَالْمَنُوءُ أَيُّهُ النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ يَسْتَيْقِرْ فِيهَا فَاحْتَمَاهُمِنْ حِيَالِهَا فَهِيَ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
 أَيَّامٍ وَالْمَنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْآخِرَ هِيَ أُمُّ لَا وَأَمَّنَتْ هِيَ مَنَى
 وَهِيَ وَقَدْ اسْتَمَنَيْتُهَا وَأَمَّنَيْتُ بِهَا بِالضَّمِّ نَبَأُ بِلَيْتِهِ وَمَنَاءُ جَزَاءُ أَوْ أَرْزَمُهُ وَمَا طَلَّهُ وَدَارَاهُ وَعَاقِبُهُ
 فِي الرُّكُوبِ وَمَعْنَى د بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيُنِي مَنَوَانٌ وَمَنِيَانٌ ج
 أَمْنَاءُ وَأَمْنٌ وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَاءُ يَمْنُوهُ أَبْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حَذَاؤُهَا
 وَمَنَاءُ ج بِالْحِجَازِ وَمَعْنَى وَيَسُدُّ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَمَانِي الدِّيُونُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ
 مَرْقُوقٌ وَأَخْرَجَ زَيْدُ بْنُ الْقَيْسِ الْخَارِجَةَ وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْقَلَاءُ ج الْمَوَائِي وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ
 وَسُكُونِ الْوَادِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَكِيدُ شَرُّ بَاطِلٍ وَمِنْ عَسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
 الْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَعْصِ وَالنَّفْحِ وَ (الْمَهُوُ) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُؤُ وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
 الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبُو حَنِيْفٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَأَبْنُ الرَّقِيقِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ التَّسَدِيدُ
 وَأَمَهُى السَّمْنَ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكَرَّمْ فَهُوَ هَرَقٌ وَأَمَهُى الْحَدِيدَةَ أَحَدَهَا
 وَسَقَاهَا الْمَاءَ وَالنَّرْسَ - أَوْلَ رَسْنَهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْيُ وَمَهْيُ أَيْ شَيْءٌ يَمُوهُ وَيَمُوهُ مِمَّا مَوْهَهُ وَالْمَهَادُ
 الشَّمْسُ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبَلُورَةُ ج مَهَاوَهُاتٌ وَمَهِيَاتٌ وَأَهَاءُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَفْحَلٌ ج

قوله وكالى غلط
 وصوابه ويحذف
 اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
 عاصم بوزن غرقة
 اه لكن الذى
 صوبه الشارح فتح
 الميم وضم النون
 وتشديد الواو اه

قوله ما طله كذا فى
 النسخ وصوابه طاوله
 اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
 عاصم بوزن قنوة
 والذى فى الشارح
 بفتح فضم قنوة
 كاسابقة اه

مُهَي وَنَاقَةٌ مَعَهَا رَقِيقَةٌ اللَّيْنِ وَالْمَاءُ أَوْ دَفَى الْقَدْحِ سِي • الْمُهَي تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ مَعَهَا أَي مِثْلَهَا
 وَأَمَّا هَا وَأَمَّا هَا وَالْمُهَي مَا لَمْ يَسْ وَهَمْ يَسْتَهْوُونَ فِي الْهَمِّ يُخْرَقُونَ الصُّوفَ فِي الْحُرُوبِ
 فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ سِي (مِيَّةٌ) وَيُحَى مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَمِيَابَتْ أَدْبَتْ مَدِينَةَ فَارِيقِينَ فَأَضِيفَتْ إِلَيْهَا
 ﴿فصل النون﴾ سِي (نَائِيَةٌ) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَائِيَةٌ فَاتَسَاءَ وَتَسَاءُوا

تَبَاعَدُوا وَالْمُنْسَاءُ الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّائِي وَالنُّوِي وَالنُّوِي وَالنُّوِي كَهْدَى الْخَبْرِ حَوْلَ الْخَبَاءِ
 أَوْ الْخَيْمَةِ يَنْعُ السَّيْلُ ج أَنَاءٌ وَأَنَاءٌ وَنُوِيٌّ وَنِيٌّ وَأَنَاءُ الْخَيْمَةِ عَمَلُهَا تُوِيٌّ وَأَنَاءُ تُوِيٌّ
 وَأَنَائِيَةٌ وَأَنَائِيَةٌ مَعْلَمَةٌ وَ نَائُونَ لَقَعَةٌ فِي نَائِيَةٍ وَ (نَبَاءٌ) بَصْرَةٌ نَبَوٌ وَنَبِيٌّ وَنَبِيَّةٌ
 وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيحَةِ نَبَوٌ وَنَبَوَةٌ كُلُّ وَصُورَتُهُ قَبْضٌ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَمَنْزِلُهُ بِهِ لَمْ يُوَافِقْهُ
 وَجَنِبَهُ عَنِ الْقِرَاسِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصْرٌ وَالنَّائِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرَاهَا

وَأَنبِيٌّ كَفَعِيَ الطَّرِيقُ وَالنَّبِيَّةُ كَغَنِيَّةُ سُفْرَةٍ مِنْ خَوْصٍ فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ بِهَا النَّفِيَّةُ بِالْفَاءِ وَتَقْدَمُ فِي
 ن ف ف وَالنَّبَاؤَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبْوَةِ وَالنَّبِيَّ وَ ع بِالطَّاءِ وَالنَّبَاؤَةُ بِالسَّكْرِ النَّبْوَةُ
 وَنَابِيٌّ بِنُ طَبِيَّانٍ مَحْدَثٌ وَجَدَّ عَقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ وَجَدَّو الدَّعْلَبَةُ بْنُ عَمَّةَ بْنِ عَدِيِّ الصَّحَابِيِّينَ وَكَسَمِيَّ بَنِي
 ابْنِ هَرْمِزٍ تَابِعِيٌّ وَذُو النَّبَوَاتِ مَحْرُكَةٌ وَدَيْعَةُ بْنُ مَرْدُودٍ وَالنَّبَوَانِ مَاءٌ وَأَنبِيَّةُ نَبَاؤُهُ وَأَبُو الْبَيَّانِ نَبَابٌ
 مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخِ الْبَيَّانِيِّينَ وَ سَاءَ عَضْوَةٌ يَتَوَسَّوْنَ وَأَقْفُهُ وَنَاتٍ وَرِمٌ وَالنُّوَادُ مَحْرُكَةُ الْقَصِيرِ

ج النَّوَاتِي وَأَنبِيٌّ فَتَحْرُوكُ كَسَرًا أَفْ أَنْسَانَ فَوَرَمَهُ وَفَلَانًا وَافَقَ شَكْلَهُ وَخَلَقَهُ وَتَقَى قَتَزَى
 وَأَسْتَقَى الدَّمْلَ اسْتَقَرَنَ سِي (النَّوَاتِي) الْمَلَّاحُونَ وَ (نَسَاءٌ) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ
 وَأَسَاءَهُ وَالشَّيْءُ فَرَّقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالنَّشَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرِّيحِ مِنْ حَسَنِ أَوْسِيٍّ وَكَفَعِيَ مَا شَاءَ
 الرِّسَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْأَسْتِنَاءِ وَتَتَاوَعَتْ ذَاكِرُهُ سِي • تَبَّتْ الْخَبْرُ شَوْتُهُ وَأَشَى اعْتَابَ وَأَنْفَ
 مِنَ الشَّيْءِ وَ (نَجَاءٌ) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَّصَ كُنْجِيٌّ وَاسْتَجَّيَّ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ وَنَجَّاهُ
 وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةُ نَجَّوْا قَطَعَهَا كَانْجَاهَا وَاسْتَجَّاهَا وَالْجَلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَانْجَاهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَا
 اسْمُ النَّجْوِ وَنَجَّاهُ لِأَنَّ أَحَدَهُ وَالْحَدِيثُ خَرَجَ وَاسْتَجَّيَّ مِنْهُ حَاجَتُهُ فَخَلَّصَهَا كَانْجِيٌّ وَالنَّجَا

قوله فارسية لم يقله
 أحد من الأئمة بل
 هي عربية صحيحة
 اه شارح وهذا احد
 اوجه اربعة اعترض
 بها الشارح بطول
 ايرادها فانظره

ما ارتفع من الأرض كالنبوة والمنجى والعصار لعود وناقية ناجية ونجية سرية لا يوصف به
 البعير أو يقال ناج وأنجت الصحابة ولت والفخلة اجنت والرجل عرق والشئ كشفه والتجوى
 السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستجى اغتسل بالماء منه أو تمسح
 بالبحر والقوم أصابوا الرطب أو كؤوه وكل اجتناه استنصاه ونجياه تجورا ونجوى ساره ونكته
 والتجوى السركانجى والمسارن اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاء ساره واتجاه خصه مناجاة
 وقعد على فحوة والقوم تاروا كتناجوا وكفنى من تار ج أنجبه ونجها كهنا د
 بساحل بحر الزنج والنجاة كالتجاة ويقصران أى أسرع أسرع والتجاة الخرض الحسد
 والحكة وتجى الشمس الجوة من الأرض والفلان تشوه له ليصيبه بالعين كنجاله ويدنا نجاة من
 الأرض سعة والنحوالة تطفى بالماء المهمله وغلنا الجوهرى وينجى كيرضى ع والمنجى
 للمقهول سيق واسم وناجية مائة لى أسد و ع بالبصرة وكسبى اسم والنبوة ة بالبحرين
 وبلاام اسم والناجى لقب لى الذوكل على بن داود ولابى اصدق بكر بن عمرو ولابى عبيدة
 الراوى عن الحسن بن ربحان بن سعيد التميمى وعلى بن نجاش الواعظ الخنبلى يعرف بابن نجية
 كسبية وكفنية نجية بن ثواب الاصفهاني المحدث و (التجو) الطريق والجهة ج
 انحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كعتل ونجية كدو
 ودلية نحاء يتحوه ويضاء قصده كاتحاء ورجل ناح من نحاء فهو نحاء على احد شقيه
 او انحنى في قوسه وتنى له اعقد كاتنى في الكل وانحنى عليه ضربا قبل والاتحاء اعتماد الابل
 في سيرها على ايسرها كالانحاء ونحاء صرفه وبصره اليه نحاء وينحور رده وانحاء عنه عدله
 والنحواء كالفلوات الرعدة والتطفى وبنو نحو من الازدى (التجى) بالكسر الزق
 او ما كان للسن خاصة كالتجى وانحنى كفتى وجرة حار يجعل فيه البر ايمخص ونوع من الرطب
 وسهم عربى الضل ج انحاء ونجى ونجاء ونحاء اللبن نجيه ويضاء مخضه والشئ ازاله كتحاء
 فتنى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة لجانب وابل نجى كفتى متضبة والنحاء المسيل

قوله والنجاء ما ارتفع
 الخ صوابه النجاة
 اى شارح

قوله ابن عمر صوابه
 ابن عمر واشارح

المُنَوَّى وطَرِيقُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمُتَحَدَةِ لِقَوْمِ الْبُعْدَاءِ وَبِالضَّمِّ لِقَوْمِ الضُّفْعَةِ وَالْعَطِيفَةِ
 السَّمَامِ مِنَ الْإِبِلِ وَانْحَى لَهُ السِّلَاحَ ضَرْبُهُ بِهِ وَتَنَحَّى جَدًّا فِي الشَّيْءِ انْتَمَدَّ وَهُوَ حَيَّةُ الْقَوَارِعِ
 أَيْ الشَّدِيدُ انْتَصَبَهُ وَ (نَحَا) يَنْحُو نَحْوَةً أَفْضَرَ وَتَعْظَمُ كُنْحِي كَعَنِي وَانْحَى وَفَلَانًا مَدَحَهُ
 وَانْحَى زَادَتْ نَحْوَتُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَوْا وَاجْتَمَعُوا كَاتَدَوْا وَتَادَوْا وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْقَوْمُ
 حَضَرُوا وَالنَّدَى وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَمِضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَنَدَيْتُهَا أَنَا وَالنَّدِيَّةُ أَنْ تُوْرِدَهَا فَتَشْرَبُ
 فَلَيْلًا ثُمَّ تَرْعَاهَا قَبْلًا ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَتَدَى خَيْلُنَا وَأَبِلُ نَوَادٍ شَارِدَةٌ وَنَوَادِي النَّوَى
 مَا تَطَارَتْ مِنْهَا عِنْدَ دَرَضِهَا وَالنَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ مَكَّةُ م وَبِالضَّمِّ مَوْضِعٌ شَرِبَ الطَّيْلُ
 وَتَادَا جَالَسَهُ أَوْ فَاحَرَهُ وَبِسْرَهُ ظَهَرَهُ وَهُوَ الطَّرِيقُ ظَهَرَ وَالشَّيْءُ رَأَى وَعِلْمُهُ وَالنَّدَى كَكَفِّي
 وَالْمَادَى وَالنَّدْوَةُ وَالْمَتَدَى يَجْلِسُ الْقَوْمُ نَهَارًا أَوْ لَيْلًا مَا دَامُوا مُجْتَمِعِينَ قَبْلَهُ وَمَا يَنْدُوهُمْ
 الْإِدَى مَا يَسْمَعُوهُمْ وَتَنْدَى تَسَنَّى وَأَفْضَلُ كَأَدَى فَهُوَ نَدَى السَّكْفِ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالشَّهْمُ
 وَالطَّرُّ وَالْبَلَلُ وَالْكَلَا وَشَيْءٌ يَطْبَبُ بِهِ كَالْبُحُورِ وَالْمَدَى جِجْ أَنْدِيَّةٌ وَأَنْدَاءُ وَالْمَدِيَّةُ كَمَسْنَةَ
 الْكَلِمَةِ يَنْدَى إِهَّا الْجَيْنُ وَنَدَا بَاطِمٌ وَالسَّكْرِ السَّوْتُ وَنَادِيَّتُهُ بِهِ وَالنَّدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى
 السَّوْتُ كَعَنِي بَعِيدٌ وَتَحَلُّلُ بَادِيَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَاءِ وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ مَا يَبِي بَاطِنِ الْقَائِلِ
 الْوَاحِدَةُ نَدَاةٌ وَتَشَادُوا نَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَجَالَسُوا فِي النَّادِي وَنَادِيَّةٌ تَدُو إِلَى نَوْقِ كِرَامٍ تَنْزِعُ
 فِي النَّسَبِ وَالْمَدِيَّاتُ الْخَزِيَّاتُ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ نَدِيَّةٌ لَ وَنَدِيَّتُهُ وَنَدِيَّتُهُ وَنَدَى كَرَضِي
 عَطَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْتُهُ وَالْوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَّاتُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ وَ (النَّدْوَةُ) جَهْرٌ
 أَيْضٌ رَقِيقٌ وَرُبَّمَا ذُكِيَ بِهِ وَ (نَزَا) نَزَوْا وَنَزَا بِالضَّمِّ وَنَزَوْا وَنَزَوْنَا وَتَبَّ كَنْزِي وَانْتَزَا
 وَنَزَاهُ قَرِيْبَةٌ وَتَنْزِيًا وَنَزَاهُ قَلْبُهُ طَمَعٌ وَالْحُرُّ وَتَبَّتْ مِنَ الْمَرَاحِ وَالطَّعَامُ غَلَا وَالتَّزْوَانُ مَحْرَكَةُ التَّقَلُّبِ
 وَالسُّورَةُ وَانْهَأَيْتُ إِلَى الشَّرْكَةِ فِي رَنْزَاءٍ وَمَنْ تَزَوَّارَ إِلَيْهِ وَالنَّازِيَةُ الْحَدِيَّةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعْبَةُ
 مِنَ النَّصَاغِ كَالْبَرِيَّةِ وَعَيْنٌ قَرِيبٌ الصَّخْرَاءُ وَالتَّزَاءُ كَسْمَاءُ وَكَسَاءُ السَّقَادُ وَتَنْزِيٌّ تَوْتَبٌ وَتَسْرَعُ
 وَنَزَى كَعَنِي نَزَقَ وَالنَّزْوَةُ الْقَسِيرُ وَجَبَلٌ بِعَمَانٍ وَكَعْنِيَّةُ السَّهَابِ وَ (النَّدْوَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله ما يسههم كذا
 في النسخ والصواب
 ما يسههم الجلس من
 كثرهم اه شارح

قوله كثر عطاياه كذا
 في النسخ وصوابه كثر
 عطائه اه شارح

قوله التقلب كذا
 في النسخ وصوابه
 التقلت وقوله والبراء
 كسماه صوابه
 كمراب اه شارح
 وقوله نزق بالفتاح
 في النسخ وصوابه
 نزف بالفاء

والصم والنساء والتسوار والتسون بكسر من جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوي
والنسوة بالفتح الترك للعامل والجرعة من اللبن ونساء د بفار من وه بسرخص وبكرمان
ويهمذان والتساعرق من الورك الى الكعب ويثى نسوان ونسيان الزجاج لا تقل عرق النساء
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسيه) نسيان ونسيانا ونساية بكسر هـ ونسوة ضد
حفظه ونساء اياه والنسي بالكسر ويقع ما نسي وما تلقبه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كفي
من لا يبعد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيان ضرب نساء ونسي كرضي نسي
فهو انسي وهي نسياء سكانساء والانسي عرق في الساق القلي كي (نسي) ربحا طيبة
او عام نشوة مثلثة شها كاستنشي وانثشي ونثشي وانظر عليه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشي
ونثشي وبالشي عاودة مرة بعد اخرى والمال اخذته داء من نشوة العشاء وانشاء وجد نشوة
والنشبة كغنية الزائحة كالنشوة ورجل نشوان ونسيان سكران بين النشوة بالفتح ونسيان
بالاخبار بين النشوة بالكسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشا وقديما النشاستج
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشاي محمد ونشوي د بأذر بيسان ولا تقل
نخجوان ولا نشوان ولا نقشوان واترجة نشوة لنتها والنشاة الشجرة لباسة ج نشا
و (النصبة) والناماة تصاص الشعر ونساء قبض بناصيته كانشي او مدبها والمقارة
بالمقارة اقلت والنوب كشفه وناصيته مناصاة ونساء نصونه ونصاني والمنصى اعلى الوديين
و ع وابدل ناصية ارتفعت في المرعى وككساء ع والنصومثل المغص والازعاج ونوامي
الناس اشرافهم كي (النصبة) من القوم اخبار ج نصي نج انصاء واناص
وانصت الارض كثر نصيها وانصاه اختاره والجبل والارض طالا وارفعه او نصي اتصل وبني
فلان تزوج في نواصيهم و (نصاه) من نوبه جرده والقرص سبق والسيف سله كانشاه
والبلاد قطعها وانصاب نصوا ونصوا ذهب لونه يكون في اليد والرجل والرأس والعيبة
او يخصصها والبدن نصوا سكن ورمة والماء تشف وانصوبا كسر حديدة اللجام والمهزول

قوله ونسيه نسي
ضرب نساء الصواب
ونساه نسيان كرماء
رميا كافي الصحاح
٥١ شارح

قوله كغنية نصيف
وصوابه كغنية على
ما في الشارح
قوله محمد بن حبيب
صوابه ابن حرب اه
شارح

قوله كثر نصيها وهو
نبت سبط ابيض من
افضل المراعي فاذا
يبس وضخم فهو الحلي
كافي الشارح

قوله والبدن صوابه
الجرح

قوله والقدح الرقيق
صوابه الدقيق بالذال
هـ شارح

من الابل وغيرها كالنضي وهي بهاء ج انضاً والقدح الرقيق وسهم م سد من كثره ما رجي به
 والثوب الخلق والنضي كغني السهم بلائصال ولا ريش ومن الرشح ما فوق المقبض من صدره
 والعنق او اعلاه وعظمه او ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وانضاه
 هزله واعطاه نضوا والثوب ابله كاتضاه كى (انضت) السيف نضوته والثوب ابلته
 كاتضيته واتضيته والمتنضي ع و (القطو) المد والبعد والسكوت وتسدية الغزل
 والنطاة قمع البصرة او الشروخ ج انطاه وبلاام خيبر او عينها او حصن بها او حاشاها
 وانطى اعطى وتناطى تسابق وفلاناً مارسه والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المنازعة
 والمطاراة وان تجلس المرأتان فترمي كل واحدة الى صاحبتها كبة غزل حتى تسدبا الثوب
 و (النعو) الدائرة تحت الانف والشق في شق البعير الاعلى والفتق في الية حافر الفرس
 وفرج مؤخر الحافر والرطب وبهاء ع والنعاء كدعاء صوت السنور ونعوان وادى (نعاه)
 له نعباً ونعباً ونعباً بالضم اخبره به ونه وهو نعي على ريدذوبه يظهرها ويشهرها والنهي كغني
 الناعي والمنعي واستنعت الناقة تقدمت وتراجعت نافرة او عدت بصاحبها وتفترقت وانتشرت
 والرجل الغنم دعاها لتبعه وتناعى القوم نعاوا قتلهم ليحرص بعضهم بعضاً والمنعي والمنعاه خبير
 الموت ونعا فلاناً كقطام اي انعه واطهر خبر وفاته كى (نعي) كرمي نكاحهم بكلام يفهم
 كانفي والنعية كالغمة اول الخبر قبل ان تستنبت وناعاه دانه وباراه والمرأة غار لها ونعباة
 بالاتيبار ود بين واسط والبصرة و النعوة النعية ونعوت نعت كى (نعاه)
 نعيه وينعوه عن ابي حيان شعاه فنعا هو واتقى نعي والسبيل الغنم حمله والشئ بحمده وابن
 نني كغني نفاه ابوه والريح التراب نعباً ونعباً اطارته والدرهم انارها باللاتقاد والحصابة
 ماءها حجة وكغني ما جفت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نقته الحوافر
 من حصي وغيرها وترس يعم من خوص وما تنقبه الريح في اصول الشجر من التراب كالنفيان
 وما يه طرف من معظم الجيس وانما تنقبكم وعيدكم ونعباه الشئ ويضم ونفاه ونقوته

قوله نعا هو من باب
سعى وان اوهم
اطلاقه خلافه كذا
في الشرح

قوله ونعباً قريبة الخ
وزنها عام بصبي
وصوب الشارح
انها بكسر التون هـ

وَنَقِيَّةٌ وَنَقَاوَةٌ وَنَقَاوَةٌ بِالضَّمِّ رَدِيَةٌ وَبِقِيَّتِهِ وَالنَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَكُفَيْتُهُ سَقْرَةٌ مِنْ خُوصٍ يُشْرَبُ
 عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَ (نَقَاهُ) بِتَوَهُلَعَةٍ فِي تَقِيهِ عَنِ الْأَرْتِشَافِ وَ (نَقَى) كَرَضَى نَقَاوَةً
 وَنَقَاهُ وَنَقَاةً وَنَقَاوَةً وَنَقَايَةً نَهَوْنِي ج نَقَاهُ وَنَقَاوَةٌ نَادِرَةٌ وَأَنْقَاهُ وَتَقَاهُ وَأَنْقَاهُ اخْتَارَهُ وَتَقْوَةٌ
 النَّبِيُّ وَتَقَاوَةٌ وَتَقَايَةٌ بِفَتْحِهِنَّ وَتَقَايَتُهُ وَتَقَاوَتُهُ بِضَمِّهِمَا خِيَارُهُ وَجَمْعُ النَّقَاوَةِ تَقَاوَةٌ وَنَقَاهُ وَجَمْعُ
 النُّقَايَةِ تَقَايَا وَنَقَاهُ وَنَقَاةُ الطَّعَامِ وَنَقَايَتُهُ وَيُضَعُّ مَنْ رَدِيَتْهُ وَمَا أَلْقَى مِنْهُ وَالتَّقَا مِنْ الرَّمْلِ الْقِطْعَةُ
 تَقَادُ مَحْدُودِيَّةٌ وَهَمَاتَةٌ وَنَقِيَانٌ ج أَنْقَاهُ وَنَقَى رِيَانُ التَّقَادُوسِ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالتَّقْوُ
 وَالتَّقَاعُظْمُ الْعُضْدُ وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي شَخِّ ج أَنْقَاهُ وَالتَّقَى الْمَخُ وَرَجُلٌ أَنْقَى وَامْرَأَةٌ تَقْوَاءُ دَقِيقًا
 الْقَصَبِ وَثِقَةٌ نَقَةٌ اتِّبَاعٌ وَالتَّقَاوَةُ بِالضَّمِّ تَبَاتٌ يَغْسَلُ بِهِ الثَّيَابُ ج تَقَاوَى وَتَقَّتْ الْأَيْلُ سَمَّتْ
 وَالْبُرَيْمَنِيُّ سِي النَّقِيَّةُ الْكَلِمَةُ وَكُفَيْتُ الْحَوَارِيُّ وَالتَّقَى الطَّرِيقُ وَج بَيْنَ أَحَدِهَا وَالدِّينِيَّةُ
 وَتَقِيًا بِالْكَسْرِ بِالْأَبْرَامِيَّيْنِ بْنِ مَعِينٍ وَبِأَنْقَاةٍ بِالْكَوْفَةِ وَتَقِيَّتُهُ لِقِيَّتُهُ سِي (نَقَى)
 الْعَدُوَّ وَفِيهِ نَكَايَةٌ قَتَلَ وَجَرَحَ وَالْقَرْحَةُ نَكَاهَا وَلَا تَسْتَأْنِي لِأَنَّكَ كَيْتَ وَلَا جَعَلَتْ مِنْكَ يَا
 (نَمَّا) يَنْمُوهُ وَأَزَادَ وَالنِّضَابُ أَرْضٌ دَحْرَةٌ وَسَوَادًا سِي (نَمَى) يَنْمَى نَمِيًا
 وَنَمِيًا وَنَمَاءً وَنَمِيَّةً وَنَمِيٌّ وَنَمِيٌّ وَالنَّارُزَّةُ وَأَشْبَعُ وَقُودُهَا وَالرَّجُلُ سَمِنَ وَالْمَاءُ طَمَأَ وَالْحَدِيثُ
 ارْتَفَعَ وَنَمِيَّةٌ وَنَمِيَّةٌ رَفَعَتْهُ وَعَزَّوْنَهُ وَأَنْهَاهُ إِذَاعَهُ عَلَى وَجْهِ النَّمِيمَةِ وَالسَّيْدُ رَمَاهُ فَأَصَابَهُ ثُمَّ
 ذَهَبَ عَنْهُ نَمَاتٌ وَأَنْمَى إِلَيْهِ انْتَسَبَ وَالْبَازِي إِذَا رَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرَ كُنَّمَى وَالنَّامِيَّةُ حَاقُ
 اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ الْكِرَامِ الْعَضِيبُ عَلَيْهِ الْعِنَاقِيدُ وَمَاءٌ م وَالنَّمِيٌّ كَثُرَتْ حَشِيَّةٌ فِيهَا بَيْنَ
 وَالنَّمَاءُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالنَّمَامِيَانُ الْمَصْبِيُّ وَالغَزِيُّ شَاعِرَانِ وَالنَّمِيَّةُ كُفَيْتُهُ
 نَمَلًا مِنْ الْغَزْلِ يُقَالُ بِلَانٍ فَيُكْبَانُ وَالنَّمِيٌّ فِي ن م م سِي نَمَى حَقَّقَهُ وَالِدَا بِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْأَمَنِيِّ أَنَّى النَّمِيَّةُ الْمُحَدَّثُ سِي (نَوَى) النَّوَى يَنْوِيهِ نَيْسَةً وَيُخَفِّفُ قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ
 وَتَوَاهُ وَاللَّهُ فَلَانًا حَفِظَهُ وَأَمِيَّةُ الْوَجْهِ الَّذِي يُدْعَبُ فِيهِ وَالْبَعْدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالنَّوَى الدَّارُ
 وَالنَّوَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَجَمْعُ نَوَاةِ الْقَمْرِ جِج أَنْوَاهُ وَنَوَى وَنَوِيٌّ وَنَحْفُضُ الْجَارِيَّةُ وَه

قوله المنقى لا معظم اه
 عاصم وفي الشرح
 على صبغة اسم
 القائل فليجتر
 قوله والنار اى ونى
 النار بالتشديد
 لا التضمين على
 الصواب اه شارح
 قوله النملة صوابه
 القملة اه شارح

بالتام منها شيخ الإسلام أبو بكر بن النور قدس الله روحه وده بجمهر قد و نوى بمعد
 وكثرت أسفاره ومجاهته قضاهوا البصرة عقدت نواها كثوت تنوية فيهما والنواة من العدد
 عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أربعة دنانير وما زنته خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم
 أو ثلاثة ونصف وبنو نوى قبيلة وناو قلعة والتي الشهم وبيان ح وابل نوية تأكل النوى ونوى
 التي النواة كنوى رانوى واستنوى والناقية أو نواية ويكسر سمعت فهي نواية ونواو ج نوا
 وقد أواها السين والاسم التي بالكسرى (نواة) يتناهى منها بحد امره فاقتهى وتناهى
 وهونهم عن المسكر أمور بالمعروف والنهي بالضم الاسم منه وغاية الشيء وآخره كالتهاية والتها
 مكسورين وانتهى الشيء وتناهى ونهى تنهية بفتح نهايته واليك انتهى المثل ونهى واقتهى
 ونهى وأهى مضمومين ونهى كنى قليلة والتهاية طرف لمران في أنف البعير والخشبة
 يحمل فيها الأحبال والنهى بالكسرى والفتح لغدير أو نهيته ج أنه وانها ونهى ونها ككسا
 والتهاية والتنهية حيث فتهى الماء من الوادى وانتهى أتي نهيها والتي ابلاغه وناقة تنهية
 بالكسرى وكعنية لغت غابة السين والنهية بالضم القرصة في رأس الوتد والعقل كالنهي وهو
 يكون جمع نهيية أيضا ورجل منهاه عاقل ونهوك كرم فهو نهي من انهيها ونه من نهي ونه بالكسرى
 على الاتباع اى متناهى العقل ونهيك من رجل يتاهيك منه ونه التمه بفتحى حسب والنهية
 ككساء اصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والرجاج ويقتصر او القرار يرجع
 نهية وجر يبيض ارضى من الرخام ودوا بالبادية وضرب من الخرز ونهية فرس وكعنية ام ولد
 اسد بن عبد العزى وام ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجته حتى نهي عنها
 او نهي اى تركها طفر بها اولم يظفر ونهيا بالكسرى وبالفتح يك ماء ونهيا مائة بالضم زهاؤها
 وديرتها بالكسرى عنونى كهدى بالبحرين والتهاية بالكسرى ما يرد به وجه السيل من
 نواب ونهوه (فصل الواو) كى (واى) كوى وعدوذين والواى
 العدد من الناس والوهم وانظن ويبحريك الهزمة السريع الشديدين الدواب والحمار

الصواب ان اسم
 القبيلة بنو نوا
 على وزن كآب
 اه شارح
 قوله والتهاى كذا
 فى النسخ والصواب
 والتهاة اه شارح

الْوَحْيِيُّ وَهِيَ وَاةٌ وَالْوَيْسَةُ كَغَنِيَّةِ الدَّرَّةِ وَالْقَدْرَةُ وَالْقَصْعَةُ الْوَأَسْمَانُ كَالْوَايَةِ وَالْحَوَالِقُ
 الضَّمُّ وَالنَّاقَةُ لَضَمَّةِ الْبَطْنِ وَالْمَرَاةُ الْحَافِظَةُ لِبَيْتِهَا تَأْتَى وَالسُّتُوْأَى التَّعَدُّ وَالسُّتُوْعَدُّ
 وَالسُّتُوْأَى الْاجْتِمَاعُ سِي • الْوَقِيُّ الْجَبِيثَاتُ سِي • الْوَقِيُّ الْوَيْتُ وَوَيْتَ يَدُهُ بِالضَّمِّ فَهِيَ
 مَوْثِيَةٌ أَيْ مَوْثُوَةٌ وَالْوَقِيُّ كَالْهَدْيِ الْاَوْجَاعُ وَالْوَقِيُّ الرَّحْلُ انْكَسَرَ بِهِ مَرَّكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ
 اَوْسَفِيْنَةٌ وَالْمِيْنَاءُ الْمَرْبِيَّةُ سِي (الْوَيْجِيُّ) الْحَمَةُ اَوَّاشِدْمَنَّهُ وَجِي كَرَضِي وَجِي تَهْوُوجُ
 وَوَجِي وَهِيَ وَجِيًا رَوَّجِي وَأَوْجِيَةٌ وَأَوْجِيٌ أَعْطَى وَعَيَّ يَجِلُّ ضِدُّو بَاعِ الْاَوْجِيَّةِ لِلْعَكْرِمِ الصِّقَارِ
 يَجْعُ وَجِيًا وَالسَّائِدَا خَفَقَ وَالْحَافِرَاتُ تَهَيُّ اِلَى صِلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبِطْ وَعَنْ كَذَا اَضْرَبَ اَوْ اَنْزَعَ وَسَأَلْنَاهُ
 فَوَجِيْنَاهُ وَأَوْجِيْنَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيًا اَخِيْرَ عِنْدَهُ وَمَجِيْسِي كَمَا سَيِي جَدُّ التَّعْمَانِ بْنِ مَعْرِنِ الصَّخَايِي
 وَوَجِيْتُهُ خَصِيْمَتُهُ سِي (الْوَحْيِيُّ) الْاَشَارَةُ وَالسِّكَايَةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرِّسَالَةُ وَالْاِلَهَامُ وَالْكَلَامُ
 الْخَسْفِيُّ وَكُلُّ مَا الْقَيْسِيُّ اِلَى عَيْرِكَ وَالصَّوْتُ يَكُوْنُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَحْيِ وَالْوَحَاةُ جِ وَهِيَ
 وَأَوْحِي اِلَيْهِ بَعْنَهُ وَالْهَمَّةُ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَحْيُ السَّيِّدُ الْكَبِيْرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْمَجَلَّةُ
 وَالْاِسْرَاعُ وَيَعْنُوْحِي وَنُوْحِي اَسْرَعُ وَشَيْءٌ يُوْحِي عَمَلٌ مُسْرِعٌ وَالسُّتُوْحَاهُ حُرُوكُهُ وَدَعَاؤُهُ لِيَسِيْلَهُ
 وَالسُّتُوْحَاهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً يَجْعَلُهُ سِي (الْوَحْيِيُّ) الْقَصْدُ وَالطَّرِيْقُ الْمَعْتَمَدُ وَالْقَاصِدُ جِ
 وَنَحْيٌ وَوَحْيٌ وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالنَّهْلُ كَوَيْ وَوَحَاهُ لِلْاَمْرِ تَوْحِيَةً رَجَمَهُ لَهُ وَالسُّتُوْحِي الْقَوْمُ
 اسْتَجَبَرَهُمْ وَنُوْحِي رِضَاهُ تَحْرَاهُ كُوْحَاهُ سِي (الدِّيَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَتْلِ جِ دِيَاتُ
 وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ اَعْطَى دِيَّتَهُ وَالْاَمْرُ قَرِيْبُهُ وَالْبَعِيْرُ اَدْنَى لِسَبُوْلِ اَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجٌ مَا بَيْنَ
 جِبَالٍ اَوْ لِيَالٍ اَوْ اَسْكَامٍ جِ اوداهُ وَاوْدِيَّةٌ وَاوْدَاةٌ وَاوْدَايَةٌ وَاوْدِيٌّ هَلَاكٌ وَبِهِ الْمَوْتُ ذَهَبُ
 وَتَكْفُرُ بِالسَّلَاحِ وَاسْتُوْدِي بِحَقِّي اَقْرُّ وَالْوَدِي كَفَى الْهَلَاكُ وَكَفَى صَغَارُ النَّسِيْلِ الْوَاْحِدَةُ
 كَغَنِيَّةٌ وَمَا يَخْرُجُ عَدَا الْبَوْلِ كَالْوَدِي وَقَدُوْدِي وَاوْدِي وَاوْدِي وَالْوُدِيَّةُ خَشْبَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ
 لِنَاقَةٍ اِذَا صُرَّتْ جِ التَّوَادِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيْرُ وَالْمُوْدِي الْاَسَدُ سِي (الْوُدِيُّ) الْحَدَثُ
 وَبِهَاءِ الْوَجْعُ وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْمَلِيْلُ وَالْعَيْبُ وَالْوُدَاةُ مَا يَتَّذِي بِهِ سِي (الْوَرِيُّ) قِيَمٌ

قوله والقدرة كانه
 الحق الهما بالقدر
 لمساكة ما قبلها
 وما بعدها والا
 فالقدر لا تلقتها
 الهاء بوجه وانما
 هي من المشتات
 السماعية اه معني
 قوله الوقي ضبط
 بالفتح في النسخ
 والصواب اه
 بالضم كهدي كما
 ونص التهذيب
 وقوله الجيثات كذا
 في النسخ وصوابه
 الجيات اه شارح
 اى بكسر الجيم
 وتشديد الياء جمع
 جية اى بركة وغدير

قوله من خرقة او
 حطبة كذا في
 النسخ وصوابه او
 عطبة وهي القطنة
 اه شارح
 قوله بصره الخ كذا
 في النسخ وهو
 تصريف وصوابه
 نصره ودفعه اي
 يقال وري عنه اذا
 نصره ودفعه عنه
 اه شارح
 قوله رفيع جدا
 كذا في النسخ
 والصواب رفيع
 جيد كما في نص
 النوادر اه شارح
 قوله وزا كان المصنف
 اغتر بما في نسخ الصحاح
 من كاية الوزا بالالف
 فحسب انه واري
 وقد نقل الائمة
 عن البطليمي ان
 الوزى بالياء لان
 الفاء واللام لا يكونان
 واوا في حرف واحد
 كما كرهوا ان يكون
 العين واللام واوا
 في مثل قوت من
 القوة فرددوه الى
 فعلت فقالوا قوت
 فتامل ذلك اه شارح
 وانظر ما ينقله عن
 شيخنا المحشي قريبا

في الجوف او قرح شديد يقاء منه القح والدم وري القح جوفه كوي افسدة وفلان فلانا
 اصاب رتته والثار وري ياورية اتقدت والابل تمنح وكثر ثمنها او نقيها واوزاها السمن
 والوارية داء في الرثة وليست من لفظها والوارى الشحم السمن كالورى وورى الرند كوي
 وولى وور يا وور يا وري به فهو وار وورى خرجت ناره واريتته ووريتته واستوريتته ووريتته النار
 ور يتها ما توري به من خرقة او حطبة والتوراوة تعله منه ووراه تورية اخفاء كواراه والخبر
 جعله ووراه وعن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والتربة كغنية ما تراه
 المائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفي اليسير اقل من الصغرة والكدرية ومنك وار رفيع
 جدا والورى كفتى الخلق ووراه مثلثة الاخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقد ام ضد
 اولاً لانه معنى وهو ما توارى عنك والوراء ايضا ولا الولد وورى الخ كولى كتمزوا (وزا)
 كوي اجتمع واورى ظهره استنده واداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى في
 الجبل سند فيه والوزى كفتى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملمز الخلق والمستوزى
 استصب والمستيد براهى (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه به فعلى عن الفراء
 وحفر ابى ربيعة ومن القوس طرف البيضة وبنده موسى ع وواساه آساء لغة ردية
 واستوسيته قلت له واسى والصواب استاسيته واسيته (الوشى) نقش الثوب م
 ويكون من كل لون ومن ان سيف فرندة وبنى الثوب كوى وشياوشية حسنة تمنمه ونقشه
 وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشياوشاه ثم وسى وبنو فلان كثروا
 وشية القرس كعدة لونه وفرس حسن الاثني كصلى اى القرية والتجليل وتوشى فيه الشيب
 ظهر كالشبية والليل طويل ولاش شيته لاسهره انصكر وتدبير ما يريد ان ادبره ولا تعرف
 صبغة آمن ولا وجهه نصريةها واوشت الارض حرج ول نيتهم او الخلة رنى اول رطها
 والرجل كثرمانه والاسم اوشاه كسما واشخرج معنى كلام اشعر والمدن وجد فيه
 بسير من ذهب والشئ اشخرجه برقى وفرسه اشخرج ما عنده من الجوى كاستوشاه وفى

قوله وفي الشيء عمله
 كذا في النسخ
 والصواب اسقاط
 الظرفية لانه يقال
 اوشى الشيء اذا علمه
 وفي بعض النسخ
 عمله وهو سهو اه
 شارح

قال شيخنا صرح
 المصنفون في ادب
 الكتاب بان الوعى
 انما يكتب بالياء لان
 الالف تؤذن انها عن
 واو وليس في الاء
 اسم آخره واو واقوله
 واو الا الواو قلت
 وكذلك الوفاء منه
 ولذلك عذوه من
 الافراد وقالوا لالث
 لهم ما قلت ولعل
 مرادهم في الاسماء
 لا المصادرو والاورد
 الوتاوا وشباهه كذا
 نقله الشارح عن
 المحشى وسكت
 قوله والوفى بسكون
 الفاء وضبطه بكسرها
 كغنى في سائر النسخ
 وهو غلط اه شارح

الشيء عليه وفي الدرهم اخذ منها والدواء المريض ابراء والوشاء الضرابون للذهب وجره
 وشى اى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائك وكل مادعونه وحركته
 ترسله فقد استموشيته واتشى العظم برامن كسر كان به كى (وصى) كوى خس
 بعد رقة واترن به دخفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاءة واتصل بناها
 ووصاء ووصاءة توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا
 والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصيا اول يبنى ولا يجمع ويوصى بكم الله
 اى يقرض عليكم وقوله تعالى اتواصوا به اى اوصى به اولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
 التصل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر كى (وعاه) بعينه حفظه وجمعه
 كأوعا فيها والعظم برأعلى عظم والوعى القبح والمدة والجلبه كالوعى او يحض الكلاب
 ومالى عنه وعى بدولوعى عن ذلك الامر لانه سلك دونه والوعاء ويضم والاعاء انظر ف ج
 اوعية واوعاه وارعى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فبوعى الله عليك وجدعه اوعبه كاستوعاه
 والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليقيم واليه وهو موعى
 الرسخ وثقته وفرس وعى كفتى شديد كى (الوعى) كالنقى وكالرقى الصوت والجلبه
 ووعية من خير بنه منه كى (وفى) بالعهد كوعى وفاء ضد عذر كوفى والشيء وفيا
 كصلى ثم وكثره ووفى ووفى والدرهم المثقال عدله واوفى عليه اشرف وفلا ناحقه اعطاه
 ووفيا كوفاه ووفاه فاستوفاه وتوفاه والوفاء الموت وتوفاه الله قبض روحه وواقيت العام
 حجت والقوم اتيتهم كواقيتهم والموفية ه وكعدته اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم
 والوفاء ح والميفاء طبق الشورى وارة توسع للغير ويبت يطبخ فيه الابجر والشرف من
 الارض كالميفاء والوفى واوفى بن مطر وعبد الله بن اوفى صحبايا وتوفى القوم تماموا
 والوفاء الطول يقال مات فلان وانت بوفاء اى بطول عمر تدعوله بذلك والوفى درهم واربعه
 دوانق كى (وفاه) رقبارة وواقية وواقية صاه كوفاه والوفاء ويكسر والوفاية مناشة

ما وُقِّبَتْ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ الكَلَامَةُ وَالْحِفْظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَتَقَيْتُهُ اتَّقَيْهِ وَاتَّقِيهِ تَقِي وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاةٌ
 كَكِسَاءٍ حَذَرْتُهُ وَالاسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْاسْمِ وَالصِّفَةِ كَنَزَارًا وَصَدِيًا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَي أَهْلُ أَنْ يَتَّقَى عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ اتَّقِيَاءٍ وَتَقْوَاءٍ وَالْأَوْقِيَةُ
 بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مَثَابِيلٌ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمُسْتَأْنَةِ الْهَيْبَةِ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً جِ أَوْاقِيُ
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَأَوَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاةِ كَكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِيِّ كَكُصْلِيٍّ غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَوَقِيٌّ مِنْ
 الْحَفَا كَوَجِيٍّ وَالْوَأَقِيُّ الصَّرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَسَاءٍ وَكِسَاءٌ رَجُلٌ وَقِيٌّ عَلَى ظِلْمِكَ أَي الزَّمَنُ وَارْتَبِعَ
 عَلَيْهِ وَأَوَّحِلْهُ أَوْلَا أَمْرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقِيًا وَوَقِيًّا يُقَالُ لِلشُّبَّاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَقَاءٌ مِنْ
 أَيَّاسِ الْمُحَدَّثِ وَالتَّقِيُّ كَسَمِيٌّ عِ وَأَبُو التَّقِيِّ كَهْدِيُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَيْسَى
 ابْنُ تَقِيٍّ مَنُورًا وَرِيَاءٌ عَنِ سَبِيحِ السَّائِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعةِ النَّظْمِ وَبَنَتْ أَحْمَدُ وَبَنَتْ
 أَمُوسَانٌ مُحَدَّثَتَانِ سِي (الوكاء) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقَرْيَةِ وَغَيْرَهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوَّكَاهَا
 وَعَائِيهَا وَكُلُّ مَا شَدَّرَ أَسْمُهُ مِنْ وَعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأُ وَسَمِلَ فَأَوَّكِيٌّ بِجَنْ وَاسْتَوَكَّتِ السَّاقَةُ أَمْتَلَأَتْ
 شَحْمًا وَابْتَطَنَ لِيَخْرُجَ مِنْهُ الْجَوُّ وَالسَّقَاءُ أَمْتَلَأَتْ سِي (الولي) الْقَرِيبُ وَالذُّنُوبُ وَالْمَاطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَوَلِيَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَالْوَلِيُّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلِيُّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ
 وَوَلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ الْمَلِيطَةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَايَةُ الْأَمْرِ وَوَلِيَّتُهُ أَيَّاهُ
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ
 وَالْجَارُ وَالْحَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالنَّمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالتَّنَاصُرُ
 وَالْمُنْعَمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالتَّابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَي بَشْبَهَةِ الْمَوْلَى وَهُوَ يَقُولِي
 يَتَشَبَّهُهُ بِالسَّادَةِ وَوَلَاءٌ أَخَذَهُ وَابْنُ الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ وَابْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَالِيَّةُ وَالتَّوَلَّى وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَبِالْكَسْرِ وَدَارُ وُلِيَّةٍ قَرْيَةٌ وَالْقَوْمُ عَلَى وَوَلَايَةٍ وَاحِدَةٌ وَبِالْكَسْرِ أَي يَدُودَارُهُ وَوَلِيٌّ دَارِيٌّ
 قَرْيَةٌ مِنْهَا وَأَوْلَى عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى دَوَالِيَّ بَيْنَ الْأَمْرِ بَيْنَ مَوْلَاةٍ وَوَلَاةٍ تَابِعَ وَعَنْهُ عَزَلُ بَعْضُهَا
 عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهَا وَوَلَى تَابِعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلِيٌّ وَوَلَى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْءُ

وَطَائِرِ بَلِيٍّ وَهَائِقِ اعْطَى وَتَصْرِيْفُهُ كَتَصْرِيْفِ عَاطَى ي • الْهَيْبَانُ مَجْرُوكَةُ الْحَشْوِ
 وَ (هَبَاءٌ) هَبَّوْا وَهَبَّاسْتَمَّ بِالشَّعْرِ وَهَابِسْتُمْ هَبَّوْنَهُ وَهَبَانِي وَبَيْنَهُمْ أَهْبَسْتُمْ وَأَهْبَسْتُمْ
 يَتَهَابُونَ بِهَا وَالْهَبَاءُ كَكِسَاءِ تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا وَهَبَّيْتُ الْحُرُوفَ وَهَبَّيْتُهَا وَهَذَا
 عَلَى هَبَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَبَّوْا يَوْمَنَا كَسَرًا وَاسْتَدْحَرَهُ وَالْهَبَاءُ الْقَدْ دَعِيَ وَأَهْبَيْتُ الشَّعْرَ
 وَجَدْتُهُ هَبَاءً وَالْمُهَبَّبُونَ الْمُهَابُّونَ ي (هَبَّي) الْبَيْتُ كَرَضِي هَبَّيْنَا أَنْ كَشَفْنَا وَعَيْنُ
 الْبَعْرِ غَارَتْ ي (الْهُدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَيَذْكُرُونَ النَّهَارَ هَدَاهُ
 هُدًى وَهَدِيًا وَهَدَايَةً وَهَدِيَةً بِكَسْرِ هَا أَوْ شَدَّ هُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَهُوَ عَلَى
 وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَدَّ وَهَادَى وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى
 مَهْدِيَّتِهِ حَالِهِ وَلَا مَكْبَرًا لَهَا وَلَكِنَّ هَدْيًا مَصْفُورَةً مِثْلَهَا وَهَدِيَةٌ الْأَمْرُ مِثْلَتُهُ جِهَتُهُ وَالْهُدَى وَالْهُدْيَةُ
 وَيَكْسُرُ الطَّرِيقَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْمَهَادِي الْمُنْتَقِدَةُ وَالْعُنُقُ وَالْهُوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ
 وَمِنْ الْأَيْلِ أَوْلَى رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهُدْيَةُ كَفَيْتُهُ مَا تُخْفِيهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوِي وَتُكْسَرُ
 الْوَاوُ وَهَدَاوِي وَاهْدَى الْهُدْيَةَ وَهَدَاهَا وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءُ
 وَالْإِهْدَاءُ أَنْ تَجِيَّ هَذِهِ بَطْعَامٍ وَهَذِهِ بَطْعَامٍ فَمَّا كَلَامٌ فِي مَكَانٍ وَكَفَيْتِي الْأَسِيرُ وَالْعُرُوسُ
 كَالْهُدْيَةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَأَهْدَاهَا وَهَدَاهَا وَأَهْدَاهَا مَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهُدَى فِيهَا مَا
 وَكَسَاءُ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْمَهَادِي النَّصْلُ وَالرَّأْسُ وَالْأَسَدُ وَالْمَهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ النَّاتِيَةُ
 فِي الْمَاءِ وَالْمَهَادَةُ الْأَدَاةُ وَالْمَهْدِيَةُ التَّفْرِيقُ وَالْمَهْدِيَةُ د بِالْمَغْرِبِ وَهِيَ هَدْيَةٌ كَفَيْتُهُ وَكَسَمِيَّةُ
 وَاهْتَدَى النَّرْسُ الْخَيْلُ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرَاةُ تَهَادَاتٍ فِي مَشِيَّتِهَا وَكُلٌّ مِنْ فَعَلٍ ذَلِكَ
 بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهْدِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَدْيًا وَهَدْيَانًا تَكَلَّمَ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرِيضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِسْمُ
 كَدَعَاءٍ وَرَجُلٌ هَدَاءٌ وَهَدَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْتَدَيْتُ اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا تَمَسَّكَ وَ (هَدَوْتُ)
 السَّيْفَ هَدَوْتُهُ وَفِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ قَرَسَانٌ وَالْعَصَا ج هَرَاوِي
 وَهَرِيٌّ وَهَرِيٌّ وَهَرَاهُ هَرَاوٌ وَتَهَرَاهُ ضَرْبَةٌ بِهَا ي (هَرَاهُ) هَرَايَا وَالْهَرِيُّ بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة
 الاهداء الصواب انها
 مهداء بالكسر والمد
 اء شارح
 قوله فيما لا يظهره
 وجه ولعله سقط من
 العبارة قوله والرجل
 ذو الطرمة قبل قوله
 كالهدي فانه روي
 فيه التضعيف
 والتشديد اء
 قوله السيف الصواب
 بالسيف كما هو نص
 الجوهري وقد سبق له
 في الهمزة هذاه
 بالسيف قطعه قطعاً
 أوحى من الهز اء
 شارح

بِت كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بِخُرَّاسَانَ وَهَ بِقَارِسَ وَالنَّبَسَةُ هَرَوِيٌّ
 مَحْرَكَةٌ وَهَرِيٌّ نَوْبَةُ تَهْرِيَّةٌ تَخَذُهُ هَرَوِيًّا وَصَقْرُهُ وَمَعَادُ الْهَرَاءِ لِبَيْعِهِ الثِّيَابَ الْهَرَوِيَّةَ وَهَارَاءُ
 طَائِرُهُ وَكِكْسَاءُ الْفَيْسَلُ وَهَذَا سَارَوًا وَهَزْوَانُ النَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْسَاءُ الْمُخَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ * هَصَا هَصَوًا سِنَّ وَكَبَرًا وَالْأَهْضَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَامَاهُ كَسْرُ صُلْبِهِ وَ * هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَقَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَيْضَاءُ بِالْكَسْرِ الدُّوَابُّ وَالْأَتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارِيٌّ وَالْهَطِيُّ كَهْدِي الصِّرَاعُ
 أَوْ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ يَ * الْهَاطِيَّةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَفَا) هَمَوًا وَهَقْوَةً وَهَقْوَانًا
 أَسْرَعُ وَالطَّائِرُ يَخْفِقُ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ نَزَلَ وَجَاعَ وَالصُّوقَةُ فِي الْهَوَاءِ هَفَوًا وَهَقْوًا ذَهَبَتْ
 وَالرِّيحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْفَوْادُ ذَهَبَتْ فِي أَثْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلَهُمَا طَرِبٌ عَطِرٌ تَمَّ بِكُفِّهِ وَالْهَقْوُ الْمَرَّةُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَفَاءُ الْمَطْرَةُ لَا النَّظْرَةَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَحْمَوْنَ الرِّهْمَةَ
 وَالْأَهْفَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَائِلَةٌ إِلَى هَوَاءٍ وَ * هَقَا هَدَى وَفَلَانًا تَأَوَّلَهُ بِقَيْحٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُخَيَّرُونَ وَهَافَا كَمَا اسْتَصْغَرَ عَقْلَهُ وَ * هَالَاءُ فَازَعَهُ قَلْبٌ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجْرٌ لِلْخَيْلِ وَذَهَبَ بِنْدِي هَلِيَانٌ وَذِي بِلْيَانٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَلَا مَهْمَا وَقَدْ يُصْرَفَانِ أَيَّ حَيْثُ
 لَا يُدْرَى يَ (هَمَى) الْمَاءُ وَالِدَمُّ عَمِي هَمِيًا وَهَمِيًا وَأَوَّهَمِيَانَا وَالْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعَهَا وَالْمَاشِيَةُ
 نَدَتْ لِلرَّعِيِّ وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَّالْهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاءُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعِرٌ وَبَثَّ وَكَانَ غَثِمَانٌ مَحْرَكَةٌ عَ وَهَمَا وَاللَّهُ أَمَا وَاللَّهُ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو
 كَيْهِي وَ (الْهِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَأَخٍ مَعْنَاهُ شَيْءٌ تَقُولُ هَذَا هَنْكَ أَيَّ
 شَيْئَكَ وَفِي الْحَدِيثِ هَنْبَةً مَصْغَرَةً هَنْبَةً أَصْلُهَا هِنْوَةٌ أَيَّ شَيْءٍ يُسِيرُ وَيُرْوَى هَنْبَةً بِأَبْدَالِ الْبَاءِ هَاءُ
 وَهَنْ الْمَرَاةُ فَرَجُهَا وَهَمَاهِنَانٌ وَهَنْوَانٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَأْتِيهِ مِنْ أَمَامِهِ أَيْلٌ وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لَعْنَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنْوَاتٌ وَالْهِنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنْوَاتٌ يَ * هَنْبَتٌ كِتَابَةٌ عَرَفَعْتُ
 وَ (الْهَوَّةُ) كَقُوَّةٍ مَا أَنْهَبَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرَمَانَةٌ

قوله المرء الخفيف كذا
 في النسخ والصواب
 والهفوة المرء الخفيف
 اه شارح
 الصواب ان هفائفة
 لاواوى اه شارح

هنتم وجود في
 الصحاح في آخر تركيب
 ه ن ا فليس من
 زيادات المصنف اه
 شارح

والهوى بالفتح الجانب والكوى سى (الهواء) الجو كما هو والهوى والهوى والهوى والهوى
 وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخبير والشر واردة النفس والهوى وهوت
 الطعنة فتمت قاهما والعقاب هويًا انقضت على مسيد أو غيره والحق سقط كاهوى وانهى
 ويدي له امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات وهويًا بالفتح والضم وهويًا
 سقط من علو الارتفاع كانهوى والرجل هوى بالضم معد وارتفع أو الهوى بالفتح للاضداد
 والهوى بالضم للاضداد وهوى كرضيه هوى فهو هواه واسبوه الشياطين ذهبت
 بهواه وعقده أو استهامتة وحيرته أو زينت له هواه والهوى الجراد وهوى والهوى به
 أعاذنا الله منها وهوى كغنى وضم وهوى من الليل ساعة وهوى وسوقة أهوى ودارة
 أهوى مواضع و (الهواء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهواة وتضم الاحق
 والبستر لا متعلق اهوا ولا موضع لرجل نالها البعد جالها والهوى كغنية البعيدة القفر
 وسمع لأذنيه هويًا دويًا وقد هوت أدنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وما هيانه ما أمره وهواه
 داراه وهمزوا وهوا واللوا مكسورين أن تقبل بالشيء وتدبر أي تلابسه مرة وتشاده أخرى
 وهي وتشد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياءه فيقال حناه فعلت ذلك ومنه
 ديار سعدى أذه من هواكا وهي بن يحيى وعيان بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان
 هي من ولد آدم وانقطع نسبه ويأهى ملى كلمة تعجب لغة في المهموز وهياها زجر

قوله والاستلام كذا
 في النسخ وصوابه
 الاستلام اه شارح

﴿فصل الياء﴾ سى (اليد) الكف ومن أطراف الأصابع الى الكف
 أصلها يدي ج أيدي يدي ج أياد واليدى كالتقى معناها كاليد واليد المتشعبة وهما أيديان
 واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة
 والسطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والندم والغياث والاستلام والذل والنعمة
 والاحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الأول وأيد ويدي كعني ورضي وهذه ضعيفة أولى برأ
 ويدي من يده رضى هبت يده ويست ويديه أصبت يده واتخذت عنده يدًا كأيديت عنده وهذه

أَكْثَرُ فَا نَامُودٌ وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَظِي مَيْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادَاهُ جَارَا مِيدَايَ دَوَاعِطًا
 مُبَادَاةً مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْهِ فَضْلًا لَا يَبْسُغُ وَمُكَافَاةً وَقَرَضَ وَابْتَعَتْ الْغَنَمُ يَدَيْنِ بِمَتْنِ
 مُخْتَلِفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْ السَّاءِ قَدَامُهَا وَلَقَيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلَ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
 وَهَذَا فِي يَدِي أَي مَلِكِي وَالنَّسَبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَأَمْرًا يَدِيَّةً مَسْنَعٌ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ
 وَقَوْبُ يَدِي وَادِي وَاسِعٌ وَذُو الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ قَتَلَ بِالنَّهْرَوَانِ وَذُو الْيَدَيْنِ
 خِرْبَاقُ السُّلَيْمِيِّ وَالْحَصَابِيُّ وَقُضَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْقَبِيلِ وَكَدَعَاءُ وَجَعُ الْيَدِيدِ الْفَاسِ
 نِصَابِيُّ أَوْ مِنَ الْقَوْسِ سَبْتُهُ أَوْ مِنَ الرَّحَى عَوْدٌ يَقْبِضُهُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنَ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَمِنَ
 الرِّيحِ مَطْلَاطِمُهَا وَمِنَ الدَّهْرِ مَدُّ زَمَانِهِ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ يَدَا الْأَقْوَةِ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدِي
 • يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرَّعَاءِ سِي • يَوِي كَسْمِي كَأَنَّهُ أَسْمٌ وَإِلَيْهِ نَسَبُ الْيَوِيَّةِ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ
 مِنْهُمْ تَصْرِيحٌ مِنْ أَحَدِ الْيَوِيَّةِ كَتَبَ عَنْهُ السُّلَيْمِيُّ

(بَابُ الْأَلْفِ اللَّيْتَةِ) *

أَحْرَفُ هِجَاءً وَيَعْدُو بِالْمُتَحَرِّفِ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأُمُورُ الْأَلْفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
 كَالْفِ وَأَخَذُ وَقَطْعِيَّةٌ كَأَجْدُو أَحْسَنُ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَوْفِي وَتَتَّبِعُهَا الْآلِفُ الْفَاعِلَةُ
 تَثْبُتُ بَعْدَ دَوَاوِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْقَاعِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ
 الْإِنَاثِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَعْلَمَانُ وَالْفُ الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْأَلْفُ
 الْجَهْوَلَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ لِأَشْبَاعِ الْقَحْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوِضُ
 يُبَدَّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفُ الصَّلَةُ تَوْصِلُ بِهَا فَتَحَةَ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ أَلْفِ
 الْوَصْلِ أَنَّ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَقْعَالُ وَالْفُ التَّنْوِينُ
 الْخَفِيضَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفُ الْجَمْعُ كَسَاجِدُ وَجِبَالُ وَالْفُ التَّقْضِيَّةُ بِمِلِّ وَالتَّقْصِيرُ
 كَهَوَّأَكْرَمُ مِنْكَ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَالْفُ التَّدَاؤُ أَرِيدُ تَرِيدُ أَرِيدُ وَالْفُ التَّدْبِيَةُ وَازِيدَاهُ وَالْفُ التَّانِيَةُ

كَمْدَةٌ جَرَاءُ وَالْفِ سَكْرَى وَحِبْلَى وَالْفِ التَّعَابِي بِأَنْ يَقُولَ أَنْ عَمَّرْتُمْ بِرُحْمٍ عَلَيْهِ فَمَقِّفٌ فَاتِلَانِ
عَمْرًا فَمَقِّدَهَا مُسَمِّدٌ مَا يَنْفَخُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتَاتُ الْمَدَاتُ كَمَا كَالِ وَخَاتَامٌ وَدَانَا
فِي الْكَلِكْلِ وَالْحَاتِمِ وَالذَّائِقِ وَالْفِ الْمَحْوَلَةُ أَيُّ كُلِّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوَايَا بِكَاعٍ وَفَاكٍ وَالْفِ الْاَثْنِيَّةُ
فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجٍ وَأَنْصَاتُ الْوَصْلِ فِي ابْنِ
وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَةٍ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ وَأَبْنَيْنِ (أذَا)
تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ فَتَحْتَصُّ بِالْجَلِّ الْأَثْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
كَمَرَجَتْ فَذَا الْأَسْدُ بِالْبَابِ فَذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى الْأَخْفَشُ حَرْفُ الْمُرْدُظْرِ فَمَكَانِ الزَّجَاجِ
ظَرْفٌ زَمَانٌ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَنَحْيٍ لِلْمَاضِي وَإِذَا رَأَى وَاتِّجَارَةٌ أَوْلَهُوا انْقَضُوا إِلَيْهَا وَاللِّحَالِ
وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى وَنَاصِبًا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
شِبْهِهِ وَإِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ بَيْنَاوَيْتِنَا (إِلَى) حَرْفُ
جَرِيَانِي لِأَنْتَهَاءِ الْغَايَةِ قَوْمَانِيَّةٌ ثُمَّ اتَّجَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى وَلِلْمَعِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَاللَّيْمِينِ
وَهِيَ الْمَبْنِيَّةُ لِفَاعِلِيَّةِ فَجْرٍ وَرَهَا بَعْدَ مَا يُفْسِدُ حُبًّا أَوْ بَعْضًا مِنْ فِعْلِ تَعْجِبُ أَوْ اسْمِ تَفْضِيلِ رَبِّ
السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَإِلِوَاقَّةٌ فِي لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
وَاللَّيْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا * أَيُّ قِيٍّ فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيُّ قِيٍّ وَلِوِاقَّةٌ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَأَسْبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ * أَتَمَّهِ إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْبِ

وَاللِّتَوَكِيدِ وَهِيَ الرَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْدَمَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ بِفَتْحِ الْوَاوِ أَيُّ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي
أَيُّ أَمْسِكَ وَكُفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيُّ خَدُّهُ وَأَذْهَبَ إِلَيْكَ أَيُّ اشْتَعَلَ بِتَقْسِكَ (أَلَا) حَرْفُ
اسْتِفْتَاخٍ يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِلتَّنْبِيهِ إِلَّا أَنَّهُمْ هُمُ الْقَهَاءُ وَتَقْيِدُ التَّحْقِيقِ لِتَرْكِبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمْزَةَ الِاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّتِيِّ أَقَادَتِ الصَّقِيْقَ وَالْتَوَيْجِحَ وَالْإِنْكَارِ
الْأَرْعُوْا مَنْ وَلَّتْ شَيْئَتُهُ • وَأَذْنَتْ بِعَشِيْبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ

وَالِدِ اسْتِفْهَامٍ عَنِ النَّتِيِّ

الْأَصْطِبَارِ لِسَلَى أُمَّهَا جَلْدٌ • إِذَا الْاِقِي الَّذِي لَا تَعْلَمُ أَمْنَالِي

وَالْعَرَضِ وَالْمُضْمِرِ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّابُ لَكِنِ الْعَرَضُ طَلَبٌ بِلَيْنِ الْأَتْحَبُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ
(الْو) يَجْعُ لَا وَاحِدَةً مِنْ لَقَطِهِ وَقِيلَ اسْمٌ يَجْعُ وَاحِدَةٌ ذُوْ وَأَلَاتٌ لِلنَّاتِ وَاحِدَةٌ هَذَا ذَاتٌ
وَأُولَى يَجْعُ وَيَدُلُّ وَاحِدَةً مِنْ لَقَطِهِ أَوْ وَاحِدَةً ذَا لِمُدَّ كَرُوْدُهُ لِمَوْنَتْ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيْهِ هُوَ لَا
وَكَافٍ الطَّلَابِ أَوْلَيْكَ وَوَلَاكَ وَأَوْلَاكَ وَالْأَلَكُ بِالتَّشْدِيْدِ اذْنَةٌ هَالٌ • مَا بَيْنَ الْأَلَكِ إِلَى الْأَسَا •
وَأَمَّا ذَهَبَتِ الْعَرَبُ إِلَى الْغَلَّةِ قُلُوبِ الْأَوْلَى لِأَنَّهُ يَجْعُ أُولَى كَأَنْ تَرَى وَأَنْتَ (الْا) لِلدِّسْتِفْهَامِ
فِي سِرِّ بَوَائِمِهِ الْأَقْلِيْلَا وَنَسَبٌ مَا بَعْدَهَا بِمَا مَعْلُومٍ الْأَقْلِيْلُ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ يَدْبُلُ بَعْضُ
وَتَسْكُونُ صَفَةً عَزَلَةً غَيْرَ قِيَوْمٍ صَفِيْهَا وَبِنَائِلِهَا يَجْعُ مَنَكْرًا وَشِبْهُهُ نَحْوُ لَوْ كَانَ فِيهَا مَا آلهَةٌ
الْاَللَّهُ لَقَدْ نَا وَقَوْلُهُ

أَنْخِثَ فَالْقَتِ بِلْدَةً فَوْقَ بِلْدَةٍ • قَلِيْلٌ فِي الْأَصْوَاتِ الْأَبْغَامِهَا

وَتَسْكُونُ عَاطِفَةً عَزَلَةً الْوَاوِثَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لِإِيْتِافِ لَدَى الْمُرْسَلُونَ
الْأَمِنْ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ

خَرَجَ مَا تَقَدَّمَ الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى التَّخْفِ أَوْ تَرَى فِيهَا بِلْدَةً أَفْقَرًا

(الْا) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ تَخْفِيضٌ مُخْتَصٌّ بِالْجَمَلِ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبْرِيَّةِ (أَيْ) تَسْكُونُ عَقَى أَيْنٌ وَمَقَى
وَكَتَفٌ وَهِيَ مِنَ الْفُطُوفِ الَّتِي يُبَارِزِي فِيهَا أَيْ تَأْتِي آتِيكَ وَأَمَّا فِي التُّونِ (أَيْ) حَرْفٌ لِنَدَاءِ
الْبَعِيدِ لَا الْقَرِيْبِ وَوَهُمُ الْجُرْهُرِيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءٌ وَأَيُّهَا الْكَسْرُ وَالْفَتْحُ اسْمٌ مِنْهُمْ يُشْبِهُ بِهَ جَمِيعُ
الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّسَبِ أَيْكَ وَأَيُّهُ وَأَيُّهُ وَتَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءٌ وَتَارَةً وَأَرَا قَوْلُ وَيَاكَ
الْخَلِيْلُ أَيْ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفِضُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُفْرَدٌ يَخْفِي خَرَجَ كَمَا تَقَدَّمَ

أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرةين وإيا الشمر بالكسر والقصر وبالفتح والمند
 وإياتهم بالكسر والفتح نورها وحسنتها وكذا من النبات وإيأ وإيأ وإيأ زجر للابل وقد أياها
 (الباء) حرف جر للإصافي حقيقة بما أمسكت بزيد وبجهاز يا مررت به ولتعددية ذهب الله
 بنورهم وللإستعانة كتبت بالقلم ولجرت بالقدم ومنه باء البسمة والسببية فكلا أخذنا
 بذيته أنكم ظلمتم أنفسكم بأخذكم الجهل وللمصاحبة أهبط بسلام منأى معه وقد
 دخلوا بالكفر والطرفية ولقد نصركم الله يذروا وبيناهم بصبر وإياكم المقنون والبدل
 فليت لي بهم قوما إذا ركبوا • شئوا الاغارة ركبنا ورسانا

والمقابلة اشترتته بالف وكائنه بضعف احسانه وللمجاورة كعن وقيل تختص بالسؤال
 فاسأل به خبيرا أو لا تختص فهو يوم تشقق السماء بالقمام وما غرك بربك الكبريم
 وللإستعلاء من ان تأمنه بمطارر وللبعض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤوسكم
 وللقسم أقسم بالله وللغاية أحسن في أي أحسن إلى والتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة
 كأحسن يزيد أي أحسن زيد أي صار ذا أحسن وغالبة وهي في فاعل كفي ككفي بالله ثميدا
 وضرورة كقول

قوله أي احسن زيد
 كذا في النسخ
 والصواب احسن زيد
 اشارة

الهيأتك والانباء تهي • بما لاقت ليون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر فهو مريد (التاء) حرف جها وقسيدة فاروية
 وتبوية وتبيت ناه حسنة كتبتا والتاء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أواخر
 الأفعال وممكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتحجب
 وبسم الله تعالى ورب ما قالوا ترى وترب السكينة وتالرحن والمحركة في أواخرها حرف خطاب
 كانت وانت والمحركة في أواخر الأفعال ضمير كقمت والسا كنة في أواخرها علامة للتأنيث
 كقامت ورب ما وصات بتم ورب والاكثرت بركها معهما بالفتح وتاسم بشار به إلى الموت مثل
 ذأ ونه وذه وتان للتثنية والآ للجمع وتصغير تانيا وتياك وتيالك ويدخل عليها هافية ال هاتا فان

خُوطِبَ بِهَا مَا لِكَافٍ فَصِيْلَ تَيْكَ وَنَاكَ وَتَلَّكَ وَتَلَّكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّنْفِيَةِ تَابَتْ وَتَانَتْ
وَتَشَدَّدُوا بِجَمْعٍ أَوْلَاكَ وَالْأَلَاكَ وَتَدَخَّلَ الْهَاءُ عَلَى تَيْكَ وَتَاكَ فَيُقَالُ مَا تَيْسُكَ وَهَاتَاكَ
(الهاء) عُرِفَ هِجَابُ وَعِدُّ وَحِيٌّ مِنْ مَدِيحٍ وَالْمَرْأَةُ السَّلِيْمَةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ قَسِبَ إِلَيْهِ
بِرُحَابِ الْمَدِيْنَةِ وَقَدْ يُقَصَّرُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِرَحَى كَقَبْحَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَا تَزَجَّرُ لِلدَّيْلِ وَقَدْ يُقَصَّرُ
وَمَا حَبَّتْ بِالْمَرْحَبَاءِ وَحَيْثَا تَدْعُو تَمَّ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِبْنِ الْمِائَةِ لَأَحَاءُ وَلَا سَاءُ
أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيٌّ أَوْلَا رُجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ أَوْلَا يَسْتَطْبَعُ أَنْ يَزُجَّرَ الْفَتْحُ بِمَا رَلَا الْجَمَلُ رِيْسًا
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكُورِ تَقُولُ ذَا وَذَاكَ وَيُزَادُ مَا فِي قَالِ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
فَيُقَالُ ذَا ذَاكَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيكَ وَذِيكَ وَقَدْ تَدَخَّلَ هَا التَّنْبِيْهِ عَلَى ذَا وَذِي وَذِهِ لَمْ تَوْتِ (دو)
مَعْنَاهَا صَاحِبٌ كَلِمَةٌ صِيغَتْ لِتَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذُوْرُنْ وَهِيَ ذَاتٌ وَهِيَ
ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ وَذَاتٌ يَنْسُكُمُ أَيْ حَقِيْقَةٌ وَصَلِيْكُمُ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ
وَهَذَا ذُوْذِي أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْأَمْرِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
ذُو يَعْنِي الَّذِي تُصَاحُّ لِتَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لِأَنَّهُ يُظَهَّرُ فِيهَا عَرَابٌ
كَأَنَّ الَّذِي وَلَا تَتَنَّى وَلَا يَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا نِي ذُو قَالِ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِنِي تَسَلَّمَ وَبِنِي تَسَلَّمَ
وَالْمَعْنَى لَا أَسْلَمْتُكَ أَوْلَا الَّذِي يَسَلِّمُ (الفاء) الْمَقْرَدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ فَيَقُومُ مَا تَأْتِيْنَا
فَيُضَدُّ شَاءُ وَيُخَفَّفُ فَيَقُومُ • فَيُنَادَى حَبْلِي قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضِعُ • يَجْرِي مِنْ شَلِّ وَتُرَدُّ الْفَاءُ عَاطِفَةً
وَتُقَسِّمُ التَّرْتِيبَ وَهِيَ نَوْعَانِ مَعْنَى كَقَامَ زَيْدٌ مَسْرُورٌ وَذِي كَرِيٌّ وَهُوَ عَاطِفٌ مُقْصَلٌ عَلَى يَجْمَلُ
يَعُوْقَارَاهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَخَرَجَهُمَا مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَاللَّهْوِيُّ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَجْسِبُ بِهِ
كَتَرَوْجٍ فَوَلَدُهُ وَوَلَدٌ فِيهَا مَدَّةُ الْجَمَلِ وَيَعْنِي ثُمَّ يَحُوُّ ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفَّةَ عِلْقَةً فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ
مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَرْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَيَعْنِي الْوَارِيَيْنِ الدُّخْرِلِ فَهَوَّلِ وَيَعْنِي
لِلْأَسْبِيَةِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَّرَهُ مَوْسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ مِغْفَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ
مِنْ رُتُومٍ فَمَا لُتُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلصَّوَابِ وَالصَّوَابِ

قوله اي طبعا كذا
في النسخ وصوابه اي
طبعاً بتشديد الباء
كسبها شارح

جمله اسمية نحو وان يحسنك بغيره هو على كل شيء قدير وان تذهبهم فاقم عبادك وان تغفر لهم
فانك انت العزيز الحكيم او تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو وان ترى انا
اقل منك ما لا وولدا فعسى ربي ان يوتيبي وان تبدوا الصدقات فنه ما هي او يكون فعلها
انسانا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد
سرق اخ له من قبل او مجازا ومن جاء بالسبيته فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لثبته منزلة
الواقع وقد حذف ضرورية نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اي فانه لا يجوز مطلقا
والرواية من فعل الخير فالرحمن يشكره اولغة فصية ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين
والاقربين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والاستمع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري
يجري كم فينتصب ما بعده على التمييز (كلا) تكون صلة لما به دها وردعا وزجرا وتحققا
وكذلك والله وبلاك والله اي كلا والله وبلى والله ولا بن فارس في احكام كلام مصنف مستعمل
(لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولاتة عمل الا في
التكرات كقوله

من صدق عن نيرانها • فان ابن قيس لا براح

وتكون عاطفة بشرط ان تقدمها اثبات بخلاف زيد لا عمر واوامر كاضر بزيد لا عمر وان يتغابر
معها طفا فلا يجوز جاني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا ناقضا
لتم وت حذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمفعول نحو جئت بلا زاد وغضبت
لامن شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جرمة
واستقبالة لا تختص ذوا عدوى وعدوكم اوايا وتكون زائدة ما منعك اذ رايتهم ضلوا الاتية في
ما منعك ان لا تسجدك لتلايم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستنزاه لتاليه سبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لامتناع خالف وترد على خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو جاني اكرمه وتفيد ثلاثة

أَمْوِراً أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّلَاثُ الْإِمْتِنَاعُ (م) ثَانِي
 اسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمِيَّةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامُ الْأَوَّلُ مَعْرُوفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً سَاعِدٌ كَمْ يَتَقَدُّوهُمَا عِنْدَ اللَّهِ
 بَاقٍ وَتَامَةٌ وَهِيَ تَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّمَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْهَا اسْمٌ أَنْ يَتَبَدَّرَا
 الصَّدَقَاتُ فَتُعْمَلُ فِي أَيِّ فَنَمِ الشَّيْءِ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا ذَلِكَ وَيَقْدَرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ
 الْأِسْمِ شَحْوَعُ غَسَلَتْهُ غَسَلْنَا عَمَّا أَي نَمِ الْفِعْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجْرَدَةٌ عَنِ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً
 وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدَرُ بِقَوْلِكَ شَيْءٌ شَحْوَعَرْتُ بِمَا مَحْبَبٌ لَكَ أَي شَيْءٍ مَحْبَبٌ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي
 ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّحْبُّبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَي نَبِيٍّ أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَبَا نِعْمٍ وَبَيْتِ شَحْوَعُ غَسَلَتْهُ غَسَلْنَا عَمَّا
 أَي نَمِ شَيْءًا وَإِذَا أَرَادُوا الْمُبَاطَنَةَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فِعْلِ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا أَنْ زَيْدًا
 يَمَّا أَنْ يَكْتُبَ أَي أَنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْأَمْرِ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُضْمَنَةً مَعْنَى
 الْحَرْفِ وَهِيَ تَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الْأِسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَي شَيْءٍ شَحْوَعُمَا هِيَ مَالُوْنَهَا وَمَاتَلِكُ يَمِينُكَ
 وَيَجِبُ حَذْفُ الْفَهْمِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيمِ وَالْإِمَامِ وَعِلَامٍ وَرُبَّمَا تَبَعَتِ الْفَتْحَةُ
 الْأَلْفَ فِي الشَّعْرِ نَحْوُ • يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْتَنِي • وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الْأِسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَلِكَ تَحْدَفُ
 الْفَهْمِ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَوْجُهٍ أَحَدَهَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْتَهُمَا وَمَاذَا إِشَارَةٌ نَحْوُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْتَهُمَا وَمَاذَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ لَيْدٍ

أَلَا تَلَانِ الْمَرَمَاذَا يُعَاوِلُ • الْمُحَبُّ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

الثَّلَاثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَمْتُ عَلَى التَّرْكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَا دَا جِئْتُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ
 اسْمٌ جِنْسٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعِي مَاذَا عَمِلْتُ سَأْتِيهِ • وَلَكِنْ بِالْمَعْبُوبِ فَيَنْبَغِي

وَتَكُونُ مَاذَا زَائِدَةً وَمَاذَا إِشَارَةٌ نَحْوُ • أَنْوَرُ اسْرِعْ مَاذَا يَأْتِرُوقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْتَهُمَا
 وَإِذَا زَائِدَةٌ فِي نَحْوِ مَاذَا صَنَعْتَ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ فَعِزْمَانِيَّةٌ مَا نَفَعَهُ عُلُوٌّ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْسَخُ
 مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْسَاهَا وَزَمَانِيَّةٌ فَمَا اسْتَفْهَمْتَهُمَا أَلَيْسَ بِمَعْنَى هُمُ وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةِ فَأَحَدُهُمَا أَنْ

قوله نكرة مضبوط
 بالنصب في التسخخ
 تكون كما قدورها
 الشارح وكأنه
 أخذه من تكون
 الائمة في الثالث
 وكذا فعل في قوله
 السابق الاول معرفة
 أي تكون معرفة اه

تَكُونُ نَافِيَةً فَإِنَّ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ أَعْمَلَهَا الْجَائِزُونَ وَالنَّهَائِيُونَ وَالنَّهَائِيُونَ هَجْلٌ لَيْسَ بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ فَهَذَا بِشَرَاهَا مِنْ أَسْمَائِهِمْ وَبَدَّرَتْ كَيْمًا مَعَ النَّسْكِةِ تَشْبِيهَا بِالْأَكْقُولِ

وَمَا بَأْسَ لَوِ دَخَلَتْ عَلَيْنَا نَجِيَّةٌ * قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَفِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ مَا النَّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ نَصَبَ النَّسَاءِ عَلَى الْأِسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ فَهِيَ عَزِيْزَةٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ وَذَوَا مَا عَنِتُّمْ فَذُو وَأَيُّ مَا نَسَبْتُمْ لِقَائِكُمْ يَوْمَكُمْ وَزَمَانِيَّةٌ فَهِيَ مَادَّةٌ سَيِّمًا فَاتَّقِرَا اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَأَنَّهَا وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَأَنَّهَا عَنْ عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَمَلُّ الْأَبْلَاثَةَ أَعْمَالٌ قَلِيلٌ وَكَثْرٌ وَطَالَ وَكَأَنَّهَا عَنْ عَمَلِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَمَلُّ بِأَنَّ وَأَخْوَاتِهَا أَعْمَالُ اللَّهِ وَاحِدٌ كَأَنَّهَا بِسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَأَنَّهَا عَنْ هَجْلِ الْجَزِيَّةِ تَمَلُّ بِأَحْرَفٍ وَظُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رَبُّ

رُبَّمَا وَفِيَتْ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعَنَّ تَوْبِي سَمَالَاتُ

وَالْكَأَبُ * كَمَا سَبَفَ عَمْرٍو لَمْ يَحْنَهُ مَضَارِيهَ

وَالْبَاءُ * فَتَنْ صِرْتِ لَا تُجِبُ جَوَابًا * لِمَا قَد تَرَى وَأَنْتَ خَطِيْبُ

وَمِنْ * وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبْشَ ضَرْبِي * وَالنُّظْرُفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِمُ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا * أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالنَّغَامِ الْخَلِيسِ

وَبَيْنَ * يَتَمَنَّيْنِ بِالْأَرَاكِ مَعًا * إِذَا نِي رَاكِبٌ عَلَى بَعْدِهِ

وغير الكافة نوعان عوص وغير عوص فالعوص في موضعين أحدهما في قولهم أما أنت منطلقا انطلقت والثاني أفهل هذا أم لا ومنه أن كنت لا تفعل غيره وغير العوص يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمر ووقوله

لَوْ يَا بَاتِنِ جَاءَ يَحْطُبُهَا * رِقْلٌ مَا أَنْتَ خَاطِبٌ بَدِمَ

وبعد الناصب الرفع ليمتاز به قائم وبهذا الجازم وما ينزغ عنك أي ما تدعو إليه الخافض حرفا كان فيما رجع من الله أو اسماء الأجلين ونسب عمل ما موضع من ولا تشكروا ما نكح آباؤكم

قوله أحدهما في قوله وفي بعض النسخ في نحو قولهم وهي ساقطة من كلام الشارح

قوله رسل ما انف كذا في النسخ وعاصم وفي نسخة الشرح ضريح اه

فَانكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ وَقَسِيدهُ مَوْرِيهٌ وَمَوْرِيهٌ آخِرُهُمَا (مُهْمَا) بِسَبْطَةِ لَاهِرٍ كَبِيَّةٍ مِنْ مَهْ
 وَمَا وَلَا مِنْ تَمَامًا خِلَافًا لِرَأْيِ عِيَالِهَا وَأَهْلِهَا ثَلَاثَةٌ مَعَانِ الْأَوَّلِ مَا لَا يَبْعَثُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنِ مَعْنَى الشَّرْطِ
 مَهْمَا تَأْتِيهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِيِ الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِعَلِّ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتُمْ مَهْمَا تَعَطَّ بِطَنِكَ سُوءُهُ * وَفَرَجَكَ نَالَا مِنْهُنَّي الدَّمِ أَجْمَعَا

الثَّلَاثُ الْإِسْتِقْبَامُ مَهْمَا لِي اللَّيْلَةَ مَهْمَا لِي سَه * أَوْ دَى يَفْعَلِي وَسِرْبًا لِي سَه

(مَتَى) وَتَضَمُّنِ ظَرْفٍ غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ سُؤَالَ عَنِ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَازِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى

مِنْ آخِرِهَا مَتَى كَمَا وَاسْمُ شَرْطٍ * مَتَى أَضْحَ الْعِمَامَةِ تَعْرِفُونِي * وَبَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّ

(وَا) تَكُونُ حَرْفًا وَتُخَصُّصًا فِي التَّدَايُفِ بِالنَّدَامِ بِالنَّدَامِ أَوْ يُنَادَى بِهِ أَوْ تَكُونُ أَسْمًا لِأَلْحَبِّ نَحْوُ

وَأَبِي أَنْتِ وَفَوْلِكَ الْأَشْب * كَأَنَّ مَا ذُرِعَ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلِي الْعَاظِقَةُ لِطَلْقِ الْجَمْعِ فَتَعَطَّفُ الشَّيْءَ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَانْتِجَانَهُ

وَأَهْمَابِ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَقَدْ أُرْسِلَتْ نَوْحًا وَأَبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ وَكُونُ الْمَعْبُودِ رَاحٍ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَلِعَكْسِهِ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مَتَعَاظِفِيهِ أَتَقَارِبُ أَوْ تَرَاخُ إِذَا رَآدُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَضَرَّجَ الْوَاوُ عَنْ إِخَادَةِ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوْجِهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى أَوْ ذَلِكَ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ أَسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَبِعْنَاهَا فِي

الِابْتِاحَةِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ سِيرِينَ أَيْ أَحَدُهُمَا وَبِعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا نَاتٌ فَاخْتَرَاهُ الْمَصْبَرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهَ الثَّانِي بِمَعْنَى بَاءِ الْجَمْرِ نَحْوُ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعْتُ الشَّامِشَةَ وَدَرَهُمَا الثَّلَاثُ

بِعْنَى لَامِ التَّعَايُلِ نَحْوُ بِالْيَتْنِ تَارِدٌ وَلَا تَكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَأَوَّلُ الْأَسْتِنَافِ لِأَنَّ كُلَّ

السَّمَنِ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ فَيَنْ رَفَعَ الطَّامِسُ وَأَوَّلُ الْمُقْعُولِ مَعَهُ كَسْرَتُ وَالنِّيلُ السَّادِسُ وَأَوَّلُ

الْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى مُظْهَرًا وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمُحذوفٍ نَحْوُ وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ فَإِنَّ تَلَمَّهَا وَأَوَّلُ الْآخَرِي

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَطْفِ وَالِالْحَتَاجُ كُلُّ الْإِجْوَابِ نَحْوُ وَالزَّيْتُونَ السَّابِعُ وَأَوَّلُ

ولا تدخل الأعلی منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها التاسع واهلها
يُقال ستة سبعة وعشرون ومنه سبعة وثلاثون كلهم العاشر واو ضمير الذاكور نحو الرجال هاء واو
اسم الاخفش والمائتي حرف الحادي عشر واو علامة المذكرين في لغة طي يا واو زدن سنة
او يطير ومنه يعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو
الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر واو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم
ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وامنتم قال فرعون وامنتم الرابع عشر واو التذكير
الخامس عشر واو القوافي السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر متد الاسم بالنداء
الثامن عشر واو المحولة طوبى اصلها طيبى التاسع عشر واو الانية كالجورب والتورب
العشرون واو الوقت وتقرّب من واو الحال اعمل وانت صحیح الحادي والعشرون واو
النسبة كخوي في النسبة الى اخ الثاني والعشرون واو عمر واتفرق بينه وبين عمر الثالث
والعشرون واو الفارقة كوا واوتك واو لئلا يشبه باليتك الى الرابع والعشرون
واو الهمزة في الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفي اللفظ كمر اوان وسوداوان الخامس
والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال ائبته والشئ طالعة السابع
والعشرون واو الصرف وهو ان تأتي الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا تستقيم
اعادتها على ما عطف عليها كقوله

لانه عن خلق وتأتي مثله * عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز اعادته وتأتي مثله على تنه سمي صرفا اذا كان معطوفا ولم يستقم ان يعاد فيه الحادث
الذي فيما قبله (الهاء) من حروف المعجم على خمسة اوجه ضمير الغائب وتستهعمل في موضع
التصريح والجز قاله صاحبه وهو محاوره الثاني تكون حرفا للعبية وهي الهاء في اياه الثالث
هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما هيته وها عناء واضلها ان يوقف عليها
وربما وصلت فية الوقف الرابع المبدلة من همزة الاستفهام

قوله لا يجوز اعادة
وتأتي الخ كداني
النسخ ونصر القراء
الأتري انه لا يجوز
اعادة لاعلى وتأتي
مثله فلذلك سمي
صرفا اشرح

وَأَيُّ صَوَابِهَا فَعَلْنَا هَذَا الَّذِي * مَخَّ الْمَوْدَةُ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

ر هاء التانيث نحو رجعت في الوقف * وهما كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي تقول هذا
 به وهما ذال وهما ذيك أو ذا المابعد وهذا الماقرب وهما كناية عن الواحدة كرايتها وزجر اللابل
 ودعاهها وكلمة اجابة وهما تكون اسم الفاعل وهو خذ وتمتدويستعملان بكاف الخطاب ويجوز
 في الممدودة ان يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف تقول هاهاه المذكروها
 للمؤنث وهما وهاؤن وهماؤم ومنه هاءؤم اقروا الثاني تكون ضمير للمؤنث فتستعمل بحجرورة
 الموضع ومنصوبته نحو فاتهمها الجورها وتقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على اربعة
 احدها الاشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاتم
 اولاء الثالث نعت اى في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المقصود
 بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني اسدان تحذف الفها وان تضم هاؤها اتباعا عليه قراءة ابن
 عامر ايه التلان يضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول
 ها الله يقطع الهية وومائها وكلاهما مع اثبات الف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد
 وهيوه حن بالين (هلا) زجر للخيال وبالتنديد للتخصيص مركب من هل ولا وهى
 الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا اردت القرب وههنا وههنا وههناك وههناك مقتوحات
 مشدداً اذا اردت البعد وجاء من هني بكسر النون ما كنه اليا اى من هنا وههنا معرفة للهو
 و ع ويقال للحيب ههنا وههنا اى تقرب واذن والبغيض ههنا وههنا اى تخ بعيدا وههنا
 وهنت بمعنى اتاوانت والههنا النسب الدقيق الخسيس وتقول في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء
 (هيا) من حروف النداء اصله ايا (الباء) حرف هيا من المهموسة وهى التى بين
 الشديدة والرخوة ومن المنقصة ومن المنخفضة ومن المصممة يقال يبيت باء كقيم او تانى على
 ثلاثة اوجه تكون ضمير للمؤنث كقريمن وقوي وحرف انكار نحو ازيدني وحرف تذكير
 نحو قدى و (يا) حرف لنداء البعيدة حقة او حكما وقد ينادى بها القريب نحو كبد او هي

قوله الثاني تكون
 الخ كان المصنف
 رحمه الله ظن انه قال
 في الاول وهاتستعمل
 على ثلاثة اوجه
 الاول تكون اسما
 لفاعل الخ فقال هنا
 الثاني ولم ينسبه على
 ذلك الشارح اه
 نصر

قوله وتم على الفرس
 أسرع كان ينبغي
 ذكره في المعتل لان
 الفه منقلبة عن ياء
 اه شارح

قوله النسب الدقيق
 كذا في النسخ ونص
 ابن الاعرابي الحسب
 الدقيق الخ وقوله
 بزيادة هاء اى فى آخره
 تصيرناه فى الوصل معناه
 يا فلان وهى بدل من
 الواو التى فى هنوك
 وهنوات كما فى الصحاح
 وقوله من المهموسة
 سهواً وسبق قلمه
 عليه غالب المحسن
 اه شارح

متتركه بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر روي النداء استعمالاً ولهذا
 الحذف سواها نحو يوقف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المس
 وأيتها الأيم والال مندوب الأيم أو يواو إذا ولي يام ليس ينادى كالفعل في الأيا اسجدوا
 • الأيا اسقياني قبل غارة سجال • والحرف في نحو ياليتي كنت معهم يارب كاسية في
 عاربه يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يالغنة الله والاقوام كلهم • والصالحين على سماع من جار

فهي للنداء والمنادى مخدوف والمجرد التثنية لا يلزم الاجفاف بحذف الجملة كلها أو ان وإيها
 دعاء أو مر فلنداء والأفلة تثنيه واليات القاب تعرف به اياه التانيث كاضر بي وياه حبلي
 وعطشى وذكري وسعي وياه التثنية وياه الجمع وياه الصلة في القواني وياه الخولة
 كاليزان وياه الاستنكار كقول المستنكر ابحسبه للقائل مررت بالحسن وياه التعابي
 وياه المندى والياء الفاصلة في الأبنية وياه الهمزة في الخط وفي اللفظ وياه الأخر
 والياء المبدلة من لام الفعل كالخامى والسادى في الخامس والسادس وياه التعالى أى
 الثعالب والياء الساكنة تنزل على حالها في موضع الجزم ألم يأتين والانباء تنهى • وياه نداء
 ما لا يجيب تشبيهاً بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتنا ألدوانا محجور وياه الجزم المرسل
 اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياه الجزم المبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لانه
 لا تخف عنها

قوله في الخط مثل
 التي في قائل وبائع
 وفي اللفظ مثل خطايا
 ومر ايا في جمع
 خطبة ومرارة
 اجتمعت لهم همزتان
 فكتبوهما وجعلوا
 احداهما القا اه
 شرح

قال مؤلفه رحمه الله تعالى • هذا آخر القاموس المحيظ • والقابوس الوسيط • عنيت
 بجمعه وتاليفه • وتمهيديه وترصينه • ولم آل جهدي في تلخيصه وتخليصه واتقانه • واجباً
 أن يكون خالص الوجه لله الكريم ورضوانه • وقد بصر الله تعالى انعامه بمنزلي على الصفا
 • بسكك المشرقه سبحانه الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرقاً • وهما القطان باحتها
 من مجامع الافراديس عرفاً • وتقع بهذا الكتاب المكتسى من بركتها اخواني • وسنة

هكذا في النسخ
 المعجمة ووجدت في
 بعضها قال مؤلفه
 المتجنى الى حرم الله
 محمد بن يعقوب
 الفيروز آبادى عفا
 الله عنهم وهكذا هو
 في نسخة شيخنا
 وعليها شرح اه
 شارح

نَعِيرٍ مِنْ حُسْنِهِ الْقَوَائِي لَطَائِفِ الْمَعَانِي * وَأَجْرٌ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ تَوَائِي *
 وَرَأْيَيْنِ يَدِي يَوْمَ حِسَابِي * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمَوْفُورِ * وَقَبُولِهِمْ
 خَاطِرِنَا الْمَنْزُورِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَّانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ *
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ * مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جُهْدَنَا * وَنَبْتَهُ إِلَى اللَّهِ
 كَرِيمٍ أَنْ يُوَصَّلَ إِلَيْهِ صَلَاتِنَا وَيُقَرَّبَ مِنْهُ بَعْدَنَا * وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَيَّ وَآلِهِ وَوَجْهَهُ وَأَصْحَابِهِ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ * وَقَضَاةِ الْخَلْقِ وَرِثْقَةِ الْفَتْقِ * وَعُرْرِ السَّبْقِ * وَقِسْمَةِ الْقُرْبِ وَالشَّرْقِ *
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

حمد المن غرس في أفكار النبل من أفنان البلاغة تحداق ذات بهجه واطلع في أفق سماء
 أذهان البلغاء من شمس البراعة ما اقتصت به الحجج وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف
 اللغات بالصوال الذي يرضيه سيدنا محمد الكاشف بجوامع كلمه عن مرائر السرخ وخوافيه وعلى
 آله وأصحابه الذين نظفوا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وثقوا على الاذهان من
 الطب النبوي بعراهم العنايةات

وبعد فيقول المتوسل الى الله بالجاه القاروفي ابراهيم عبد القفار المعروف بالدسوقي مصحح
 دار الطباعه أعانه الله على هذه الصناعه تيمعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعه
 ثابته جالبه للمسره لتحريرها ما فرط في الاولي من أصل وطزه على ذمة العمدة الناضل حاوي
 ما نشقت من أنواع القضاة ذي الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النفيس
 القائق في شكله المعجز من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق
 الانوار وتقع من ثمر ازاره ما يبيع الابرار وحكي من ايكار أساليبه ما هامت به اقلوب
 الى عروس الافراح ووضح بغامض رموزه ما شاهدت به الافكار الالهجاء في ضمن الايضاح
 فكهم احتوى على درر معاني يخالها الناظر مثاني ترد ما في نهى الناظرين حسرى وتحتال
 في حل التيه على ابناء الزمان نفرا افرغت ايديها كالم التهذيب في قالب التنقيح وصيرت ابرين
 تلويحه ا كسير تصريح كيف لا وهول تسج وحده وفريد حربه وجنده الامام الاوحد الفاضل
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس
 ابن فضل الله الصديقي القيروزي ابا دى الشيرازي صاحب التصانيف المقيدة في الفنون
 العديده وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامره الزاهية الزاهرة المتوفرة
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدتها في ظل من تعطرت الافواه بقنائه وبلغ من كل وصف
 اجيل حدانتهاته ومحاطم الظلم بسناصورته القمرية وأثبت مراسم العدل بحسن سيرته

المصرية وأسبيل على أهل ~~علم~~ كنه غيوث انعامه واسمه
وامتنانه عزيز الديار المصرية وحامي حى - وزتها النبليه وبها -
جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أدام الله أيامه ونشر على هـ
وأطال عمر انجباله الكرام وحرمهم بعينه التي لا تنام سيما الوزير الشهير به
ذو الجهد الاثيل والشرف الخليل رب المعارف المشهوره والموارف المشكور
والاصابه والدولة والتجايه من هو بأحسن الثناء حقيق سعادة محمد باشا توفيق
انجبال الحضرة الخديويه وولى عهد الحكومة المصرية لازالت الايام مضية بشمس
واللبالي منيرة يدر حلاه هذا ولما حبت عنه أدهم اليراءه انطلق يقرظ في ميدان ال
فقال

أنجوم تلالا ت اشراقا * أم عيون قد أهدت احداقا
أم عروس القاموس تجلى بليل * عل يطبق مشتاقها أشواقا
للإمام الفيروزبادهي محمد التديين من عم نفعه الاقاقا
عنه فصحى اللغات تروى حديثا * لذسمعا وطباب نشرا وفاقا
كم فصيح آت بتهديب قول * محكم منه قد أجاد الرقاقا
وكأى من مستز في الزوايا * فكان نسيافضه اشفاقا
صدف الدرقي المغاص سواه * لم يصادفه ان أراد سبباقا
اذعلا مجده على كل مجد * وازدرى بالذى يروم لحاقا
كزروا طبعه فزاد جالا * وحوى بهجة ولذ مذاقا
تم لما استتم طبعها وشكلا * وحلا في النفوس وقعا وشاقا
وتبسى جاله ارضوه * ورق طبع القاموس شكلا وراقا
١١ ٣٠٠ - ٨١ - ٢٢٨ - ٢٥١ ٣٠٨

سنة ١٢٨٩هـ

وكان تمام هذه الطبعة الميمونة المحررة المحفوظة المصونة المشهولة بإدارة صاحب العز والمكانه
ناظر المطبعة والكاغدخانه من غدت عليه اخلاقه ثلثي حضرة حسين بك حسنى
وتظارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمره ذكائه يجنى حضرة
محمد اقتدى حسنى وملاحظه ذى الصنيع المستد حضرة
أبي العيمين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين
الف من هجرة من خلقه الله على
كل وصف صلى الله وسلم
عليه وعلى آله وكا

To: www.al-mostafa.com